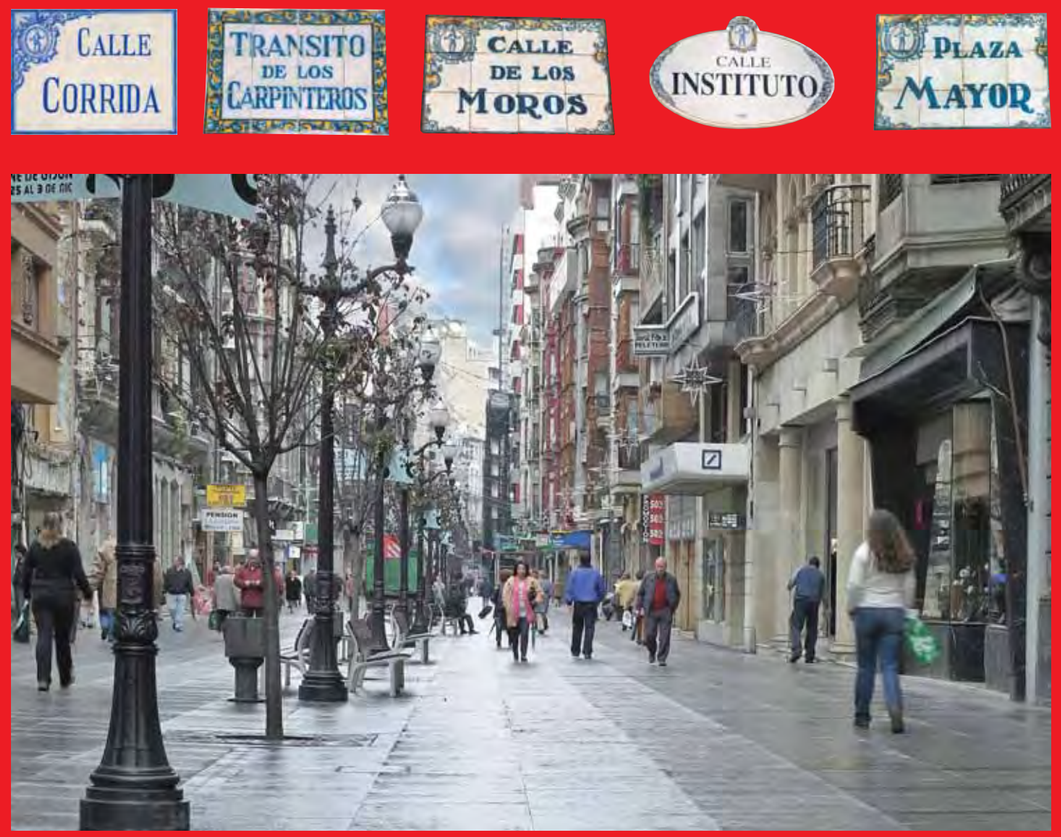
EL COMERCIO

Las calles de GIJÓN

Luis Miguel Piñera

Las calles de Gijón



Ayuntamiento de Gijón

EL COMERCIO

DE GIJON
S AL 3 DE DIC
KILATES
COMPRAMOS
ORO
PLATA Y PAPELETAS
PENSION
LA AVILESINA
JOSÉ FÉLIX
PELETERO
PROMOCION
50%
50%
50%

Las calles de Gijón

Historia de sus nombres

Foto: Miguel Escribano

Las calles de GIJÓN

Historia de sus nombres

Luis Miguel Piñera

Ayuntamiento de Gijón

EL COMERCIO

Edita: Diario El Comercio
Patrocina: Ayuntamiento de Gijón

© Luis Miguel Piñera, 1999, 2005
© de la edición: Ediciones Trea, S. L.
© de la cartografía: Ayuntamiento de Gijón
© de las fotografías: los fotógrafos indicados en cada caso

Realización editorial: Ediciones Trea, S. L.
Maquetación: Proyecto Gráfico · Alberto Gombáu
Realización de la cartografía: Publicaciones Cartográficas, S. L.
Impresión y encuadernación: Gráficas Estella, S. A.

Depósito Legal: Na-3376/2004

Contenido de la obra

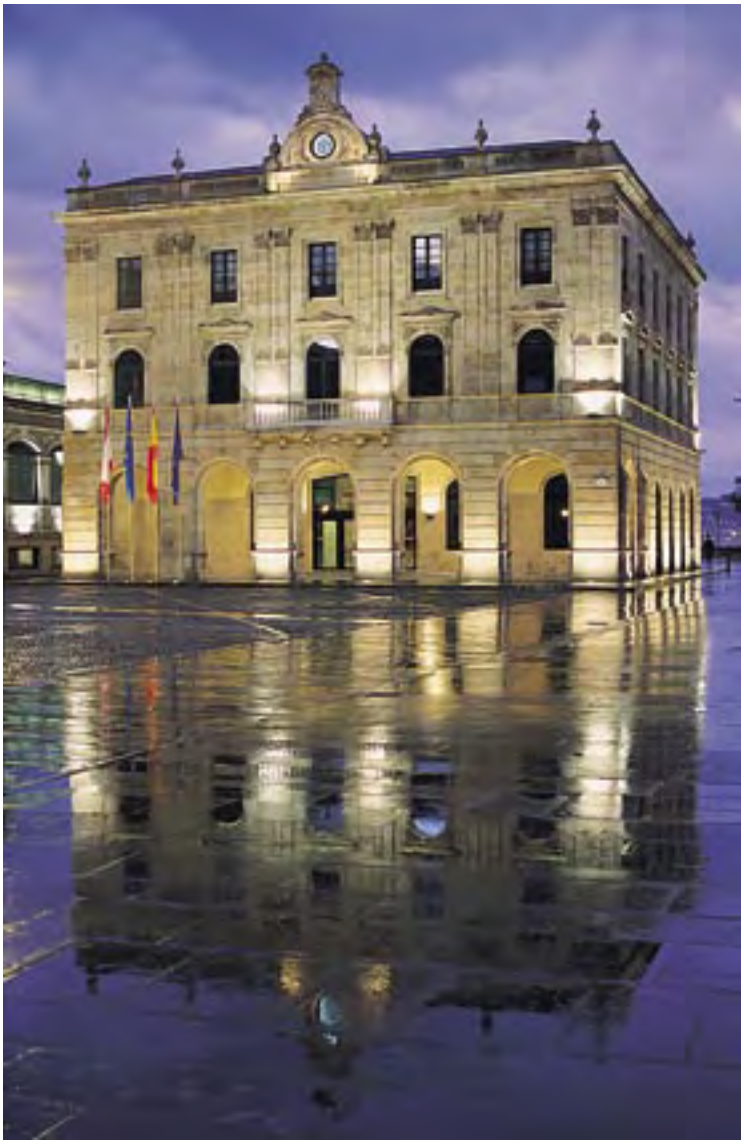
Presentación

Las calles de Gijón: sus nombres

Relación de caminos rurales

Plano urbano y del concejo

Nomenclátor



Presentación

Las publicaciones que desde hace algunos años viene promoviendo el diario EL COMERCIO, fruto híbrido de su compromiso cultural y editorial y de la mercadotecnia, son una aportación muy interesante a la bibliografía gijonesa. Elaboradas con estudiada oportunidad y perfectamente resueltas en sus contenidos y en su presentación visual y material, estas ediciones cuentan además con una virtud que sólo El Decano de la prensa asturiana puede ofrecer: su amplísima difusión en más de 25.000 domicilios del municipio, donde se introducen en fascículos acompañando gratuitamente al periódico. Es así probable que en los hogares gijoneses sólo las obras más universales, como la *Biblia* o el *Quijote*, superen en número a *Historia de Gijón*, *Testigo de la Historia*, *Gran Álbum de Gijón*, *Gijón Total* o *El Libro de Oro del Sporting*.

Tan acertado como los anteriores es el título que ahora se entrega. La exploración del callejero y de sus nombres es un ejercicio verdaderamente ameno e instructivo, y resulta imprescindible para entender el lugar en el que vivimos y anudar, aún con mayor fuerza, los lazos de identificación y afecto que nos unen a él. Nuestro nomenclátor reúne una valiosísima información sobre el pasado remoto y reciente de la villa y de sus gentes: viejos topónimos; oficios y actividades que sustentaron la vida local; equipamientos civiles o religiosos fundamentales en su época; personajes decisivos en el devenir de Gijón, o que fueron una referencia admirada o querida por sus vecinos; figuras populares... Las salpicaduras del gran río de nuestra Historia, y de sus muchos afluentes y pequeños regatos, nutren el contenido de un callejero que, juzgado en su conjunto, hace justicia a lo que somos y a lo que fuimos. Porque incluso la elección polémica de determinados nombres o el trasiego habido en los asignados a un mismo espacio, inevitable y justificada consecuencia de la evolución social y urbana, pero también, a veces, derivados de los «alardes de informalidad» municipal, o del arbitrismo partidista, que en sus respectivos tiempos denunciaron Julio Somoza, Gerardo Diego o Francisco Carantoña, nos da cuenta de momentos y realidades de especial intensidad y viveza, en ocasiones amargos, que forman parte de un ayer y una identidad igualmente nuestros.

Todo ese trasfondo de historias y de Historia que asoma tras los rótulos de las calles, plazas y caminos de Gijón se puede explorar fácilmente gracias al «canónico» trabajo sobre sus nombres y evolución de Luis Miguel Piñera, puesto ahora al día por iniciativa de EL COMERCIO. Hay que tenerlo y, sobre todo, hay que leerlo.

Paz Fernández Felgueroso
Alcaldesa de Gijón

Calles con memoria

Las ciudades tienen alma, un espíritu propio. Éste no es sólo un destilado de los de quienes las habitan en un momento dado, sino que, sobre todo, proviene de los que los precedieron y dejaron su impronta en ella. Los trazados, las arquitecturas, los usos y las simbologías de los espacios urbanos dan cuenta de los afanes de sus ciudadanos que, en una acumulación histórica, llevan a la ciudad de hoy y formarán parte de la de mañana. En el proceso intervienen, además de acontecimientos imponderables o casuales, las decisiones –no sólo de quienes gobiernan los asuntos públicos– que, con mejor o peor fortuna e intenciones, trazan los designios de la ciudad. Para rematar la obra, darle visos de creación y, al fin y al cabo, entendernos para saber de qué hablamos, se les pone su nombre oficial.

Calles, plazas, avenidas y caminos adquieren sus denominaciones administrativas en virtud de homenajes y reconocimientos. Expresan los ideales colectivos, recogen nombres anteriores o se contraponen a ellos si los tiempos lo requieren. Los recuerdos a personajes ilustres, las localidades del entorno o de más allá, los modelos políticos y los acontecimientos memorables arman el callejero de la ciudad. Aunque, finalmente, el afán conmemorativo pasa a segundo término y en la memoria de cada uno acaben participando del callejero de nuestra existencia asociados a las propias vivencias.

Gijón, como el mar al que acepta y los montes que la protegen y cierran, es al tiempo cosmopolita y aldeana, abierta y autosuficiente. Bella, desastrada, acogedora o abrupta. Todo ello encuentra sitio en los dos mil quinientos nombres de sus calles. Los mejores deseos: Libertad, la Paz, Progreso, Prosperidad y Esperanza; en definitiva, Felicidad. Los sentimientos afloran en las denominaciones de Soledad o Alegría. Como un escrúpulo de la conciencia, el Humedal recuerda su existencia bajo la plaza, y así se lo hace saber a quienes la horadan, superando sus cálculos, que rozan la Inocencia propia de la Infancia. Sólo cabe responder con el Silencio. También queda sitio para el azar de la Suerte.

La apertura al Cantábrico la plantea Gijón desde el gran escaparate del Muro de San Lorenzo, santo que tiene sus capillas de la Tierra y del Mar. Las calles dedicadas a los Marinos, al Muelle de Oriente y el Camino del Musel dan cuenta de su vocación portuaria. De su cosmopolitismo se encargan de dar fe la plaza de Italia, las calles de París o Perú, hasta las dedicadas a la ciudad-campamento saharaui de Smara, la ex colonia británica de Belice y la ciudad rusa de Novorossiysk, con la que Gijón está hermanada. De hecho, hace tiempo que la urbe saltó la Muralla, hoy recordada por la vía de ese nombre, aunque probablemente su trazado no discurriera exactamente por ella.

Su carácter industrial queda patente en la propia plaza de las Industrias, el parque de la Fábrica de Gas, las avenidas de la Metalurgia, la Minería y la Electrónica, el Camino de la Fábrica de Loza, las calles de la Fundición, Electra, Tejera, Almacenes y Artes Gráficas. Y lo personifica en empresarios, ingenieros o emprendedores. Así, entre otros muchos, los hermanos Felgueroso, Romualdo Alvargonzález, Schulz,

Dindurra y Domingo Juliana poseen rótulos que los recuerdan. Las diversas profesiones abundan; sirvan los ejemplos, actuales o ya extinguidas, de los Fundidores, los Ajustadores, los Cobradores, los Conductores, los Esmaltadores, los Fontaneros y los Fogoneros. No pueden faltar tampoco los rastros del paternalismo: así, Casas Baratas y el Grupo Mil Quinientas Viviendas.

La gran arteria que forman Carlos Marx, Pablo Iglesias y Manuel Llaneza rodea todo el centro urbano, y queda completada con Dolores Ibárruri, Rosa Luxemburgo, Rafael Fernández Álvarez, la plaza de las Brigadas Internacionales y el parque de Julián Besteiro. Y compensada con numerosos nombres de significación religiosa: Juan XXIII, Begoña, Sagrado Corazón, San Ignacio, San Francisco de Asís, Recoletas, los Remedios, San Miguel, Vicaría, los Ángeles o Ave María.

Gijón no ha ignorado los avances técnicos y científicos (Morse, Edison, Franklin, Doctor Fleming, Galileo, Marie Curie...) ni a los creadores desde la perspectiva más amplia. Los artistas plásticos abundan (de Velázquez a Orlando Pelayo) como los escritores (desde Lope de Vega y Cervantes a Corín Tellado, pasando por Valle Inclán o Baroja) y la nutrida nómina de poetas ocupa numerosas placas con los versificadores en asturiano (Pachín de Melás, Pin de Pría, Alfonso Camín), castellano (Garcilaso, San Juan, Santa Teresa, Alberti, Lorca, Aleixandre, Bécquer, Dámaso Alonso, Gabriela Mistral, Ángel González), o cualquiera otra (Rosalía de Castro, Bertolt Brecht).

Nuestro callejero no está tampoco exento de referencias botánicas, bien en forma de Flores y caminos de Magnolias, Rosales, Begonias o Dalias; arbustos como Acantos, Acebos y Madreselvas; y arbolados de estas y otras latitudes: Manzanos, Abedules, Acacias, Pinos, Tejos, Almendros, Castaños y Fresnos.

Determinadas fechas claramente reconocibles conviven en las placas con otras que requieren de consulta al no erudito: Primero de Mayo, Dos de Mayo, Seis de Agosto, Diecisiete de Agosto, Veintisiete de Diciembre. Como las que fueron provisionales en su día y terminaron en extravagancias alfabéticas. Véanse las calles K, M o Ñ.

¿Quién fue Magnus Blikstad? ¿Cuál es el origen del nombre del paseo de Begoña o del de la calle Corrida? ¿Qué denominaciones recibió a través de los años la actual avenida de la Constitución? En la obra que EL COMERCIO pone en sus manos –representado en el nomenclátor por su propia calle, la del Diario EL COMERCIO, así como por las de sus directores Calixto Alvargonzález, Adeflor y Francisco Carantoña, y también Arturo Arias y Paco Ignacio Taibo Lavilla– el lector interesado encontrará respuesta a las cuestiones que el callejero de Gijón puede sugerirle. O simplemente deambular por las páginas y por las calles como quien hace tiempo ante una cita, y detenerse en una esquina para hilar una conversación amigable.

Íñigo Noriega Gómez
Director de EL COMERCIO

A (La Camocha)

Entrada: B
Salida: F
Acuerdo: 1965

ABEDULES, Camino de los

Entrada: Camino de los Cipreses
Salida: Camino de los Almendros
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica. La Asociación de Cabezas de Familia de Somió solicitó al Ayuntamiento la rotulación de las vías del barrio con nombres de flores y árboles, y la Corporación aprobó la solicitud el 17 de julio de 1973, coincidiendo con las fiestas del Carmen y con la decisión municipal de que fueran llamados *caminos* (no *calles*) y en plural. (Expediente del Archivo Municipal de Gijón, AMG: 1.507/1972). Los caminos de Somió, y de toda la zona rural gijonesa, fueron numerados a partir del año 2000 con «la numeración americana», es decir, cada casa lleva el número que corresponde a los metros que la separan del inicio del camino.

ABETOS, Camino de los

Entrada: Camino de las Hayas
Salida: Camino de los Álamos
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

Archivo Trea

Calle de Acacia.

ACACIA

Entrada: Plaza Mayor
Salida: Plazuela de Jovellanos

El nombre de la calle es debido a los árboles, en otro tiempo muy abundantes en esta zona de la plaza Mayor. De hecho, en antiguas fotografías de la plaza se distinguen varios árboles, quizás *Robinas* o falsas acacias.

Nombres anteriores: **Las Acacias**. Jovellanos cita en varias ocasiones la calle «Las Acacias» para referirse a ésta, aunque con el paso del tiempo el nombre deviene en *Acacias.* Así la denomina Julio Somoza en su *Callejero,* y luego aparece ya en todas las relaciones de calles a partir de finales del XIX con la forma de hoy: *Acacia.*

ACACIAS, Camino de las

Entrada: Camino de los Robles
Salida: Camino de la Pipa
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

ACANTOS, Camino de los

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Particular

Nombre relacionado con la Botánica.

Fábrica-fundición de Faustino del Valle Alvargonzález (1893) en el barrio de El Tejedor, donde está la actuial calle de Acebal y Rato.

ACEBAL Y RATO

Entrada: Doctor Bellmunt
Salida: San Luis

Apellidos —unidos comercialmente— de los dos propietarios de un taller de fundición que existía en esa zona del barrio industrial de El Tejedor. Se trata de Sabino Acebal y Calixto Rato y Roces, que inauguraron su empresa en 1891 para la fabricación de cocinas, estufas, camas, etc. *Calixto Rato* fue el nombre que llevó en tiempos el actual parque de Fernando VI, en El Cerillero.

Nombres anteriores: **Fundición de Acebal y Rato**

ACEBOS, Camino de los

Entrada: Camino de las Arenas
Salida: Particular
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

ACTRIZ AURORA SÁNCHEZ, Plazoleta de la

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Marqués de Casa Valdés
Acuerdo: 20 de enero de 2004

A finales de enero de 2004 fue colocada una placa conmemorativa, con un resumen de su trayectoria vital y artística, en la plazoleta que desde entonces recuerda a la actriz Aurora Sánchez, precisamente muy cerca de donde ella nació, en el barrio de La Arena. *Aurorina,* como se la conocía, dedicó cincuenta años al servicio del teatro asturiano, desde sus inicios en Cultura e Higiene del Arenal, hasta la creación de la Compañía de Comedias de Asturias y una larga serie de representaciones que terminan en 1965, cuando, con el grupo de teatro Esquilo, de Gijón, actúa en Burdeos. La obra y la vida de Aurora Sánchez de Arriba (Gijón, 1892-1976) puede ser consulta en la obra que a ella dedicó el crítico teatral gijonés Boni Ortiz, quien la define como «la más grande y distinguida actriz del teatro asturiano». Luis Miguel Piñera, con motivo de la inauguración de esa plazoleta, publicó en el diario *La Nueva España* del 30 de enero de 2004 un artículo sobre las calles de Gijón que llevaban nombre de mujer. En esa fecha eran sesenta, a las que había que añadir varias con nombres de santas y las colectivas dedicadas a Les Cigarreres y a Les Maestrines. Unos años antes el colectivo feminista Milenta Muyeres había publicado un estudio, *Yo tengo una calle*, donde se recopilaron las calles que existían en Gijón con nombres de mujer y que eran, notablemente, menos.

ADARO

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de la Constitución
Acuerdo: 12 de febrero de 1957

Luis Adaro y Magro (Gijón, 1849-1915), ingeniero de Minas y uno de los promotores

Foto: Roberto Tolín

de la industria asturiana, creó la industria Adaro y Marín, que luego dirigió su hijo Luis Adaro y Porcel (1883-1948), fundador más tarde de Adaro, S. A. El nombre de una *calle de Luis Adaro* ya procedía de tres décadas antes, porque el 6 de febrero de 1930 se había solicitado, sin éxito, que se homenajeara a ese apellido clave en la industrialización de Gijón. Cuando en 1957 la Comisión Municipal Permanente decide cambiar el nombre de *Lavadero* por el de *Adaro,* no aclara a quién de los dos personajes se refiere. Simplemente acuerda «que la calle sin nombre pero vulgarmente llamada del Lavadero, por existencia en ella de un lavadero municipal, pase a llamarse Adaro» (Acta Municipal, 12 de febrero de 1957, AMG*).* Entendemos, sin embargo, que el espíritu de la resolución se refiere al padre —a Luis Adaro y Magro—, que fue el fundador de la empresa ubicada justamente al lado del lavadero y autor de libros como *Los carbones nacionales y la marina de guerra* (1912) y *Criaderos de hierro en España,* publicado ya después de su muerte.

Nombres anteriores: **Lavadero**. Este lavadero municipal estaba situado en la esquina con Magnus Blikstad; en el otro extremo de la calle había un abrevadero. Para más información sobre este lavadero puede consultarse el Expediente Especial n.º 94/1892 del AMG.

ADOLFO VEGA

Entrada: Pérez de Ayala
Salida: Eleuterio Quintanilla
Acuerdo: 4 de agosto de 1959

Adolfo Vega Gancedo (Gijón, 1877-1940), profesor de música, tenor y director de la Tuna Jovellanos, de la Rondalla Gijonesa y de la Asociación Musical Obrera. La calle que los *antiguos orfeonistas* en 1959 solicitaron para homenajear al músico que fallecería al año siguiente, no fue ésta de El Llano, sino la de Los Almacenes.

Nombres anteriores: **Segunda Custodia**. Antigua prolongación de la calle Custodia. **Mallorca**. Es una referencia jovellanista. También *Bellver*, el castillo donde Jovellanos estuvo recluido, pasó al callejero local dando nombre a la actual Salustio Regueral durante seis años, al final del XIX.

ADOSINDA

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Adosinda, reina, hija de Alfonso I y Ermesinda. Accedió al trono a la muerte de Aurelio. Su esposo fue el rey Silo y sobre su vida puede consultarse el artículo «Adosinda. Reina de Asturias», de Pedro Madrazo (*Revista de Asturias*, volumen VI, 1882).

Nombres anteriores: **Felipe Valdés** (2 de junio de 1932). Uno de los fundadores del diario *El Noroeste*. Felipe Valdés (1846-1909) es el padre de Juan Valdés Cores, que cuenta con una calle en Somió. **Adosinda** (18 de septiembre de 1875).

AGAPANTOS, Camino de los

Entrada: Camino de Cabueñes
Salida: Carretera de la Providencia al Infanzón
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

AGRICULTURA, Avenida de la

Entrada: Avenida de la Juvería
Salida: Avenida de la Metalurgia
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Nombres anteriores: **Polígono Bankunión 2**.

AGUA

Entrada: Munuza
Salida: Tomás Zarracina
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

En la calle de Los Moros existió una fuente cercana al extremo sur de esta calle del Agua; sin embargo, el nombre puede provenir de la costumbre de arrojar el agua sucia a esta calle por ser trasera de otras mucho más transitadas: Corrida y Los Moros. El día 9 de junio de 1939 se propuso dar a esta calle el nombre de *Julio Somoza* mediante un escrito firmado por Paulino Vigón, Florentino Cueto y Rufino Menéndez, pero la decisión final fue conceder a Somoza la que se llamaba travesía de la Playa.

Perspectiva de la calle del Agua en los años cuarenta (Archivo Municipal de Gijón).

Nombres anteriores: **Alejandro Casona** (16 de julio de 1936). Alejandro Rodríguez Álvarez, *Alejandro Casona* (Besullo, Cangas de Narcea, 1903; Madrid, 1965) fue escritor: *La dama del alba, Nuestra Natacha, La casa de los siete balcones*, etc. Director General de Magisterio y colaborador con las republicanas Misiones Pedagógicas, tuvo que exiliarse en América, de donde regresó en 1960. El Ayuntamiento decidió dar el nombre de *Casona* a esta calle del Agua, dentro de una serie de actos de homenaje al escritor y curiosamente sólo dos días antes del comienzo de la guerra. Acuerdo, como tantos otros, tomado «en principio» y que fue sancionado el 24 de octubre, ya en plena guerra. **Agua**.

AGUADO

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Avenida de Rufo García Rendueles
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Alejandro María Aguado y Rodríguez de Estenoz, *marqués de las Marismas del*

Guadalquivir (Sevilla, 1785; Gijón, 1842) fue un financiero sevillano, principal promotor de la carretera Carbonera. Murió el mismo día en que vino a Gijón a inaugurarla, el 12 de abril de 1842, en la casa de la calle Recoletas donde se hospedaba.

Nombres anteriores: **José María Martínez** (19 de marzo de 1936). Dirigente de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Nació en Cangas de Onís en 1884 y murió en octubre de 1934, en la estación de ferrocarril de Sotiello. En la reciente aprobación de nuevas calles por parte de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Gijón, el día 11 de agosto de 1998, le fue concedida de nuevo a José María Martínez una calle en la zona de La Coría.

Aguado (18 de septiembre de 1875). **Patio de la Carpintería** (Parcial). Una de las escasas ciudadelas que se pueden visitar en la actualidad. De dos pisos —no hubo muchas así en Gijón—, contaba con más de una docena de viviendas muy pequeñas, hoy desocupadas y ocultas tras una puerta que dice: «Número 12». Todas estas ciudadelas de finales del XIX y comienzos del siglo XX (más de doscientas hubo en Gijón) soportaban unas condiciones sanitarias muy deficientes y con un alto grado de hacinamiento. Estaban habitadas por obreros gijoneses que en esos años de comienzos de la industrialización local habían cambiado el ritmo laboral tradicional por el nuevo sistema que imponía el signo de los tiempos: turnos en las fábricas, trabajos rutinarios y a golpe de sirena, etc.

Ciudadela de Juan Antonio Muñiz (Parcial). Juan Antonio Muñiz edificó hacia el año 1880 y siguientes varias ciudadelas en La Arena. Ésta que llevó su nombre estaba en la calle de Aguado, esquina a Ezcurdia, y desapareció como tantas con el sensible cambio morfológico del barrio a partir de 1960. «*La Nueva*. Fábrica de sillas con asientos de paja de rejilla y tapizados de Juan Antonio Muñiz. Con el objeto de garantizar esta fabricación, cada silla irá marcada en su respaldo con las iniciales J. A. M.» (anuncio aparecido en el primer número del diario *El Comercio*, 2 de septiembre de 1898).

AGUDA, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 11 km
Número de habitantes: 140

AGUSTÍN ARGÜELLES

Entrada: Plaza de Campomanes
Salida: Avenida de Juan Carlos I
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Político nacido en Ribadesella en el año 1776 y fallecido en Madrid en 1843, Agustín Argüelles fue diputado en las Cortes de Cádiz, en 1812, y estuvo encarcelado por orden de Fernando VII desde 1814 hasta 1820, cuando, con el advenimiento del trienio liberal, fue nombrado ministro de la Gobernación y luego presidente del Gobierno. En el año 1823, tras la caída del régimen constitucional, se refugió en Gran Bretaña y, muerto Fernando VII, regresó a España para ser nombrado en el año 1840 tutor de Isabel II. Por su elocuencia en la oratoria fue apodado *El Divino* y durante toda su vida defendió la libertad de imprenta, la abolición de la esclavitud y del tormento y la libertad para todos los ciudadanos, derechos que a principios del siglo XIX eran apoyados sólo por algunos sectores de la población. La calle dedicada a El Divino fue aprobada en Gijón en junio de 2004, pero, curiosamente, tres años antes ya la ciudad de Sevilla le había dedicado una vía, a la que llamó *pasaje de Agustín Argüelles*, fruto del empeño del Centro Asturiano en Sevilla por homenajear a quien había intervenido en las Cortes constitucionales de 1812. Ya existía en la capital andaluza, desde mayo de 2003, la calle dedicada al general Riego y que también fue una iniciativa de los asturianos de Sevilla.

AGUSTÍN SUÁREZ

Entrada: Travesía del Mar
Salida: Sin salida

Comerciante de Pola de Siero nacido en 1848 y conocido por una tienda de comestibles que poseía en el barrio de El Natahoyo, donde está su calle, y por otra en Marqués de San Esteban. «Gran comercio de coloniales. Variado surtido de licores y vinos generosos de las más variadas marcas, aguardiente, aceites comunes y refinados, pastas para sopa, quesos de diferentes clases, galletas para postres y regalos, conservas de frutas y pescado, tés, cafés, azúcares, harinas, cereales, garbanzos, arroces, etc. etc.»

Nombres anteriores: **Casas de Agustín Suárez. J-17.**

Aida de la Fuente.

AIDA DE LA FUENTE

Entrada: Melón
Salida: Bazán
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Aida de la Fuente, muchas veces conocida como *Aida Lafuente* (Oviedo, 1918-1934) es la figura femenina emblemática de la Revolución de Octubre de 1934. Miembro de las Juventudes Comunistas e hija de uno de los fundadores del Partido Comunista en Oviedo, murió en combate a los 16 años cerca de la iglesia de San Pedro de los Arcos. Su nombre ya figuró en el callejero de Gijón durante los últimos meses de la guerra civil, sustituyendo al de Melquiades Álvarez.

AIRE

Entrada: Avenida del Príncipe de Asturias
Salida: Sin salida

AJUSTADORES, Los
Entrada: Los Soldadores
Salida: Los Marinos
Acuerdo: 20 de enero de 1959
Nombre relacionado con los oficios.

ALAMEDA DE JOVE
Entrada: Brasil
Salida: Puerto Rico
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Nombres anteriores: **Alameda. Casas de Gabino** (Parcial). Infraviviendas situadas en la orilla de la playa del Arbeyal y que fueron muy populares y habitadas en la zona. Otras, también llamadas *Casas de Gabino,* estaban emplazadas más al interior y tenían mejor calidad. El propietario que dio nombre a ambos conjuntos era Gabino Álvarez, fallecido en Gijón el 8 de noviembre de 1950.

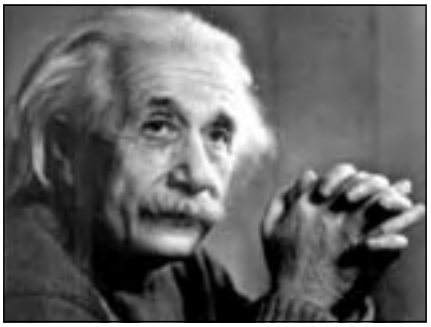
ÁLAMOS, Camino de los
Entrada: Camino de los Cerezos
Salida: Carretera del Piles al Infanzón
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

ALARCÓN
Entrada: Alfonso I
Salida: General Suárez Valdés
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Pedro Antonio de Alarcón (1833-1891), escritor. Autor, entre otras obras populares, de *El sombrero de tres picos* y *El Clavo.*
Nombres anteriores: **A (Coto de San Nicolás)**. Unas veces llamada así y en otras no pocas como calle A (Frente a Cocheras de Tranvías).

ÁLAVA
Entrada: Murcia
Salida: Ramón Areces
Acuerdo: 27 de marzo de 1962
Provincia española.
Nombres anteriores: **F-5. H-14**.

ALBAÑILES, Los
Entrada: Los Ajustadores
Salida: Los Carpinteros
Acuerdo: 20 de enero de 1959
Nombre relacionado con los oficios.

ALBÉNIZ
Entrada: Casas Baratas
Salida: Avelino González Mallada
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Isaac Albéniz, músico (Gerona, 1860; Francia, 1909). Autor de *Iberia* y *Suite Española.*
Nombres anteriores: **Cinco (Coto de San Nicolás)**. La calle 5 (Cinco) del Coto de San Nicolás era ésta hoy de Albéniz, aunque en el masivo cambio de nombres del 7 de agosto de 1941 figure, por error, como número 5 la que hoy es Arrieta.


Albert Einstein.

ALBERT EINSTEIN, Avenida de
Entrada: Poeta Ángel González
Salida: Cruce con la Carretera de Villaviciosa
Acuerdo: 11 de agosto de 1998
(Ulm, 1879; Princeton, 1955). Físico y matemático estadounidense de origen alemán. Demostró matemáticamente que a las tres dimensiones del espacio había que añadir el concepto de tiempo o cuarta dimensión, teoría que le llevó al descubrimiento que relacionaba la masa y la energía y que dio a conocer en 1905, cuando era funcionario en Berna y sólo contaba 26 años. Su *Teoría General de la Relatividad* demostró la equivalencia entre inercia y gravitación, estableciendo relaciones entre espacio, tiempo, materia, gravitación e inercia. En 1921 le fue concedido el Premio Nobel de Física por su descubrimiento de la Ley del Efecto Fotoeléctrico.

ALBURQUERQUE
Entrada: Muros de Galicia
Salida: Daniel Palacio Fernández
Acuerdo: 11 de agosto de 1998
Ciudad del estado norteamericano de Nuevo México, situada en la orilla del río Grande y a 1.500 metros de altitud. Importante centro ganadero, industrial, minero y comercial, cuenta también con centros de adiestramiento de la Marina y de investigación nuclear y aeroespacial. Su población es de 400.000 habitantes y fue la primera ciudad hermanada con Gijón, desde el 9 de mayo de 1977.

ALCALÁ, Travesía de
Entrada: Eleuterio Quintanilla
Es una parte de la antigua calle de Alcalá, que quedó cerrada y sin salida a causa de las obras y los cambios morfológicos de la zona.
Nombres anteriores: **La Canterona**. Así figura en el Nomenclátor de 1950, recordando una más antigua denominación de esta vía: Camino de la Canterona, nombre también presente en un camino de Jove.

ALCARRIA
Entrada: Gaspar García Laviana
Salida: La Mancha
Acuerdo: 27 de marzo de 1962
Comarca de Guadalajara.
Nombres anteriores: **G-2**.

ALDEA, LA, Lugar
Parroquia: Santurio
Distancia a Gijón: 6,5 km
Número de habitantes: 128

ALEGRÍA
Entrada: Balbín
Salida: Poeta Alfonso Camín
Nombres anteriores: **N**.

ALEJANDRO FARNESIO
Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Gran Capitán
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Alejandro Farnesio (1545-1592), jefe de los Tercios de Italia. Educado en España, fue condiscípulo de Juan de Austria e intervino en la batalla de Lepanto.

Nombres anteriores: **Eduviges**. Nombre de la propietaria de la casa más popular de la calle, posiblemente la primera. De esta manera —Eduviges— se conocía esta calle durante los años veinte y treinta por parte de los vecinos de El Cerillero. **L (El Cerillero)**. Esta denominación para la calle de Alejandro Farnesio es la que vemos en el plano «Urbanización del Coto La Calzada. Gijón» que, sin fecha, suponemos fue realizado hacia 1900. Actualmente corresponde a El Cerillero.

ALEJANDRO GOICOECHEA ORIOL

Entrada: Isaac Peral y Caballero
Salida: Narciso Monturiol
Acuerdo: 10 de junio de 1992

Ingeniero vasco (1895), inventor del tren TALGO (Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol), que empezó a funcionar en España en 1945. Goicoechea falleció a los 89 años.

ALESÓN

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Decano Prendes Pando

Respecto al nombre de esta calle no encontramos resolución municipal que diga cuándo se aprobó oficialmente esa denominación. No obstante, es evidente que con ella se homenajea a dos hermanos, Santiago y Manuel Nájera Alesón, que, siendo ambos concejales del Ayuntamiento de Gijón en distintas épocas, mejoraron las condiciones urbanísticas de la zona donde se les dedicó la calle. Por lo que se refiere a Santiago Nájera Alesón, vemos muchas alusiones a su persona en la prensa, por ejemplo cuando en 1918 se arregla –con su aportación económica– la calle en cuestión y las de alrededor, o noticias de su labor como colaborador de Cultura e Higiene, de la Cocina Económica, del Club de Fútbol Natahoyense o de la Junta para el Fomento y Mejora de las Casas Baratas.

ALEXANDER GRAHAM BELL

Entrada: Arquímedes
Salida: Carretera AS-246
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Físico e inventor inglés (1847-1922). Dedicado fundamentalmente al estudio de la Acústica, patentó un aparato, origen del teléfono, en 1876, así como algunos sistemas de enseñanza para sordomudos.

Una representación de Alfonso I.

ALFONSO I

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Avenida de Pablo Iglesias
Acuerdo: 11 de diciembre de 1962

Rey de Asturias (693-756), sucesor de Favila y padre de Fruela.

Nombres anteriores: **B-6**. **Travesía de El Príncipe**. Este nombre lo vemos aplicado tanto a esta calle como a la de La Felguera.

ALFONSO X EL SABIO

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Lastres
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Rey de Castilla (1221-1284). Su mayor gloria es de orden cultural y por eso mereció el sobrenombre de *El Sabio,* destacando entre sus obras las poéticas *Cantigas*, las jurídicas como *Las Siete Partidas*, las científicas y de recreo como *Libro del Saber de Astronomía*, *Lapidario* o el *Libro del ajedrez, dados y tablas*. Reunió a su lado hombres eminentes lo mismo cristianos que musulmanes y judíos y estableció en Sevilla, Murcia y Toledo escuelas de investigadores y traductores. Por su iniciativa se constituyó en una fecha anterior a 1270 la *Puebla de Gijón*, lo que permitiría que la antigua población romana se recuperase del letargo de siglos.

ALFRED NOBEL

Entrada: Max Planck
Acuerdo: 10 de julio de 1992

(Estocolmo, 1883; San Remo, 1896). Químico sueco dedicado al estudio de los explosivos, que legó parte de su fortuna para la fundación de los premios que llevan su nombre.

ALFREDO TRUÁN

Entrada: Anselmo Cifuentes
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 29 de mayo de 1962

Alfredo Truán y Luard (1837-1890), hijo de Luis Truán, el fundador de la Fábrica de Vidrios La Industria, era experto en litografía y fotografía y además un naturalista muy notable. La calle que, conocida como *Velódromo,* pasa a llamarse *Alfredo Truán* en 1893, no es la que hoy conocemos como tal, sino la actual plaza de Europa. Más tarde, en el año 1962, el Ayuntamiento da primero el nombre de *Alfredo Truán* a la calle E-1, en El Llano, pero ante la protesta

de la familia, rectifica a los pocos meses y le da esta calle actual, en el lugar donde estuvo la antigua fábrica, tan vinculada a él y su familia, pero no donde se encontraba la primitiva Alfredo Truán. Para lo relativo a la historia de esta familia —de origen suizo— y su relación con Gijón es imprescindible la consulta de *Enrique Truán. Vida y obra musical,* de Leopoldo Rodero, que se centra evidentemente en el músico con calle en Gijón, pero que aporta datos muy interesantes sobre todos los Truán.

Nombres anteriores: **Velódromo** (26 de agosto de 1893) (Parcial). En 1888 se rellenan los fosos de la antigua muralla y, en 1896, los empresarios Humbert y Lozana construyen frente a la Fábrica de Vidrios un velódromo que dio nombre al paseo. **Plaza del Retén** (Parcial). Por un puesto de guardia en las murallas. **Fábrica de Vidrios** (Parcial). Se menciona esta calle en el callejero de 1891, pero es posible que se trate del *Callejón de los Franceses,* un conjunto de casas para empleados situadas dentro de la fábrica y que, en principio, alojaron técnicos franceses del vidrio.

ALMACENES

Entrada: Numa Guilhou
Salida: Marqués de San Esteban

El nombre se debe a la abundancia de estos establecimientos, durante los primeros años de la industrialización local, en esta zona de La Rueda, un barrio industrial tan cercano al puerto.

Nombres anteriores: **José Caveda** (17 de agosto de 1891). Hoy la calle Caveda —José Caveda y Nava, poeta e historiador fallecido en 1882— está en el antiguo *Fumeru,* pero, en 1891, el Ayuntamiento propuso esta denominación para la que se llamaba y se llama *Almacenes.* La propuesta quedó «sobre la mesa» y nunca fue aprobada. **Almacenes**.

ALMENDROS, Camino de los

Entrada: Camino de los Cerezos
Salida: Camino de Monteviento
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

ALONSO DE OJEDA

Entrada: Pérez de Ayala
Salida: Juan Alvargonzález
Acuerdo: 16 de abril de 1963

Navegante español (1466-1515), acompañante de Colón en su segundo viaje a América.

Nombres anteriores: **E-8**.

ALONSO DE QUINTANILLA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Martín
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Alonso Álvarez Quintanilla, *Alonso de Quintanilla*, contador de los Reyes Católicos y escribano mayor del Principado de Asturias. Murió en el año 1499, después de haber colaborado con Colón en la preparación de sus viajes.

Nombres anteriores: **R (El Cerillero)**. **Los Pradones**. Los vecinos de El Cerillero llamaban de esa manera a esta calle por ser lugar de paso desde el barrio hasta los *pradones* de Jove.

ALTAMIRA

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Ería de Valles
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Cueva con pinturas prehistóricas en Cantabria.

Nombres anteriores: **Altamira**. Ya se conocía de esa manera cuando el Ayuntamiento decide darle el nombre oficial.

ALTO DEL INFANZÓN, Lugar

Distancia a Gijón: 2 km

ALTO DEL REAL

Entrada: Cirujeda
Salida: Feijoo

El Real era el nombre de toda una extensión situada entre la subida a Ceares y Los Campos Elíseos, probablemente a causa del emplazamiento en el Alto de Ceares del campamento de Juan I, en el siglo XIV.

Nombres anteriores: **Cuatro**. Por ejemplo, en callejeros de 1920, se llama así, «calle particular 4».

La iglesia de San José en construcción sobre el tramo final de la calle de Álvarez Garaya (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

ÁLVAREZ GARAYA

Entrada: Plaza del Carmen
Salida: Plaza del Humedal
Acuerdo: 5 de marzo de 1858

Eusebio Álvarez Garaya parece ser que nació en Bernueces, pero lo cierto es que murió en La Habana en 1856. Fue benefactor de Gijón al dejar parte de su capital con destino a obras en el Hospital de la Caridad (seis mil pesos fuertes, o sea 120.000 reales). La calle fue titulada en ese 5 de marzo de 1858 como «de Garaya», pero unos meses más tarde, el 11 de agosto de 1858, otra vez en el libro de Actas vemos que se aprueba la concesión de una calle a Eusebio Álvarez Garaya

Nombres anteriores: **Huerta de Melitón**. Ya existía este conjunto de casas hacia la mitad del XIX en la zona de la acera de los impares de esta calle. Hace mención a Melitón González, un empresario y naviero local, y Somoza las llama «hediondas covachas» en su *Cosiquines de la mió quintana*. **Patio de Don Melitón**. Otro nombre —como lo es también el de *Chozas de Don Melitón*— usado para denominar estas casitas y que aparece en diversos nomenclátores y callejeros. **Patio de Pelayo**. Un poco más al norte que el Patio o Huerta de Don Melitón. Es decir, aproximadamente en la esquina con la actual plaza del Carmen y ocupando toda la parte de la calle Libertad. **La Huertona**. Era una extensión de terreno frente a las casas de Don Melitón y donde se amontonaban las *ciudadelas de Juan Álvarez Tejera* y la de *Arturo Lerroux*. Hoy sería la manzana donde está el edificio de Caja de Asturias, comprendiendo también la pro-

Calle Álvarez Garaya [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

piedad de Elena Valdés Hevia (iglesia de San José), concesionaria de la primera licencia en Gijón para establecer (1913) un ascensor eléctrico en su domicilio: Corrida 41.

ALVARGONZÁLEZ, ROMUALDO (Colonia)

Entrada: Avenida del Profesor Pérez Pimentel
Salida: Sin salida
Acuerdo: 8 de junio de 1972

El nombre de *Colonia de Romualdo Alvargonzález* fue solicitado para este grupo de chalés en La Guía por Juan Alvargonzález, el día 10 de marzo de 1972 y en nombre de los herederos de Romualdo Alvargonzález Caso.

Nombres anteriores: **Colonia de Don Romualdo**.

Álvaro de Albornoz.

ÁLVARO DE ALBORNOZ

Entrada: Infancia
Salida: Adaro
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Político, abogado y escritor (Luarca, 1879; Méjico, 1954), miembro del Partido Republicano y fundador del Partido Radical Socialista, ocupó los Ministerios de Fomento y de Justicia. Entre 1945 y 1948, Álvaro de Albornoz Liminiana presidió el *Gobierno de Concentración Republicana en el Exilio.*

Nombres anteriores: **San Francisco (El Humedal)**. En algunos expedientes de obras, por ejemplo, en el 646/1954 del Archivo Municipal de Gijón, figura la calle «Prolongación de San Francisco (Los Pedregales)», entendiéndola en el tramo desde Cangas de Onís hasta Adaro. **Santa Filomena**.

ALLER

Entrada: Palencia
Salida: Domingo García de la Fuente
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Concejo asturiano.

Nombres anteriores: **Travesía de García**. Por la calle García, desde hace unos años rotulada *Domingo García de la Fuente*, amigo, ayudante y colaborador de Jovellanos.

AMAPOLAS, Camino de las

Entrada: Camino de los Claveles
Salida: Carbayera de Candanal
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

AMÉRICA

Entrada: Travesía del Mar
Salida: Gerona

AMÉRICA DEL SUR

Entrada: Fernando Poo
Salida: Andes
Acuerdo: 13 de abril de 1967

En un informe del secretario municipal de fecha 17 de marzo de 1962 y que trata sobre calles sin nombre o con nombre confuso, se hace mención a que existe entre Fernando Poo y Gijón Fabril una calle a la que los vecinos llaman *América* y a la que hay que cambiar de denominación, «porque ya figura una en el Nomenclátor en el Distrito 6.º ("El Natahoyo")».

AMPURDÁN

Entrada: Plaza del Ingeniero Orueta
Salida: La Mancha
Acuerdo: 3 de mayo de 1966

Comarca catalana.

AMPURDÁN, Plaza del

Entrada: Ampurdán

ANA MARÍA

Entrada: Río de Oro
Salida: Extremadura

Hija de Marcelino González —urbanizador de estos terrenos— y de Eulalia Álvarez.

Nombres anteriores: **F-17** (Parcial). Únicamente se llamó *F-17* a la Continuación de Ana María, a veces llamada *Particular de Ana María*, es decir, a la parte de la calle en el lado derecho de la avenida de Schulz, donde en la actualidad se sitúan las calles de Benito Conde y Fernando Vela. **F-16** (Parcial). La parte más cercana a Los Pericones, entre Río de Oro y Poeta Alfonso Camín.

Vecinos de la calle de Ana María, en 1967, colaborando en las obras de urbanización (Colección Luciano Castañón).

ANDALUCÍA

Entrada: Juan Alvargonzález
Salida: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 27 de marzo de 1962

Comunidad autónoma española.

Nombres anteriores: **F-3**.

ANDES, LOS

Entrada: Toledo
Salida: Avenida de las Industrias
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Cordillera montañosa de Latinoamérica.

Nombres anteriores: **Casas de Gijón Fabril** (Parcial). Este conjunto de casas, de iniciativa empresarial, constaba de 108 viviendas con un *callejón* por medio, el conocido y recordado en reuniones anuales de antiguos residentes como el *callejón de La Calzada*. **Gijón Fabril 1.º** y **Gijón Fabril 2.º** (13 de abril de 1967). Hace

referencia este acuerdo municipal de abril de 1967, tanto Gijón Fabril 1.º como Gijón Fabril 2.º, a calles que aparecieron cuando fueron derribados los dos largos bloques de viviendas obreras construidas por esa fábrica de vidrios (Gijón Fabril) en el año 1900 y que son considerados como ejemplo masivo de alojamiento obrero en Gijón, en este caso, promocionado por una empresa. Los bloques con su callejón fueron derribados en ese año de 1967, después de estar ya deshabitados desde unos años antes. **Travesía de Gijón Fabril**. En el Nomenclátor de 1935 figura esta travesía que podíamos situar entre la carretera a Avilés y los bloques de viviendas, quizás la actual Panamá.

Subida a Ceares a la altura de la calle de Los Ángeles (Colección José Antonio Fernández Fernández).

ÁNGELES, LOS

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Poeta Alfonso Camín
Nombres anteriores: **Patronato**. Por el Patronato San José, que en ella se encuentra.

ANGHERA

Entrada: Merced
Salida: Instituto

Recuerda el nombre de un desfiladero entre Ceuta y Tetuán, lugar de una batalla de las tropas españolas en el año 1860, «verdadera boca de lobo que también debería taparse» (Julio Somoza). Perpendicular a la calle de Anghera hay un callejón con entrada por esa calle y cerrado por el otro extremo, aunque es evidente que su antiguo trazado era de mucha más longitud, hasta Begoña. De propiedad municipal, este callejón de Anghera discurre paralelo a Merced e Instituto y entre ellas.

Nombres anteriores: **Boquete de Anghera**.

Anselmo Cifuentes con su hija Fredesvinda. Óleo sobre lienzo de Ángel María Cortellini (1855).

ANSELMO CIFUENTES

Entrada: Plaza de Europa
Salida: Paseo de Begoña
Acuerdo: 26 de agosto de 1893

Participó Anselmo Cifuentes Díaz en la creación de la Fábrica de Vidrios La Industria y en otros talleres y fundiciones en el Gijón de comienzos de la industrialización. La nota necrológica aparecida en *El Comercio* el 17 de diciembre de 1893, y que reproducimos más adelante, nos describe toda su labor en la ciudad, como fue la traída de aguas desde Llantones, sus intervenciones en banca o su participación en la fundación de *El Comercio*. La calle de Anselmo Cifuentes comenzaba hasta hace pocos años no en Begoña, sino en Cabrales, atravesando el paseo y dando nombre también a la acera correspondiente a los actuales Campinos de Begoña. Una reciente resolución de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Gijón, de 2 de marzo de 1999, ha convertido en oficial que ese antiguo tramo de Anselmo Cifuentes pase a estar integrado en Los Campinos de Begoña.

Nombres anteriores: **General Nava** (17 de agosto de 1891). Hilario Nava Caveda, militar diputado por Gijón, fue general inspector del Cuerpo de Ingenieros Navales y autor de los planos del *Numancia*, el primer acorazado que dio la vuelta al mundo. En la villa gijonesa nació en 1827 y murió en Madrid en el año 1889. Al igual que los acuerdos relativos a otras calles, en ese día del 17 de agosto de 1891, no está claro si la calle llegó a llamarse oficialmente así. Lo cierto es que la Corporación aprueba ese día el cambio «en principio» y en espera de una ratificación que parece que no llegó. **Retén** (Parcial). Mención militar a la antigua muralla que, en forma de estrella, rodeaba Gijón. **Callejón de los Franceses** (Parcial). Este callejón recorría la Fábrica de Vidrios y tenía una treintena de viviendas para trabajadores, en principio, técnicos franceses del vidrio y luego ya para obreros gijoneses. Desaparecida la fábrica, el callejón permaneció —en parte— como almacén trasero de edificios con fachada a Begoña. **Casas de los Franceses** (Parcial). Otra manera de hacer referencia al callejón de la Fábrica de Vidrios.

Subida a Ceares a la altura de la calle de Los Ángeles (Colección José Antonio Fernández Fernández).

ANSELMO SOLAR

Entrada: Plaza del Arquitecto Manuel del Busto
Salida: Viesques
Acuerdo: 25 de septiembre de 1969

Músico gijonés fallecido el 23 de septiembre de 1969. Únicamente dos días después, la Corporación decide concederle una calle, pero no concreta cuál, una plaza en

realidad, hasta el 31 de octubre. Había nacido en 1909 y destacó como solista de la Sinfónica Provincial y como impulsor de asociaciones corales. Fundó la Coral Polifónica Gijonesa, que hoy lleva su nombre, y también el Ochote Jovellanos.

Anselmo Solar.

ANTOLÍN DE LA FUENTE

Entrada: Carretera del Obispo
Salida: Avenida del Llano
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Gijonés nacido en 1921 y fallecido en 1997. Músico y director de la Banda de Música de Gijón, compuso diversas canciones basadas en el folclore asturiano como *Soy Vaqueiru* o *Ayer vite en la fonte*. También participó como músico en formaciones orquestales de los años sesenta y setenta: la *Orquesta Sherezade,* la *Orquesta Capitol* o *Antolín y su Orquesta.*

ANTONIO CABANILLES

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Fernando Morán Lavandera

Fue Antonio Cabanilles y Fediciri diputado provincial por Gijón en el año 1883 y propulsor del proyecto —luego frustrado— del Ferrocarril de las Cinco Villas (Ribadesella, Colunga, Villaviciosa, Caravia, Gijón). Antonio Cabanilles era de origen valenciano, como indica su segundo apellido. E incluso en varios callejeros, el primero aparece como *Cavanilles* y, otras veces, simplemente calle de *Cabanilles*.

ANTONIO CACHERO

Entrada: San José
Salida: Fernando Morán Lavandera

Médico con consulta en la calle Corrida y que vivía precisamente en la calle que hoy lleva su nombre, antes un conjunto llamado *Quinta de Cachero.* Era conocido este médico —que murió el 7 de octubre de 1903— por su altruismo y también por su peculiar figura. Decía una copla popular: «En esta localidad es médico según veo / de justa celebridad. / Pero como feo… / es feo de verdad». El nombre completo del popular médico era Antonio Arias Cachero y Oviedo y, aunque no era gijonés de nacimiento, desarrolló en Gijón la mayor parte de su vida profesional, después de haber desempeñado servicios profesionales durante algunos años en los buques *Cuba,* de la Compañía Olavarría con destino a Cuba. «Cachero. Médico cirujano. Consultas de doce a dos de la mañana y de cinco a siete de la noche. 53 y 55 Corrida 53 y 55. Gijón» (anuncio en *Guía ilustrada del viajero en Gijón*, de Ricardo Caballero y M. Palacios Juárez, Gijón, 1891).

Nombres anteriores: **Marcial** (Parcial).

ANTONIO GAUDÍ Y CORNET

Entrada: Arquímedes
Salida: Benjamín Franklin
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Antonio Gaudí (1852-1926), arquitecto modernista, autor, en Barcelona, de la Casa Milá, el Parque Güell y el templo de la Sagrada Familia. En Gijón hay —de alguna manera— muestras de su genio, ya que Juan Rubio y Bellver (1871-1952), uno de los arquitectos de la escuela de Gaudí, es el autor de la iglesia del Sagrado Corazón, *la Iglesiona*. Además, el edificio que se encuentra en la esquina de las calles de Jovellanos y de La Merced tuvo como maestro de obras a Claudio Alsina, que colaboró con Antonio Gaudí en la Casa de los Botines, en León.

ANTONIO MACHADO

Entrada: Eduardo Varela
Salida: Plaza de las Brigadas Internacionales
Acuerdo: 14 de octubre de 1997

Antonio Machado Ruiz (Sevilla, 1875; Coulliure, Francia, 1939). Poeta y catedrático de Francés, formado intelectualmente en la Institución Libre de Enseñanza. *Campos de Castilla, Soledades, Vida de Abel Martín*… son sólo algunas de sus obras. Comprometido con la causa republicana, ha de salir de España, a la que ya no volverá, el 22 de enero de 1939.

ANTONIO ORTEGA, Parque de

Entrada: Ramón Areces
Salida: Badajoz
Acuerdo: 15 de junio de 2004

En el nuevo núcleo residencial de Montevil está, desde junio del año 2004, este parque que recuerda al escritor Antonio Ortega y Fernández de la Granda (Gijón, 1903; Caracas, 1970). Doctor en ciencias químicas, alternó su profesión con la literatura colaborando con *El Imparcial*, *Nuevo Mundo o Blanco y Negro*, dirigiendo el periódico ovetense *Avance* y colaborando con la potente entidad cultural que era el Ateneo Obrero de Gijón. Militante de la causa republicana, fue, durante la guerra civil, consejero de Propaganda del Consejo de Asturias y León y, tras la contienda, se exilió en Cuba, donde colaboró con la revista *Bohemia* y donde dirigió *Carteles*. Además, en la isla publica los libros *Yemas de coco y otros cuentos* (1959), *Ready* (1946) y, entre otros, *Chino olvidado*. En el año 2003, cuando se cumplía el centenario de su nacimiento, el Ateneo Obrero le dedicó un completo homenaje a su figura y a su obra en el que intervinieron María Elvira Muñiz y José Antonio Mases, dos de los más grandes expertos en su obra. María

Playa del Arbeyal en Jove. Arriba el hospital (Colección José Antonio Fernández Fernández).

Ramón Santa Cruz

Centro Oceanográfico de Gijón en el Arbeyal.

Elvira Muñiz recuerda que a Ortega –republicano, enemigo del totalitarismo, idealista, comprometido, ilusionado y alborozado por los primeros años de Fidel Castro en el poder– le enfermaron «las tres *efes*»: Franco, Fulgencio Batista y Fidel.

ARAGÓN

Entrada: Gaspar García Laviana
Salida: Jesús González Alonso
Acuerdo: 27 de marzo de 1962

Comunidad autónoma española.

Nombres anteriores: **G-1**.

ARBEYAL, Camino del

Entrada: Lucero
Salida: Playa del Arbeyal

El Arbeyal era el nombre de una finca parcelada en el Gijón finisecular y es el nombre de la playa donde acaba el camino. Nombre debido al tamaño de las piedras de la playa,de un grosor y aspecto parecido a los *arbeyos* (guisantes). Hasta hace pocos años había en esta playa, también llamada *de La Casera,* por la fábrica de gaseosas que se ubicaba allí, un conjunto de casas llamadas *Casas de Gabino.* En la actualidad, una de las tres playas urbanas de Gijón tiene en su paseo una vanguardista escultura obra de Miquel Navarro, *Andarín,* que se une a otras en esta zona oeste de la ciudad, como *Monumento a la paz mundial,* de Manuel Arenas, que está en el parque del Lauredal, *Torre de la memoria,* de Francisco Fresno, instalada en el parque de Moreda, y otras más clásicas, como los bustos de Calixto Rato, en el parque de El Cerillero, y del médico Carlos Prieto, también en El Cerillero.

Nombres anteriores: **J-20**. De esa manera se conocía al camino del Arbeyal en el Plan de Valentín Gamazo.

ARCES, Camino de los

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Camino de las Mimosas
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica. Junto al camino de los Arces existe una senda llamada *del Baxaderu,* que acaba en el acantilado.

ARCIPRESTE DE HITA

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Salida: Travesía del Mar
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Juan Ruiz (1283-1350), conocido como *Arcipreste de Hita* y autor de la obra clásica *Libro del Buen Amor.*

Nombres anteriores: **A (Natahoyo)**. **J-15**.

Archivo Trea

Plaza del Arcipreste Ramón Piquero.

ARCIPRESTE RAMÓN PIQUERO, Plaza del

Entrada: Campo Valdés
Acuerdo: 30 de julio de 1963

Ramón Piquero González fue fundador de las Escuelas Cristianas de San Eutiquio y cura párroco de San Pedro entre 1899 y 1936. Murió el 8 de marzo de 1940, a los 71 años. Dieciséis años más tarde, sus restos fueron trasladados desde Ceares hasta el interior de su iglesia, junto a los de *Julianón* (Julián Álvarez Pérez), de quien se decía que había nacido en 1852 en la capilla de La Soledad. En los años veinte vemos desempeñando el cargo de párroco de San Pedro a Ramón Piquero González y, como curiosidad, añadamos los otros párrocos de Gijón en esos años. El de San José era don Juan Nepomuceno Entrialgo y el de San Lorenzo, Ángel García Valdés.

Nombres anteriores: **Hermanos La Salle**. Por los *baberos*, los religiosos del colegio del barrio.

ARENAS, Camino de las

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Camino de la Campa
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Doña Josefa de Jovellanos, La Argandona, *por Nemesio Lavilla*

ARGANDONA, LA

Entrada: Santa Justa
Salida: Río de Oro
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Xosefa Jovellanos y Ramírez-Jove (1749-1807). La hermana menor de Gaspar Melchor de Jovellanos fue maestra y poetisa, recibió el apelativo de *La Argandona* al casarse con Domingo González de Argandona. Viuda, y fallecidos sus tres hijos, tomó los hábitos con el nombre de sor Josefa de San Juan Bautista. Un artículo de Pedro Hurlé Manso en el diario *El Comercio* del día 27 de marzo de 1955 puede ampliar la información sobre su incidencia en Gijón y la relación con su hermano: «Meyor fora a la embáxada / Un d´aquellos rebambios / Q´uentamen facer figura / Y d´ayeri acá son ricos».

Nombres anteriores: **Hermanos Fresno** (6 de julio de 1939). Fallecieron durante la guerra civil estos cuatro hermanos, uno, falangista, y tres, requetés. «Se aprueba que en adelante la calle de Argandona lleve el nombre de los Hermanos Fresno, acompañándose proposición a la Comisión de Nomenclátor de calles y que se tenga en cuenta para los próximos cambios los nombres de los Hermanos Basterrechea y Sánchez del Río, que dieron la vida por la Nueva España» (*El Comercio*, 7 de julio de 1939). Una amplia información sobre los hermanos Fresno puede consultarse en el diario *El Comercio* del 9 de abril de 2000, en un artículo de Janel Cuesta. **La Argandona**.

ARGENTINA, Avenida de la

Entrada: Avenida del Príncipe de Asturias
Salida: Carretera de Avilés
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País latinoamericano.

Nombres anteriores: **Carretera de Ribadesella a Canero** (Parcial). **Casas del Barbero**. Conjunto de casas obreras, ya desaparecidas, en Cuatro Caminos, también llamadas de *Pepe el Barberu*. Figuran en el Padrón de 1940. **Patio de Tejedor** (Parcial). La casa de Tejedor, que daba a la avenida de la Argentina, ocultaba este patio con viviendas mínimas y que estuvo habitado durante muchos años. Estaba situado, justamente, frente a la nave de Cristasa y constituía una verdadera ciudadela: casas muy pequeñas, con retretes en una garita situada en el patio y oculta de los que pasaban por la avenida. Las casas del patio fueron derribadas en el año 2002. **Casas de Quirós** (Parcial). Las casas de Quirós, de la familia Quirós, fueron derribadas muy recientemente. Formadas por bajo y un piso, ocupaban los números 149 y 151 de la avenida de la Argentina. Aparecen, por ejemplo, en el padrón de vecinos de 1940 situadas en La Calzada Alta, una denominación ya perdida y que hacía mención a El Cerillero.

AROLES, Lugar

Parroquia: Vega
Distancia a Gijón: 8 km
Número de habitantes: 46

ARQUEÓLOGO MANUEL FERNÁNDEZ-MIRANDA, Paseo del

Entrada: Carretera de Viesques
Salida: Arroyo de Peñafrancia (Las Mestas)
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Arqueólogo, nació en Gijón en 1946 y murió en Madrid en 1994. Catedrático de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid, desarrolló una importantísima labor tanto en el campo de la investigación

Ramón Santa Cruz

Avenida de la Argentina.

histórica como en la gestión del patrimonio histórico-artístico. Fue subdirector general de Arqueología y Etnografía desde 1976 hasta 1982, y en este año es nombrado director general de Bellas Artes. Participó en la puesta en marcha y desarrollo de proyectos de investigación, como los realizados en la Campa de Torres, en Cimadevilla y en Veranes. La muerte le sobrevino cuando gestaba la exposición *Astures, pueblos y culturas en la frontera del Imperio Romano,* realizada en Gijón en 1995. Gracias a un convenio entre la Autoridad Portuaria y el Ayuntamiento de Gijón, el antiguo faro de Torres, construido hace 150 años, fue reformado para acoger la biblioteca particular del arquitecto Manuel Fernández Miranda, que sirve de lugar de investigación para cualquier profesional o aficionado a la arqueología.

ARQUÍMEDES

Entrada: Polígono Industrial de Roces
Salida: carretera AS-246
Acuerdo: 19 de julio de 1992

Matemático y físico nacido en Siracusa en el 287 a. de C.

ARQUITECTO LUIS BELLIDO

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Mata Jove
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Luis Bellido González (Logroño, 1869; Madrid, 1955) figura en el callejero gijonés desde el reciente junio de 2004, pero sus obras son un ejemplo de arquitectura y, de hecho, conformaron desde hace muchos años la ciudad de Gijón tal como es. Si decimos que Bellido –que fue arquitecto municipal desde 1900 hasta 1904– es autor de la iglesia de San Lorenzo, en el año 1901, del Banco de Gijón, en la calle de Los Moros, de la casa rectoral de San Pedro, del templo de las Agustinas Recoletas en Somió, del edificio llamado *Simeón*, en la calle de San Bernardo, construido entre los años 1901 y 1906, o de la Casa Bauer, en Somió, daremos un breve repaso a su impresionante obra. Luis Bellido dejó obras en Madrid, donde también fue arquitecto municipal desde 1906, como el palacio central de El Retiro, el Matadero Municipal del paseo de la Chopera o el teatro de La Comedia. En el año 1925 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y tres años más tarde fue nombrado su director de arquitectura. También contribuyó a crear el Colegio de Arquitectos de Madrid y llegó a ser presidente del Consejo General de Arquitectos. La calle dedicada a Luis Bellido está situada en la zona de El Cerillero llamada *Mata Jove*. Junto a él, están en el callejero otros arquitectos, como Mariano Marín Magallón, Mariano Medarde y Miguel García de la Cruz.

Archivo Trea

Plaza del Arquitecto Manuel del Busto.

ARQUITECTO MANUEL DEL BUSTO, Plaza del

Entrada: Anselmo Solar
Acuerdo: 28 de mayo de 1952

Autor de los proyectos del Sanatorio Marítimo, de los cines Arango, María Cristina, Robledo, Avenida... El arquitecto Manuel del Busto Delgado (Cuba, 1874; Gijón, 1948) ejerció su profesión en los ayuntamientos de Sama y Avilés, pasando a comienzos de siglo al de Gijón, donde, además de los edificios reseñados, es autor del palacio de García Sol, en Granda. Una detallada visión de su obra y de la de su hijo Juan Manuel figura en el libro *Los arquitectos de Gijón alrededor del racionalismo: los años treinta,* de Joaquín Aranda, y también en *Manuel del Busto, arquitecto,* de Rosa Faes, editado en 1997 por el Colegio de Arquitectos de Asturias. Por otra parte, una muestra dedicada a Manuel del Busto y a su obra en Gijón tuvo lugar en la Fundación Alvargonzález en la primavera de 1999 con la intención de «llamar la atención al visitante sobre unas obras aún, en parte, al alcance de la vista y del disfrute directo, lo que se traducirá, esperamos, en su mejor comprensión y por tanto en su revalorización presente y en su conservación futura» (Héctor Blanco González, comisario de la exposición). «La nueva plaza prevista frente a la Plaza de Toros contribuirá al embellecimiento del sitio y será un beneficioso desahogo para la circulación en días de corrida. Se derribó el fielato y se fue a la adquisición de la casa de labor que existía a continuación del triángulo que quedó del derribo de dicho fielato y entre ese espacio y las líneas del señor Iglesias, de la familia Merino y la carretera de Viesques» (*El Comercio*, 10 de marzo de 1949).

Nombres anteriores: **Plazoleta del Bibio. Munelo en El Bibio** (Parcial). El Padrón de Vecinos de 1910 menciona una calle de nombre *Munelo* y situada en El Bibio.

Desconocemos su exacto emplazamiento, así como el significado de *Munelo*, y lo cierto es que sólo hay constancia de que en ese año vivían en tal calle unos pocos gijoneses.

Arquitecto Manuel del Busto.

ARQUITECTO MARIANO MARÍN MAGALLÓN

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Plaza de Campomanes
Acuerdo: 15 de junio de 2004

El arquitecto Mariano Marín Magallón (Barcelona, 1868; Madrid, 1924) dejó en la ciudad de Gijón muestra de su talento en edificios ya desaparecidos como el Teatro Dindurra (1899), en el lugar que hoy ocupa el teatro Jovellanos, o el pabellón central de la Exposición Regional de Gijón de 1899. Pero todavía podemos ver mucha obra de Marín repartida por Gijón y para ello son imprescindibles los estudios que, sobre el arquitecto, hicieron Noelia González Fernández y Héctor Blanco González. Por mencionar algún edificio, citemos la casa situada en la esquina entre Capua y Casimiro Velasco, la situada en Capua, número 9, la construida a finales del siglo XIX para Petra Calderón en la calle Corrida –que albergó en sus bajos, durante muchos años, el popular Café Oriental– y, sobre todo, el popular martillo de Capua, que es en la actualidad la única muestra que se conserva del caserío primitivo que daba al Cantábrico. La calle para Mariano Marín Magallón, junto a las dedicadas a los también arquitectos Mariano Medarde y Luis Bellido, fue aprobada el día 15 de junio de 2004, pero el Partido Popular ya había solicitado calles en Gijón para los tres en octubre del año 2000.

ARQUITECTO MARIANO MEDARDE

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Mata Jove
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Mariano Medarde de la Fuente, natural de Calatayud (Zaragoza), fue arquitecto municipal de Gijón entre los años 1891 y 1898, cuando falleció. Lo sustituyó en el cargo Luis Bellido González y a éste Miguel García de la Cruz, y los tres fueron homenajeados con una calle en la ciudad el mismo día, el 15 de junio de 2004 y en la misma zona de Mata Jove. Como tal arquitecto municipal, Mariano Medarde proyectó y dirigió múltiples edificios en Gijón. El más conocido es, sin duda, el Mercado del Sur, recientemente rehabilitado y que, situado hoy en el centro de la la ciudad, en aquellos años finales del siglo XIX estaba, de ahí su nombre, en el sur de la población. Mariano Medarde también fue el autor del matadero que estaba situado en El Natahoyo, de la capilla del cementerio de Ceares, del primer proyecto de la cárcel de El Coto y también tuvo mucho que ver en la construcción del Muro de San Lorenzo (nos referimos a la parte situada entre el comienzo de la calle Ezcurdia y el río Piles). El Muro fue motivo de diversos proyectos comenzados en el siglo XIX, pero terminados a comienzos del XX, y Mariano Medarde dio a conocer el suyo en el año 1893; sin duda, fue un ambicioso proyecto para urbanizar, como decía el arquitecto, «los extensos terrenos denominados *arenal de San Lorenzo*, sirviendo de contención de una amplia calle situada entre aquellos y el mar. Construcción ésta de reconocida e indudable necesidad para esta villa, exuberante de vida y crecimiento que le hace buscar un desarrollo no en la zona malsana, fangosa y costosísima de El Humedal y El Llano, y terrenos contiguos, sino en la bellísima y saludable zona del citado arenal que bordea la extensa concha de Gijón».

ARQUITECTO MIGUEL GARCÍA DE LA CRUZ

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Mata Jove
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Sólo en el centro de Gijón hay, en la actualidad, 72 obras firmadas por el arquitecto Miguel García de la Cruz y Laviada (Gijón, 1874-1935), el que fuera arquitecto municipal entre 1904 y 1935. El libro de Héctor Blanco González *Miguel García de la Cruz, arquitecto*, publicado en el año 2000, nos ilustra ampliamente sobre su biografía y su obra. Entre los edificios más notables que podemos visionar, destacamos la Casa Paquet, en el Muelle; el edificio de la Gota de Leche; las Casas Baratas, de El Coto; el edificio de Correos, en la plaza del Seis de Agosto; los edificios Sarri y Tívoli, en la calle Corrida; la cárcel de El Coto (de la que se conserva el edificio de entrada, hoy centro de la tercera edad); la Pescadería Municipal, que es actualmente sede de oficinas municipales, y, entre muchos ejemplos más, el antiguo convento de las Reparadoras, situado en Begoña, que alberga hoy la Escuela de Hostelería.

ARRIETA

Entrada: Donoso Cortés
Salida: Usandizaga
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Emilio Arrieta (Puente la Reina, 1823; Madrid, 1894), músico pamplonés, autor, entre otras obras, de la famosa *Marina*. Recientemente, la profesora de Musicología de la Universidad de Oviedo, María Encina Cortizo, ha publicado una completa monografía sobre Emilio Arrieta, un músico íntimamente relacionado con Isabel II y sin embargo autor del himno «¡Abajo los Borbones!».

Calle Artillería con El Nordeste, *de Vaquero Turcios en primer término [Foto: Ramón Santa Cruz].* »»

ARRIETA, Travesía de
Entrada: Anselmo Solar
Salida: Arrieta

ARROYO
Entrada: Manuel Llaneza
Salida: Colón

Mención al río Cutis, que discurre soterrado por esta zona. El día 28 de noviembre de 1936 se propuso llamar a esta calle *Alfonso Alaez Pilar,* «guardia municipal vecino de esta calle y muerto en defensa de las libertades públicas en los primeros momentos del Movimiento, en la llamada Quinta de Cachero, para la toma del Cuartel de Simancas». No se aprobó el cambio.

Nombres anteriores: **E-12. Travesía del Arroyo** *(*Parcial). El callejón del Arroyo era la actual calle Pintora Carolina del Castillo, pero en el Padrón de Vecinos de 1930 aparece una «Travesía del Arroyo», con seguridad una manera de nombrar al callejón.

ARROYO, Lugar
Parroquia: La Pedrera
Distancia a Gijón: 6 km
Número de habitantes: 83

ARROYO, Lugar
Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 12,90 km
Número de habitantes: 32

ARTES GRÁFICAS
Entrada: Mariano Pola
Salida: Travesía de Artes Gráficas

En esta calle estaba situada la Compañía Asturiana de Artes Gráficas, famosa por sus carteles, almanaques, libros, anuncios… Comenzó a funcionar en el año 1902 y en 1945 un incendio destruyó el edificio. Tanto esta calle de Artes Gráficas, como su travesía y la calle de la Sierra, también con la travesía de la Sierra, de hecho han desaparecido en la primavera de 1999 al materializarse los derribos que posibilitan la urbanización de Poniente.

ARTES GRÁFICAS, Travesía de
Entrada: La Sierra
Salida: Artes Gráficas

ARTILLERÍA
Entrada: Óscar Olavarría
Salida: Subida al Cerro

Debido a las fortificaciones artilladas del cerro de Santa Catalina. En el Plano de José de Castellar de 1835 figura con el nombre de calle *Real de Artillería.*

Nombres anteriores: **Plazuela de la Artillería** (Parcial). El día 9 de septiembre de 1893, el Ayuntamiento de Gijón acuerda trasladar «a la espaciosa Plazuela de la Artillería, donde hay alcantarilla de desagüe y cañería próxima, la fuente pared que existe adosada al muro de sostén de la llamada Cuesta del Cholo en la calle Abtao».

Archivo Trea

Calle del Arzobispo Valdés.

ARZOBISPO VALDÉS
Entrada: Recoletas
Salida: Los Remedios
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Fernando Valdés Salas (Salas, 1843; Madrid, 1568) fue arzobispo de Sevilla e inquisidor general, fundó la Universidad de Oviedo y está enterrado en un monumental mausoleo, obra de Pompeyo Leoni, en la colegiata de Salas, villa de donde era natural. En la actualidad esta calle, de escasa longitud, tiene un extraño trazado debido a las obras de recrecido de la muralla romana. Además, la placa de Travesía de Recoletas no se retiró en 1941, cuando se aprobó el nombre del arzobispo, con lo que prácticamente todos los habitantes de Cimadevilla seguían llamándola por el nombre antiguo. La confusión aumenta cuando vemos callejeros como, por ejemplo, el incluido en el padrón de habitantes de 1960 con la denominación de *travesía de Recoletas* para la corta calle perpendicular a Recoletas y Arzobispo Valdés, que desembocaba frente a la capilla de los Remedios.

Nombres anteriores: **Travesía de Recoletas** (2 de junio de 1932). Trataremos de aclarar el asunto. El 7 de agosto de 1941 desaparece oficialmente la travesía de Recoletas para convertirse en Arzobispo Valdés, pero al no desaparecer la placa, lo que sucedió fue que en realidad la travesía se *bifurcó,* llamándose con el nombre nuevo a la vía así conocida hoy y manteniendo el de travesía de Recoletas otro tramo. En consecuencia, por eso aparecen en planos, incluso recientes, las dos calles: Travesía de Recoletas y Arzobispo Valdés. **Rinconada de la Cárcel**. También *Rincón de la Cárcel.* Aquí estaba la primera cárcel de Gijón, que se utilizó (con grandes protestas por su insalubridad) hasta 1909, cuando se inaugura la del Coto. La descripción que de ella hizo Somoza en 1883 es bastante explícita: «Habitaciones hediondas y mezquinas, escaleras y pasadizos sin ventanas, luz ni ventilación. Confusión de sexos. Facilidad de comunicar con el público desde la calle y de injuriarle desde las rejas. Alimentación escasa». También figura en algún callejero un «Pasadizo de la Cárcel».

ASERRADORES, Los
Entrada: Los Electricistas
Salida: Los Carpinteros
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

ASTURCÓN, Plaza del
Entrada: Senda del Arcediano
Salida: Plaza de la Ciudad de La Habana
Acuerdo: 21 de marzo de 1995

Asturcón: caballo autóctono asturiano de pequeña alzada.

ASTURES, LOS

Entrada: Ronda
Salida: B (La Camocha)
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Los astures eran los habitantes del territorio actual de Asturias, pero también incluyendo parte de León, Zamora e incluso de Portugal. En ellos encontraron resistencia los romanos hace más de dos mil años. Su nombre parece proceder del río Ástura, actual Esla.

Nombres anteriores: **Nueve (La Camocha)**.

ASTURIAS

Entrada: Corrida
Salida: Palacio Valdés
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Nombres anteriores: **Ramón Álvarez García** (31 de mayo de 1918) fue director-propietario de *El Noroeste*, concejal y presidente de Unión Republicana. Gijonés nacido en 1875, murió en 1915. «El domingo próximo se celebrará un homenaje a la memoria del distinguido gijonés D. Ramón Álvarez García. El acto consistirá en el descubrimiento de una artística lápida que lleva su nombre la cual será colgada de una de las fachadas del teatro Robledo, quedando desde aquel momento sustituido el nombre de la calle Asturias por el de Ramón Álvarez García. En esta fiesta cívica que dará principio a las once de la mañana, tomarán parte representantes de los diferentes partidos políticos de la izquierda, de las agrupaciones obreras gijonesas y el diputado electo por Gijón don Teodomiro Menéndez. Todo buen demócrata gijonés deberá, con su presencia, dar realce a este acto» (*El Noroeste*, 5 de junio de 1919). **Asturias** (17 de agosto de 1891). **La Barraca**. Por una barraca que se derribó para ampliar la calle, aunque es cierto que el nombre de *barraca* no se circunscribía a la calle de Asturias, sino que era aplicado a la calle de Langreo, e incluso a la de Libertad.

ATALÍA, Parque de

Entrada: Avenida de Juan Carlos I
Acuerdo: 23 de julio de 1979

El nombre proviene del antiguo nombre de El Natahoyo, *Villa Ataulio,* que deri-

Ramón Santa Cruz

Calle Asturias.

vó en *Atalía.* La más completa y extensa información sobre el origen del barrio y sobre las industrias que allí se asentaron y sus transformaciones es el trabajo, inédito pero accesible en la Biblioteca Asturiana, del padre Patac, que tiene por autora a Covadonga Alonso Menéndez y por título *El Natahoyo. Cambios morfológicos y funcionales entre 1784 y 1992.*

Nombres anteriores: **Parque del Natahoyo**. **J-21** (Parcial). La calle J-21 atravesaba el solar del actual parque.

ATANASIO MENÉNDEZ

Entrada: Mariano Pola
Salida: Travesía de Atanasio Menéndez
Acuerdo: 23 de junio de 1932

«El concejal que suscribe, haciéndose eco del sentir de los vecinos de El Natahoyo, propone que la travesía que empieza en la casa número 122 de la calle Mariano Pola y que termina en el muro del mar, sea llamada Travesía de Atanasio Menéndez como recuerdo a un antiguo y popular republicano fallecido hace años» (moción presentada el 21 de mayo de 1932). En efecto, Atanasio Menéndez fue secretario del Subcomité del Natahoyo del Partido Republicano Gijonés durante la Primera República y como tal lo vemos —por ejemplo— apareciendo en el diario *Gijón* de noviembre de 1884.

ATANASIO MENÉNDEZ, Travesía de

Entrada: Atanasio Menéndez
Salida: Sin Salida
Acuerdo: 23 de junio de 1932

Nombres anteriores: **Casas de Maximino Miyar**. Ahí permanecen, desde 1926, en que fueron edificadas, esta media docena de casas de una planta y de muy reducidas dimensiones, además separadas no más de dos metros de un muro que les hurta el sol. Son las casas de Maximino Miyar o el patio de Maximino Miyar, villaviciosino emigrante a América y vuelto con fortuna, invertida en parte en la gijonesa fábrica de espejos Basurto, Miyar y González. Además, Maximino Miyar fue concejal del Ayuntamiento de Gijón y presidente de la Federación Gremial Gijonesa a finales de la primera década del siglo XX y durante algunos años de la segunda.

Ataúlfo Friera, Tarfe.

ATAÚLFO FRIERA (TARFE)

Entrada: Avenida de los Campones
Salida: Ciudad Promocional de San Juan (desaparecida)
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Ataúlfo Friera, poeta y prosista gijonés (1864-1919), fue colaborador del diario *El Comercio* y fundador de la revista *La Comedia Gijonesa,* siempre firmando como *Tarfe.* En el año 1930, concretamente el 6 de febrero, la Corporación Municipal ya había aprobado el poner una calle dedicada a Ataúlfo Friera, pero diversas circunstancias demoraron la efectividad de este homenaje al autor de *Mesas revueltas* nada menos que sesenta años. Cuando faltaban doce años para su muerte, un periódico local publicó un artículo sobre su estado de salud, muy precaria desde el punto de vista psíquico: «Alto, delgado, cetrino... había en él un no sé qué de arrogancia y altived; entre alaridos guturales y ademanes airados, nos pidió un cigarrillo. ¡Pobre Tarfe!» (*El Popular*, 28 de julio de 1907).

«Gijón, Villa del noble trabajo amiga
ojalá que en tu seno siempre me veas,
y que siempre mis labios como
ahora digan:
¡Gijón, Villa del alma, bendita seas! »

Nombres anteriores: **Camino del Pontón**. No se trata del nombre anterior de esta calle, sino del de un camino que también parte de la avenida de Los Campones hacia la izquierda, pero un poco más adelante. El camino del Pontón no figura oficialmente en el Callejero de Gijón, pero sí que está rotulado uniendo esa avenida con el polígono industrial Maximino Vega, muy cerca ya del poblado de INUESA.

ATENEO OBRERO DE LA CALZADA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Costa Rica
Acuerdo: 14 de enero de 1997

La sucursal del Ateneo-Casino Obrero de Gijón, en La Calzada, se abrió en el año 1904, con importante participación de obreros del barrio y de empresas; citemos, por ejemplo, la labor fundamental de Gervasio de la Riera, propietario de los astilleros de ese nombre. Estuvo en diversas ubicaciones del barrio hasta que en los años 1927 y 1928 se construyó el local que no hace muchos fue sustituido por el actual centro social que hoy conocemos, llamado *Ateneo de la Calzada,* pero sede de numerosos colectivos sociales y culturales del barrio. Una información muy detallada sobre esta calle y sus anteriores denominaciones la encontramos en el trabajo inédito *La calle del Ateneo,* que escribió Miguel Ángel Benito Alonso con motivo del noventa aniversario de dicho ateneo. También permanecen sin publicar dos interesantes tesis de licenciatura sobre todos los ateneos que, como el de la Calzada, dinamizaron la vida cultural asturiana en los años veinte y treinta: *Datos para un estudio de la educación popular en Asturias (1910-1937),* de Consuelo Taurá Reverter, y *Los Ateneos asturianos en la Segunda*

República, de Martín Rodríguez Rojo. A comienzos del año 2004, cuando el Ateneo cumplía cien años, fue colocada un placa conmemorativa en la fachada del edificio.

Nombres anteriores: **Padre Manjón** (9 de junio de 1939). El padre Manjón fue fundador de las Escuelas del Ave María, en El Natahoyo, y vivió entre 1876 y 1923. Visitó Gijón, que nos conste, sólo en el año 1913. Leemos en el periódico *El Popular,* del 21 de diciembre de 1907: «Asisten a las escuelas del Ave María 110 alumnos (golfos) y la matrícula es creciente». **Ateneo** (29 de octubre de 1931). Ese día se ratificó el Ayuntamiento en lo que había aprobado en abril. **Ateneo** (21 de abril de 1931). La Corporación Municipal aprobó ese día el nombre de *Ateneo* para la calle —justo una semana después de la proclamación de la República—, pero el asunto había sido tratado en los debates municipales varias veces antes, ya desde 1930, cuando el presidente Avelino González Entrialgo (dirigente de la CNT y, tras la guerra civil, exiliado a Venezuela, donde murió en el año 1977), presentó la solicitud. **Frente al Cine Rivero**. Así aparece el nombre de esta calle en el Padrón de Vecinos de 1940, aunque lo cierto es que el nombre oficial ya era el de *Padre Manjón.*

Archivo Trea

Calle de Atocha.

ATOCHA

Entrada: Vicaría
Salida: Tránsito de Atocha

Como comenta Joaquín Alonso Bonet en sus *Pequeñas Historias de Gijón,* y anteriormente Julio Somoza, es este de Atocha un nombre verdaderamente raro en Gijón. Pues bien, el investigador local Agapito González Ordóñez sugiere una verosímil teoría que apunta a la posibilidad de que derive de *La Tocha*, que aparece en diversos libros de matrimonios y defunciones como calle de residencia de ciudadanos de Cimadevilla. De ahí, de vivir en la calle de La Tocha (posiblemente el apodo de una persona) podría derivarse lo de calle de Atocha.

Nombres anteriores: **Recogidos**. Los más antiguos mapas y planos de Gijón consultados así llaman a esta calle.

ATOCHA, Tránsito de

Entrada: Óscar Olavarría
Salida: Atocha

Nombres anteriores: **Travesía de Atocha**. Así figura en el Padrón de 1935.

AURELIO DEL LLANO

Entrada: La Argandona
Salida: Río de Oro
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Folclorista natural de Caravia (1868-1936). Sus obras más conocidas son *Folklore Asturiano: Mitos, supersticiones y costumbres* y *Esfoyaza de canciones*. Junto con el conde de la Vega del Sella y Juan Uría Ríu, fue el fundador del Centro de Estudios Asturianos, antecedente del RIDEA, Real Instituto de Estudios Asturianos.

Nombres anteriores: **E-2 (El Llano)**.

AURORA DE ALBORNOZ

Entrada: Laboratorios
Salida: Chile
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Nacida en Luarca en el año 1928, esta profesora, fallecida hace ya unos años, fue catedrática en Puerto Rico y en la Universidad Autónoma de Madrid. Es autora de diversos libros de poemas, como *Brazo de Niebla*, *Palabras desatadas*, etc, y de estudios sobre Miguel Hernández y Antonio Machado. Sobre el poeta sevillano disertó en el año 1969 en Gijón con motivo de la inauguración de los locales de la Sociedad Cultural Gijonesa, en la calle del Marqués de San Esteban.

Nombres anteriores: **Travesía de Los Laboratorios**. La sociedad Los Laboratorios fue creada en el año 1902 por el ingeniero químico Antonio Camino Díaz con el fin de formar técnicamente a los obreros de La Calzada.

Archivo Trea

Calle Ave María.

AVE MARÍA

Entrada: Les Maestrines
Salida: Camín de La Fontica-La Salle
Acuerdo: 4 de noviembre de 1853

Esta calle bordeaba el primitivo cementerio de Gijón, el de La Visitación, que funcionó hasta que se inauguró el de El Sucu, en Ceares, en 1876.

Nombres anteriores: **Condesa Isabel**. Esposa de Alfonso Enríquez, ambos condes de Gijón. **Ería de la Atalaya** (Parcial).

Avelino González Mallada, durante un mitín en el cine Los Campos, el 24 de enero de 1937 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

AVELINO GONZÁLEZ MALLADA

Entrada: Ramón y Cajal
Salida: Usandizaga
Acuerdo: 20 de abril de 1987

Anarquista gijonés, era el alcalde de Gijón en aquel octubre de 1937, y murió en el exilio —en Estados Unidos—, debido a un accidente de tráfico. Su completa biografía ha sido publicada por Ramón Álvarez

Ramón Santa Cruz

Calle Azorín.

Palomo bajo el título de *Avelino González Mallada: alcalde anarquista*.

Nombres anteriores: **Salvador Moreno** (9 de junio de 1939). Personaje ideológicamente opuesto al glosado anteriormente, González Mallada. Mandaba el crucero *Almirante Cervera* durante la guerra civil y luego llegó a ser ministro de Marina. Falleció en el año 1966. **F (Coto de San Nicolás)**.

AVELLANOS, Camino de los

Entrada: Carretera del Infanzón a la Providencia
Salida: Carbayera de La Pipa
Nombre relacionado con la Botánica.

AVILÉS

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de Portugal
Localidad asturiana.

AVILÉS, Carretera de

Entrada: El Cerillero
Salida: Veriña

AZALEAS, Camino de las

Entrada: Camino de los Claveles
Salida: Carbayera de Candanal
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

AZCÁRRAGA

Entrada: Saavedra
Salida: La Argandona

Marcelo Azcárraga y Palmero (Manila, 1832; Madrid, 1915) fue presidente del Consejo de Ministros y general combatiente en Cuba. Visitó oficialmente Gijón en el año 1894.

AZORÍN

Entrada: Pío Baroja
Salida: Antonio Machado
Acuerdo: 14 de octubre de 1997
José Martínez Ruiz, *Azorín* (Monóvar, 1874; Madrid, 1967), pensador y literato perteneciente a la *Generación del 98*, miembro de la Real Academia de la Lengua Española y Premio Nacional de Literatura en 1966. *La Ruta de Don Quijote, Castilla* y *Españoles en París* son algunas de sus numerosas publicaciones, en las que muestra su acendrada preocupación por reflejar el paisaje y el espíritu de España. A las obras citadas hay que añadir obras de teatro como *Old Spain,* o novelas como *La Voluntad* (1902) o *Don Juan* (1922).

B (La Camocha)

Entrada: Carretera a Gijón
Salida: G
Acuerdo: 1965

BADAJOZ

Entrada: Guipúzcoa
Salida: Velázquez
Acuerdo: 27 de agosto de 1973
Provincia de Extremadura.
Nombres anteriores: **H-15**.

BAILÉN

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Salida: Dos de Mayo
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Localidad jienense, lugar de la histórica batalla (1808) librada durante la guerra de la Independencia con la victoria del general Castaños.

BALAGÓN

Entrada: Lealtad
Salida: Camino de la Fábrica de Loza
Balagón significa en asturiano «montón de hierba» y es una denominación que se aplicó a varias zonas de Gijón: al Balagón de Rendueles, en la zona de la calle Dindurra, a una parte de Somió y a este pequeño barrio, luego calle, en El Natahoyo, donde la placa callejera más antigua que se conserva muestra la denominación más exacta: «Calle del Balagón». Pero también aparece algunas veces la expresión *Balagón del Humedal* aplicada a la calle La Salud (Mieres) y, por ejemplo, en las Actas Municipales del 11 de agosto de 1932, se hace referencia a una finca llamada también *El Balagón,* en el barrio de La Catalana y propiedad de Lucio Vigil Ceñal. Más aún: en *El Comercio* del día 18 de febrero de 1899 encontramos otra vez el término *Balagón,* en esta ocasión referido a una zona de la carretera del Obispo.

BALAGÓN, Grupo

BALBÍN

Entrada: La Paz
Salida: Progreso
Nombres anteriores: **Fraternidad**.

BALEARES

Entrada: Avenida de la Constitución
Salida: Avenida de Schulz
Acuerdo: 27 de marzo de 1962
Comunidad autónoma española.
Nombres anteriores: **F-11**.

Placa de la calle B, actualmente Balmes, en el Coto (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

BALMES

Entrada: Ramón y Cajal
Salida: Usandizaga
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Se refiere, naturalmente, a Jaime Balmes Urpía, sacerdote y filósofo (Vich,1810-1848), autor de *La civilización*, *El criterio* y *El protestantismo comparado con el catolicismo*.

Nombres anteriores: **B (Coto de San Nicolás)**.

Tránsito de las Ballenas en 1969 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

BALLENAS, Tránsito de las

Entrada: Cuesta del Cholo
Salida: Cerro de Santa Catalina

Referencia al lugar donde se despiezaban las ballenas que aparecían en el litoral gijonés. Incluso existía una casa a tal efecto, la llamada *Casa de las Ballenas*. Para ampliar información sobre el pasado ballenero de Gijón podemos recomendar dos notables trabajos de Luciano Castañón, publicados ambos en el *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos* (BIDEA), números 51 y 107, respectivamente: *Notas sobre la pesca de la ballena en relación con Asturias* (1964) y *El Gremio de mareantes de Gijón* (1982).

BAONES, Lugar

Parroquia: Granda
Distancia a Gijón: 4 km
Número de habitantes: 33

BARCAS

Entrada: Hernán Cortés
Salida: Martín
Nombres anteriores: **A (El Cerillero)**.

BARREIROS

Entrada: Chopin
Salida: Canónigo

La calle de Barreiros está situada en La Braña, y junto a las calles de Chopin, de La Cierva y del Canónigo forma un pequeño forma núcleo aislado cercano a la autopista.

BARROS

Entrada: Hernán Cortés
Salida: Martín
Nombres anteriores: **M (El Cerillero)**.

BATERÍA

Entrada: Escultor Sebastián Miranda
Salida: Camín de la Fontica-La Salle

Nombre aplicado desde tiempos inmemoriales a esta calle por las baterías que allí existieron dominando la plaza, la de San Pedro mirando al este y las otras dos al oeste. En 1781 se establecieron 8 baterías en la costa de Gijón que en ocasiones son mencionadas en los *Diarios* de Jovellanos: «[...] a buscar a Camposagrado y a ver las baterías» (3 de julio de 1794).

Nombres anteriores: **Batería 1.ª** o **Batería Primera**.

Grupo de viviendas protegidas, para pescadores, en la calle de Batería (Archivo Municipal de Gijón).

BATIAO, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 12 km
Número de habitantes: 39

BAZÁN

Entrada: Polígono industrial PROMOSA
Salida: Porvenir
Nombres anteriores: **Travesía del Progreso (Tremañes)**. **Travesía de la Unión (Tremañes)**.

BEATO FRAY MELCHOR DE QUIRÓS

Entrada: Contracay
Salida: San Antonio
Acuerdo: 2 de octubre de 1951

Primer asturiano elevado a los altares. Perteneció a la Orden de los Predicadores Dominicos y en esta calle residió durante varios años de su niñez, aunque fray Melchor García Sampedro había nacido en Cortes (Quirós) en 1821. Murió en Indochina en el año 1858. Antes de 1951, el nombre de fray Melchor Sampedro fue aplicado a una pequeña calle en El Llano, parte de la actual Eleuterio Quintanilla.

Nombres anteriores: **Hortalizas**. Mención al mercado —«pasadizo estrecho», dice Somoza— donde se vendían los comestibles hasta su derribo en el año 1894 y la inauguración del Mercado de Hierro en la actual plaza del Instituto. **Carne**. La calle de la Carne se encontraba entre San Antonio y Hortalizas antes de la construcción

del mercado y daba nombre a todo un barrio llamado así: *Carnicerías.* Por su parte. la calle de la Leche también estaba situada aquí, según el plano de Castellar.

BÉCQUER

Entrada: Avenida de Manuel Llaneza
Salida: Bobes
Acuerdo: 18 de agosto de 1964

Gustavo Adolfo Bécquer (Sevilla, 1836-1870), poeta romántico por excelencia. Conocido sobremanera por sus *Rimas* y *Leyendas*.

Nombres anteriores: **Dos Amigos**. Nombre de origen desconocido. El cambio por el de *Bécquer* fue debido a que el término *Dos Amigos*, según un escrito de la Comisión de Hacienda del 23 de julio de 1964, «era improcedente e inadecuado para una calle de Gijón». Curiosamente,en Madrid todavía existe la calle de los Dos Amigos, cerca de la Gran Vía, y Juan Antonio Cabezas, en su *Diccionario de Madrid. Las calles, sus nombres, historia y ambiente*, le da esta interpretación al nombre que citamos como curiosidad, ya que no se podría aplicar al caso de Gijón: «Se debe al nombre de dos huérfanos que en el siglo XV tenían allí heredades contiguas. Al hacerse hombres los unió una tan grande y duradera amistad que las fincas se llamaron de Los Dos Amigos. El nombre pasó después a la calle que se abrió en ese lugar».

BEGONIAS, Camino de las

Entrada: Avenida de Dionisio Cifuentes
Salida: Camino de los Rosales
Acuerdo: 17 de agosto de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

BEGOÑA

Entrada: Plaza del Monte de Piedad
Salida: Paseo de Begoña
Acuerdo: 20 de abril de 1987

La capilla de Nuestra Señora de Begoña dio nombre a la calle y al paseo, fue sede del Gremio de Carpinteros y su antigüedad se remonta a finales del XVII. Lectura imprescindible: *La Capilla de Nuestra Señora de Begoña en Gijón,* de Sabino Álvarez Gendín.

Nombres anteriores: **Enrique Cangas** (4 de diciembre de 1937). Nacido en Villaviciosa (1887), fue jefe local de Falange Española y de las JONS y primer triunviro de Falange de Asturias, y falleció durante la guerra civil, en el frente de Oviedo. El acuerdo de ese día silencia significativamente la expresión *Catorce de Abril,* y señala escuetamente «[…] llamar Enrique Cangas a la que se llamaba Begoña». **Catorce de Abril** (2 de junio de 1932). Día del año 1931 en que se proclamó la Segunda República. Una significativa foto del otoño de 1937 nos muestra a unos soldados *nacionales* quitando precisamente una placa con ese nombre, *Catorce de Abril,* en la pared del entonces Instituto Jovellanos, esquina a Tomás Zarracina, y distinguiéndose al fondo la Escuela de Comercio. **Begoña**. **Alfonso XII** (9 de enero de 1875). **Comuneros** (2 de octubre de 1868). **Enrique III** (23 de abril de 1847). Ese día se aprueba denominar *Enrique III,* más bien *Enrique 3.º,* a la nueva calle, abierta al poniente de la huerta del Instituto

Paseo de Begoña (Colección Jose Antonio Fernández Fernández).

BEGOÑA Grupo

Entrada: Cruz de Ceares

BEGOÑA, Paseo de

Entrada: Begoña
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 7 de mayo de 1931

En el periódico *El Popular* del 15 de agosto de 1907 hallamos una original explicación del nombre de Begoña. Más o menos la historia que se explica es que a esa capilla sin nombre fue donado un par de zapatos de oro y que un ladrón quiso robarlos. «Entonces quedó inmóvil cuando desde arriba una voz le reconvino diciendo ¡Begoña!, ¡Begoña!, que en vascuence —aclara el periodista— quiere decir: ¡deja el pie!, ¡deja el pie!». Para entender toda la importancia del paseo se puede consultar una serie de artículos de Patricio Adúriz (*El Comercio*, 6 de abril de 1992 y siguientes) y la también colección de artículos *El Paseo de Begoña,* de Ramón María Alvargonzález y Manuel Ángel Sendín (*El Comercio*, 29 de abril de 1992 y siguientes). La última remodelación del paseo de Begoña data de febrero de 2004.

Nombres anteriores: **Paseo de Alfonso XII** (9 de enero de 1875). Con la Restauración monárquica así se llamó al paseo. El rey estuvo en Gijón en varias ocasiones: en 1858, cuando tenía 9 meses, con su madre; en 1876, en 1877 y 1884. **Paseo de Begoña**. **Alameda de Begoña**. De esa manera se conocía también

Paseo de Begoña [Foto: Ramón Santa Cuz]. »»

El Paseo de Begoña nevado. Vista tomada desde el campanario de San Lorenzo (Colección José Antonio Fernández Fernández).

el paseo, si atendemos al Expediente del AMG: 200/1881 relativo a la colocación de barracas de feria. **Plazuela de Begoña**. La plazuela de Begoña figura entre las calles que aparecen en el Libro de Nacimientos de 1860. **A-14** (Parcial). **A-15** (Parcial). **A-24** (Parcial). **A-25** (Parcial). Calles todas éstas con denominación literal, desaparecidas y con vías urbanas o edificios en su ubicación producto del Plan de Valentín Gamazo. **Plaza de Toros** (Parcial). Al haberse celebrado en el paseo de Begoña —más o menos a la altura del comienzo de la calle Dindurra, en la salida para Ceares— las corridas de toros antes de la inauguración de la plaza del Bibio en 1888, ocurre que en ocasiones se conocía a ese sitio como *Plaza de Toros*. Así en el Expediente Municipal conservado en el Archivo Municipal de Gijón, número 198/1856, vemos que, al tratar sobre una plantación de árboles en ese lugar, se habla de ella como si de una plaza más de la villa se tratase. Una documentación interesantísima sobre esta plaza de toros situada en Begoña se encuentra en el trabajo de Agapito González Ordóñez, no publicado, como tantos de los suyos, y titulado *La Plaza de Toros de madera: emplazamiento y vicisitudes*.

BELARMINO TOMÁS, Parque de

Entrada: Leopoldo Alas

Acuerdo: 8 de junio de 1999

Belarmino Tomás Álvarez (Gijón, 1892; México, 1950), aunque gijonés de nacimiento, concretamente de la parroquia de Lavandera, pronto pasó a vivir a Sama de Langreo, donde trabajó de minero. Con el tiempo fue elegido concejal por ese Ayuntamiento y presidente del Sindicato Minero, y participó con gran protagonismo en la llamada Revolución de Asturias en octubre del año 1934. En febrero de 1936 es elegido diputado a Cortes y el Gobierno de la República lo nombra presidente del Comité Provincial del Frente Popular, Exiliado en México, fallece en ese país en el año 1950. Las ideas socialistas acompañaron a Belarmino Tomás toda su vida, desde su juventud hasta su muerte, y es conocida su responsabilidad máxima en una Asturias aislada del resto de España por circunstancias como Octubre del 34 y la guerra civil. Con su firma se emitieron monedas, sellos de Correos y los billetes bancarios conocidos popularmente como *belarminos*. Belarmino Tomás estuvo enterrado en el panteón español del cementerio de la capital de México hasta el 12 de mayo de 1984, cuando sus restos fueron trasladados al de Langreo.

BÉLGICA

Entrada: San Nicolás

Salida: Japón

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País europeo.

Nombres anteriores: **G-4**.

BELICE

Entrada: Avenida del Príncipe de Asturias

Salida: Filipinas

Acuerdo: 23 de marzo de 1982

Belice fue una colonia británica en América Central.

Nombres anteriores: **Nueva (La Calzada)**. La cercana calle de Cueto también era conocida como *Nueva de La Calzada*.

BELMONTE DE MIRANDA

Entrada: Pintor Mariano Moré

Salida: Marqués de San Esteban

Acuerdo: 29 de noviembre de 1974

Concejo asturiano.

Nombres anteriores: **A-8**. **K**.

BELOÑO, Lugar

Parroquia: Cenero

Distancia a Gijón: 7 km

Número de habitantes: 62

BENDICIÓN, LA

Entrada: Carretera de Ceares

Salida: La Coría

Acuerdo: 13 de abril de 1967

El nombre está relacionado con el entorno de la iglesia de San Andrés, destacada muestra del románico.

Nombres anteriores: **Carretera frente a la Iglesia de Ceares**. **Caleya la Sícara**. Nos resulta desconocido este nombre y la situación exacta del lugar, pero sí encontramos esta vía como «cerca de la iglesia de Ceares», según una «protesta», publicada en *La Prensa* del día 30 de enero de 1935,

que realiza la sociedad del barrio llamada *La Fraternidad,* la cual atendía los problemas de Ceares y contaba con presidente y tres delegados: uno en La Coría, otro en La Cruz y el tercero en Las Quintanas.

BENITO CONDE

Entrada: Ana María
Salida: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pedagogo gijonés, catedrático de la Escuela Industrial y autor de *Conducta Política de Melquiades Álvarez*. Fue propietario de una conocida academia en el edificio donde vivió (Muralla, esquina al Conventín), y su muerte, a los 59 años, con su posterior conducción al cementerio civil de Ceares, supuso una verdadera manifestación popular, según podemos leer en el artículo-necrológica aparecido en *El Comercio* el 13 de julio de 1920. La calle de la Muralla cambió su nombre por el de *Benito Conde* el 20 de julio de 1920 y hasta 1939.

Nombres anteriores: **Continuación de Ana María**. Hija de Marcelino González, dueño y urbanizador de esos terrenos, que a principios de siglo puso a las calles que abría los nombres de sus hijos: Ana María, Rosalía, María Josefa, Zoila, Julio, Pedro Pablo... **F-17** (Parcial).

BENJAMÍN FRANKLIN

Entrada: Arquímedes
Salida: Antonio Gaudí y Cornet
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Científico americano (1706-1790), inventor del pararrayos y de las gafas bifocales. Fue también periodista e intervino en labores políticas llegando a ser gobernador de Pensilvania.

BÉRBORA

Entrada: Camino de Cabueñes
Salida: Camino del Infanzón
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

BERNUECES, Lugar

Parroquia: Bernueces
Distancia a Gijón: 2,90 km
Número de habitantes: 491

BERTOLT BRECHT

Entrada: Avenida de Los Campones
Salida: Paraguay
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Bertolt Brecht (1898-1956), poeta y dramaturgo alemán. Durante la primera guerra mundial trabajó en un hospital, y los horrores que vio le convirtieron en un convencido pacifista y luchador por los derechos humanos. Sus obras reflejan estas experiencias y una alta dosis de agitación y crítica al nazismo: *El círculo de tiza caucasiano*, *La ópera de tres peniques*, *La irresistible ascensión de Arturo Ui*, *Madre Coraje*... En ellas desarrolla un teatro épico en el que se invita al público a participar, a ver la obra no como un acontecimiento simbólico, sino como una realidad viviente.

BETTY FRIEDAN

Entrada: Verónica
Salida: Camino de Paquet
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Betty Friedan (EE. UU., 1921). Esta mujer está considerada como la fundadora del movimiento feminista moderno al crear (1966) la Organización Nacional de Mujeres. Es autora del clásico libro sobre la liberación de la mujer *El feminismo mítico,* que estimuló a una generación hasta entonces resignada a su suerte.

Nombres anteriores: **Camino del Frontón**. Ese era el nombre por el que se conocía popularmente esta vía al servir de acceso al campo de fútbol El Frontón.

BIERZO, El

Entrada: Andalucía
Salida: Roncal
Acuerdo: 10 de septiembre de 1968

Comarca leonesa.

BLANCA DE LOS RÍOS

Entrada: Plaza del Carmen
Salida: Linares Rivas
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Poetisa y periodista (Sevilla, 1862-1956), abanderada del movimiento feminista y colaboradora con la Institución Libre de Enseñanza.

Nombres anteriores: **General Vigón** (7 de agosto de 1941). Jorge Vigón (Colunga, 1893; Madrid, 1978) fue un militar monárquico que se retiró del servicio durante la República y regresó para participar en la guerra civil. Ministro de Obras Públicas entre 1956

Betty Friedan.

y 1965, Hijo Predilecto de Asturias y Medalla de Oro de la Villa de Gijón entregada en un acto el 21 de octubre de 1964. **Travesía de Salustio Regueral** (1 de mayo de 1923). Salustio Regueral (León, 1829; Gijón, 1892) —en realidad, Salustio González Regueral— era senador del Partido Conservador y participó en el proyecto del puerto de Gijón. **Travesía del Cuadrante**. Nombre debido al reloj de sol que todavía existe en la fachada de la casa situada en la esquina de Blanca de los Ríos y Salustio Regueral. En Gijón hubo varios relojes de sol conocidos: en la plaza del Marqués, en la iglesia de San Pedro, en Cimadevilla… pero sólo se conserva éste. **Prolongación de Isabel II**. La reina Isabel II vino a Gijón en 1858 y se bañó en la playa de Pando, de ahí lo de «Jardines de la Reina». Llevó ese nombre de *Isabel II* la actual calle de la Libertad desde el 30 de enero de 1861, llamándose *Prolongación de Isabel II* a esta actual Blanca de los Ríos. Mejor, aparte de Blanca de los Ríos, concretamente hasta la calle del Horno.

BLIMALES, Los

Entrada: Avenida de los Campones
Salida: Iglesia de San Juan
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Nombre relacionado con la Botánica (sauce), pero no aplicado a uno de los caminos de Somió, como es habitual en el callejero local, sino a uno en Tremañes.

BOAL

Entrada: Uruguay
Salida: Nicaragua

Concejo asturiano.

Nombres anteriores: **Camino viejo a Jove**. **Camino de Candás**.

BOBES

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Bécquer
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

José Tomás Rodríguez de la Iglesia Bobes (Oviedo, 1782-1814) fue marino y caudillo en Venezuela de un ejército participante en las luchas por la independencia. Por el nombre popular de *León de los Llanos* era conocido Bobes, que había tomado como principal el segundo apellido de su padre.

Nombres anteriores: **José Solís**. Fue un vecino muy conocido en esta parte de El Llano, ya que ostentaba el cargo de alcalde de barrio en los años veinte y treinta, siendo propietario de un bar donde se tramitaban toda clase de asuntos de tipo burocrático. Su familia escribió a la Corporación una carta en el momento del cambio de nombre protestando por ello y elogiando la labor desinteresada de José Solís. El cargo de alcalde de barrio era una responsabilidad ostentada por el vecino más activo o con más conocimientos en cada barrio, pero de una manera oficial, hasta el punto de que hay Guías donde la relación de alcaldes de barrio figura entre la información general de Gijón relativa a calles, a monumentos, horarios de trenes y tranvías… Por ejemplo, en la llamada *Asturias 1923-1924. Guía Monumental, artística, industrial, comercial y de profesiones,* de Enrique Álvarez Suárez y Francisco M. Gómez, se relacionan todos: Emilio López Fernández, en El Natahoyo; Andrés García Rubiera, en Ceares; Faustino Moral García, en Jove; Isidoro Rodríguez, en Tremañes…

BOBIA, Lugar

Parroquia: Lavandera
Distancia a Gijón: 9 km
Número de habitantes: 45

BOGOTÁ

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Nicaragua
Acuerdo: 12 de mayo de 1970

Capital de Colombia.

Nombres anteriores: **Leandro**.

BOHEMIA

Entrada: Carretera Vizcaína
Salida: Autopista
Acuerdo: 3 de septiembre de 1957

Por la Fábrica de Vidrios La Bohemia, que estuvo instalada en esa zona hasta 1993 y que había sido fundada por Ramón Truán, hijo de Luis Truán Vaamonde. Llegó a ser la primera factoría de España en cuanto a la producción de vidrio soplado.

BOLERA

Entrada: Avenida de los Campones
Salida: Polígono industrial PROMOSA
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

BOLIVIA

Entrada: Avenida del Príncipe de Asturias
Salida: Elduayen
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País latinoamericano.

BRAÑA, Lugar

Distancia a Gijón: 3 km

BRASIL

Entrada: Avenida de Eduardo Castro
Salida: Manuel R. Álvarez
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País latinoamericano.

Nombres anteriores: **Prolongación de Brasil** (Parcial). La cuestión de las *prolon-*

Ramón Santa Cruz

Calle Brasil.

gaciones es realmente compleja, sobre todo en La Calzada, donde muchas calles llevaban ese calificativo según se iban abriendo y al final —normalmente— se unificaban calle y prolongación en un mismo nombre. Ese fue el caso de Nicaragua, Manuel R. Álvarez, Brasil y otras que durante muchos años mantuvieron en el callejero los nombres de la calle y de su prolongación como si fuesen distintas.

BRIGADAS INTERNACIONALES, Plaza de las

Entrada: Carretera Carbonera (Montevil)
Acuerdo: 5 de noviembre de 1996

Las Brigadas Internacionales consistieron en diversos colectivos de ciudadanos no españoles que colaboraron con la República española y acudieron desde sus respectivos países para combatir en la guerra civil. En esta plaza o glorieta se encuentra la obra póstuma del escultor Amador Rodríguez Menéndez, llamada *Monumento en homenaje a las Brigadas Internacionales*. La inauguración de esta escultura (de acero cortén sobre un pedestal de hormigón) tuvo lugar el 30 de octubre de 2001, a los pocos meses de la muerte de Amador, y cuando habían transcurrido cinco desde que la plaza llevaba ese nombre. Al acto acudieron algunos antiguos brigadistas, que manifestaron su emoción y agradecimiento, muchos vecinos y autoridades, como la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández Felgueroso, y el presidente del Principado, Vicente Álvarez Areces.

BUEN SUCESO

Entrada: Santa Rosa
Salida: Moros

La denominación de esta calle, una de las más antiguas de Gijón en su primer ensanche, procede de una imagen del Nacimiento (*El Buen Suceso* se llama ese hecho) que había en la capilla de Santa Rosa, propiedad de la familia González Tuñón, cerrada al culto en 1872 y derribada, como otras capillas locales, en 1898.

Nombres anteriores: **La Caridad**. En planos antiguos también se llamaba de esa manera a la calle del Buen Suceso. En el callejero gijonés se asentó ese nombre durante un tiempo para designar una plaza en La Calzada, la actual Institución Libre de Enseñanza, como referencia a una escuela obrera muy popular y, ya sin el artículo, se mantiene en una calle del Arenal de San Lorenzo.

C (La Camocha)

Entrada: D
Salida: Carretera a Lavandera
Acuerdo: 1965

CABAÑAS, Barrio

CABRALES

Entrada: Tránsito al Campo Valdés
Salida: Campo Sagrado
Acuerdo: 23 de abril de 1847

Juan Nepomuceno Cabranes legó al Ayuntamiento (testamento del día 19 de febrero de 1836) la mitad de sus bienes, con destino al Hospital de La Caridad, a cuya junta pertenecía, y que estuvo situado, hasta cien años después, en los actuales jardines del Náutico. Los bienes donados por Cabranes fueron 15.000 reales, el edificio destinado a hospital y varias casas en la calle que luego llevó su nombre. Ese día de 1847 se decidió llamar *Cabrales* a la calle. Aunque, desde luego, el apellido de Juan Nepomuceno es *Cabranes* y no *Cabrales,* y así figura en sus partidas de nacimiento y de defunción. El

Ramón Santa Cruz

Plaza de las Brigadas Internacionales.

error viene ya desde 1847, cuando el Ayuntamiento llama *Cabrales* a una calle que se conocía popularmente como *Cabranes;* la impresión que da es que ni siquiera los descendientes de Juan Nepomuceno trataron de subsanar la equivocación.

Nombres anteriores: **Cabrales** (17 de agosto de 1891). El 17 de agosto de 1891, el Ayuntamiento impone el nombre de Cabrales a la unión de tres antiguas calles: Rectoría, Villaviciosa y la que ya se llamaba así desde 1847. **Rectoría** (Parcial). Nombre debido a una popular vivienda del párroco, o rectoral, que se derribó en 1902. **Villamanín** (Parcial). Después de la calle de la Rectoría se encontraba la de Villamanín, luego unidas ambas con el nombre de Cabrales. Lo de *Villamanín* procede de un almacén de sidra con tal nombre y propiedad de Cipriano Menéndez, llamado *Villamanín* por ser natural de ese barrio de Somió. **Nueva del Arenal** (Parcial). En el Plano de Castellar (1835) encontramos ese nombre aplicado a parte de Cabrales cercana a Los Campinos; precisamente la calle de Eusebio Miranda era antes del Arenal. **Villaviciosa** (Parcial). La calle Villaviciosa era perpendicular a la conocida como *carretera de Villaviciosa.* Se trata de un tramo de Cabrales que en la actualidad situaríamos entre la iglesia de San Lorenzo y la avenida de la Costa, y que perdió su nombre para transformase, junto a Villamanín, Rectoría y el tramo conocido como *Cabrales,* en una larga calle: Cabrales. **Hospital**. En el plano de Coello vemos llamar «calle Hospital» a la parte de Cabrales que acaba en Jovellanos. Hospital que contaba con una popular capilla, la de La Consolación, que acogía al gremio de zapateros gijoneses. Para un conocimiento más amplio de este Hospital de la Caridad, cónsultese la *Memoria del Hospital de la Caridad. 1804-1864,* obra de Estanislao Rendueles Llanos publicada en 1865. Cuando en el año 2004 se cumplieron doscientos años de la fundación del antiguo Hospital de la Caridad, hoy conocido como Hospital de Jove, se editó el libro *El Hospital de Jove,* en el que su autor, Eduardo García, narra toda la historia de esta institución.

CABRILLEROS

Entrada: Hernán Cortés
Salida: Martín
Nombres anteriores: **F (La Calzada)**. **E (El Cerillero)**. Esta calle de Cabrilleros compartía con la de Núñez de Balboa la denominación de *calle E* en el plano parcelario de La Calzada de comienzos del siglo XX, ya que no existía el parque actual.

CABUEÑES, Camino de

Entrada: Villamanín
Salida: Carbayera de Candanal
Acuerdo: 17 de julio de 1973

CABUEZO, Lugar

Parroquia: Huerces
Distancia a Gijón: 8,2 km
Número de habitantes: 91

CALAFATES, Los

Entrada: Los Ajustadores
Salida: Los Decoradores
Acuerdo: 20 de enero de 1959
Nombre relacionado con los oficios.

CALDERÓN DE LA BARCA

Entrada: Ramón y Cajal
Salida: Usandizaga
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Pedro Calderón de la Barca (1600-1681). Autor, entre otras muchas obras de teatro, de las clásicas *La vida es sueño* (1635) y *El alcalde de Zalamea* (1636).
Nombres anteriores: **C (Coto de San Nicolás)**. **Reina Regente** (27 de agosto de 1900). «[…] se propone a la Corporación que a dicho Cuartel se le dé el nombre de Alfonso XIII; que a la Avenida señalizada en el plano de la urbanización con la letra C que va de Este a Oeste y atraviesa por el Norte de dicha edificación se le dé el nombre de Reina Regente. Y en consecuencia que se solicite a SS. MM. autorización para hacer usos de sus nombres» (Actas Municipales del día 27 de agosto de 1900). **C (Coto de San Nicolás)**.

Miguel Escribano

Moderno edificio en la Calle Calderón de la Barca.

CALDONES, Lugar

Parroquia: Caldones
Distancia a Gijón: 8 km
Número de habitantes: 102

CALEROS, Lugar

Distancia a Gijón: 3 km

CALEROS, Camino de los

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Carretera del Obispo
El Patronato Laboral Francisco Franco edificó en el barrio 42 viviendas en el año 1952.
Nombres anteriores: **Camino del Horno** (Parcial). Nunca fue aprobado oficialmente el nombre de este camino que une el de los Caleros con la carretera del Obispo, pero de esa manera es conocido popularmente por los residentes en Los Caleros.

Calle Cabrales [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Dibujo de Don Calixto Alvargonzález realizado en 1927.

CALIXTO ALVARGONZÁLEZ

Entrada: Avenida de Portugal
Salida: Sanz Crespo-Autopista
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Calixto Alvargonzález y Landeau (Gijón, 1854-1910) fue el primer director del diario *El Comercio*, fundado en 1878. El mismo día de la aprobación de esta calle también fue concedida otra dedicada al propio periódico y a su director más carismático: Francisco Carantoña Dubert. Calixto (escrito *Calisto*) Alvargonzález estableció en 1895 la firma consignataria de buques y fue también contratista; de hecho, a su cargo estuvieron obras tan importantes para la ciudad como la ampliación del Instituto Jovellanos o la mejora de los muelles locales. Participó, junto a Julio Somoza y Alejandro Alvargonzález, en el descubrimiento en el año 1903 (parece ser que el día 10 de marzo) y en la conservación posterior de las termas romanas del Campo Valdés. En otro orden de cosas, popularizó su receta gastronómica de «caldereta con limonada», en un opúsculo llamado así, *Caldereta y limonada* (Imprenta Mauro, Gijón, 1908).

CALLAO

Entrada: Filipinas
Salida: Daniel Cerra

Provincia de Perú.

CAMÍN DE LA FONTICA-LA SALLE

Entrada: Plaza del Arcipreste Ramón Piquero
Salida: Cerro de Santa Catalina
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Hace mención a la fuente del Cerro y a la orden religiosa popularmente conocida como *de los baberos,* que regentan el Centro de Enseñanza Profesional San Eutiquio.

Nombres anteriores: **Avenida de la Salle** (9 de noviembre de 1957). **Subida a la Pontica** (7 de agosto de 1941). **Subida a Santa Catalina.**

Grupo de socios del Club de Regatas en 1928 en su local actual, sito junto al Camín de la Fontica.

CAMINLLANO, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 12,40 km
Número de habitantes: 2

CAMOCHA, Grupo Felgueroso

Entrada: A
Salida: Carretera de Lavandera
Acuerdo: 1953

CAMOCHA PATIO I, Lugar

CAMPA, Camino de la

Entrada: Carretera a Avilés
Salida: Torres

Nombres anteriores: **Carretera de La Campa**.

CAMPAZÓN, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 13,20 km
Número de habitantes: 9

CÁMPING, Camino del

Entrada: Camino de las Mimosas
Salida: Cámping de la Providencia
Acuerdo: 17 de julio de 1973

CAMPINOS DE BEGOÑA

Entrada: Covadonga
Acuerdo: 23 de abril de 1980

Conocida popularmente como *Plaza de los Patos,* fue inaugurada con sus pérgolas y estanques el 11 de agosto (San Lorenzo) de 1929, en loor de multitud y para festejar la traída de aguas desde Nava. Derribado el conjunto en julio de 1967, a comienzos de los noventa se construyeron los actuales Campinos de Begoña con la nueva pérgola que guarda notable fidelidad con la primitiva.

Nombres anteriores: **Glorieta del Alférez Provisional** (9 de abril de 1962). Nombre propuesto por la Hermandad de Alféreces Provisionales. Siete años después se inaugura un monolito dedicado al Alférez Provisional.

Plaza de Alemania (4 de diciembre de 1937). Como reconocimiento de la ayuda alemana al bando nacional durante la guerra civil. En los cercanos Jardines de Begoña permaneció hasta 1980 un pequeño monolito de homenaje a tres aviadores alemanes caídos en los combates de Gijón. **Anselmo Cifuentes** (Parcial). En efecto, la acera que une Cabrales con San Bernardo recibió durante muchos años el nombre de Anselmo Cifuentes, ya que esta calle comenzaba en Cabrales para, atravesando los jardines de Begoña, acabar en la plaza de Europa. **Plaza de los Campinos de Begoña**. **Plaza de Cabrales**. Como antes se dijo, en pura ortodoxia sería *Cabranes.*

CAMPO SAGRADO

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Ramón y Cajal

Por su cercanía al Colegio de la Inmaculada de los padres jesuitas.

Ramón Santa Cruz

Campo Valdés.

CAMPO VALDÉS

Entrada: Paseo del Muro de San Lorenzo

Acuerdo: 2 de junio de 1932

Campo frente a la casa de los Valdés, hoy Colegio Santo Ángel, con la capilla de Guadalupe, también llamada *de la Santa Cruz* y prácticamente igual a la de San Lorenzo, sólo que mucho mejor conservada. El conjunto fue una iniciativa del capitán Fernando de Valdés y de su padre, Pedro de Valdés, entre 1625 y 1635, después de haber participado también en el santuario de Contrueces. Primero fue incipiente Fábrica de Tabacos (hasta 1842) y luego Aduana. Nunca ha sido una plaza el Campo Valdés, sino eso, un *campo*, y desde el siglo XIX un paseo y centro de sociabilidad y convivencia ciudadana.

Nombres anteriores: **Paseo de la Iglesia** (Parcial). Llamada así la parte más cercana a la iglesia de San Pedro. **Campo frente a la casa de los Valdés**. **Plazuela de los Valdés**. **Paseo de San Pedro**. Así figura en el Plano de Coello. **Paseo del Campo Valdés**. **Aduana** (Parcial). Es posible que fuese cerca del Campo Valdés donde existió la llamada *calle de la Aduana*, citada en un documento que menciona los domicilios de la directiva de la Cruz Roja local en el año 1874 (Expediente del AMG: 7/1874). **Tránsito al Campo Valdés** (Parcial). Calle que actualmente no está en el callejero, pero que evidentemente existe —y además conserva una placa en la pared del Ayuntamiento—, uniendo la plaza Mayor con el Campo Valdés. **Santa Ana** (Parcial). Calle que existía entre la iglesia de San Pedro y el cementerio de la Visitación, como referencia a la peña de Santa Ana, una parte del cerro de Santa Catalina… (Actas Municipales 23 de marzo de 1848). (Seguramente esta calle tendría que figurar, mejor que en el ámbito del Campo Valdés, en el de la plaza del Arcipreste Ramón Piquero.)

CAMPOAMOR

Entrada: Ramón y Cajal

Salida: Leopoldo Alas

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Poeta. Ramón de Campoamor (Navia, 1817; Madrid, 1901) es autor de *Humoradas*, *El gaitero de Gijón*…

Ya se está el baile arreglando.
Y el gaitero ¿dónde está?
—Está enterrando a su madre,
pero enseguida vendrá.
—Y ¿vendrá?— Pues ¿qué ha de hacer?
Cumpliendo con su deber.
Vedle con la gaita… pero
¡cómo traerá el corazón!
El gaitero,
el gaitero de Gijón.

Nombres anteriores: **D (Coto de San Nicolás)** (Parcial).

Ramón de Campoamor.

CAMPOMANES, Plaza de

Entrada: Editor Silverio Cañada
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Pedro Rodríguez, conde de Campomanes, nació en el concejo de Tineo en el año 1723 y murió en 1802. Político, jurista, historiador y economista, estudió leyes en Oviedo y Sevilla y fue director de Correos y Postas. Fue también director de la Real Academia de la Historia y creó por todo el país una serie de sociedades económicas para fomentar la formación y la iniciativa empresarial. Entre sus obras podemos citar: *Tratado de la regalía de amortización* (1865), *Discurso sobre el fomento de la industria popular* (1774) o *Discurso sobre la educación popular de los artesanos* (1875).

CAMPONA, LA

Entrada: Orán
Salida: Torrecerredo
Nombres anteriores: **Cándida**. Cándida es el nombre de esta vía en el Plano de Villar Sangenís de 1911.

CAMPONES, Barrio

CAMPONES, Avenida de los

Entrada: Avenida del Príncipe de Asturias
Salida: Avenida de Lloreda
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Nombres anteriores: **Carretera a Veranes** (Parcial). **Autoridad** (7 de agosto de 1941) (Parcial). El nombre de la calle que era conocido entre los vecinos como *Libertad*, en Tremañes, fue —significativamente— cambiado por la denominación de *Autoridad*, en la sesión municipal del 7 de agosto de 1941. Curiosamente, esa calle tenía, a juicio de la Corporación, la entrada por la carretera de Tremañes, y en cuanto a la salida, no era «al campo» o, como tantas otras, «sin salida», sino que —y es la única vez que constatamos esto en un expediente municipal relativo a calles— se indica: «Salida, desconocida». **Libertad-Tremañes** (Parcial).

CAMPU LA GUÍA, Plazoleta del

Entrada: Profesor Pérez Pimentel
Acuerdo: 5 de marzo de 2003

La plazoleta de La Guía, donde en el pasado estuvo la capilla de La Guía, es un espacio pequeño que representa la parte central de lo que llamamos barrio de La Guía-Fontanía. En el año 2003, atendiendo la sugerencia de los vecinos, se adoptó como oficial el nombre con el que se conocía tradicionalmente: *plazoleta del Campu La Guía*. En ese mismo día, 5 de marzo de 2003, ante la confusión sobre el verdadero nombre del barrio, el Ayuntamiento adoptó la resolución de que el antiguo nombre de *barrio de Fontanía-La Guía* fuese el oficial, pero también el de *barrio de La Guía-Fontanía*.
Nombres anteriores: Plazoleta de La Guía.

CANDÁS

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de Portugal

Capital del concejo de Carreño.

CANDANAL, Barrio

CANGA ARGÜELLES

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Paseo del Muro de San Lorenzo

José Canga Argüelles (1770-1842), hacendista (es autor de un notable *Diccionario de Hacienda*), colaboró en la creación de la Fábrica de Tabacos de Gijón. Fue, junto a su hija Paulina Canga (también titular de una calle en Gijón), uno de los liberales asturianos exiliados en Londres, donde fundó el *Semanario de Agricultura y Artes*. En la exhaustiva biografía suya contenida en el libro *Un hacendista asturiano: José Canga Argüelles*, de Palmira Fonseca Cuevas, editada por el Real Instituto de Estudios Asturianos y Premio Juan Uría Ríu 1994, se dice que en noviembre de 1810 fue nombrado ministro Interino de Estado (Asuntos Exteriores), ministro de Hacienda y diputado por Asturias en 1813. Algunos años después de su muerte (2 de diciembre de 1842) se instituyó el título de *conde de Canga Argüelles*.

CANGAS DE ONÍS

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de la Constitución
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Concejo y ciudad asturiana.
Nombres anteriores: **Travesía de Magnus Blikstad**. Como recuerda la placa colocada al inicio de la calle, el noruego Magnus Blikstad y Hauff fue Hijo Adoptivo de Gijón y benefactor del Ateneo Obrero y de otras instituciones locales, así como industrial del ramo de la madera. La monumental placa que se conserva en la fachada del edificio de la Gota de Leche fue colocada en 1909 y retirada en tiempos de guerra por iniciativa del doctor Avelino González, quien la repuso una vez acabada la contienda. Magnus Blikstad murió en su país en 1926, a los 64 años. Como *travesía de Magnus Blikstad* también era conocida a veces la actual calle de los Evaristos, paralela a la de Cangas de Onís. **Buenos Aires**. Con esta denominación, suponemos que de homenaje a la Argentina, aparece este nombre en diversos callejeros de los años veinte y treinta. **Salón Buenos Aires**. Curiosa manera de llamar a la que era conocida como *calle de Buenos Aires*. Únicamente hallamos esta denominación —sin duda con la terminología de *salón* en su sentido deci-

monónico de *paseo con árboles,* y que nos recuerda el primer nombre que tuvo esta calle— en una serie de planos, por cierto completísimos, levantados por la Compañía Telefónica en el año 1928 y que se conservan en el Archivo Municipal de Gijón (AMG: 541/1928). En ningún otro plano, nomenclátor, expediente o acta municipal aparece esta expresión de *Salón,* salvo en algún caso mencionando al paseo de Begoña, aunque muy excepcionalmente y, desde luego, muchos años antes de 1928. (Acerca de este asunto de salones, paseos, alamedas, arboledas, ejidos... es obligado mencionar y recomendar un libro imprescindible, *Las ciudades españolas del siglo XIX,* de Francisco Quirós Linares). En la prensa de los años veinte del siglo pasado (por ejemplo en *El Comercio* del 27 de diciembre de 1924) vemos anuncios de bailes en el Salón Buenos Aires, al lado de la fábrica Laviada, y poco después comprobamos (*El Comercio,* 12 de abril de 1925) que cambió el nombre por el de Salón Victoria. **Santa Isabel**. Otra calle de Santa Isabel hubo en Pumarín dando nombre a la actual Jove y Hevia, pero a veces era llamada así la actual de Cangas de Onís. **Paseo de Las Damas**. Paseo arbolado citado varias veces por Jovellanos en sus *Diarios* y que situaríamos en el Gijón actual justo en esta calle de Cangas de Onís; constituye la unión entre la carretera de Castilla (avenida de la Constitución) y la carretera del Obispo (Magnus Blikstad). Curiosamente, otro paseo de las Damas figura en el expediente del AMG 576/1943, por el que se llama así a un paseo en Cuatro Caminos, aproximadamente en la actual calle de Ruiz. Sobre los paseos que diseñó Jovellanos, como este de Las Damas, el de Las Viudas y el de La Estrella, hay una documentación, extraída del Archivo Municipal de Gijón, a cargo de Agapito González Ordóñez y un artículo titulado «Los paseos hollados por Jovellanos», de Luis Miguel Piñera, publicado el 6 de agosto de 2001 en el diario *La Nueva España*.

CANÓNIGO

Entrada: Manuel de Falla
Salida: Barreiros

Un camino del Canónigo une El Cerillero con Tremañes pasando por la casa del canónigo. Esta calle del Canónigo, que también era llamada de los Canónigos, se encuentra en otra zona. Se trata de una pequeña calle en La Braña a la que actualmente se llega a través de la de Manuel de Falla. Canónigo da acceso a un pequeño y abigarrado conjunto de calles (La Cierva, Barreiros, Chopin y, un poco más allá, Santa Cruz) muy aislado desde la inauguración de la autopista.

CANÓNIGO, Camino del

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Tremañes

CANTERONA (Somió), Camino de la

CAÑAVERAL, Camino del

Entrada: Avenida del Profesor Pérez Pimentel
Salida: Camino de los Rosales
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

CAPATACES, Los

Entrada: Los Ajustadores
Salida: Los Calafates
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

CAPUA

Entrada: Paseo del Muro de San Lorenzo
Salida: Plaza de San Miguel
Acuerdo: 24 de marzo de 1888

Andrés de Capua y Lanza (1820-1884) era hijo de Juan Pedro y María Dolores, y casado el 8 de junio de 1855 con Eulalia Rivero Toral. Fue alcalde-corregidor de Gijón y diputado a Cortes. También desempeñó otros cargos, como subinspector del Cuerpo de Telégrafos e inspector general de Comunicaciones en Filipinas. En Gijón colaboró en los proyectos de

Ramón Santa Cruz

Vista antigua de la calle de Capua (Museo del Pueblo de Asturias).

Ramón Santa Cruz

Reconstrucción actual de la ciudadela de Capua.

ensanche del Arenal y en el derribo de las fortificaciones que impedían la expansión de la ciudad. El nombre de esta calle, en pura ortodoxia y atendiendo al apellido del homenajeado, debería ser *de Capua.*

Nombres anteriores: **Central** (10 de noviembre de 1875). Hubo varias calles con este nombre o con el de *la del centro,* como, por ejemplo, otra en La Calzada, en referencia a haber sido una de las primeras que se trazaron. **Retiro**. Así se llamaba en el Plano de Sanz de 1900, ya cuando era Capua el nombre oficial. De todas maneras es bastante confusa esta denominación, porque también se empleaba para la calle situada detrás del hospital de la Caridad, en el Náutico, y para la plazuela de Cimadevilla, que era conocida como *plazuela del Retiro.* **Muralla**. La Muralla decimonónica dio nombre a la calle de La Muralla, pero también parte de la actual Capua se llamó así durante algunos años. En el expediente especial 113 (Sobre fortificaciones) vemos que se habla en varias ocasiones de «la calle de la muralla»(«hoy de Capua»). Nada extraño si tenemos en cuenta que Capua sigue muy fielmente el trazado de la fortificación decimonónica. **Ciudadela de Celestino Solar** (Parcial). Ejemplo emblemático de lo que fueron las ciudadelas gijonesas, la de Celestino Solar, en realidad Celestino González Solar, se construyó en el año 1877 y se mantuvo habitada durante más de cien años. Tras muchos años en estado de ruina, el Ayuntamiento de Gijón adquirió la propiedad del conjunto de la ciudadela de Capua, como también era conocida, y desde abril de 2003 forma parte de la red de museos municipales con el nombre de *Ciudadela de Celestino Solar.* Sus 24 casitas situadas en el patio oculto nos dejan descubrir las condiciones de vida de los obreros gijoneses de la época. **A-16** (Parcial). Calle que aparece mencionada en el Plan de Gamazo de los años cuarenta uniendo Capua con la avenida de Rufo Rendueles y que nunca fue realidad. **Casas del Manquín** (Parcial). Citadas por Julio Somoza como ejemplo de vivienda insalubre, con humedad y de menguada estructura. Estaban en la zona llamada *de la Garita,* aproximadamente donde el actual martillo de Capua.

CAPUCHINOS, Plaza de los

Entrada: Uría

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Por la iglesia de los Capuchinos allí ubicada.

Nombres anteriores: **Plazuela de los Campos Elíseos**. Por el Teatro Circo Obdulia que más tarde se llamó, y durante muchos años, *Cine Campos Elíseos.*

CARAVEDO, Lugar

Parroquia: Cenero

Distancia a Gijón: 6 km

Número de habitantes: 44

CARBAÍNOS, Lugar

Parroquia: Cenero

Distancia a Gijón: 11 km

Número de habitantes: 70

CARBONERA, Carretera

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Roces Montevil

Carretera de unión entre el puerto de Gijón y las cuencas mineras, según una idea de Jovellanos. Comenzaron las obras en 1839 y se terminaron tres años más tarde, cuando el marqués de las Marismas —Alejandro Aguado, con calle en Gijón— vino a inaugurarla. El marqués murió precisamente en la víspera de la apertura y, por tal circunstancia, al comienzo de la vía se colocó una placa que decía así: «Camino Carbonero por empresa del Marqués de las Marismas y con arbitrio de la Provincia. Año de 1842». Más exactamente, con esta grafía:

Cam°. Carb°.
por
Emp. del Exm°. Sor.
Marq. de las Marism.
y con arbitri.° de la
Prov.ª - Año de 1842

Nombres anteriores: **Camino Carbonero**.

CARBONERA (Roces), Carretera

CARCEDO, Lugar

Parroquia: Fano
Distancia a Gijón: 11 km
Número de habitantes: 39

CARCEDO, Lugar

Parroquia: Santurio
Distancia a Gijón: 6,30 km
Número de habitantes: 57

CARDONA

Entrada: Hernán Cortés
Salida: Martín

Es posible que este nombre, como otros de calles pertenecientes al barrio de la Calzada (Ruiz, Cueto, etc.) sea alusivo a un constructor o propietario de terrenos.

Nombres anteriores: **O (El Cerillero)**. Denominación literal que se dio al parcelar el coto de La Calzada a comienzos del siglo XX. Cuando El Cerillero tenía a su izquierda la fábrica de hilados, a su derecha (en La Calzada propiamente dicha) terrenos de don Antonio Herrero y al norte propiedades de Victorino Alvargonzález.

Ateneo Obrero de Gijón y las Casas de Veronda cerca de la calle de la Caridad, en noviembre de 1936 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

CARIDAD

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Avenida de Rufo García Rendueles
Acuerdo: 22 de noviembre de 1937

Las Hermanas de San Vicente de Paúl o de La Caridad se establecieron en esa calle ya en el año 1895. El nombre correcto sería, por tanto, el de *La Caridad.*

Nombres anteriores: **Aquilino López Fombona** (19 de marzo de 1936). Durante la República y aun antes, durante la dictadura de Primo de Rivera, se había destacado el anarco-sindicalista Aquilino López Fombona por criticar muy abiertamente los métodos del capitán (ya comandante durante los sucesos del 34) Doval. (*Asturias 1934*, de Paco Ignacio Taibo II). La calle de la Caridad estuvo dedicada a él y no a su hermano José María López Fombona (Gijón, 1882; México, 1960), concejal del Ayuntamiento, presidente de la Asociación de Amigos de la Enseñanza y grado 33 de la masonería en la logia Jovellanos. Es un error, no pocas veces cometido, el llamar a esta calle Alfredo Coto, destacado maestro republicano. Lo cierto es que el nombre que se le puso en marzo de 1936 fue el de Aquilino López Fombona, pero ocurrió que, ya en los inicios de la guerra civil, el Colegio de San Vicente de Paúl pasó a denominarse *Grupo Escolar y Orfanato Alfredo Coto*. De ahí la confusión. **La Caridad** (17 de noviembre de 1898). **La Garita**. Las primeras casas construidas en esta calle aparecían situadas en La Garita, denominación más propia de toda una zona anexa que de la calle únicamente.

CARLOS BERTRAND

Entrada: Corrida
Salida: Libertad
Acuerdo: 9 de mayo de 1944

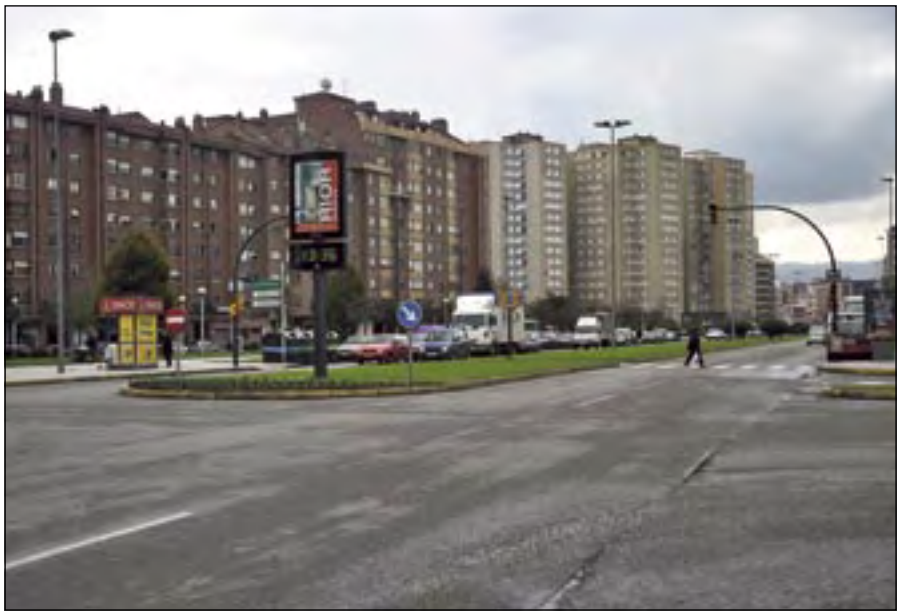
Se refiere al padre de quien fue alcalde de Gijón, Ignacio Bertrand y Bertrand, en la década de los sesenta. En esta calle que hoy le recuerda, Carlos Bertrand tenía las oficinas de su empresa de navegación. Carlos Bertrand y García-Tuñón (que tal es el nombre oficial de la calle) murió arrollado por un tranvía en abril de 1944.

Nombres anteriores: **Travesía del Dieciocho de Julio** (7 de agosto de 1941). Día del año 1936 en que se inicia la guerra civil. **Travesía de la Libertad** (1 de mayo de 1923). Nombre éste de *Libertad* dado durante la Restauración para sustituir el de *Isabel II.* Hubo, y existe, naturalmente, la calle de la Libertad, de la que salía esta travesía, así como otra *Libertad* en Tremañes —nombre cambiado en 1941 por el de *Autoridad—*, y en El Natahoyo también existió la plaza de la Libertad, luego de la Lealtad. **Travesía de Isabel II**. Reinó Isabel II entre 1833 y 1868. Visitó Gijón en 1858.

CARLOS MARX

Entrada: Plaza de Compostela
Salida: Autopista AS-66
Acuerdo: 20 de abril de 1987

Político alemán (1818-1883), redactor, junto a Federico Engels, del célebre *Manifiesto comunista*. Durante algunos años la calle gijonesa dedicada a Carlos Marx fue la ahora denominada *Sagrado Corazón.* En la calle de Carlos Marx se halla instalada, desde el año 2000, la obra en hierro *Monumento*



Ramón Santa Cruz

Avenida de Carlos Marx.

a la República, en forma de gran reloj solar y realizada por los artistas gallegos Acisclo Manzano y Xaime Quessada. Se trata de dos piezas, una de las cuales es circular y de tres metros de diámetro, con símbolos celtas, mayas y orientales, mientras que la otra es una columna con un pájaro que otea el horizonte. Es una muestra más de la proliferación de esculturas en zonas de paseo y recreo de Gijón que, si bien dignifican espacios urbanos con vanguardistas obras de arte al aire libre, a cielo abierto, a veces tardan en sintonizar con el gusto popular.

Nombres anteriores: **A-1. Casas del Sebo** (Parcial). Era un grupo de casas cercanas a las chabolas y que estaban situadas aproximadamente en la unión de Magnus Blikstad con la carretera a Oviedo; desaparecieron al construirse el Polígono de Pumarín. Una llamada *Quinta del Sebo* existe a la entrada del Poblado de Santa Bárbara. **F-18** (Parcial).

CARLOS PRIETO

Entrada: Avenida de Eduardo Castro

Salida: Camino de Paquet

Acuerdo: 3 de marzo de 1959

Médico muy popular en La Calzada (1890-1973) fue Carlos Prieto Álvarez-Buylla. El 14 de septiembre de 1974 se inauguró un busto que, costeado por suscripción popular, se situó en un parque del barrio. Su hijo Félix Prieto Palacio heredó la profesión y el talante de su padre y también cuenta con calle en Gijón. Sucede con la calle de Carlos Prieto lo mismo que con la de Carlos Bertrand y otras muchas, es decir, que se conocen únicamente por el primer apellido del personaje, si bien en la resolución municipal se titulan con ambos. En este caso la calle es *Carlos Prieto Álvarez-Buylla.*

Nombres anteriores: **Camino de Portugal**. Nombre tradicional de este camino, luego calle, que conducía a la casa del médico Carlos Prieto. También en planos y callejeros «Antiguo Camino a Portugal», y en el Plan de Gamazo, «K-22».

CARLOS III

Entrada: Vicente Innerárity

Salida: Felipe V

Acuerdo: 13 de abril de 1967

Rey de España (1716-1788), hijo de Felipe V y alcalde de Madrid.

CARLOS V

Entrada: Avenida de la Argentina

Salida: Gran Capitán

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Hijo de Felipe II, *el Hermoso,* y Juana, *la Loca*. Emperador de Alemania y rey de España, nació en Prisenhof-Gante en 1500 y murió en el monasterio de Yuste (Cáceres) en 1558.

Nombres anteriores: **Cultura**. La calle Carlos V se llamaba hasta 1941 (de esa manera era conocida por los residentes y así se la llama en el Padrón de Vecinos de 1930), la calle *de la Cultura,* porque allí estaba la sede de la Asociación Popular de Cultura e Higiene de La Calzada Alta (El Cerillero). Esta sociedad desarrolló durante muchos años campañas de higiene en el barrio, además de ser muy activa en cuanto a plantaciones de árboles, construcción de fuentes (todavía quedan restos de una en la esquina de la calle Solar que inauguró Cultura e Higiene en los años treinta), actuaciones de teatro e incluso audiciones conjuntas de radio en el patio trasero de su sede. **A (El Cerillero)**. En la primitiva parcelación de La Calzada, la calle A comprendía las actuales Carlos V y Barcas.

CARMEN

Entrada: Plaza del Carmen

Salida: Plaza de la estación de Langreo

En el inicio de esta calle estuvo la capilla del Carmen, secularizada primero, como otras gijonesas, en 1898 y luego derribada: dio el nombre a la calle y a la plaza. Tenía en su interior esta inscripción: «Esta Capilla del Patriarca San José que para mayor honra de Nuestro Señor la hizo a su costa don Francisco Álvarez Tejera, vecino de esta villa, por sí y Ana Álvarez Cienfuegos, su primera mujer, en el año 1705 y la dotó de una fanega de pan de su fábrica y con 330 reales en dinero y 30 fanegas de pan cada año para el capellán de ella». El día exacto de cierre al culto de la capilla de El Carmen (el nombre correcto de la calle sería *del Carmen*) fue el lunes 8 de agosto de 1898.

Nombres anteriores: **Loza** (Parcial). En los más antiguos mapas y planos de Gijón figura la calle Loza ocupando la parte inicial de esta calle del Carmen.

CARMEN, Plaza del

Entrada: Corrida

Acuerdo: 8 de junio de 1979

La primitiva plaza del Carmen, ¿no sería la que, sin nombre, está en el entronque de Car-

Plaza del Carmen [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

cajAstur

Plaza de Fermín Galán (actualmente Plaza del Carmen) en 1932 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

men, Cervantes y Numa Guilhou, frente a donde se encontraba la capilla del Carmen? Seguramente sí y con el nombre de *plazuela del Carmen,* pero perdió el nombre y su sentido central del barrio debido a las importantes modificaciones urbanísticas que sufrió la zona con expropiaciones, derribos y nuevos alineamientos en Álvarez Garaya, Carmen y Libertad. En el año 2001 a esa plazuela, que hasta entones no tenía nombre, se le puso el de *plaza de José González,* El Presi, el legendario artista de la tonada asturiana.

Nombres anteriores: **Plaza de José Antonio** (4 de diciembre de 1937). José Antonio Primo de Rivera nació en Madrid en el año 1903 y murió al comienzo de la guerra civil. Fue el fundador de Falange Española, y en Gijón dio uno de sus últimos mítines: el 14 de febrero de 1936, en los Campos Elíseos. **Plaza de Galán** (7 de mayo de 1931). Fermín Galán (1899-1930), militar republicano condenado por la *sublevación de Jaca,* junto al capitán García Hernández, que también contó con calle en Gijón durante algunos años: la de San Antonio. **Plaza del Carmen**. **Plazuela del Carmen**.

CARMEN AMAYA

Entrada: Velázquez
Salida: Les Cigarreres
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Carmen Amaya Amaya (Barcelona, 1913; Begur, Gerona, 1963) fue una mítica bailadora y una notable cantante flamenca. Nacida en Somorostro, un barrio barcelonés lleno de emigrantes, fueron sus padres Micaela Amaya, bailadora, y Francisco Amaya, *El Chino*, guitarrista. Carmen bailó con sus padres desde muy niña y fue en el año 1935 cuando, al debutar en el Coliseum de Madrid, se consagró como una figura nacional del flamenco. Al año siguiente emigró a América, estableciendo su residencia en Argentina; de vuelta a España, en 1947, se había convertido ya en una estrella internacional, con espectáculos como *Embrujo español* y *Campamento gitano*. Carmen Amaya participó en películas como *La hija de Juan Simón*, *Los tarantos*, *María de la O* y *Música en la noche*, esta última rodada en Hollywood.

CARMEN CONDE

Entrada: Federico García Lorca
Salida: Rafael Alberti
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Carmen Conde Abellán (Cartagena, 1907). Poetisa de la Generación del 27, fue la primera mujer que ingresó (1978) en la Real Academia de la Lengua. Algunos de sus libros de poesía son *Mujer sin edén* y *Días por la tierra.*

Nombres anteriores: **Entre D y E del Poblado de Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

CARMEN MARTÍN GAITE

Entrada: Pintores
Salida: Matilde de la Torre
Acuerdo: 15 de junio de 2004

La calle para Carmen Martín Gaite está situada en la zona llamada La Nozaleda-Roces, junto a las de otras dos mujeres: Esmeralda Maseda y María de las Alas Pumariño. La escritora Carmen Martín Gaite (Salamanca, 1925; Madrid, 2000) fue una de las figuras más importantes de las letras hispánicas y sirva para ello decir que recibió premios como el Nadal en 1958, por *Entre visillos*, el Nacional de Literatura (1978), el Príncipe de Asturias en 1988, el Nacional de las Letras (1994) o el Anagrama de ensayo en 1987 por *Usos amorosos de la posguerra española*. Otras obras suyas son la novela *El balneario*, que fue Premio Café Gijón en 1955, el libro de poesías titulado *A rachas,* de 1976, o su última publicación, *Cartas de amor de la monja portuguesa Mariana Alco*, editada el año de su fallecimiento.

CARPINTEROS, Los

Entrada: Los Aserradores
Salida: Los Electricistas
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

CARSA, Grupo

Entrada: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 1958

CARSA: Construcciones Ángel Rodríguez S.A. edificó estos bloques según proyecto aparecido en el *Boletín Oficial del Estado* del día 10 de octubre de 1958.

CARSA Fase 1, Grupo

Entrada: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 1958

CARSA Fase 2, Grupo

Entrada: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 1958

CARSA Fase 3, Grupo

Entrada: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 1958

CARSA Fase 4, Grupo
Entrada: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 1958

CASARES, Lugar
Parroquia: Porceyo
Distancia a Gijón: 7 km
Número de habitantes: 195

Grupo de 46 casas baratas en el Coto de San Nicolás hacia 1927 (Archivo Municipal de Gijón).

CASAS BARATAS
Entrada: Avelino González Mallada
Acuerdo: 1927

Se comenzaron a construir estas *casas baratas* en 1927 y se terminaron dos años más tarde, resultando ser un conjunto de casas obreras para empleados municipales, todas dotadas de un pequeño huerto anexo. En Gijón funcionaba ya desde la primera década de siglo una Comisión Municipal para paliar el problema de la vivienda en precario —su nombre era *Junta Local para el Fomento y Mejora de Casas Baratas*—, y publicó algunos boletines anuales de muy interesante lectura. Estas Casas Baratas en El Coto, según el plano de construcción de abril de 1928, estaban separadas por calles con denominaciones literales: la *F* es la actual Avelino González Mallada, y paralelas a ella, hacia el interior, estaban las calles *P, O, N* y *M*. Mientras que la Cinco (5) era la actual Albéniz y la Seis (6) otra, ahora sin nombre, justo donde está situada la iglesia parroquial.

CASAS DE MAXIMINO MIYAR
Entrada: Travesía de Atanasio Menéndez
Salida: Sin salida
Acuerdo: 1926

Maximino Miyar fue el constructor de este conjunto de casitas en El Natahoyo, una hilera con seis viviendas tipo ciudadela, todas en un estrecho callejón sin salida. Miyar era natural de Villaviciosa e *indiano*, es decir, había regresado de América con fortuna para acometer varios negocios en Gijón, como, por ejemplo, la fabricación de espejos: Basurto, Miyar, González Vidrios, luego simplemente Basurto. También fue durante unos años concejal del Ayuntamiento de Gijón. Maximino Miyar murió el 10 de mayo de 1940.

CASERÍAS, Lugar

CASILLA
Entrada: Marqués de San Esteban
Salida: Plaza de Italia

Recuerdo de una *casilla* o caseta de carabineros que se hallaba hasta 1910, en que fue destruida por un incendio, donde la actual ubicación del Banco Urquijo.

Nombres anteriores: **Casilla del Resguardo**. En unas normas municipales para los serenos donde se definen las rutas que deben seguir en la noche, a la calle de La Casilla se la menciona como «Casilla del Resguardo» (Expediente del AMG: 117/1849).

CASILLA, Travesía de la
Entrada: Marqués de San Esteban
Salida: Linares Rivas

Curiosamente para una travesía (ésta de La Casilla), es paralela a la principal y no la corta, como es lo habitual. En la actualidad, esta travesía es una pequeña plaza peatonal frente a un establecimiento hotelero.

CASIMIRO VELASCO
Entrada: Capua
Salida: Paseo de Begoña
Acuerdo: 21 de febrero de 1906

Empresario gijonés fallecido el 20 de agosto de 1900 a los 51 años, Casimiro Velasco era miembro de la dirección del Banco Gijonés y del Sindicato del Puerto de El Musel. (Ver la crónica de la conducción de su cadáver en el diario *El Noroeste* del 22 de agosto de 1900, artículo que se incluye más adelante.)

Nombres anteriores: **La Magdalena**. Los terrenos donde hoy se encuentra esta calle, o al menos parte de ellos, eran propiedad de Perico la Magdalena (según Julio Somoza, originario de Castiello de Bernueces). **Callejón de Escudero** (Parcial). Este callejón cortaba perpendicularmente Magdalena, al llevar una trayectoria que empezaba en la calle de la Perseguida (Covadonga), atravesando lo que hoy es el Teatro Jovellanos (todavía se distingue el inicio del antiguo callejón en la entrada al teatro por esa calle) para llegar hasta la calle de la Merced. Bernardo Escudero era el propietario del terreno que dio nombre al callejón y fue durante varios años —entre 1859 y 1863— alcalde de Gijón.

Calle de Casimiro Velasco, esquina con La Merced (Archivo Municipal de Gijón).

CASTAÑOS, Camino de los
Entrada: Carretera Infanzón-Providencia
Salida: Carbayera de Calo
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

CASTAÑEDA, Lugar
Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 8,50 km
Número de habitantes: 16

Ramón Santa Cruz

Avenida de Castilla.

CASTILLA, Avenida de

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Avenida de Rufo García Rendueles
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Nombres anteriores: **Avenida de Pérez Galdós** (9 de marzo de 1920). Autor de obras célebres, como los *Episodios Nacionales* o *Fortunata y Jacinta*, Galdós (1843-1820) vino a Gijón al menos en dos ocasiones: una en 1880 y otra acompañado por Clarín en 1894. **Cayetano Muñizales** (7 de agosto de 1941) (Parcial). Estudiante y poeta falangista fusilado durante la guerra civil. En el año 1942, al año siguiente de la concesión de la calle, el Ayuntamiento encarga a la casa Gargallo una placa callejera con el emblema de la Falange. **Vereterra y Cangas** (Parcial). Por estar allí desde 1896 la fábrica de sidra de ese nombre, propiedad de los hermanos Rafael y Pedro Cangas Valdés y de Luis Vereterra y Estrada.

CASTRO ROMANO

Entrada: Artillería
Salida: Fuerte Viejo
Acuerdo: 9 de octubre de 1962
Recuerda los restos de las fortificaciones en Cimadevilla.
Nombres anteriores: **V-2** (Parcial). **V-3** (Parcial).

CASTROPOL

Entrada: Río Cutis
Salida: Río Eo
Concejo y villa asturiana.
Nombres anteriores: **Agua (El Llano)**. No tiene el origen de la más conocida, paralela y trasera a Corrida y Moros, y donde se vertían las aguas sobrantes de ambas calles. Ésta de El Llano debía su nombre al río Cutis, que discurría cercano y que dio nombre a la calle.

CATALUÑA

Entrada: Juan Alvargonzález
Salida: Río Eo
Acuerdo: 27 de marzo de 1962
Comunidad autónoma española.
Nombres anteriores: **F-4** (Parcial). **H-24** (Parcial).

CAVEDA

Entrada: Mieres
Salida: Plaza de los Fresnos
Acuerdo: 17 de agosto de 1891

José Caveda y Nava (Villaviciosa, 1796; Gijón, 1882), poeta, crítico de arte e historia, vivió durante muchos años en la calle de San Antonio número 7, de Gijón. El expresado 17 de agosto de 1891 no es la fecha en que se aprueba el nombre de *Caveda* para esta calle, sino aquella en que se inicia expediente para rotular varias vías, entre otras ésta, y, al no haber resolución posterior, consideraremos la fecha como la del acuerdo para el nombre.

A José Caveda y Nava (caballero Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, comendador de número de la Real y distinguida de Carlos III, Individuo de número de la Real Academia Española de la Historia y de las Bellas Artes de San Fernando, ex-diputado a Cortes, Consejero de Estado jubilado, etc.) le dedicó un soneto Bartolomé Prieto en el diario *El Comercio* con motivo de su muerte en junio de 1882, y que dice así:

Descanse en paz el ínclito asturiano,
Lleno de años de virtud y ciencia,
que vio acercarse el fin de su existencia
con la calma apacible del cristiano.
Fue para todos, cariñoso hermano.
Viva su fe, tranquila su conciencia,
Modesto, huyó del fausto y la opulencia
Esquivando el aplauso cortesano.
Descanse en paz. Ufana y orgullosa
Puede tornarse, al recibir la fosa
De sus mortales restos el tesoro.
Pero si el cuerpo inerte allí reposa
Vive su alma en la mansión dichosa
Y en la historia, su nombre, en letras de oro.

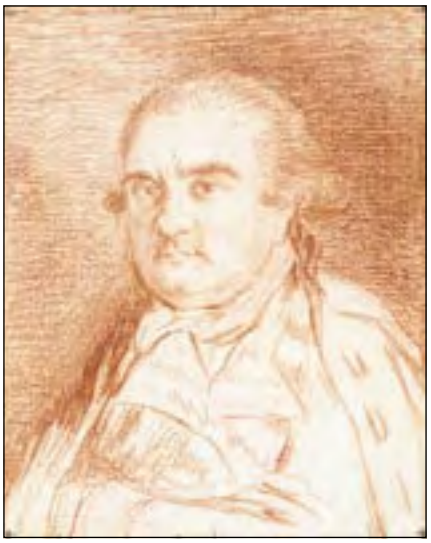
Nombres anteriores: **Prolongación de Caveda** (Parcial).

CEÁN BERMÚDEZ

Entrada: Mieres
Salida: Río de Oro
Acuerdo: 17 de agosto de 1891

Juan Agustín Ceán Bermúdez (Gijón, 1749-1829) era colaborador de Jovellanos, oficial de la Secretaría del Estado y miembro de la Academia de San Carlos. Es muy conocido el apunte que hizo Nemesio Martínez en su *Guía Ilustrada de la Villa y Puerto de Gijón* (1884) sobre la casa donde nació Ceán Bermúdez, en El Natahoyo, e imprescindible para conocer la dimensión de su figura la consulta del trabajo a él dedicado por Luciano Castañón en el *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos* n.º 95 (1978).

Nombres anteriores: **Bermúdez**. Siguiendo una costumbre muy extendida en la historia de Gijón de acortar las denominaciones de las calles (García, Feijoo, ... sin dar ningún dato más), en algunas ocasiones aparece ésta en callejeros y planos simplemente como *Bermúdez*.



Ceán Bermúdez.

CEARES CONTRUECES, Barrio

CEARES EL SUCO, Barrio

CECILIO BLANCO BLANCO, Parque de

Entrada: Avenida del Príncipe de Asturias
Acuerdo: 12 de marzo de 2001

Cecilio Blanco Blanco (1930-1989) fue un popular maestro de escuela que desde 1971 desarrolló su reconocida labor pedagógica en el barrio gijonés de Perchera, en el que residió hasta su fallecimiento. Su incorporación al callejero local fue solicitada por la Asociación de Vecinos Santiago de Nuevo Gijón, Perchera y La Braña. Cuando el 4 de julio de 2001 se inauguró el parque con su nombre, los vecinos y las autoridades locales recordaron las virtudes del maestro que había ejercido, durante muchos años, como director del colegio público Alto de Pumarín.

CEDROS, Camino de los

Entrada: Camino de la Corolla
Salida: Camino de los Pinos
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

CEFONTES, Lugar

Parroquia: Cabueñes
Distancia a Gijón: 5,5 km
Número de habitantes: 187

CELESTINO JUNQUERA

Entrada: Plaza de San Miguel
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 22 de diciembre de 1899

Fue concejal del Ayuntamiento de Gijón y clave en cuanto al ordenamiento del ensanche del Arenal. Celestino Junquera Huergo Toral (1817) emigró a Cuba y, a su regreso, se estableció con un comercio textil en la gijonesa calle de Contracay. Joaquín Alonso Bonet, en *Pequeñas Historias de Gijón.* cuenta que de su matrimonio con Juana Chirino tuvo ¡24 hijos! En ocasiones, esta calle aparece simplemente como *Junquera (El Arenal)* y unida a Cura Sama formando una calle que tenía una longitud, lógicamente, superior a la actual, atravesando el emplazamiento de la plaza de San Miguel.

Nombres anteriores: **Rendueles**. Antiguo nombre que tuvo toda esta zona: el *Balagón de Rendueles* (por Antonio García Rendueles). **Cura Sama** (Parcial). La calle Cura Sama se nombró así el 18 de septiem-

bre de 1875, pero continuaba por la actual Celestino Junquera. A fines de siglo se limitó su trayectoria y se rotuló la de Celestino Junquera.

Celestino Junquera, esquina a la Plaza de San Miguel, en 1937 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

CEMENTERIO DE JOVE, Camino del

Entrada: Carretera de Avilés
Salida: Cementerio de Jove

El Cementerio de Jove estuvo en principio, como era normal, junto a la iglesia de la Santa Cruz. A principios de siglo ya se construyó éste que conocemos en la ladera de la Campa de Torres. El camino sobre el cementerio era conocido como *camino de la Fuente*.

CEMENTERIO, Camino del

Entrada: Carretera de Pola de Siero
Salida: Cementerio del Suco
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

El cementerio de Gijón, del Suco o del Sucu, se inauguró el primer día del año 1876. O al menos esa es la fecha oficial y la asumida por todos los historiadores locales, pero la cuestión no está tan clara, ya que en las actas del 31 de marzo de 1877 leemos: «Hallándose ya en disposición de abrirse definitivamente al público el nuevo Cementerio y aprobado el Reglamento por el señor Obispo de la Diócesis, se acordó cerrar en absoluto y para toda clase de enterramientos el Cementerio Viejo. Anunciando al público que desde esta fecha queda el nuevo abierto en definitiva, y entrando también desde luego en el ejercicio de sus cargos el Capellán y el Sepulturero nombrados por el Ayuntamiento anterior».

Nombres anteriores: **Camino del Cementerio**. En este caso, como en otros, la Corporación ratificó la denominación con que popularmente se conocía.

Ramón Santa Cruz

Cementerio de Ceares.

CENTRAL

Entrada: Nicaragua
Salida: Brasil
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Como en otros casos, lo de *Central* significa que fue de las primeras en trazarse en esta parte de la ciudad.

Nombres anteriores: **Nueva (La Calzada)**. Muy acorde con la actual denominación de *Central*. Hubo calles *Nueva* en Pumarín y en El Natahoyo. En la parte antigua de Gijón, la actual Domínguez Gil también fue antes calle Nueva. En La Calzada hubo otras dos: la de Belice y la de Cueto.

CERCA DE ABAJO, Lugar

Parroquia: Porceyo
Distancia a Gijón: 6 km
Número de habitantes: 129

CERCA DE ARRIBA, Lugar

Parroquia: Porceyo
Distancia a Gijón: 6 km
Número de habitantes: 167

CEREZOS, Camino de los

Entrada: Camino de los Álamos
Salida: Camino de los Almendros
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

CERIÑOLA

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Salida: Avenida de Galicia
Acuerdo: 9 de noviembre de 1965

En recuerdo de la batalla ganada por Gonzalo de Córdoba *(el Gran Capitán)* durante el reinado de los Reyes Católicos. La Comisión de Policía Urbana que propuso el nombre barajó la conveniencia de denominarla *Cerignola* o *Ceriñola*, optándose por lo segundo.

Nombres anteriores: **Travesía del Cortijo**. Barrio este de El Cortijo situado en el entorno de la Fábrica de Loza. Sin embargo, la alusión a *Cortijo* procede de una fábrica de curtir pieles que se instaló en la zona en

el año 1722 y cuyos propietarios eran Antonio Ibarrola y Diego Noble. **Santa Olaya. J-13. Callejón de las Ánimas**. Esta peculiar denominación para una vía gijonesa únicamente la encontramos en el expediente del Archivo Municipal de Gijón: 4/1842. En ese año se denominaba así a un callejón que suponemos cercano a esta calle de Ceriñola, si atendemos a lo que nos cuenta el informe municipal que lleva por título: «Cuenta de los jornales y materiales invertidos en la composición del camino a Avilés que pasa tras El Cortijo de Tremañes para salir a Jove en el sitio denominado callejón de las Ánimas; todo en virtud del acuerdo del Ayuntamiento».

CERVANTES

Entrada: Blanca de los Ríos
Salida: Numa Guilhou
Acuerdo: 2 de junio de 1932
/Nombres anteriores: **Vuelta**. Por la *vuelta,* por el giro que tiene la calle y que, de hecho, conserva en dos tramos prácticamente perpendiculares.

CIENFUEGOS

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso

Archivo Trea

Calle de Cervantes.

Ramón Santa Cruz

Barrio de Cimadevilla, desde el cerro de Santa Catalina.

Salida: Ramón y Cajal
Acuerdo: 17 de agosto de 1891
Nombre, este de *Cienfuegos*, que llevaba a finales del XIX toda la zona del barrio de los Jesuitas, al ser los propietarios de todos los terrenos la familia Cifuentes. Fue concretamente José Cienfuegos Jovellanos quien parceló la finca y quien representa a toda la familia en cuanto a dar nombre a esta calle. Ver el acta municipal de ese día que se incluye íntegra más adelante y por el que se decide tramitar expediente para dar nombre a unas calles que carecían de él.

CIERVA, LA

Entrada: Barreiros
Salida: Chopin
Desconocemos si esta calle en La Braña (con el nombre a veces escrito simplemente *Cierva*), que figura desde hace muchos años en el Nomenclátor, está dedicada a Juan de La Cierva. Si es así, tendría este inventor dos calles en Gijón: ésta y la que en 1992 se le dedicó en el Polígono Mora Garay, unos metros al oeste, pero siguiendo la misma dirección y atravesando la autopista.

CIMADEVILLA, Lugar

Parroquia: Cabueñes
Distancia a Gijón: 6,10 km
Número de habitantes: 541

CIMADEVILLA, Callejón de

Entrada: Vicaría
Salida: Plaza de la Corrada
En este laberíntico callejón se conserva una de las escasas placas callejeras dedicadas a callejones.

CIMADEVILLA, Plazuela de

Entrada: Escultor Sebastián Miranda
En 1618 ya se citan los barrios de Bajo la Villa y Cima la Villa que, más de tres siglos y medio después, son declarados Conjunto Histórico Artístico (*Boletín Oficial de Estado* de 21 de marzo de 1975).
Nombres anteriores: **Plazuela del Retiro**. De esa manera se la denomina en el Plano de Castellar.

CINAMOMOS, Camino de los

Entrada: Camino de las Madreselvas
Salida: Camino de las Gardenias
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

CIPRESES, Camino de los

Entrada: Camino de las Encinas
Salida: Camino de los Almendros
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

CIRUJEDA

Entrada: Ramón y Cajal
Salida: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Francisco Cirujeda y Cirujeda (Valencia,

1856). Militar participante en la guerra de Cuba, que visitó Gijón en el mes de marzo de 1916 como general de la XIII División. Puede que la decisión de llamar una calle con su nombre —sobre la que no hay decisión oficial del Ayuntamiento— sea de ese año 1916.

Archivo Trea

Plaza de la Ciudad de la Habana.

CIUDAD DE LA HABANA, Plaza de la

Entrada: Avenida de Juan Carlos I
Acuerdo: 2 de agosto de 1994

Ocupa parte de la antigua Fábrica de Moreda, *Fábrica de Aceros* popularmente, fundada en 1873, y rinde homenaje a la capital cubana y al poeta José Martí, cuyo busto preside la plaza.

CIUDAD PROMOCIONAL, Grupo

Entrada: Ataúlfo Friera, «Tarfe»

Grupo de pequeñas casas prefabricadas y promocionadas por el Ayuntamiento para alojar, de una manera un poco más digna, a los chabolistas de Tremañes. La última de estas casas fue derribada en el año 1997, con lo cual la Ciudad Promocional de San Juan ya no existe.

Citemos, de paso, otros poblados chabolistas en el Gijón de los años cincuenta y sesenta, de los que únicamente nos consta que Villa Cajón (frente a la iglesia de San Juan, en Tremañes) pasase a algunos planos callejeros: La Dehesa, La Picota, Las Murias… o La Kábila (o La Cábila, como también aparece), ésta en El Llano, con continuación de la calle Marcelino hacia los Pericones.

CIUDAD VIRGINIA, Barrio

CIUDADES HERMANADAS, Travesía de las

Entrada: Muros de Galicia
Salida: Daniel Palacio Fernández
Acuerdo: 20 de julio de 1999

En el prado donde, tradicionalmente, tenía lugar la romería de Santiago en Ceares, se encuentran actualmente una serie de calles que recuerdan a las ciudades hermanadas con Gijón. Todas ellas (Niort, Muros de Galicia...) llevan ese nombre desde el año 1998, pero al año siguiente la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Gijón acordó dar nombre también a una pequeña calle peatonal, en ese entorno, a la que llamó *travesía de las Ciudades Hermanadas*.

CLARA CAMPOAMOR

Entrada: Gaspar García Laviana
Salida: Guipúzcoa
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Escritora y abogada (Madrid, 1888; Lausana, 1972), miembro del Partido Radical, diputada y directora nacional de Asistencia Pública y Beneficencia.

Nombres anteriores: **Prolongación de Roncal**.

CLARA FERRER

Entrada: Puerto de Leitariegos
Salida: Puerto de la Espina
Acuerdo: 30 de noviembre de 1999

Clara Ferrer González (Gijón, 1911-2000) fue una célebre actriz de teatro costumbrista asturiano nacida en el barrio de Cimadevilla. Entre 1931 y 1971 estuvo vinculada a la Compañía Asturiana de Comedias, que dirigía Rosario Trabanco, y que contaba con otras figuras como Aurora Sánchez y José Manuel Rodríguez. Con la compañía recorrió muchos escenarios, incluso fuera de España, y más tarde formó pareja artística con el cómico avilesino Donorino García, representando por toda Asturias obras clásicas como *Los amores de Ximielga* y *El gallu de la quintana*. Clara Ferrer grabó en el año 1976 un disco e incluso intervino en películas como *El Cristo del océano* (1970) y *Pueblo astur* (1978), entre otras. En 1984, con 73 años, fundó en el polígono de Pumarín, barrio del que era vecina, el grupo de teatro infantil Los Neños, en la actualidad llamado Grupo de Teatro Asturiano Clara Ferrer. Fueron dos entidades quienes solicitaron un lugar en el callejero local para Clara Ferrer: el Colegio Público Asturias y la Compañía Asturiana de Comedias, que dirige Eladio Sánchez. La plaza de Clara Ferrer fue inaugurada oficialmente por la alcaldesa de Gijón el 21 de junio de 2000; Paz Fernández Felgueroso se congratuló en su discurso de que los nombres femeninos en las calles de la ciudad se fueran incrementando.

CLAUDIO ALVARGONZÁLEZ

Entrada: Plaza del Marqués
Salida: Dique Santa Catalina
Acuerdo: 29 de agosto de 1896

Conocido como el *Héroe de Abtao,* Claudio Alvargonzález Sánchez (1816-1896) mandaba la fragata *Villa de Madrid* en la batalla de Abtao (febrero de 1865), mantenida durante la guerra que España sostuvo con Chile en el Pacífico. En un edificio de la plaza Mayor, una placa recuerda que allí nació el marino, en la casa que existía antes del hotel. La gijonesa Fundación Alvargonzález, con sede en Cimadevilla, ha editado diversas publicaciones sobre Claudio Alvargonzález, cuyo busto preside —desde el 6 de julio de 1995— la escalinata que une el Muelle con la calle de Óscar Olavarría. En realidad, ese día de agosto de 1896 en que el Ayuntamiento aprobó su nombre para la calle, ésta tenía dos denominaciones: *Abtao* y *Barbacana*. Lo que se acordó fue poner el nombre del marino a la de Barbacana, pero parece ser que la voluntad popular hizo extensible ese nombre también a la que se llamaba *Abtao*. No es muy conocido el hecho de que Claudio Alvargonzález Sánchez fuera alcalde de Gijón durante cuatro días (entre el 11 de octubre y el 15 de octubre de 1868), en los momen-

Vista de la calle Claudio Alvargonzález [Foto: Ramón Santa Cruz] »»

tos convulsos del destronamiento de Isabel II y cuando la titularidad de la alcaldía estaba a cargo de Nemesio Sanz Crespo. En la sesión municipal del 15 de octubre de ese año y en el Expediente Municipal 85/1868 del AMG, vemos que de nuevo Sanz Crespo recupera la presidencia de la Junta Municipal, convirtiéndose Claudio Alvargonzález en el alcalde más breve en la historia de Gijón.

Nombres anteriores: **Abtao** (14 de junio de 1866). La batalla de Abtao tuvo lugar precisamente el mismo año en que se aprueba dar ese nombre a la calle. **Barbacanas**. Figura en el Catastro del marqués de la Ensenada a veces como «Barba-Cana». **El Bombé** (Parcial). Los terrenos del llamado paseo del Bombé ocupaban el lugar de la actual Comandancia de Marina. Parece un nombre de origen francés, por otra parte empleado también para denominar un salón ovetense de entresiglos (XIX y XX). Los gijoneses, que por aquellas fechas estaban deslumbrados por París, también bautizaron *Campos Elíseos* a su teatro más conocido. **Carrera del Muelle**. (Catastro del marqués de La Ensenada, año: 1752, folio 1463 v.)

Cargando carbón en el muelle cerca de la calle de Claudio Alvargonzález. (Museo del Pueblo de Asturias).

CLAVELES, Camino de los

Entrada: Camino de las Gardenias
Salida: Camino de las Gardenias
Acuerdo: 7 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

COBRADORES, Los

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Los Ajustadores
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

COCHERAS, Jardines de

Entrada: Avenida de la Costa
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

En el lugar que hoy ocupan los Jardines de Cocheras estaba emplazado el local donde se guardaban y reparaban los tranvías gijoneses, que funcionaron desde 1890 hasta 1963, aunque las primeras cocheras eran de menor tamaño y estaban instaladas en la calle del Pintor Marola, que antes de llamarse *Hermanos Sánchez del Río* era conocida precisamente como *Cocheras.* El único resto que se conserva de aquellos tranvías es una parte del tendido eléctrico que casi milagrosamente se conserva en la avenida de Schulz, esquina a la calle de Rosalía.

Subida a la Colegiata. (Colección Luciano Castañón).

COLEGIATA, Plaza de la

Entrada: Vicaría
Acuerdo: 2 de junio de 1932

Esta referencia a *la Colegiata* -denominada popularmente así por los gijoneses- se relaciona con la capilla de San Juan Bautista, construcción de estilo barroco fundada por el canónigo Luis Ramírez. Existe, por otra parte, una confusión —que quizás no podamos aclarar— en cuanto a rotulación de calles gijonesas. En realidad, esta plazuela de La Colegiata se refiere a una plaza inexistente como tal y que está de esa manera rotulada al terminar la cuesta de la Colegiata y tras la capilla donde conectan el final de Remedios con Vicaría. Junto a ella está la llamada *travesía de la Colegiata,* justo al lado del Archivo Municipal. En el Plano-Guía de 1968 (resultado del Nomenclátor aprobado el 23 de mayo de 1967) vemos la plaza del Marqués, la plazuela de la Colegiata y otra llamada *plaza de San Juan Bautista.*

Nombres anteriores: **Plazuela de La Colegiata**.

COLISEO

Entrada: Federica Montseny
Salida: José Martí

Aparece en algunos callejeros y placas como calle del Coliseo y forma parte de la manzana donde está situado el campo de fútbol de El Frontón.

Nombres anteriores: **Camino del Tate** (Parcial). También «calle donde están casas del Tate», deprimidas casas obreras junto a la vía del ferrocarril y el campo de fútbol, en este caso del Pelayo F. C., el de Santa Cruz, sobre lo que existe el expediente n.º 2510/1950 del Archivo Municipal. También conocidas como «las casas del Camino Viejo» (*El Comercio*, 1 de febrero de 1975). **Casas de Planerías**. También «Camino del Comandante», porque hacían referencia al comandante republicano José Planerías, que allí vivía, junto al Frontón que durante un tiempo recibió el nombre de *Frontón Jai-Lai.*

COLOMBIA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Bolivia
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País latinoamericano.

COLÓN

Entrada: Avenida de Manuel Llaneza
Salida: Avenida de Schulz

Cristóbal Colón (1437-1514). Navegante y primer almirante de Castilla y el Océano, que, el 12 de octubre de 1942, atravesando

el inexplorado océano, llegó a la isla que llamó *El Salvador.*

COLONIA RÍO PILES, Barrio

Facundo de la Viña.

COMPOSITOR FACUNDO DE LA VIÑA

Entrada: Maestro Enrique Truán
Salida: Urbanización Quinta del Príncipe
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Músico gijonés nacido en 1876. Comenzó sus estudios en su ciudad natal y, tras su residencia en Valladolid, estudió música en el Conservatorio de Madrid y en París. En el año 1904 regresó a España y se dedicó a la composición para piano y orquesta. Es autor de obras como *Sonata al Sol, Por tierras de Castilla,* etc., y de óperas como *Almas Muertas* o *La espigadora,* obra ésta en tres actos y libreto de Francisco Pérez-Dolz. Pero la labor de Facundo de la Viña dejó huella también en la Junta Nacional de Música, a la que perteneció en los años treinta, y en la Sociedad General de Autores.

COMPOSTELA, Plaza de

Entrada: Pérez de Ayala
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Ciudad de la provincia de La Coruña. Hubo diversas proposiciones para dar a calles de Gijón los nombres de Lugo, La Coruña, Orense y Pontevedra, pero nunca se aprobaron.

Nombres anteriores: **Plaza de Oriamendi** (7 de agosto de 1941). El tercio Oriamendi entró en Gijón en octubre de 1937, justo cien años después de las guerras carlistas.

CONCEJO DE AMIEVA

Entrada: Corín Tellado
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En la zona suroriental de Asturias, enmarcado por el curso de los ríos Sella y Dobra y por las cumbres de los Picos de Europa, se extiende sobre 114 kilómetros cuadrados el concejo de Amieva, cuya capital es Sames.

CONCEJO DE CANGAS DEL NARCEA

Entrada: Parque fluvial del Piles
Salida: Avenida de la Cordillera Cantábrica
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En los 825 kilómetros cuadrados de extensión que ocupa el concejo de Cangas del Narcea, se encuentran los espacios protegidos de Muniellos, Fuentes del Narcea y Cueto de Arbás.

CONCEJO DE CARAVIA

Entrada: Gloria Fuertes
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Entre Colunga y Ribadesella se encuentra el pequeño concejo de Caravia, que se extiende desde la playa de La Espasa hasta las pendientes de la sierra del Sueve.

CONCEJO DE CASO

Entrada: Anselmo Solar
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Campo de Caso es la capital de uno de los concejos de geografía más accidentada de Asturias, donde se encuentra el parque natural de Redes.

CONCEJO DE CASTRILLÓN

Entrada: Gloria Fuertes
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Arnao, Raíces, San Juan de Nieva, Pillarno, Salinas o su capital, Piedras Blancas, son algunas de las localidades de un concejo cuya población supera los 22.000 habitantes.

Ramón Santa Cruz

Plaza de Compostela junto a la calle Pérez de Ayala.

Ramón Santa Cruz

Calle Concejo de Colunga.

CONCEJO DE COAÑA

Entrada: Gloria Fuertes
Salida: Avenida del Mar Cantábrico
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En la orilla izquierda del río Navia se encuentra el concejo de Coaña, en el que destaca su importantísimo castro prerromano.

CONCEJO DE COLUNGA

Entrada: Gloria Fuertes
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Mar y montaña se unen en Colunga como en ningún otro lugar de Asturias, desde las playas de La Isla y La Griega hasta los 1.159 metros de altura del pico Pienzu, en cuyas laderas pastan aún los asturcones.

CONCEJO DE CUDILLERO

Entrada: Avenida del Mar Cantábrico
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En los poco más de 100 kilómetros cuadrados de extensión del concejo de Cudillero se pueden hallar hasta treinta playas, desde los frecuentados arenales de la Concha de Artedo o de San Pedro, en Soto de Luiña, hasta las rocosas y solitarias de Ballota o del Silencio.

CONCEJO DE DEGAÑA

Entrada: Parque fluvial del Piles
Salida: Avenida de la Cordillera Cantábrica
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En el límite suroccidental de la región, Degaña es uno de los concejos situados a mayor altitud sobre el nivel del mar.

CONCEJO DE EL FRANCO

Entrada: Avenida del Mar Cantábrico
Saida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Castros prerromanos, áreas recreativas, playas y un variado patrimonio civil y religioso abundan en un concejo cuyas principales poblaciones son Viavélez y La Caridad.

CONCEJO DE IBIAS

Entrada: Parque fluvial del Piles
Salida: Avenida de Los Oscos
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Las reservas de los bosques de Muniellos y Los Ancares ocupan una parte importante de los 330 kilómetros cuadrados de extensión del concejo de Ibias, que posee además un interesante patrimonio arquitectónico.

CONCEJO DE MUROS DE NALÓN

Entrada: Gloria Fuertes
Salida: Avenida del Mar Cantábrico
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En la desembocadura del río Nalón se encuentra el concejo asturiano de menor extensión, poco más de 8 kilómetros cuadrados con una población de 2.500 habitantes.

CONCEJO DE LENA

Entrada: Parque fluvial del Piles
Salida: Avenida de la Cordillera Cantábrica
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En la denominada como puerta de Asturias, punto de entrada de la ruta de la Plata en la región, destacan los atractivos naturales del macizo de las Ubiñas o los artísticos del monumento prerrománico de Santa Cristina de Lena.

CONCEJO DE ONÌS

Entrada: Corín Tellado
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Dominado por el macizo del Cornión, el concejo de Onís está situado en el corazón del parque nacional de los Picos de Europa.

CONCEJO DE PEÑAMELLERA ALTA

Entrada: Paseo del arqueólogo Manuel Fernández-Miranda
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

El curso del río Cares y las cumbres del macizo oriental de los Picos de Europa destacan en un concejo cuya capital, Alles, posee un casco urbano de alto valor arquitectónico.

CONCEJO DE PEÑAMELLERA BAJA

Entrada: Anselmo Solar
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En el extremo más oriental de Asturias se encuentra el concejo de Peñamellera Baja, puerta de entrada por el este a los Picos de Europa, en el que destaca además un importante conjunto de casona y palacios.

CONCEJO DE PONGA

Entrada: Corín Tellado
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Cumbres como la Peña Ten o el Tiatordos, el desfiladero de Los Beyos o el bosque de Peloño son algunos de los atractivos naturales del concejo de Ponga.

CONCEJO DE QUIRÓS

Entrada: Parque fluvial del Piles
Salida: Avenida de la Cordillera Cantábrica
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Quirós, uno de los concejos de relieve más abrupto de Asturias (más del 40 % de su territorio está situado a más de 1.200 metros de altitud) cuenta con un importante patrimonio arquitectónico y etnográfico.

CONCEJO DE RIBADEDEVA

Entrada: Gloria Fuertes
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

En los poco más de 35 kilómetros cuadrados que ocupa el concejo de Ribadedeva se comprimen algunas de las características más señaladas de Asturias: mar y montaña (las playas de La Franca y El Oso y las estribaciones de la sierra del Cuera) y la historia de la emigración a América, que se puede estudiar en el Archivo de Indianos de su capital, Colombres.

CONCEJO DE SOMIEDO

Entrada: Parque fluvial del Piles
Salida: Avenida de la Cordillera Cantábrica
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Más de 1.600 habitantes pueblan los 300 kilómetros cuadrados de un concejo declarado en su totalidad parque natural en el año 1988.

Ramón Santa Cruz

Calle Concejo de Quiros.

CONCEJO DE SOTO DEL BARCO

Entrada: Avenida del Mar Cantábrico
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

El río Nalón se encuentra en su desembocadura con las tierras del concejo de Soto del Barco, 35 kilómetros cuadrados poblados por 4.500 habitantes.

CONCEJO DE TAPIA DE CASARIEGO

Entrada: Avenida del Mar Cantábrico
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Castros, palacios y antiguas casonas se suman en el concejo de Tapia de Casariego a nueve playas para completar una de las ofertas turísticas más completas de Asturias.

CONCEJO DE TEVERGA

Entrada: Avenida del Mar Cantábrico
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

Profundos valles y elevadas cumbres conforman la orografía de un concejo en el que cerca del 80 % de su territorio se encuentra por encima de los 800 metros de altitud.

CONCEJO DE VEGADEO

Entrada: Avenida del Mar Cantábrico
Salida: Parque fluvial del Piles
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

La reserva natural de la ría del Eo, límite con la provincia de Lugo, es uno de los principales atractivos del concejo de Vegadeo, cuya población ronda los 5.000 habitantes.

CONCEPCIÓN ARENAL

Entrada: Dindurra
Salida: Covadonga
Acuerdo: 7 de octubre de 1902

Tratadista jurídica y socióloga (El Ferrol, 1823; Vigo, 1893). Fue directora de Prisiones y entre sus escritos encontramos obras como *La beneficencia* o *Cartas a*

los delincuentes, en las que se revela su profundo amor por los humildes. Fue la madre de Fernando García Arenal, ingeniero del puerto y con quien vivió en Gijón durante varios años, a partir de 1880, en una casa de la calle de Covadonga. La catedrática aragonesa María José Lacalzada ha publicado diversas obras sobre la vida y la obra de Concepción Arenal y a ella ha dedicado su tesis doctoral. El 7 de octubre de 1902, la Corporación decidió conceder una calle —sin especificar cuál— a Concepción Arenal, pero no hemos encontrado la resolución en la que se decidiera precisamente por ésta.

Concepción Arenal.

CONDE DE GUADALHORCE

Entrada: Plaza del Seis de Agosto
Salida: Donato Argüelles
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Ministro de Fomento durante la dictadura de Primo de Rivera y director de los Ferrocarriles. Promotor de la Unión Monárquica, Rafael Benjumea Burín, conde de Guadalhorce (Sevilla 1876), recibió un banquete-homenaje en Gijón en agosto de 1930.

Nombres anteriores: **Travesía del Mercado del Sur**.

CONDE DEL REAL AGRADO

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Acebal y Rato
Acuerdo: 13 de febrero de 1951

El conde del Real Agrado era Amadeo Álvarez-Buylla y García Barrosa (1869-1948). Emigró en busca de fortuna a América, de donde regresó con notable capital, que aumentó al casarse con María Alvera y Núñez de Villavicencio, la hija del entonces ya fallecido conde del Real Agrado. Fue responsable, entre otras actividades empresariales, de la fábrica Zarracina y diputado en las Cortes nacionales representando a Llanes.

Nombres anteriores: **Olivo**. Figura en el callejero de 1924 y en otros posteriores como «calle particular fuera de la zona urbanizada». Lo de «zona urbanizada» es un concepto que está bien definido en el *Callejero de Gijón* de Pimentel, precisamente de esos años veinte. Pérez Pimentel traza en el plano que acompaña al callejero una línea que marca esa zona y que va desde el puente del Piles pasando por Pérez Galdós (avenida de Castilla), Boulevard de San José (Pablo Iglesias) y Cifuentes (Manuel Llaneza) para enlazar con la calle Cangas de Onís, Avilés, Sanz Crespo y el muelle local. Esa era la zona que dependía del municipio en los años veinte, y cuya nomenclatura, careciendo de rotulación, era aplicada por los vecinos.

CONDE DE TORENO

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: General Suárez Valdés
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

(Oviedo, 1786; París, 1843). José María Queipo de Llano fue el VII conde de Toreno, el cual ocupó los cargos de ministro de Hacienda y de presidente del Consejo de Ministros. Se exilió al llegar al trono Fernando VII, y es autor del libro *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*.

Nombres anteriores: **I (Coto de San Nicolás)**. **José Robles** *(*Parcial*)*. Ese era el nombre, a veces *J. Robles* —desconocido para nosotros—, que se le daba al tramo de Conde de Toreno comprendido entre Hermanos Felgueroso y Ramón y Cajal, ya muy cercano al punto donde se juntan.

CONDUCTORES, Los

Entrada: Los Zapateros
Salida: Los Pintores
Acuerdo: 23 de octubre de 1962

La rotulación de todas las calles de Roces con nombres de oficios se hizo a petición de Pedro Lantero Pérez, director de la Asociación Benéfica Nuestra Señora de Covadonga, promotora de estos bloques.

CONSOLACIÓN

Entrada: Dolores
Salida: Pintor Manuel Medina

El nombre proviene del de Consolación Valdés Hevia, dueña de los terrenos que luego dieron lugar a esta calle y a otras cercanas. No figura ninguna resolución municipal que de manera oficial apruebe esta denominación. Simplemente se trataba de una calle particular, sin control municipal, y el nombre se lo ponían, como tantas veces, vecinos o propietarios. Antes, cuando se habló de la calle Olivo, actual Conde del Real Agrado, se vio el límite de la zona urbanizada en los años veinte. En 1950, el municipio emitió un documento ampliando esa zona que por esta parte de El Llano pasaba cerca de donde está la calle de Consolación, llamada *de la Consolación* en algunas placas callejeras que se conservan.

CONSTANTINA PÉREZ Y ANITA SIRGO

Entrada: Ronda
Salida: B (La Camocha)
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Se trata de Constantina Pérez Martínez y Anita Sirgo Suárez, dos mujeres ejemplo de compromiso político en las cuencas mineras de los años sesenta, donde el recuerdo de *Tina y Anita* permanece vivo. Tuvieron

muy destacada participación en las huelgas mineras de principios de esa década liderando a un nutrido grupo de mujeres —como ellas mismas, esposas de mineros en huelga— en tareas de apoyo y solidaridad. Por ello fueron represaliadas en diversas ocasiones. *Tina* (Santa Cruz de Mieres, 1929) murió en 1965, mientras que *Anita* Sirgo (El Campurru, Lada, 1930) es en la actualidad miembro de la Federación de Pensionistas de Comisiones Obreras.

Nombres anteriores: **Siete (Poblado de La Camocha)**.

CONSTANTINO

Entrada: Plaza del Ingeniero Orueta

Salida: San Manuel

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

En el masivo cambio de nombres de ese día, 7 de agosto de 1941, se puso el de *Constantino* a la que era la calle de Santa Elena para evitar confusiones con la otra tradicional y céntrica Santa Elena. Desconocemos si en la sustitución tuvo en cuenta la Corporación el hecho histórico de que Santa Elena había sido la madre de Constantino el Grande, pero lo que sí es cierto es que en la rotulación posterior se llamó *San Constantino* y, de hecho, alguna placa queda con esa denominación en la calle. Por otra parte —y no descartamos esta posibilidad— es posible que se tratara de un homenaje del Ayuntamiento en ese 1941 al constructor Constantino Menéndez, que había edificado varias casas en El Llano.

Nombres anteriores: **Santa Elena (El Llano)**.

CONSTANTINO SUÁREZ (ESPAÑOLITO)

Entrada: Anselmo Solar

Salida: Poeta Ángel González

Acuerdo: 14 de enero de 1997

Constantino Suárez (Avilés, 1890-1941) fue un escritor centrado en temas de emigración —él mismo había emigrado a América a los 17 años— y de ahí el apodo de *Españolito*. Es autor de una obra verdaderamente notable y de obligada consulta: *Escritores y Artistas Asturianos*, formidable recopilación bio-bibliográfica publicada en siete tomos, y también de otras menos conocidas, como *Diccionario de voces cubanas* o *Cuentos de buen humor*. Constantino Suárez colaboró, junto a Alejandro Casona y Eduardo Martínez Torner, en la experiencia que supusieron las Misiones Pedagógicas.

Constantino Suárez, Españolito.

CONSTITUCIÓN, Avenida de la

Entrada: Avenida de la Costa

Salida: Carretera a Oviedo

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Se refiere a la Constitución Española ratificada en referéndum el día 6 de diciembre de 1978. En la parte más alta de la avenida se instaló recientemente la obra escultórica de Joaquín Rubio Camín que, con el nombre de *Obelisco*, había estado en el paseo de Begoña desde el año 1992.

Nombres anteriores: **Avenida de José María Fernández Ladreda** (9 de abril de 1946). Nació en Oviedo (1885), ciudad de la que fue alcalde. En 1945 se le homenajea en Gijón y se aprueba concederle esta carretera a Oviedo, como símbolo de unión con la capital. Fernández Ladreda murió en 1954.

José María Fernández Ladreda.

Carretera a Oviedo. Aunque el nombre de *Carretera a Oviedo* o *Carretera de Oviedo* no figure en el callejero, se considera que ésta comienza actualmente en la esquina de la calle de Orán. **Avenida de Oviedo** (25 de junio de 1931). **Carretera a Oviedo**. **Carretera a Castilla**. **Patio de Caicoya** (Parcial). Ciudadela que existía hasta la guerra civil en la acera de los impares, a la altura de la unión con Manuel Llaneza.

La calle Contracay, esquina con Santa Elena (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

CONSTRUCTORA, Grupo
Entrada: Los Laboratorios

CONTRACAY
Entrada: Melquíades Álvarez
Salida: Santa Elena

Procede de la palabra *cay* (muelle). Contracay era el muelle de tierra que venía a complementar el cay o muelle de mar. En los planos más antiguos consultados leemos «Contra-Cay» y se encuentran referencias a un barrio llamado *Contracalles.*

CONTRUECES, Camino de
Entrada: Carretera del Obispo
Salida: Carretera a Pola de Siero
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Nombres anteriores: **Camino de Contrueces**. La Corporación municipal adoptó en 1990 la decisión de llamar oficialmente de esa manera a lo que siempre se conoció así en el barrio.

CONTRUECES, Grupo
Entrada: Avenida de Salvador Allende

Calle del Convento. A la izquierda, huerto de las Agustinas Recoletas (Colección Luciano Castañón).

CONVENTO, Travesía del
Entrada: Capua
Salida: Menéndez Valdés
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Se trata del Convento de las Agustinas Recoletas. Se derribó este convento en el año 1949, trasladándose las monjas a la Quinta del Obispo, en Somió. El hecho de llamar a esta calle *Conventín* es característico de la tradición popular gijonesa, pero en ningún plano o callejero figura así. Por el contrario, sí encontramos la mención a un *conventín* en el callejero de Julio Somoza, pero aplicado al que las monjas agustinas tenían en la plazuela del Retén, también conocido como *Convento Viejo.*

Nombres anteriores: **Teniente Fournier** (4 de diciembre de 1937). Félix Fernández Fournier (Gijón, 1905-1936) era un teniente de navío fallecido al inicio de la guerra civil al negarse a tomar el mando del acorazado *Jaime I,* al servicio de la República. Había colaborado en periódicos como *El Noroeste* y *La Prensa* y revistas como *La Esfera*. **Benot** (7 de septiembre de 1933). Eduardo Benot (Cádiz, 1822; Madrid, 1907) fue diputado y ministro de Fomento durante la Primera República, además de jefe del Partido Federal a la muerte de Pi y Margall. **Travesía del Convento** (27 de abril de 1901). **Juan Alvargonzález** (24 de abril de 1901). Se concede al antiguo alcalde la calle del Convento, «por carecer este nombre de sentido», en 1901. Bastantes años después llevaría el nombre de *Juan Alvargonzález* la que así se llama en El Llano y unos jardines frente al Ambulatorio Puerta de la Villa. Juan Alvargonzález era gijonés (1823) y murió el mismo año en que se le puso a la del Convento su nombre. **Fuente del Botón** (Parcial). Por una fuente, de las primeras que se tiene noticia en Gijón y a la que había que unir la de Santa Catalina, la de Benedicta, en la calle La Salud (Mieres), la de La Barquera y la de la Fuente Vieja.

CORDILLERA CANTÁBRICA, Avenida de la
Entrada: Camino de La Coría
Salida: Camino del Curullu
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

CORÍA (Ceares), Barrio

CORÍA, Carretera de la
Entrada: Carretera de Pola de Siero
Salida: La Coría
Nombres anteriores: **D-7. D-8.** Tanto D-7 como D-8 eran dos caminos desaparecidos en la zona de La Coría. Citaremos otros caminos de esta parte de La Coría y Viesques que, aunque nunca aparecieron en callejeros oficiales, eran populares entre los habitantes de esa zona: camino de La Coría a Santurio, camino de Las Vegas y camino de Viñao. **G-5. G-6**. El Plan de Valentín Gamazo sitúa estos caminos también en La Coría, entre la carretera a Sama y la carretera del Obispo.

Corín Tellado

CORÍN TELLADO
Entrada: Poeta Ángel González
Salida: Periodista Paco Ignacio Taibo Lavilla
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

María del Socorro Amalia Tellado López, *Corín Tellado,* nació en Viavélez (El Franco) en el año 1927 y reside en Gijón desde hace muchos años. Escritora muy prolífica, conocida en todo el mundo como la más popular autora de la llamada *novela rosa* o *literatura del corazón* —que ella gusta en llamar *literatura sentimental y de entretenimiento*—, es autora también de numero-

sos guiones de cine y televisión.. Ha escrito más de 5.000 novelas y fue galardonada el 5 de agosto de 1998 con la medalla de oro del Mérito al Trabajo concedida por el Gobierno de la nación. Más honores para Corín: medalla de honor de Asturias en su categoría de plata que le fue concedida por el Consejo de Gobierno del Principado de Asturias en el año 1999 y el nombramiento de hija adoptiva de Gijón en diciembre de 2003.

COROLLA (Somió), Barrio

COROLLA, Camino de la

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón

Salida: Carbayera de Laviada

Acuerdo: 17 de julio de 1973

COROÑA

Entrada: Atanasio Menéndez

Salida: Travesía del Mar

Acuerdo: 10 de diciembre de 1941

El monte Coroña era el lugar de esparcimiento y recreo natural de los vecinos de Santa Olaya y El Natahoyo hasta el asentamiento de los astilleros en la zona. «La Banda de Gijón amenizó la fiesta campestre bailando al compás de su música el elemento joven. Un grupo de bellas señoritas se dedicó durante toda la tarde a colocar flores en las solapas de los romeros que, a cambio de esa gentileza, entregaba alguna cantidad destinada a la adquisición de una gramola para amenizar las fiestas que casi a diario se dan en el Monte Coroña» *(El Comercio*, 15 de agosto de 1934). Citado ya por Jovellanos, el ilustrado habla también de un *Camino de la Coroña.*

Nombres anteriores: **Fermín Suárez** (23 de junio de 1932). Dedicada al alcalde de barrio en El Natahoyo, republicano y maestro. Primero le concedieron esta calle en donde estaba el local de Cultura e Higiene del barrio y, más tarde, su nombre pasó a denominar otra calle, la que desde 1979 se conoce como de *Fermín Suárez* en la otra acera de Mariano Pola, pero que antes llevaba únicamente la denominación de *Suárez.* **Ciudadela de Revillagigedo** (Parcial). Se trataba de dos calles, la de San Miguel y la de San Ramón, con viviendas tipo chabola que empezando en la calle de Mariano Pola acababan en un muro frente al mar. En ocasiones, figuran de esa manera en los nomenclátores, y otras, como «Ciudadela de Revillagigedo», y su ubicación en El Natahoyo actual sería justo al lado de la iglesia parroquial y ocupando el lugar del Hogar de San José. Sobre esta ciudadela, también llamada por los vecinos *Les Calles,* es muy interesante y contiene mucha información el libro *De la Pescadería al Rinconín,* que escribió, y editó, el ya fallecido vecino de esa zona Isaac Bermejo Perea.

Ramón Santa Cruz

Plazuela de la Corrada.

CORRADA, Plazuela de la

Entrada: Tránsito de la Corrada

Ya figura esta calle en el Catastro del marqués de la Ensenada del año 1752. Se comenta que su nombre es debido a que en esta plaza de Cimadevilla se celebraron las primeras corridas de toros en Gijón, antes de ser construida una plaza de madera que

situaríamos en Begoña, frente al inicio de la calle Dindurra y luego, en 1888, la definitiva de El Bibio, pero esto es algo que no se ha podido constatar. En el año 1932, la delegación de Cimadevilla de Cultura e Higiene propuso sin éxito que la plaza de la Corrada pasase a llevar el nombre del pedagogo *Joaquín Fernández Acebal,* que desde hace años da nombre a una calle en la zona del nuevo centro comercial de San Agustín.

CORRADA, Tránsito de la

Entrada: Óscar Olavarría
Salida: Plazuela de la Corrada

CORRADA DEL VALOR CÍVICO

Entrada: La Mancha
Salida: Ampurdán - La Alcarria
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

El nombre recuerda unas movilizaciones vecinales en esa zona de Pumarín a mediados de los años setenta y coordinadas por la Asociación de Vecinos Severo Ochoa. Se trataba de demandar parques públicos y zonas verdes precisamente en esta pequeña plaza, donde se estaba construyendo en aquellos años de manera anómala, y protestar con ello por la especulación urbanística. De hecho, tras dos años de movilizaciones, el Tribunal de lo Contencioso Administrativo falló a favor de los vecinos y las edificaciones se paralizaron. Los propios vecinos demandaron entonces para la pequeña plaza el nombre de *Corrada de las Heroínas/Corrá les Heroínes,* por el hecho de que fueron las mujeres de Pumarín las principales protagonistas de las reivindicaciones (Ver *El Comercio* del 31 de enero de 1978 y el Expediente 82/1978 del Archivo Municipal de Gijón).

CORRIDA

Entrada: Trinidad
Salida: Plaza del Seis de Agosto

El porqué del nombre de *Corrida* siempre ha sido motivo de polémica local. Bien pudiera deberse tanto a lo transitado de la calle como al *corrimiento* de unos edificios que hicieron más ancha la ya denominada *Ancha de la Cruz,* o bien por lo transitada que era, por lo *corrida*. Aunque los nombres que tuvo la calle emblemática de Gijón fueron esos dos de *Ancha de la Cruz (*popularmente *Corrida* o *vulgo Corrida* se decía) y durante unos días el de *Conde de Revillagigedo*, tenemos que reseñar una propuesta —al final no aprobada— que partió del Partido Comunista de España (Sección Española de la Internacional Comunista. Radio de Gijón) y que en un escrito a la Comisión Gestora del Ayuntamiento el día 5 de enero de 1937 pide que «el nombre de la calle Corrida que hasta hoy ha figurado en una de nuestras vías más concurridas y céntricas y que ninguna significación de importancia tiene, sea transformado por el de "Avenida de Rusia". Con este hecho sencillo creemos dejar cumplido debidamente el homenaje al que nuestros compañeros de la URSS con su actitud magnífica, se han hecho acreedores y suponemos nadie se atreva a negar». (Expediente 191/1936 AMG). Sobre la historia de esta calle, que era titulada oficialmente *Ancha de la Cruz,* pero que

Ramón Santa Cruz

Calle Corrida.

Tranvía circulando por la calle Corrida en 1925 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Padre Patac).

Músicos en la calle Corrida en 1927 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Padre Patac).

Calle Corrida con calle de Los Moros (Museo del Pueblo de Asturias)

la imposición popular transformó en *Corrida*, es imprescindible la lectura del libro que sobre ella escribió Patricio Adúriz, así como la visión del documental que sobre ella realizó Fredy García en 1998 con la colaboración de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón: *Calle Corrida. Aprendiendo a pasear.*

Nombres anteriores: **Conde de Revillagigedo** (7 de mayo de 1892). Protestó personalmente el conde por este cambio que decidió la Corporación en mayo y tuvo que rectificar en junio. Incluso el conde de Revillagigedo amenazó tácitamente con llevar a los tribunales al Ayuntamiento si no se hacía caso de su negativa a usar su nombre que, por cierto, ya estaba en el callejero aunque con otro título que también ostentaba: el de marqués de San Esteban del Mar. (Ver las Actas Municipales de los días 7 de mayo de 1892 y 4 de junio de 1892, que se incluyen más adelante). Infatigable al desaliento, 38 años más tarde, el Ayuntamiento propuso que se rotulase una calle como *Conde de Revillagigedo* (el 6 de febrero de 1930) facultando a la Alcaldía el elegir cuál. El alcalde, Claudio Vereterra, tuvo buen criterio, y la propuesta no prosperó. **Corrida**. **Ancha de la Cruz.** Es el nombre tradicional de esta calle, y en algunas actas municipales leemos que «Corrida es simplemente un mote». Puede que haga mención a una capilla llamada de la *Invención de la Santa Cruz*, que no sabríamos situar ciertamente en el plano actual de Gijón, pero que no estaría lejos de la calle de Santa Rosa, donde hubo una antigua calle (Catastro del marqués de la Ensenada) llamada precisamente *de la Cruz*.

También encontramos en el Catastro una calle *Ancha* en la zona y «una casa en la calle La Güelga que linda al Norte con la calle Santa Rosa».

CORTES DE CÁDIZ

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza

Salida: Avenida de Juan Carlos I

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Mención a la primera Constitución Española, en el año 1812.

Nombres anteriores: **Villa Santa Olaya 2.** Nombre asturiano de Santa Eulalia y denominación de un barrio, como El Cortijo, parte de El Natahoyo.

CORTIJO

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza

Salida: Avenida del Príncipe de Asturias

Las antiguas *tenerías* o fábricas de curtidos fueron el origen de la palabra *Cortijo*. En este caso, un taller de manufacturas de pieles en la zona donde luego se instalaría la Fábrica de Loza. Los propietarios eran Antonio Ibarrola y Diego Noble, que allí se establecieron en 1772. En un anuncio publicado en el *Boletín Oficial de la Provincia* del día 14 de enero de 1870, leemos: «José Suárez Hevia. Vende posesión conocida por El Cortijo sita en El Natahoyo; consta de doce casas altas y bajas que dan frente a la carretera que va a Avilés, varios almacenes y cuadras, árboles frutales, un molino harinero. Hay, independiente, la fábrica de curtidos que puede ser arrendada con existencias o sin ellas».

Nombres anteriores: **Ciudadela del Cortijo** (Parcial). Aún se mantiene en pie esta ciudadela frente a donde se encontraba la Fábrica de Loza. Se trata de un pequeño patio con media docena de casas, y, con seguridad, es una más de las no pocas viviendas de este tipo que rodeaban la fábrica.

CORTIJO, Viviendas Maestros

Entrada: Cortijo

COSTA, Avenida de la

Entrada: Palacio Valdés

Salida: Plaza del Arquitecto Manuel del Busto

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Tradicional salida de Gijón hacia Villaviciosa y que sigue en parte el trazado de la muralla decimonónica. El cambio del nombre de *carretera de la Costa* por el de *avenida de la Costa* fue debido a la propuesta de la Unión de Comerciantes de Gijón (solicitud del 4 de mayo de 1989), que no entendían el calificativo de *carretera* para una vía tan céntrica y comercial.

Nombres anteriores: **Carretera de la Costa** (23 de abril de 1980). **Avenida del Comandante Caballero** (Parcial) (9 de junio de 1939). Gerardo Caballero participó como comandante en la defensa de Oviedo y Gijón durante la guerra civil. Luego llegó a teniente coronel y a director general de Seguridad. Murió en Madrid en 1980. El tramo dedicado al comandante se iniciaba en la zona que se conoce habitualmente como *Puerta de la Villa* y acababa en Begoña, a partir de donde

Calle Cortijo [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Miguel Escribano

Avenida de la Costa.

Casa de Socorro en la avenida de la Costa en 1970 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

Paseo de Begoña con avenida de la Costa en 1970 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

se llamaba *avenida del General Mola.* «La presencia del heroico defensor de la ciudad fue acogida por los gijoneses con demostraciones de entusiasmo y simpatía» (*Voluntad*, 3 de diciembre de 1938). **Avenida del General Mola** (Parcial) (4 de diciembre de 1937). Mola nació en Cuba (1887) y participó junto a Franco en la guerra de África y en la civil española, dirigiendo el Frente del Norte. Murió en un accidente de aviación en 1937. **Francisco Ferrer Guardia** (Parcial) (18 de junio de 1931). A Ferrer se le dedicó en tiempos de la República un tramo de la actual avenida de la Costa, habitualmente llamada sólo *Francisco Ferrer,* «desde Begoña hasta el final de la parte urbanizada». Francisco Ferrer Guardia era pedagogo (1859-1909), miembro del Partido Republicano y fundador de la Escuela Moderna, basada en una educación laica y popular. **Carretera de Villaviciosa** (Parcial). **A-22** (Parcial). Podríamos situar esta A-22 como una bocacalle de la parte inicial de la avenida de la Costa.

COSTA RICA

Entrada: Bolivia
Salida: Ecuador
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País latinoamericano.

COSTANILLA DE LA FUENTE VIEJA

Entrada: Begoña
Salida: Moros
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

La fuente a que se refiere estaba más bien en la plaza del Seis de Agosto, al comienzo de la subida a Begoña. Por lo que atañe a *Vieja,* el motivo es que, efectivamente, la fuente que en ese sitió se colocó procedía del paseo de Begoña, de la Alameda, y era vieja. Pero aclaremos que el primitivo lugar de emplazamiento de tal fuente era efectivamente la parte baja de Costanilla de la Fuente, siendo de nuevo trasladada (30 de octubre de 1877) al emplazamiento de la plazuela del Infante, donde ya estuvo más años. «Dichas aguas proceden de un manantial que brota en el centro próximamente de la calle Los Moros, entre las casas de Don Mariano Pola y la opuesta a la de los herederos de Rodrigo Fonseca y de otro cercano manantial en la subida a Begoña, contiguo al ángulo o esquina norte de un edificio perteneciente a Doña Dolores Alvara» (Expediente del AMG 207/1877).

Nombres anteriores: **General Torrijos** (2 de junio de 1932). Propusieron el nombre de *Torrijos* varios concejales —y así se aprobó días después— en el día del primer aniversario de la República, el 14 de febrero de 1932, porque «hay que honrar al ilustre General español con el motivo del centenario de su fusilamiento». Este fusilamiento de José María Torrijos, general liberal y seguidor de Riego, tuvo lugar en Málaga el 11 de diciembre de 1831, junto a otros cincuenta compañeros de ideología liberal. **Costanilla de la Fuente Vieja**.

La calle de Covadonga estrenando aceras y alumbrado en 1942 (Archivo Municipal de Gijón).

COVADONGA

Entrada: Plaza de San Miguel
Salida: Plaza de Europa
Acuerdo: 17 de agosto de 1891

Esta denominación fue un acto de homenaje al lugar donde se inició la Reconquista.

Nombres anteriores: **Perseguida**. Existen tres teorías o posibilidades para explicar el antiguo nombre de la calle de Covadonga, una calle que hizo escribir a Julio Somoza a finales del XIX: «[...] de extremo a extremo

Covadonga, esquina San Bernardo (Colección José Antonio Fernández Fernández).

no sólo es irregular sino que ni con catalejo ni con bocina se percibe a nadie ¡Valiente calle!». Éstas son: a) Una monja del Convento de las Agustinas en El Retén (donde la actual sede de Hacienda), se escapa de la clausura y es *perseguida* calle arriba. b) Una pareja de novios es *perseguida* por una turba infantil. c) Nombre de una taberna llamada de la *Perseguida* y «refugio —atendemos de nuevo a Somoza— de matuteros, tahúres, coraxos de donde salían perseguidos por jueces y corregidores. Si a todas las tabernas o *establecimientos de bebidas* (como ahora más decorosamente se les llama) les hicieran el mismo género de visitas, tendríamos cada *persecución*... que ni las de Diocleciano».En el acta municipal del 12 de junio de 1857 aparece una mención al sitio denominado como *La Perseguida*. Indudablemente, la vía no merecía aún el nombre de calle: no había sido derribada la muralla. No era nada infrecuente en Gijón: el nombre era lo primero y, después, venía la calle.

Ramón Santa Cruz

Calle Covadonga.

CRISANTEMOS, Camino de los

Entrada: Carbayera de Candanal
Salida: Cementerio de Somió
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

Archivo Trea

Calle Cruces.

CRUCES

Entrada: Vizconde de Campogrande
Salida: Ave María

El nombre de la calle Cruces (a veces llamada con más lógica *Las Cruces*) se debe a un calvario que existía en ese lugar, camino del cementerio de la Visitación. En realidad, las cruces de ese calvario, evocado en uno de sus libros por Joaquín Alonso Bonet —nuevas cruces, ya que estas trece fueron construidas hace unos treinta años, aproximadamente— santifican la parte del Muro de San Lorenzo en las cercanías de la iglesia de San Pedro.

Nombres anteriores: **Calvario Viejo**.

CRUICIADA, La (Lugar)

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 13,80 km
Número de habitantes: 29

CRUZ, La

Entrada: Avenida de Galicia
Salida: América

CUADRA, La (Lugar)

Parroquia: Fano
Distancia a Gijón: 9,30 km
Número de habitantes: 66

CUBA

Entrada: Avenida de Eduardo Castro
Salida: Colombia
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País latinoamericano.

Nombres anteriores: **El Cine**. Llamada así porque se trataba de la calle anexa al Cinema Rivero, muy popular como todos los de los barrios, pero en este caso con la importancia añadida de que el proyecto era del arquitecto Mariano Marín, del año 1930. **Travesía de Cuba** (Parcial). La que se llamó *travesía de Cuba* existe, aunque sin nombre. Es la pequeña calle que desemboca en la avenida de la Argentina y discurre por el lateral del Colegio Príncipe de Asturias, justo donde estuvo emplazado un conocido lavadero.

CUENCA

Entrada: Antonio Cachero
Salida: Fernando Morán Lavandera

Provincia de Castilla-La Mancha.

CUESTA, La (Lugar)

Parroquia: Santurio
Distancia a Gijón: 6,2 km
Número de habitantes: 7

CUESTA DEL CHOLO

Entrada: Artillería
Salida: Tránsito de las Ballenas

Vocablo, éste de *Cholo*, posiblemente importado de Hispanoamérica, con el significado de «mestizo». El llamado *paseo del Bombé* ocupaba parte de este terreno, junto a la Comandancia de Marina.

Nombres anteriores: **Canto de la Riba**. En la cita de un documento antiguo rescatado por Luciano Castañón leemos: «Calle del Canto de Arriba, muy superior a la dársena y enfrente de la boca del muelle; está sostenida por un paredón de más de 200 pies de longitud paralelo a la dársena». Ciertamente, el Plano de Castellar no da al Canto de la Riba el concepto de calle; se trataría más bien una zona de defensa contra el mar y para evitar los corrimientos. En el paredón aún se distingue una oquedad que, abierta en el siglo XIX, sirvió de guarida y abrigo para el encargado de las grúas del puerto y que hoy aparece rellena parcialmente de piedras y maleza, desprovista ya de la puerta que tuvo. **Canto**. El marqués de la Ensenada cita en Gijón la calle del Canto, quizás refiriéndose a esta cuesta. Y por último, di-

Ramón Santa Cruz

Cuesta del Cholo.

remos que en el acta municipal del día 17 de agosto de 1888 aparece la denominación de «Rampa de la Barbacana», no sabemos si relacionada con ésta del Cholo o con la de las Ballenas.

CUESTA DEL PERRU, Camino de la

Entrada: Carbayera de Laviada
Salida: Carretera de la Providencia al Infanzón

CUETO

Entrada: Callao
Salida: Simón González

Nombre proveniente del apellido del constructor que allí edificó a partir de los años sesenta, aunque posiblemente pueda tratarse de un autohomenaje, al estilo de los casos de Paulino Vigón y Rufino Menéndez, ya que el concejal Florentino Cueto formaba parte junto a los citados de la Comisión del Nomenclátor en el año 1939.

Nombres anteriores: **Nueva (La Calzada)**. Esta calle era llamada *Nueva,* pero de esa manera se llamaba también otra en La Calzada, más cercana a Cuatro Caminos y donde estaban las *Casas de Pepe el Forneru*. También la calle Central fue llamada en principio *Nueva.* **Casas de José la Zorra** (Parcial). Conjunto de casas tipo patio o ciudadelas, con algunos talleres también, que hubo en esta calle de Cueto hasta 1970.

CURA SAMA

Entrada: Plaza de San Miguel
Salida: Marqués de Casa Valdés
Acuerdo: 18 de septiembre de 1875

Nicolás Ramón de Sama (*cura Sama*) fue párroco de San Pedro entre 1797 y 1805. En 1797 bendice el lugar de colocación de la primera piedra del Real Instituto Jovellanos. El *cura Sama* fundó la Asociación Benéfica Gijonesa, además de La Hermandad de la Caridad (1804), que sería el germen del Hospital de la Caridad, fundado como asociación de beneficencia a domicilio y de socorro a los pobres. Más tarde fue párroco de San Juan, en Mieres, y después capellán de honor de Palacio en Madrid, donde murió en el año 1824.

Nombres anteriores: **Junquera** (Parcial). La calle de Celestino Junquera, a veces llamada simplemente *Junquera,* llegaba antes de estar definitivamente urbanizada la zona hasta la actual Cura Sama, atravesando la plaza de San Miguel, entendiendo que la Corporación dio el nombre de *Celestino Junquera* a parte de la que era Cura Sama.

Dámaso Alonso.

CUSTODIA

Entrada: Pérez de Ayala
Salida: Eleuterio Quintanilla

Nombre relacionado con la iglesia cercana de la Milagrosa.

CHARLES CHAPLIN

Entrada: Ronda
Salida: B (La Camocha)
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Actor cómico inglés y director de cine (1889-1977). Popularizó el apodo de *Charlot* en películas de humor, pero no exentas de sentido crítico y de sátira social, como *El Gran Dictador*, *Luces de la ciudad*, *Tiempos Modernos*...

Nombres anteriores: **Díez (Poblado de La Camocha)**.

CHILE

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Salida: Avenida de Eduardo Castro
Acuerdo: 16 de abril de 1963

País latinoamericano.

Nombres anteriores: **J-11**. **Grupo San Marcos**. Este conjunto de casas existe, pero integrado ya en la calle de Chile.

CHOPIN

Entrada: Barreiros
Salida: La Cierva

Músico polaco (1810-1849). Esta calle de La Braña-La Perchera dedicada a Chopín y antes a Churruca, tiene un ejemplo muy interesante de ciudadela con un pasillo estrecho y viviendas a cada lado.

Nombres anteriores: **Churruca**. Cosme Damián Churruca fue un marino español (1761-1806) muerto en la batalla de Trafalgar.

D (La Camocha)

Entrada: Q
Salida: C
Acuerdo: 1965

DALIAS, Camino de las

Entrada: Fojanes
Salida: Camino de Cabueñes
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

DÁMASO ALONSO

Entrada: Luis Cernuda
Salida: Manuel Fernández
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Poeta (1898-1990), director de la Real Academia Española de la Lengua y Premio Cervantes en el año 1978, tuvo alguna vinculación con Asturias. Entre sus principales obras están: *Temas gongorianos* (1927), *Poesía española* ((1950) y *Góngora y el Polifemo* (1960). Doctor honoris causa por las universidades de Lima, Burdeos, Roma, Oxford, Friburgo, Massachusetts y Lisboa. Sus últimas obras son *Gozos de la sombra* y *Canciones a pito sol*.

Nombres anteriores: **F del Poblado de Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

DANIEL CERRA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Simón González

Industrial gijonés que participó en la creación del Mercado del Sur (1897), de la Sociedad Gijón Industrial (1900) y de la Sociedad Gijonesa de Ómnibus y Ripperts (1901). Fue concejal y también presidente de la Institución Filantrópica Permanente, dedicada a ayudar a ex-combatientes repatriados de Cuba y Filipinas. Daniel Leopoldo de la Cerra y Cerra falleció en 1904 —el 24 de marzo— y leemos en su necrológica de *El Popular*: «[...] difícilmente persona que haya vivido en nuestra villa no conocerá a don Daniel de la Cerra, concejal del Ayuntamiento, donde se distinguió por sus campañas sanitarias».

DANIEL PALACIO FERNÁNDEZ

Entrada: Zorrilla
Salida: Continuación de Corín Tellado
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Farmacéutico. Participante en numerosas iniciativas de carácter político, cultural, deportivo y de solidaridad en la ciudad de Gijón, de cuyo Ayuntamiento fue concejal, así como presidente de la Mancomunidad de las Siete Villas, director del Museo de la Gaita —que él mismo creó— y presidente de la Asamblea Local de la Cruz Roja. Su impulso fue decisivo en el resurgir del Ateneo Obrero de Gijón, del que fue nombrado presidente de honor. Murió el 19 de septiembre de 1997, a los 74 años de edad, y, al día siguiente, diversas instituciones locales solicitaron que se le dedicara una calle de la ciudad. El Ateneo Obrero de Gijón descubrió, durante un acto multitudinario, una placa callejera con algunos datos de Daniel Palacio Fernández el día 19 de septiembre de 2001, con la presencia de la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández Felgueroso, viuda del homenajeado.

Archivo Trea

Calle del Desfiladero de les Xanes.

DAOIZ Y VELARDE

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Salida: Dos de Mayo
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Dos héroes de la guerra de la Independencia, a comienzos del XIX. Se trata de Luis Daoiz (Sevilla, 1767-1808) y Pedro Velarde (Santander, 1779-1808).

DECANO PRENDES PANDO

Entrada: Maternidad
Salida: Avenida de Manuel Llaneza
Acuerdo: 5 de septiembre de 1940

Francisco Prendes Pando (Gijón, 1863) fue alcalde de Gijón en dos ocasiones y decano del Colegio de Abogados. Una placa recordaba hasta hace pocos años en la esquina con la carretera a Oviedo: «Calle Decano Prendes Pando. A los letrados caídos por Dios y por España».

Nombres anteriores: **San José (El Humedal)**. Paseo cuyo nombre fue suprimido en beneficio de la actual calle en El Llano. Se trataba, naturalmente, de una referencia a la iglesia de San José, cuando este templo estaba situado al comienzo de la calle de Magnus Blikstad, junto al edificio de la actual Gota de Leche. **Patio de Carbajal** (Parcial). Patio con mezcla de viviendas muy deprimidas, talleres e incluso caballerizas. Está situado en esta calle de Prendes Pando, esquina a la actual avenida de la Constitución.

DECORADORES, Los

Entrada: Los Electricistas
Salida: Los Calafates
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

DEHESA, La (Barrio)

DESFILADERO DE LA HERMIDA

Entrada: Ruta del Alba
Salida: Desfiladero de los Beyos
Acuerdo: 2 de agosto de 1994

Formado por el río Deva, une Panes con Potes, ya en el valle cántabro de Liébana.

Nombres anteriores: **Cinco (Moreda)**.

DESFILADERO DE LOS ARRUDOS

Entrada: Avenida de Juan Carlos I
Salida: Desfiladero de les Xanes
Acuerdo: 2 de agosto de 1994

Situado en el Parque Nacional de Redes (Caso). En su parte más elevada se halla la Fuentona de los Arrudos, manantial histórico en cuanto a la traída de aguas a Gijón.

DESFILADERO DE LOS BEYOS

Entrada: Desfiladero de les Xanes
Salida: Avenida de Juan Carlos I
Acuerdo: 2 de agosto de 1994

Este desfiladero, formado por el río Sella, está situado en la carretera que une Cangas de Onís con la provincia de León.

Nombres anteriores: **Uno (Moreda)**.

DESFILADERO DE LES XANES

Entrada: Desfiladero de los Arrudos
Salida: Senda del Arcediano
Acuerdo: 2 de agosto de 1994

Desfiladero emplazado en las inmediaciones de la sierra del Aramo.

Nombres anteriores: **Dos (Moreda)**.

DIARIO EL COMERCIO

Entrada: Teodoro Cuesta
Salida: Carlos Marx
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

El diario *El Comercio* es el decano de la prensa asturiana. Fundado en 1878 (el 2 de septiembre apareció el primer número), tuvo como fundadores a prohombres locales como Óscar Olavarría, Anselmo Cifuentes, Ángel García Rendueles y Calixto Alvargonzález, su primer director. Otros directores del periódico a lo largo de los 120 años fueron: Felipe Requejo, Julián Ayesta, Alfredo García *(Adeflor)* y, desde 1965 hasta poco antes de su muerte, Francisco Carantoña. El actual director es Juan María Gastaca Sobrado. La Comisión de Gobierno Municipal quiso honrar el mismo día 11 de agosto de 1998 a la prensa local con la concesión de calles al primer director, Calixto Alvargonzález, al carismático director Francisco Carantoña y al propio diario, en este caso dando su nombre a la calle donde están los talleres y la redacción desde 1965.

Nombres anteriores: **Ferrocarril** (9 de junio de 1939). La Corporación Municipal aprobó el nombre de *Ferrocarril* para una calle que no lo tenía, y esto fue a petición de un vecino que encontraba dificultades para recibir el correo.

Ramón Santa Cruz

Calle Diario El Comercio.

Calle Diecisiete de Agosto.

DIECISIETE DE AGOSTO

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Avenida de El Llano
Acuerdo: 23 de abril de 1980

Fecha de la inauguración de las obras de traída de aguas a Gijón, acto solemne donde, según vemos en el acta del 13 de agosto de 1887, «no era obligado acudir de frac ni levita». Esto fue en el año 1887; tras aquella fecha (también incorporada al callejero) del 27 de diciembre del año anterior, cuando por parte de la Dirección de Hacienda se cubrió el empréstito para que el agua de Llantones llegase a Gijón. La cronología de la traída de aguas puede ser ésta: *3 de julio de 1882.* Se aprueba la traída de Llantones con aprovechamiento del proyecto de Anselmo Cifuentes. *27 de diciembre de 1886.* Se cubre el empréstito para las obras. *17 de agosto de 1887.* Se inician las obras con un acto protocolario. Las dos últimas fechas pasaron al callejero de Gijón. La más completa y documentada información sobre todo el proceso de la traída de aguas a Gijón es la que realizó en el año 2003 Héctor Blanco y que tituló *La ciudad del agua. Historia del abastecimiento público de agua en Gijón.*

Nombres anteriores: **Miguel Primo de Rivera** (9 de junio de 1939). Nació Miguel Primo de Rivera en Jerez (1870) y murió en París en 1930. En 1923 presidió el Directorio Militar, hasta enero de 1930. El padre de José Antonio Primo de Rivera contó anteriormente con otra calle en Gijón, la del Instituto, desde el 14 de agosto de 1928 hasta la República, aunque el nombre que llevaba la placa callejera era el de uno de sus títulos: *Marqués de Estella.* **Diecisiete de Agosto** (14 de septiembre de 1901). Esta fecha del 14 de septiembre de 1901 se refiere al día de la sesión municipal donde se trata sobre la urbanización de esta «calle particular», llamada así porque en realidad no existía con ese nombre oficialmente, pero sí oficiosamente desde esa fecha de agosto de 1887, cuando, en el acto protocolario que mencionábamos, la Comisión de Festejos (seguramente, ya que el Programa de Actos no se conserva) tituló a esa calle así. Resumiendo: la calle se llamó *Diecisiete de Agosto* desde 1887, pero sólo reconocida de esa manera por el Ayuntamiento desde el 4 de septiembre de 1901.

DINDURRA

Entrada: San Bernardo
Salida: Garcilaso de la Vega

Manuel Sánchez Dindurra (Gijón, 1859-1933), promotor de edificaciones en el barrio —antes

Cruce la calle Dindurra con Cabrales (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

Balagón de Rendueles— y propietario del conocido teatro en Begoña, así como empresario taurino. «Se cuentan numerosas anécdotas referentes a su intervención como empresario taurino, entre otras aquella de haber pagado en *calderilla* al célebre diestro *Guerrita* el importe de un contrato por haberse negado el torero cordobés a aceptar una pequeña rebaja en sus honorarios» (necrológica publicada en *El Comercio* el 4 de mayo de 1933). Un exhaustivo informe sobre las realizaciones urbanísticas de Dindurra es el realizado por Agapito González Ordóñez, funcionario municipal jubilado, y, como otros suyos, sin publicar. En él se informa también sobre «la extraña mutación de un apellido» (el de Dindurra precisamente) que aparece en los libros de nacimientos de mitad del XIX como Sánchez Indurria, Sánchez Indurra o Sánchez Andurria, incluso aplicado a hermanos…, parece que al final todos cambiados por Dindurra.

Nombres anteriores: **Travesía de Dindurra** (Parcial). Desconocemos a qué calle se refiere el Padrón de Vecinos del año 1900 cuando cita la «travesía de Dindurra», pero sí aclararemos que, aunque el Ayuntamiento en ninguna sesión aprobó el nombre de *calle Dindurra,* el 28 de enero de 1891 el propio Manuel S. Dindurra, al solicitar una licencia de construcción, llama así a la calle. Y, de hecho, esa autorrotulación por parte del empresario y constructor quedó inamovible.

DIONISIO CIFUENTES, Avenida de

Entrada: Avenida del Profesor Pérez Pimentel
Salida: Carretera del Piles al Infanzón
Acuerdo: 27 de julio de 1933

Filántropo gijonés (1859-1951) y colaborador en diversas obras de carácter social y cultural. Fue concejal del Ayuntamiento y fundador del Grupo de Cultura Covadonga, además de colaborar con el Monte de Piedad, el Hospital de la Caridad y en diversas obras de mejora en su barrio: Somió. La concesión de la calle fue saludada con júbilo por el diario *El Noroeste* del 28 de julio de 1933: «[…] como reconocimiento al Presidente del Partido Republicano Liberal Democrático y a un hombre que comparte su fortuna con los pobres». Dionisio Cifuentes Suárez fue nombrado el 13 de septiembre de 1949 hijo predilecto de Gijón. Un busto de Dionisio Cifuentes preside la plaza de Villamanín desde el 18 de junio de 1973. El autor de la obra es el escultor Francisco González Macías.

DIONISIO DE LA HUERTA

Entrada: Avenida del Jardín Botánico
Salida: Centro Comercial
Acuerdo: 5 de marzo de 2003

Dionisio de la Huerta (Barcelona, 1899-1995) fue el fundador del Descenso del Sella. Estudió derecho y ejerció de abogado. Pasaba sus veranos en Asturias y así fue como, en 1929, comenzó, con la expectación que se puede imaginar, una travesía en piragua primero por el río Piloña y luego por el Sella. Dos años más tarde organiza la primera edición del Descenso del Sella, prueba piragüística que, mezclando competición deportiva y ambiente festivo, se ha venido celebrando desde entonces hasta la actualidad y se ha convertido en una de las más concurridas fiestas asturianas. Dionisio de la Huerta, a quien Janel Cuesta dedicó un completo estudio, siempre daba la salida a las embarcaciones desde el puente de Arriondas invocando al dios Neptuno y al rey Pelayo, y así lo hizo hasta pocos años antes de su fallecimiento.

DIONISIO FERNÁNDEZ-NESPRAL AZA

Entrada: Rodríguez San Pedro
Salida: Pintor Mariano Moré
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Dionisio Fernández-Nespral Aza (El Entrego, 1907; Gijón, 1983). Ingeniero industrial y militar artillero. Dirigió desde su juventud la empresa Naviera del Nalón, S.A., y desempeñó entre otros los cargos de presidente del Club de Tenis y del Real Club Astur de Regatas. Directivo del Real Sporting de Gijón y del Club de Golf de Castiello, asimismo presidente de la Comisión Distribuidora del Carbón, directivo de la Junta de Obras del Puerto, consejero de la Caja de Ahorros, teniente de alcalde con García-Bernardo… La iniciativa de solicitar una calle para el naviero surgió de un grupo de antiguos empleados encabezados por Nicolás García (que murió en accidente de tráfico antes de hacerse realidad la calle de Fernández-Nespral), a los que se sumaron múltiples ciudadanos que valoraron las cualidades de Dionisio como empresario y como persona.

Archivo Trea

Museo del Ferrocarril en la calle de Dionisio Fernández-Nespral Aza.

DOCTOR AQUILINO HURLÉ

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Avenida de Rufo García Rendueles
Acuerdo: 25 de enero de 1955

«Habiendo fallecido recientemente el médico gijonés don Aquilino Hurlé Álvarez, ciudadano, médico y gijonés ejemplar que dedicó su larga vida a aliviar en sus enfermedades y consolar en sus tristezas a muchas generaciones de convecinos sin hacer distinción de posibilidades económicas, los Concejales abajo firmantes tienen el honor de proponer a sus compañeros de Corporación que, para honrar su memoria, se de su nom-

Calle Doctor Aquilino Hurlé [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Coca-Cola

bre a una calle de esta Villa» (Expediente 327/1955 del AMG).

Nombres anteriores: **Travesía de la Catalana**. El nombre de *La Catalana* se daba a todo este barrio; puede ser debido al origen catalán de la dueña de una casa de prostitución.

El doctor Avelino González.

DOCTOR AVELINO GONZÁLEZ

Entrada: Orán

Salida: Torrecerredo

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Médico pediatra (Lamuño, 1893; Gijón, 1978), Avelino González Fernández fue concejal y promotor de la Rifa Pro-Infancia, del Instituto de Puericultura y de la Gota de Leche para paliar la elevada mortalidad infantil en el Gijón de 1920: «Recomienda el conferenciante a la clase menesterosa, a la mujer más concretamente, la limitación de la prole en bien de ella y de la humanidad, pues a aquella y a ésta le deben interesar más la calidad que la cantidad» (charla ofrecida en Cultura e Higiene de Cimadevilla, *El Comercio*, 16 de febrero de 1933). «Instituto de Puericultura de Gijón. *Consulta pre-natal (madres pobres). Todos los jueves de cinco a seis de la tarde*» (anuncio en *El Comercio*, 1930). Fue Avelino González diputado provincial y miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos. El 9 de marzo de 1968 recibió el título de Hijo Adoptivo de Gijón.

Nombres anteriores: **Candor**. Así es llamada en el conocido Plano de Lino Villar Sangenís, uno de los muchos que hemos consultado y que al final se relacionan.

DOCTOR BELLMUNT

Entrada: Avenida de la Costa

Salida: Avenida de Pablo Iglesias

Acuerdo: 2 de noviembre de 1933

Octavio Bellmunt y Traver (Avilés, 1845; Gijón, 1910), médico con consulta en la calle que hoy lleva su nombre y que se anunciaba así: «Gabinete de Curación. Especialista en Partos y en enfermedades de la matriz. Consulta de 12 a 2». El cambio de denominación de esta calle fue propuesto por un vecino del barrio en nombre de un colectivo, ya que El Tejedor era el tradicional barrio de prostitución de Gijón. Bellmunt es autor, junto a Fermín Canella, de la monumental obra *Asturias* (1900), publicada por entonces en entregas y aún de consulta obligada. Su entierro —un verdadero acontecimiento en el Gijón de 1910— tuvo lugar a primera hora de la mañana, hecho nada habitual.

Nombres anteriores: **Tejedor**. Nombre de esta calle y de todo el barrio, donde abundaban fábricas y talleres como la de Harinas La Caridad y la de sidra, ambas de Tomás Zarracina, o la Fundición de Acebal y Rato.

El número 5 de la calle Doctor Bellmunt en 1970 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

Archivo Trea

Paseo del Doctor Fleming.

DOCTOR FLEMING, Paseo del

Entrada: Carretera de Villaviciosa

Salida: Carretera del Piles al Infanzón

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Alexander Fleming (1881-1955). Médico que en 1940 descubrió las propiedades del *penicilium notatun.* Los vecinos de Cimadevilla contribuyeron a levantar en el Parque de Isabel la Católica una estatua en su honor, la primera en el mundo al descubridor de la penicilina. Todavía hoy, más de treinta años después, es un acto imprescindible en las gijonesas fiestas de Cimadevilla el recuerdo simbólico de aquel acontecimiento.

Nombres anteriores: **Orilla derecha del Río Piles**. **Juncosa** (Parcial). Una calle de este nombre figura en el nomenclátor de 1942 desde la calle del Molino hasta la charca del Piles. Nombre este de *Juncosa* como probable referencia al despacho técnico del que fue aparejador municipal Luis Junquera Muñiz.

Antigua Pasarela de río Piles, cerca del inicio del paseo del Doctor Fleming (Colección José Antonio Fernández Fernández).

DOCTOR JOSÉ MUÑIZ GONZÁLEZ

Entrada: Avenida de Juan Valdés Cores
Salida: Avenida de Antonio Pérez Pimentel
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Médico muy popular en Gijón y querido por pacientes y vecinos de Somió, quienes solicitaron al Ayuntamiento la concesión de la calle. Realizó sus estudios de Medicina en Madrid y desde 1939 ejerció su profesión en Gijón, tanto en su consulta y en la parroquia de Somió como en el Dispensario de Begoña, dependiente de la parroquia de San José y donde colaboraba desinteresadamente. El doctor José Muñiz González (Gijón, 1907-1996) ejerció la Medicina hasta 1990.

Nombres anteriores: **Camino de Los Gladiolos** (17 de julio de 1973).

DOCTOR LUIS HEREDIA ROMÁN

Entrada: Ana María
Salida: Avenida de Gaspar García Laviana
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Luis Heredia Román (Santander, 1907; Gijón, 1976), aunque nacido en Santander, vivió en Gijón desde que tenía un año, ya que sus padres se trasladaron aquí con toda su familia (once hijos, de los que Luis era el menor) e instalaron una librería en la plazuela de San Miguel, esquina a la calle Ruiz Gómez. Luis Heredia terminó la carrera de medicina en la Facultad de Valladolid en el año 1931, con 24 años y calificación de sobresaliente, comenzó a ejercer de docente y obtuvo también el título de odontólogo. Alcanzó en la profesión un prestigio extraordinario que unía a sus conocimientos médicos unos valores humanos que lo hicieron muy popular y querido en todo Gijón. Fue médico en el patronato de San José, en la Cocina Económica, en las Hermanitas de los Pobres y en la mayoría de viviendas humildes de Gijón. De su matrimonio con María Josefa Álvarez García tuvo trece hijos. Durante veinticinco años representó al rey Gaspar en la cabalgata del 5 de enero.

DOLORES

Entrada: San Gabriel
Salida: Bélgica

Nombres anteriores: **Prolongación de Dolores** (Parcial). En el Plano de Lino Villar Sangenís (1911) figura la denominación *P. Dolores* a continuación de la calle Dolores, y que interpretamos como prolongación de Dolores, traspasada ya la avenida de Schulz. **San Eugenio**. Este es el nombre que aparece en algunos planos-callejeros consultados, pero aplicado únicamente a la parte de Dolores, entre la avenida de Schulz y Contrueces.

DOLORES IBÁRRURI

Entrada: Peña Santa de Enol
Salida: Plaza de las Brigadas Internacionales
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Dolores Ibárruri, conocida como *Pasionaria,* fue una figura emblemática del Partido Comunista de España: exilada en Rusia tras la guerra civil, regresó a España para ser diputada por Asturias, como ya había sido durante la República, y murió en 1989, a los 94 años. Ya en 1990 (*El Comercio*, 12 de mayo de 1990) se debatió la posibilidad —no aprobada al fin— de dar a Dolores Ibárruri una calle en La Camocha. El 30 de abril de 1993, la hija de Dolores, Amaya Ruiz Ibárruri, descubrió una placa conmemorativa en la calle que ya estaba rotulada e inaugurada por el alcalde Vicente Álvarez Areces desde el 7 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora.

Dolores Ibárruri.

Nombres anteriores: **H-6**.

Dolores Medio.

DOLORES MEDIO, Paseo de

Entrada: Azorín
Salida: Miguel de Unamuno
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Dolores Medio Estrada nació y falleció en Oviedo (1911-1996). Cursó estudios de Bellas Artes, Periodismo y Magisterio y ejerció como maestra (con inusuales ideas progresistas de la educación) en Nava y en otras localidades. Ganadora del Premio Nadal del año 1952 por *Nosotros, los Rivero*, escribió luego numerosas novelas y cuentos: *Compás de espera*, *Farsa de verano*, *El Urogallo*, *Diario de una maestra*, *El pez sigue flotando*, etc., además de poesía, guías de Asturias y sus memorias. Los diversos trabajos de la catedrática María Elvira Muñiz nos amplían información sobre Dolores Medio, quien cedió todos sus bienes a la Fundación que lleva su nombre y que convoca el Premio Asturias de novela.

DOMINGO JULIANA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Brasil

Fundador del Banco de Crédito Industrial y colaborador en el desarrollo industrial de

La Calzada, por ejemplo, con la creación de los astilleros Constructora Gijonesa Juliana —junto a su hermano Joaquín y otros gijoneses— en el año 1900, dentro de terrenos de los que era propietario. Aunque ovetense de nacimiento, Domingo Juliana Albert legó a Gijón en el año 1900 para fundar, además de los astilleros, la Sociedad Gijón Industrial y la Banca Juliana, luego Banco Gijonés de Crédito. Murió en Gijón el 28 de noviembre de 1932.

Nombres anteriores: **J-5**.

Almacenes La Gloria en la calle Domínguez Gil en 1968 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

DOMÍNGUEZ GIL

Entrada: Cabrales
Salida: La Merced
Acuerdo: 26 de agosto de 1893

Casimiro Domínguez Gil (Hornillo de Cameros, La Rioja, 1795; Gijón, 1879) fue alcalde de Gijón en tres ocasiones: en 1840, en 1842 y en 1856. Se considera como el pionero de la industria láctea en Asturias, pues ya en 1830 mantenía una industria que elaboraba manteca de vaca «al estilo de Flandes». Además, participó en la creación de sociedades como la Sociedad de Crédito Asturiano en 1864, la Fabrica de Gas de Menéndez y Cía. en 1870, la fundición La Amistad en 1865 y la sociedad Gil y Cía., entre otras. El diario *El Comercio* decía en su necrológica el día 14 de febrero de 1879: «Era don Casimiro modelo de laboriosidad y honradez. A él se debe la perfección que llegó a alcanzar la industria de la manteca salada, de tan grande importancia en la provincia, cuyos productos obtuvieron la más señaladas distinciones en todos los concursos industriales en que se presentaron». No es raro que se confunda la labor del padre con la de uno de sus hijos, Casimiro Domínguez-Gil y Labarrieta, que además también fue alcalde de Gijón, esta vez en el año 1881. Otro hijo, Benigno Domínguez-Gil y Labarrieta, fue senador vitalicio, presidente honorario del Comité Liberal de Gijón, consejero del Banco de España y presidente de la Comisión de Comerciantes, Industriales y Navieros de Gijón. Amigo de quien fuera presidente del Gobierno Práxedes Mateo Sagasta, defendió los intereses gijoneses desde Madrid –como la ampliación del Muro o la construcción de El Musel– y fue condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica.

Nombres anteriores: **Nueva**. Denominación muy habitual en todos los barrios de Gijón. **Cardenal Cienfuegos** (17 de agosto de 1891). Álvaro Cienfuegos (Oviedo, 1657; Roma, 1739) alcanzó el cardenalato en 1720. Es ésta otra de las denominaciones de calles propuestas ese día, pero finalmente no acordadas.

DON JUAN DE AUSTRIA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Gran Capitán
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Hijo natural de Carlos V y conocido como *Jeromín* (1545-578). Felipe II lo reconoció como su hermano en el año 1559 y lo instaló en la corte. Luego fue capitán general del Mediterráneo y el Adriático, mares donde luchó contra los berberiscos, y también gobernador general de Flandes.

Nombres anteriores: **Picholu**. Nombre no oficial que tenía esta calle de La Calzada debido al apelativo que se le daba al propietario de la primera casa de la calle. (¡Cuánta razón tenía Blas de Otero cuando pensaba y escribía aquello de «Yo no quiero ser famoso, que quiero ser popular»). **N (El Cerillero)**.

DON QUIJOTE

Entrada: Pedro Hurlé Manso
Salida: Maestro Ángel Muñiz Toca

Homenaje a Cervantes y a su personaje. En el Expediente del AMG: 773/1947 figura el nombre de *Don Quijote* para denominar a una calle muy alejada de esta de Viesques, concretamente se atribuye el nombre a la actual Montemayor, en Santa Olaya.

Nombres anteriores: **Camino de Don Quijote**. **C-7** (Parcial). **C-8** (Parcial). **C-10** (Parcial). La calle C-10 empezaría al comienzo de la de Don Quijote y, de hecho, atravesaba el solar donde está situado el Hospital de Covadonga.

DONANTES, Plaza de los

Entrada: Antonio Machado
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Homenaje a la solidaridad, mediante la donación de sangre y órganos, en una de las plazas del nuevo barrio de Montevil. Caminos vecinales en esta zona, antes de formarse el actual entramado de calles de Montevil, eran las llamadas en el plan de Valentín Gamazo *H-19, H-20, H-21, H-22, H-23, H-25* y *H-27,* entre otras.

DONATO ARGÜELLES

Entrada: Álvarez Garaya
Salida: José las Clotas
Acuerdo: 4 de octubre de 1934

Donato Argüelles del Busto (Gijón, 1855-1933) fue emigrante en EE. UU. y en Cuba, de donde regresó con fortuna. Fundador de la Asociación Gijonesa de Caridad y durante dos años alcalde de su ciudad natal, entre 1909 y 1911. El titular de esta calle nació en la calle del Carmen el 11 de diciembre de 1855 y sus padres fueron Bruno y Ángela, de Gijón y Carreño, respectivamente. Tuvo Donato Argüelles cinco hermanos, todos registrados con el apellido *Argüelles,* menos él, que aparece en el Libro correspondiente como «Donato Argüello».

Nombres anteriores: **Travesía de Álvarez Garaya**. Eusebio Álvarez Garaya, benefactor gijonés que a su muerte en 1856 legó parte de su capital para obras de caridad. **Travesía de Ramón Álvarez García** (Parcial). Gijón, 1873-1915. Director y propietario de *El Noroeste*, concejal y presidente del Partido de Unión Republicana. Antes de ser aprobado que la calle Asturias

llevase su nombre, se propuso como homenaje republicano quitar el nombre de *San Antonio,* pero este cambio fue rechazado por el gobernador civil.

DONOSO CORTÉS

Entrada: General Suárez Valdés
Salida: Arrieta
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Juan Francisco Donoso Cortés, (Badajoz, 1809-1853). Abogado y escritor, fue, primero, diplomático liberal y más tarde, ferviente católico y tradicionalista. Escribió, entre otras obras, *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo.*

Nombres anteriores: **D (Coto de San Nicolás)** (Parcial). **Casas de Salat** (Parcial). Con esa denominación de *Casas de Salat* aparecen en algún padrón de vecinos, probablemente porque eran las únicas casas de la calle D. Ocupaban los números 17 y 19 de la calle y componen un conjunto muy particular de viviendas formadas al subdividirse un chalet propiedad de Luis Pons, comerciante que popularizó los establecimientos de comestibles Salat. Las populares Casas de Salat fueron derribadas en abril de 1999.

DOROTEA

Entrada: Bazán
Salida: Avenida de los Campones

DOS DE MAYO

Entrada: Avenida de Galicia
Salida: Avenida de Juan Carlos I
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Recuerdo del 2 de mayo de 1808, inicio de la guerra de la Independencia. Los franceses estuvieron en Gijón entre 1809 y 1811. Para más documentación sobre este hecho, véase el artículo «La Guerra de Independencia en Asturias», de Ramón María Alvargonzález (*El Comercio*, 15 de agosto de 1973).

Nombres anteriores: **Villa Santa Olaya 1**. **Dos de Mayo** (7 de agosto de 1941). La calle Dos de Mayo ya fue rotulada así en esa fecha de agosto de 1941 para dar nombre a una calle que hasta entonces era denominada *calle D.* Lo que se hizo en 1990 fue ampliar el nombre a la continuación del Dos de Mayo, que se llamaba *Villa Santa Olaya 1.*

DUQUE DE RIVAS

Entrada: Camino de La Tejerona
Salida: Pedro Hurlé Manso
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Ángel Saavedra (Córdoba, 1791-1865), fue ministro de la Gobernación en el año 1836 y, más tarde, director de la Academia de la Lengua, además de autor de la célebre obra *Don Álvaro o la fuerza del sino.*

Nombres anteriores: **K (Coto de San Nicolás)**.

E (La Camocha)

Entrada: A
Salida: C
Acuerdo: 1965

ECUADOR

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Andes
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País latinoamericano.

ECHEGARAY

Entrada: Larra
Salida: Juan Alvargonzález
Acuerdo: 27 de mayo de 1963

Matemático y economista (1832-1916), como dramaturgo, Echegaray obtuvo el Premio Nobel de Literatura de 1904 por obras como *En el seno de la muerte, Locura o Santidad,* etc.

Nombres anteriores: **Travesía de Oriamendi**. **E-7**.

EDITOR SILVERIO CAÑADA

Entrada: Plaza de Campomanes
Salida: Manolo Quirós
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Silverio Cañada Acebal falleció en Gijón, su ciudad natal, el 19 de mayo de 2002, a los 64 años. Fue el primer gran editor que tuvo Asturias y el responsable, junto a José Antonio Mases y Luciano Castañón, de la Gran Enciclopedia Asturiana, que, desde el año 1969, cuando se editó el primer fascículo, pasó a formar parte de las obras fundamentales de la cultura asturiana. Pero Silverio Cañada, y eso reconoció el Ayuntamiento al concederle la calle en Mata Jove con su nombre, fue un editor «enciclopédico» que publicó numerosísimas colecciones que podríamos dividir en dos sellos diferentes: Silverio Cañada Editor y Editorial Júcar. La simple relación de obras publicadas por el editor gijonés sería demasiado exhaustiva, ya que todo le interesó: libros de viajes, gastronomía, poesía, literatura en general..., y desde la más modesta edición a la del más sofisticado lujo. El periodista Eduardo García dio, creemos, con la clave en su necrológica: «Con Cañada se muere el último de los editores románticos, el que hizo posible más de dos mil títulos, comprometido con su tiempo y con su espacio: Asturias y, dentro de Asturias, el cantón gijonés».

Calle de Eduardo Castro, a la altura de La Figar
(Colección José Antonio Fernández Fernández).

EDUARDO CASTRO, Avenida de

Entrada: Cuatro Caminos
Salida: Saturnino Villaverde
Acuerdo: 3 de octubre de 1928

Promotor de los accesos desde La Calzada hasta El Musel que fueron inaugurados el 8 de agosto de 1892. Eduardo de Castro y Pascual (astorgano nacido en 1873), fue ingeniero-director de la Junta de Obras del Puerto y un entusiasta esperantista y, como tal, colaborador con el Ateneo-Casino Obrero. En la sucursal de La Calzada lo vemos colaborando en el año 1929, cuando

imparte una charla sin duda exótica: «Un viaje a Egipto» se titulaba; y anteriormente, el 9 de febrero de 1924, sobre el tema «Vulgarización de las mareas como fenómeno astronómico».

Nombres anteriores: **Gran Vía** (Parcial). Se llamaba *Gran Vía al Musel* a toda la carretera desde El Humedal hasta el Puerto, que en 1914 se consolidó con el proyecto del arquitecto municipal García de la Cruz. Todavía se conserva una placa en la calle de Pola de Siero que hace referencia a la Gran Vía. **Camino al Musel** (Parcial). **J-7** (Parcial). Este camino unía la actual calle de Federica Montseny con la avenida de Eduardo Castro, más o menos siguiendo la vía férrea.

EDUARDO VARELA

Entrada: José Moreno Villa
Salida: Antonio Machado
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Uno de los fundadores de Partido Socialista Obrero Español (PSOE) en Asturias. Había nacido en Logroño y murió el 26 de diciembre de 1912, en Gijón, siendo su tumba —costeada por los socialistas gijoneses de la época, tras una iniciativa del abogado Germán de la Cerra Lamuño— una de las más notables del cementerio civil. *Mausoleo a la memoria de Eduardo Varela:* «Mañana domingo, á las tres de la tarde, se inaugurará en el cementerio civil de esta villa, el mausoleo que la Federación Socialista Asturiana acordó erigir por suscripción pública, entre correligionarios y amigos á la memoria del culto propagandista que encabeza estas líneas. La memoria de este distinguido compañero, educador y gran propagandista de las ideas que en su día acabarán con todas las miserias sociales que tantas lágrimas hace verter á la humanidad, es digno del homenaje que le rendirán mañana correligionarios y amigos, máxime si se tiene en cuenta el estado de salud porque atravesó los últimos trece años de su vida á pesar de lo cual, no desmayó un solo momento predicando las ideas de justicia y solidaridad social; á las que consagró toda la nobleza de su gran corazón y toda la sabiduría de su gran talento. Por esto los socialistas asturianos y cuantos le conocieron y le estimaron en vida, deben de concurrir, mañana domingo, al acto de la inauguración del mausoleo á su memoria, para rendirle tributo de admiración y de cariño, ya que de uno y otro era merecedor el malogrado compañero Varela, que jamás dejó de tener para cuantos lo trataron, un gesto de cordialidad y de cariño, al mismo tiempo que los serios consejos de su gran cultura» (diario *El Noroeste*, 25 de octubre de 1914).

EL MOLINÓN, Avenida de

Entrada: Paseo del Muro de San Lorenzo
Salida: Carretera de Villaviciosa
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

El 5 de septiembre de 1917 se inauguró el campo de fútbol de El Molinón, sede del Real Sporting de Gijón.

Nombres anteriores: **General Perón**. Juan Domingo Perón (1895-1974). Político argentino creador del *justicialismo*, un peculiar estilo político, y que fue presidente de su país durante trece años divididos en tres periodos.

ELADIO CARREÑO

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Ezcurdia
Acuerdo: 7 de octubre de 1902

Médico, político y escritor (1834-1901), fundó junto a otros republicanos el Ateneo-Casino Obrero de Gijón en el año 1881 y fue alcalde de su ciudad entre marzo del 1873 y agosto de ese año, únicamente cinco meses al proclamarse la Primera República. Profesor del Instituto Jovellanos, murió ciego y en precaria situación económica.

Nombres anteriores: **Travesía Primera de Ezcurdia**. Vicente de Ezcurdia fue secretario del Ayuntamiento durante veintiséis años y murió en 1864.

Eladio Verde.

ELADIO VERDE

Entrada: Plaza del Periodista Arturo Arias-Campo Las Monjas
Salida: Cerro de Santa Catalina
Acuerdo: 16 de febrero de 1971

Eladio Verde Lorenzo (Madrid, 1899; Gijón, 1972), popular autor de teatro costumbrista asturiano: *Los amores de Ximielga*, *Viva la gaita*, *El gallu de la quintana*, *Nieve en el puerto*... Ejerció como practicante sanitario en Cimadevilla, donde vivía, y formó parte del Orfeón Asturiano. Cultura e Higiene de Cimadevilla. «Tenemos el gusto de comunicar a nuestros socios y público en general que todos los días entre las 5 y las 6 de la tarde en nuestro local se procederá por parte de don Eladio Verde y de forma gratuita a la vacunación antivaricosa» (*El Comercio*, 26 de mayo de 1936).

Nombres anteriores: **Alta de Cimadevilla**. Nombre debido a la inclinación o cuesta de la parte más *alta* de Cimadevilla.

ELDUAYEN

Entrada: Toledo
Salida: Bolivia
Acuerdo: 14 de junio de 1966

Ministro de Ultramar y presidente del Senado, José Elduayen Gorriti (1823-1898)

Archivo Trea

Parque de la calle de Electra.

trabajó como ingeniero y como director en la construcción del Ferrocarril de Langreo. Era *apagadorista*, es decir, partidario de no construir El Musel y, por el contrario, mejorar el puerto local de Gijón.

Nombres anteriores: **Travesía de Bolivia**.

ELECTRA

Entrada: San José
Salida: Fray Ceferino González

El nombre de la calle es debido a la subestación eléctrica que allí funcionaba desde primeros del siglo XX, en concreto, la Sociedad Electra Industrial de Gijón, con Lorenzo Moret de presidente del consejo de administración.

Nombres anteriores: **Isabel**. También *Santa Isabel,* como en un plano de 1928. **A-11**.

ELECTRICISTAS, Los

Entrada: Avenida de Salvador Allende
Salida: Los Aserradores
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

ELECTRÓNICA, Avenida de la

Entrada: Avenida de la Juvería
Salida: Avenida de la Metalurgia
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

ELEUTERIO QUINTANILLA

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Poeta Alfonso Camín
Acuerdo: 8 de noviembre de 1985

Eleuterio Quintanilla Prieto (Gijón, 1886; Burdeos, 1966) es la figura por antonomasia del anarquismo local. Director de *Acción Libertaria,* se dedicó a la enseñanza desde una innovadora experiencia pedagógica como fue la Escuela Neutra Graduada, que llevó su nombre. Diversos trabajos sobre su vida y su obra permiten conocer más en profundidad el carisma de don Eleuterio: por ejemplo, la biografía a cargo de Ramón Álvarez Palomo o el estudio en general sobre el anarquismo gijonés que publicó Ángeles Barrio Alonso. Por otra parte, un colectivo pedagógico gijonés lleva en estos momentos su nombre y continúa con su espíritu.

Nombres anteriores: **San Ezequiel** (13 de abril de 1967). «Santificación» de un desconocido propietario y vecino de nombre *Ezequiel.* Ese día de abril de 1967, el Ayuntamiento decide anteponer *San* al nombre de *Ezequiel.*

Ezequiel. E-11 (Parcial). **Fray Sanjurjo** *(22 de abril de 1952*). Antonio de Sanjurjo (1649-1708), de la Orden de Predicadores, fue obispo de Astorga. **Alcalá** (Parcial). También conocida como *La Canterona.* El Catastro realizado en 1752 por el marqués de la Ensenada (ministro de Marina con Carlos III) cita La Cantera y Las Canteras como dos calles en Gijón. **Diez de Mayo** (Parcial). En el expediente del Archivo Municipal de Gijón (AMG) 185/1970, activado por unas obras de Alejandro Ordiz, este vecino habla de la calle como, indistintamente. **Pelayo** (Parcial). Fue eliminado el nombre de esta calle —seguramente en referencia al nombre de algún vecino— para evitar confusiones con la dedicada al Infante en el centro de Gijón. **Escuelas** (Parcial). En el expediente del AMG 741/1946 se llama *Calle de las Escuelas* al tramo comprendido entre la avenida de Schulz y Adolfo Vega, como mención a las Escuelas del Llano, popularmente *La Escuelona.* **Fray Melchor Sampedro** (7 de agosto de 1941) (Parcial). Este primer santo asturiano, beato fray Melchor de Quirós, hoy da nombre a una calle en la zona centro, pero en algunos expedientes de obras de los años cuarenta y cincuenta aparece ese nombre como parte de la actual Eleuterio Quintanilla.

ELÍAS MÉNDEZ MENÉNDEZ, Parque de

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Elías Méndez Menéndez, repartidor de profesión, fue un ciudadano fallecido en El Natahoyo el 21 de agosto de 1995, al hacer frente a unos atracadores. El nombre de *Elías Méndez Menéndez,* que había nacido en Sarceda (Boal) en el año 1953, se dio —tras una campaña de apoyo entre los vecinos del barrio— a la plaza que hace esquina entre el camino del Cortijo y la calle de Chile. El miércoles 4 de marzo de 1999 fue inaugurado oficialmente el parque dedicado al «repartidor valiente», con la colocación de una placa en la que se reconoce su ejemplo de valentía y solidaridad. Por

la prensa del día 16 de septiembre de 1999 nos enteramos de que el Tribunal Supremo había ratificado la pena de 26 años de prisión «al asesino del repartidor valiente».

ELOY YENES, Grupo

Entrada: Don Quijote

Situado al final de la calle de Usandizaga, se componía de 22 viviendas tipo chalet en la zona de Viesques y de las que apenas quedan hoy un par de ellas en estado de ruina. Fueron construidas por el Patronato Laboral Francisco Franco y los primeros trabajadores que las ocuparon —elegidos por sorteo— pagaban 100 pesetas al mes. En el diario *Voluntad* del día de la inauguración, víspera del 18 de julio de 1955, leemos una breve semblanza de Eloy Yenes: «Aquel camarada que tanto significó para el mejoramiento de los que con él colaboraban en sus negocios».

EMILIA PARDO BAZÁN

Entrada: San Félix

Salida: Veneranda G. Manzano

Acuerdo: 16 de julio de 1992

Escritora (La Coruña, 1851; Madrid, 1921). La condesa de Pardo Bazán es autora, entre otras muchas, de las obras *Los pazos de Ulloa* y *La madre naturaleza*.

EMILIO TUYA

Entrada: Avenida de Rufo García Rendueles

Salida: Avenida de Castilla

Acuerdo: 20 de septiembre de 1960

Abogado y técnico del Cuerpo de Aduanas, alcalde de Gijón desde 1926 a 1930. Fue durante su mandato cuando se agilizó el proyecto de la traída de aguas desde Los Arrudos, y otras mejoras urbanas. Pocos días antes de abandonar la alcaldía, sus compañeros de Corporación propusieron que se diese su nombre a un tramo de la carretera de la Costa, pero Emilio Tuya se negó enérgicamente. Murió en 1974, a los 96 años.

Nombres anteriores: **Molino** (Parcial). Julio Somoza atribuye esta denominación a un molino harinero que estuvo situado a orillas del río Piles, luego fábrica de harina La Hormiga. *El Callejero* de Somoza es el más completo y fiable de los que en Gijón hubo, y él mismo agradece en el prólogo la ayuda de varias personas para su confección; son éstas: doña Virginia San Pedro, doña Purificación Alvargonzález, don Miguel Menéndez Zarracina, don Zoilo García Sala y don José Cienfuegos. **Castelar** (2 de junio de 1932). (Parcial). En principio, la calle prevista para Castelar en 1932 era la de Sagrado Corazón, luego Carlos Marx, pero la Corporación se decidió al final por la que se llamaba *Molino*. Emilio Castelar (Cádiz, 1832-1899) fue el último presidente de la Primera República y notable orador. Viajó a Gijón varias veces acompañado con Alejandro Pidal para pasar unos días en Somió. **Molino** (Parcial). **Ciudadela de Hermenegildo Carbajal** (Parcial). Muy popular ciudadela del barrio de La Arena y, como tantas otras, desaparecida con el cambio morfológico del barrio a partir de 1960. Aparece a veces como «Huerta de Hermenegildo Carbajal», y estaba situada frente a la Fábrica del Gas.

Emilio Tuya.

EMILIO VILLA

Entrada: Cabrales

Salida: San Bernardo

Acuerdo: 9 de junio de 1939

Médico especialista en corazón y pulmón y con consulta abierta en Gijón, colaborador de Avelino González en la creación del Instituto de Puericultura, Emilio Villa y Villa había nacido en Méjico en 1893, porque sus padres —de Llanes— habían emigrado a aquel país, y su muerte tuvo lugar durante la contienda civil, en 1937.

Nombres anteriores: **Travesía de Cabrales**. Por Juan Nepomuceno Cabranes/Cabrales, filántropo y benefactor gijonés que legó sus bienes para la construcción del Hospital de la Caridad con la única condición de que se dijeran unas misas al cabo del año.

ENCINAS, Camino de las

Entrada: Carbayeda de Laviada

Salida: Camino de los Almendros

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

ENRIQUE III

Entrada: Begoña

Salida: Buen Suceso

Acuerdo: 10 de mayo de 1965

Enrique III el Doliente (1379-1406), hijo de Juan I y primer Príncipe de Asturias.

Nombres anteriores: **Travesía de Enrique Cangas** (4 de diciembre de 1937). Fue Enrique Cangas (1887-1936) jefe local de Falange Española y de las JONS. **Travesía del Catorce de Abril** (2 de junio de 1932). **Travesía de Alfonso XII** (9 de enero de 1875). **Travesía de los Comuneros** (2 de octubre de 1868). Así fueron llamados los ciudadanos que se levantaron contra Carlos V en 1520: Padilla (con calle en Gijón), Bravo y Maldonado, muertos en el cadalso en 1521. *Los Comuneros* es el nombre que llevó esta calle durante la Primera República y que luego se cambió por el de *Alfonso XII*. **Travesía de Enrique III** (23 de abril de 1847). **Travesía de los Moros**. Es el primer nombre que tuvo la actual Enrique III, nombre que con el tiempo también llevaría la calle de Segovia.

ENRIQUE MARTÍNEZ

Entrada: Avenida de la Costa

Salida: Vicente Innerárity

Acuerdo: 10 de enero de 1956

Hijo del grabador y dibujante Nemesio Martínez (*Guía ilustrada de la villa y puer-*

to de Gijón, 1884) y primer impulsor de la Asociación Paz y Caridad, más tarde Cruz Roja local, cuya sede estuvo en la calle hoy llamada con su nombre. Enrique Martínez Rodríguez era litógrafo y murió el 8 de enero de 1939 en Gijón, su ciudad natal.

Nombres anteriores: **Tras los Campos**. Hace mención al Circo, luego Teatro y Cine Campos Elíseos, inaugurado el 13 de agosto de 1886 y en activo hasta 1963. Antes de la inauguración del teatro, el terreno era propiedad de Casimiro Rendueles Gil. El día 2 de noviembre de 1879, por ejemplo, el diario *El Comercio* llama a esta zona *calle de Rendueles*. **Travesía de Enrique Martínez** (Parcial). Desconocemos a qué calle se refiere con ese nombre el Padrón de Vecinos de 1960. Quizás a una parte de la actual Luciano Castañón, entre Enrique Martínez y la Avenida de la Costa.

Enriqueta Ceñal pintada por Nicanor Piñole.

ENRIQUETA CEÑAL

Entrada: Saavedra
Salida: Sahara
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

En el año 1940 entró Enriqueta Ceñal a formar parte de la familia del pintor Nicanor Piñole, como compañía y ayuda para la madre del pintor. En 1972 contrae matrimonio con Piñole y, a la muerte de éste, en 1978, lega a la ciudad de Gijón un fondo con el que el Ayuntamiento crea años más tarde el Museo Nicanor Piñole. Enriqueta Ceñal falleció en su casa de Gijón el 31 de mayo de 1994.

Nombres anteriores: **Montejurra** (7 de agosto de 1941). Nombre de uno de los tercios de requetés participantes en el Frente Norte durante la guerra civil, a los que se homenajeó por parte de la Corporación concediéndoles esta calle al tiempo que la cercana de Oriamendi. Recuerda el lugar —cerca de Estella— donde se desarrollaron unas batallas durante la guerra carlista.

Moreno. También *El Moreno,* como figura en el Expediente del AMG: 226/1953. Otro misterio en el callejero local, ya que no figura en ningún documento municipal la concesión de esta calle cercana al campo de fútbol de los Fresno, con muchos talleres, carbonerías… y con pocas viviendas. Parece ser que en este caso se trataba de un profesor y bibliotecario del Instituto Jovellanos, al menos es lo que hace constar Toño en su callejero.

ENTREGO, El

Entrada: Carlos Marx
Salida: Puerto de la Cubilla
Acuerdo: 10 de septiembre de 1970

Localidad asturiana.

Nombres anteriores: **F-18**

ERÍA DE LA POLIA, Camino de la

Entrada: Avenida de Eduardo Castro
Salida: Colegio Público de Jove

En recuerdo de la ería que allí formaban los prados.

Nombres anteriores: **Casas del Catalán** *(*Parcial*).* Ese es el nombre de un bloque de casas de dos pisos que conforman una esquina en esta calle. Como núcleo independiente y antes de que hubiera calle alguna, figuraban en los Padrones de Vecindad, como por ejemplo en el de 1935.

ERÍA DE VALLES

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Altamira
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Nombres anteriores: **San Juan (Barrio de Roces)**

ERÍA DEL PILES, Barrio

En la llamada *Ería del Piles,* y según el *Plano General de Ordenación Urbana del Término Municipal de Gijón de 1972,* vemos caminos ya desaparecidos, como el *Camino de la Casa de Máquinas,* que hoy situaríamos en el recinto de la Feria de Muestras (el jefe de la Casa de Máquinas era Gerardo Morón, titular de una calle que se llamó Morón, en El Llano), *Camino de la Finca de Pidal* (hoy Pueblo de Asturias) y el *Camino de la Cuaña,* más o menos en la zona de la Urbanización El Rinconín.

Ernesto Winter en un dibujo de Evaristo Valle.

ERNESTO WINTER

Entrada: N
Salida: Cooperativa de Viviendas
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Ernesto Winter Blanco (Gijón, 1873; Oviedo, 1936). Ingeniero y pedagogo, fue el primer director del Orfanato Minero y miembro del Consejo de Cultura de la Segunda República; en Gijón lo vemos dictando una

conferencia en el Ateneo Obrero el 14 de noviembre de 1931. Podemos citar entre sus obras la titulada *Elogio de la inquietud*, que fue el volumen número 3.000 de la Biblioteca del Ateneo Obrero de La Calzada, pero indiquemos que toda su progresista labor está estudiada por Miguel Álvarez Areces en el libro *Sólo la vida inquieta es vida,* en la colección Fortuna Balnearia (número 6), que edita el Ateneo Obrero de Gijón.

Nombres anteriores: **Carretera del Vaticano**. **Camino del Lunes**. De las dos maneras era llamado este antiguo camino hacia la mina de La Camocha: *del Vaticano* y *camino del Lunes*, éste por la costumbre minera de festejar a *San Lunes* como día de alto índice de falta al trabajo.

El escultor José Mª Navascues.

ESCULTOR NAVASCUÉS

Entrada: Avenida de las Mestas
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Escultor vanguardista y pintor (Madrid, 1934; Oviedo, 1979). Su obra figura en los mejores museos del mundo y parte de ella forma íntegra una exposición permanente en el Museo de Gijón-Casa Natal de Jovellanos. Una interesante obra sobre Jose María Navascués es la publicada por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular: *José María Navascués, figuras para un recortable,* de Pepa García Pardo.

Nombres anteriores: **Travesía de las Mestas**. *Mesta*: «aguas de dos o más corrientes en el punto de confluencia». Tal circunstancia geográfica se cumple en esta parte de La Guía, donde se encuentra un recinto deportivo de ese nombre.

Fuente del «prau de don Gaspar» en la calle Escultor Sebastián Miranda (Colección Del Campo Díaz Laviada).

ESCULTOR SEBASTIÁN MIRANDA

Entrada: Plazuela de Jovellanos
Salida: Cerro de Santa Catalina
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Escultor, autor del *Retablo del Mar*, expuesto en el Museo-Casa Natal de Jovellanos, y de otras conocidas obras, como la figura del popular personaje gijonés *Miguelón,* también conservada en el citado museo, o las de los diestros Juan Belmonte y Domingo Ortega. Sebastián Miranda era ovetense (1885) y murió en Madrid a los 90 años. En el *Retablo del Mar* representa nada menos que 156 figuras tan *playas* como La Monroya, Malvaloca, La Gala, La Talona, Peraldillo, Sasá, La Crespa, Balancho…

Nombres anteriores: **Guinea** (7 de agosto de 1941). Por los territorios que España poseía en África. Ese mismo día se aprobaron las calles de Ifni, Orán y Túnez. **Travesía de las Cruces**. Perpendicular a Las Cruces, antigua calle Calvario Viejo, y cuyo recuerdo (el del calvario) permanece actualmente con las cruces que rodean parte de la iglesia mayor de San Pedro.

ESMALTADORES, Los

Entrada: Los Ajustadores
Salida: Jardines
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

ESMERALDA MASEDA

Entrada: Avenida de Salvador Allende
Salida: Matilde de La Torre
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Esmeralda Maseda García, nacida en Gijón en el año 1908, fue protagonista, con una infinidad de mítines y variadas tareas de apoyo, de una intensa labor en la retaguardia de la guerra civil en Gijón. En aquel tiempo, entre julio de 1936 y octubre de 1937, Esmeralda Maseda era secretaria de las Juventudes Socialistas y al final de la guerra fue nombrada concejala en representación de las Juventudes Socialistas Unificadas (la unión de las Juventudes Comunistas y las Juventudes Socialistas), formando parte de las comisiones de Beneficencia, Sanidad e Instrucción Pública. Se convirtió, por tanto, en la primera mujer que ocupó el cargo de concejala en el Ayuntamiento de Gijón y ésa fue la razón, además de que su figura simbolizara la de otras muchas mujeres que se movilizaron en aquel tiempo, para que, en junio de 2004, se le concediera el honor de dar su nombre a una calle de la ciudad, en Roces, concretamente en el barrio llamado La Nozaleda. Sobre Esmeralda Maseda y otras mujeres durante la guerra civil, la concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Gijón publicó en el año 2000 *¡La retaguardia nos pertenece!*, un estudio histórico de Isabel Cueva Fernández.

ESPACIOSA

Entrada: Santa Rosa
Salida: Enrique III

El nombre de *Espaciosa* para una calle tan estrecha proviene del de una taberna con ese nombre que en ella había, en unos tiempos en que la actual Espaciosa continuaba siguiendo la traza de la de León, naturalmente cuando no existía el edificio del Banco de Gijón. Sin embargo, es curioso que en el Nomenclátor de 1934 figuren la calle Espaciosa y el Callejón de la Espaciosa, sin duda la misma calle, aplicando el nombre de *Callejón* al primer tramo, has-

ta Munuza, y ya nombrando *calle* a lo que hoy es la conocida como *León.* En el Expediente del AMG: 29/1860 encontramos una mención a la calle *Tras la Espaciosa,* para nosotros desconocida.

Nombres anteriores: **Callejón de la Espaciosa**.

Afilador en la calle Espaciosa en 1969 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

ESPERANTO

Entrada: Avelino González Mallada
Salida: Manuel Junquera
Acuerdo: 13 de agosto de 1979

En 1904 se formó en el Centro Católico de Gijón el Astura Esperanto Asocio, y en 1911, el Ateneo-Casino Obrero crea su propio grupo esperantista, en el que figuraban socios como Alfredo Villa Villa (padre de quien fue secretario del Ayuntamiento, Alfredo Villa González) y Eduardo de Castro y Pascual, director de la Junta de Obras. La calle prevista por el Ayuntamiento para rotular la del homenaje a la lengua universal era una del Polígono de Pumarín. Sin embargo, se acuerda ésta de El Coto, porque desde varios años atrás los esperantistas que se reunían en el Ateneo —en este caso en el Ateneo Jovellanos— habían colocado en esta calle una extraoficial placa color verde y con la estrella de cinco puntas.

Nombres anteriores: **X (Coto de San Nicolás)**. **Nueva (Coto de San Nicolás)**.

ESPERANZA

Entrada: Melón
Salida: Porvenir

En algún rótulo callejero que queda en la calle aparece denominada como *Calle de la Esperanza,* en aparente alusión a la virtud teologal. (A propósito: sí que en Gijón existen las calles de La Fe y de La Caridad). En este caso, el término correcto es *Calle Esperanza,* en referencia a alguna mujer cuyo apellido desconocemos.

Nombres anteriores: **Las Industrias**. A pesar de tener la vía ferroviaria por medio, esta calle Esperanza, cercana a otras con nombre de mujer, como Cecilia y Dorotea, se llamó, según comprobamos en algunos planos, de *Las Industrias,* como si fuese continuación de la que con ese nombre pasaba frente a Gijón Fabril.

ESPÍN, Lugar

Distancia Gijón: 11,5 km

ESPINOSA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Flórez Estrada

ESPRONCEDA

Entrada: Bobes
Salida: Pérez de Ayala

José de Espronceda (Badajoz, 1808; Madrid, 1842), poeta y dramaturgo. Autor, entre muchas obras, de *El estudiante de Salamanca* y *El diablo mundo.* El alcalde, en la sesión del 6 de junio de 1896, habla ya de esta calle, pero dándole un carácter *no oficial*, es decir, considerándola fuera de su ámbito para ponerle nombre, asfaltarla, limpiarla, llevar agua… Esto fue así, como en tantas otras, hasta sesenta o setenta años después.

ESTACIÓN DE LANGREO, Plaza de la

Entrada: Pedro Duro

En el año 1846, Beltrán de Lis funda, con algunos otros avanzados de la industrialización, la Compañía Anónima del Ferrocarril de Langreo. El primer tramo fue inaugurado por la reina madre doña María Cristina de Borbón el 25 de agosto de 1852. María Cristina efectuó ese viaje primero desde Pinzales a Gijón, y el mismo día ya llegaron vagones cargados de carbón.

Calle de la estación de Langreo (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

ESTACIÓN DEL NORTE, Plaza de la

Entrada: Marqués de San Esteban

La estación de ferrocarril de la línea Madrid-Gijón se construyó entre 1870 y 1873, dando nombre a esta plaza situada frente a ella. También existe la calle del Ferrocarril, la Estación (hoy Teodoro Cuesta) y hasta no hace mucho un callejón, el callejón del Norte, que discurría entre la estación y las casas emplazadas frente a los astilleros.

Nombres anteriores: **Estación del Noroeste**. **La Gloria**. La calle La Gloria o las Casas de la Gloria son citadas muchas veces a finales del siglo XIX como existentes en la zona de la estación, en el barrio de la Gloria, donde estaba la playa en ocasiones llamada de esa manera y actualmente de *Poniente.* De todas maneras, el barrio era desde luego extenso y no sabríamos ciertamente limitarlo en el Gijón actual. **J-2 y J-3**. Según el Plan de Ordenación Urbano de Valentín Gamazo, las vías J-2 y J-3 las podemos situar más o menos en el lugar del actual Museo del Ferrocarril. **J-24** (Parcial).

ESTADILLO

Entrada: Bazán
Salida: Melón

Otra calle, como prácticamente todas las de Tremañes, donde no medió acuerdo municipal para rotularla al estar en *zona no urbanizada*, carente de los servicios municipales y con los nombres asignados por los propios vecinos.

Nombres anteriores: **Progreso**. Con ese nombre existe actualmente una calle en Ceares.

ESTE

Entrada: Alonso de Quintanilla
Salida: Camino de Rubín
Nombres anteriores: **La Fe** (7 de agosto de 1941). **Travesía 1.ª (El Cerillero)**.

ESTRELLA

Entrada: Avenida de Galicia
Salida: Lucero
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

La fábrica de cervezas La Estrella se fundó en 1893, a cargo de Manuel Suardíaz Valdés, el alemán Ernesto Bachmaker y Florencio Rodríguez (luego creador de Seguros La Estrella), cerrándose aproximadamente hacia 1970. La calle recuerda esa fábrica, como también son llamados *bloques de La Estrella* los dos muy voluminosos que se levantan allí.

Nombres anteriores: **J-9 (La Calzada)**. **Fábrica de Cervezas**.

EULALIA ÁLVAREZ

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Río de Oro

Eulalia Álvarez y Prieto era la esposa de Marcelino González, dueño de esos terrenos a comienzos del siglo XX. Marcelino González dio a las calles los nombres de sus hijos (Marcelino, Julio, María Josefa, Ana María, Pedro Pablo, Zoila y Rosalía), de un yerno (Leoncio Suárez, que se casó con María Josefa) y a ésta el nombre de su esposa (de su segunda esposa, ya que estaba casado con ella en segundas nupcias).

Nombres anteriores: **Eulalia**. Con el afán de acortar los nombres de los rótulos, muchas veces aparece mencionada en callejeros simplemente como *Eulalia*, lo mismo que *Marcelino González* (hijo) figura en ocasiones como *Marcelino*.

EULALIA DE LLANOS Y NORIEGA

Entrada: Picasso
Salida: Río Eo
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Eulalia de Llanos y Noriega, escritora gijonesa nacida en 1809, que, con motivo de la visita de Isabel II, en 1858, fue la encargada de recitarle algunos de sus poemas. «Soy pobre y vivo aislada. No parece sino que la pobreza y la poesía son íntimas amigas y van siempre juntas», decía Eulalia de Llanos, llamada la *Avellaneda de Gijón*.

EUROPA, Plaza de

Entrada: Avenida de la Costa
Acuerdo: 24 de abril de 1962

Nombres anteriores: **Alfredo Truán** (26 de agosto de 1893). Parcial. Hijo de Luis Truán, director de la Fábrica de Vidrios La Industria, experto en Ciencias Naturales, Fotografía y Litografía. Murió en Gijón en el año 1890. En el Padrón de Vecinos de 1910 aparece una vía que se denomina *Callejón de Alfredo Truán*. **Paseo de Juan Alvargonzález** (18 de mayo de 1901). (Parcial). Nacido en Gijón en 1823, fue alcalde de su ciudad a los 60 años e influyó en el relleno y desecación de El Humedal. Trabajó como apoderado de la fábrica de conservas Viuda e Hijos de Ramón Alvargonzález. **Velódromo**. Por el que allí se instaló aprovechando terrenos antiguamente amurallados. **A-12** (Parcial). Esta calle ocupaba parte de la actual plaza de Europa. Más o menos la podríamos situar como continuación de Anselmo Cifuentes enlazando con Mieres.

EUSEBIO MIRANDA

Entrada: Casimiro Velasco
Salida: Covadonga
Acuerdo: 4 de octubre de 1915

Filántropo gijonés (1832-1910). A su regreso de América colaboró económicamente en el desarrollo y mejora de Gijón —era conocido como *El Pan de los Pobres*— con la creación, por ejemplo, de la Escuela de Santa Rita, que en realidad es el edificio hoy ocupado por el Colegio Cabrales.

Nombres anteriores: **Arenal**. No por Concepción Arenal, con calle muy cercana, sino por la proximidad de los arenales.

EVARISTO VALLE

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 6 de diciembre de 1963

Pintor gijonés (1873-1951). Un museo de Somió (Fundación Museo Evaristo Valle) lleva su nombre y expone permanentemente su obra, en la que destacan las conocidas *carnavaladas*.

Nombres anteriores: **Travesía de Los Campos**. *Los Campos* son los Campos Elíseos, el antiguo Teatro-Circo Obdulia, inaugurado en 1876 y que se derribó, ya dedicado exclusivamente a sala cinematográfica, en 1963.

Evaristo Valle.

EVARISTOS, Los

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de la Constitución

Véase información sobre esta calle en la ficha de Los Pedregales, donde se habla del origen del nombre, y para completar, el artículo de Pachín de Melás «Los Evaristos», en el diario *La Prensa* del 17 de junio de 1934.

Nombres anteriores: **Travesía de Magnus Blikstad**. En diversos planos y licencias de obras vemos llamar *Travesía de Magnus Blikstad* a esta calle, aunque otras veces la llamada así era Cangas de Onís.

Plaza de Europa [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

EXTREMADURA

Entrada: Cataluña
Salida: Roncal
Acuerdo: 27 de marzo de 1962
Comunidad autónoma española.
Nombres anteriores: **F-13**.

EZCURDIA

Entrada: Capua
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 22 de noviembre de 1937
Vicente de Ezcurdia Cuéllar (Puebla de Los Ángeles Méjico, 1815; Gijón, 1864) fue secretario del Ayuntamiento de Gijón a mediados del siglo XIX y durante 26 años; estaba casado con Eugenia de Nava y Caveda y era, por tanto, cuñado del general Hilario de Nava y Caveda, diputado a Cortes y que también contó con una calle en Gijón. En ella se instaló en 1956 el primer semáforo de Gijón, concretamente en el cruce con Menéndez Pelayo (*el cruce de la muerte,* se llamaba).
Nombres anteriores: **Seis de Octubre** (19 de marzo de 1936). En memoria de octubre de 1934. Unos pocos meses más tarde, ya iniciada la guerra civil, este mismo nombre de *Seis de Octubre* pasó a ser la denominación oficial del Colegio San Eutiquio, en Cimadevilla. **Ezcurdia** (14 de diciembre de 1872). **Fábrica de Gas**. Otro nombre con que se conocía Ezcurdia. «Vivo en la calle de la Fábrica de Gas». **Santo Domingo**. Antes de denominarse *Ezcurdia,* en los primeros momentos de la parcelación del Ensanche del Arenal, el nombre de esta calle era ese, *Santo Domingo.* **Tercera Travesía del Arenal de San Lorenzo**.

Calle Ezcurdía (Museo del Pueble de Asturias).

F (La Camocha)

Entrada: C
Salida: Carretera a Lavandera
Acuerdo: 1965

FÁBRICA DE LOZA, Camino de la

Entrada: Mariano Pola
Salida: Zaragoza
La Fábrica de loza La Asturiana se fundó, a cargo de Mariano Pola y José del Rosal, en el año 1876, luego se incorporó a Hijos de Antonio S. Pola, y fabricó loza de tipo inglés y otra de uso más cotidiano.
Nombres anteriores: **Carretera de Tremañes** (Parcial). **Antiguo Camino de Avilés** (Parcial). De esa manera se llama, por ejemplo, en un Expediente de Obras de 1944 (133/1944 del A.M.G.)

Obreras de la Fábrica de Loza, en diciembre de 1936 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

FÁBRICA DEL GAS, Parque de la

Entrada: Ezcurdia
Acuerdo: 10 julio de 1992
Aquí estuvo la Fábrica del Gas desde 1869, en principio, bajo la responsabilidad de Luis Gustavo Petitpierre Pellión, pasando luego a Saunier y Cía. El 23 de marzo de 1870 adquiere los derechos la Sociedad Menéndez Valdés y Cía., luego Compañía Popular de Gas y Electricidad. Las grandes extensiones de las antiguas fábricas gijonesas dieron lugar a parques como éste y el de la Fábrica de Loza, a concentraciones de viviendas, como en los casos de la de Vidrios en Begoña y la de cervezas La Estrella en Santa Olaya, y a verdaderas nuevas ciudades, como la de Moreda.

Ramón Santa Cruz

Calle Ezcurdia.

Fábrica de Gas, en la calle Ezcurdia, en 1977 (Museo del Pueblo de Asturias).

Fabriciano González, Fabricio

FABRICIANO GONZÁLEZ (FABRICIO)

Entrada: Leoncio Suárez
Salida: Río de Oro
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Fabriciano González García (1868-1950), conocido como *Fabricio*, fue maestro, abogado y defensor de la lengua asturiana. En 1943 fue nombrado cronista oficial de Gijón y colaboró en diversos periódicos, por ejemplo, en *El Comercio*, con la sección *Del Gijón pretérito*, desde donde nos acercó a personajes *célebres* como El Ciego de la Quinciana, músico del Práu de don Gaspar, el violinista Adolfito, que llegaba a Gijón con las golondrinas, o El Levita, un gijonés del barrio de la Arena que había tenido veintiún hijos... (*El Comercio* 22 de junio de 1933).

Nombres anteriores: **F-15 (El Llano)**.

FAHRENHEIT

Entrada: Arquímedes
Salida: Gustave Eiffel
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Físico alemán (1686-1736), inventor del barómetro.

FANA, LA (Lugar)

Distancia a Gijón: 4 km

FANO Lugar

Parroquia: Fano
Distancia a Gijón: 10,20 km
Número de habitantes: 60

FAZAS, Las (Grupo)

FEDERICA MONTSENY

Entrada: Brasil
Salida: Camino de Paquet
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Nacida en Madrid en 1905. Anarquista, ministra de Sanidad y Asistencia Social entre 1936 y 1937, durante el gobierno de Largo Caballero. En su posterior exilio francés, tras la guerra civil, escribió Federica Montseny Mañé obras como *La mujer, problema del hombre*, *Cien días en la vida de una mujer* y una especie de diario llamado *Mi experiencia en el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social*. Visitó Gijón, ya en su país, tras la guerra civil, con motivo del Primero de Mayo de 1983, participando en un mitin organizado por la CNT en La Panerona del Pueblo de Asturias.

Nombres anteriores: **K-30 (Jove)**. **La Caleyona**. Nombre popular también usado para un camino en El Llano.

FEDERICO GARCÍA LORCA

Entrada: Avenida de Miguel Hernández
Salida: Carmen Conde
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

(1898-1936). Poeta y dramaturgo de la Generación del 27 y, como muchos de ellos, con calle en el Poblado de Santa Bárbara. El autor de *Yerma*, *Bodas de sangre*... En 1930, e invitado por el Ateneo Obrero, visitó Gijón para dar una conferencia en el Teatro Dindurra sobre «Arquitectura del cante jondo. Ilustrada con discos de gramófono». Y tras su asesinato («reventando la cabeza del autor de *Yerma* deshecha a balazos por la soldadesca fascista», *La Prensa*, 10 de septiembre de 1936), el mismo Ateneo le homenajeó con un espectáculo en el Teatro Robledo donde, con decorados de Germán Horacio, se representó alguna de sus obras y se leyeron poemas a cargo del gijonés Luis Álvarez Piñer, muchos años más tarde, Premio Nacional de Poesía.

Nombres anteriores: **D (Poblado de Santa Bárbara)**.

Federico García Lorca en Gijón, en los años treinta.

FEIJOO

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Anselmo Solar
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro (Orense, 1676; Oviedo, 1764). Clérigo, literato, autor del célebre *Teatro Crítico Universal* y de *Cartas eruditas y curiosas*.

Nombres anteriores: **G (Coto de San Nicolás)**.

FELGUERA, LA

Entrada: Enrique Martínez
Salida: Alarcón
Acuerdo: 11 de diciembre de 1962

Localidad asturiana.

Nombres anteriores: **B-8**. **Travesía del Príncipe**. En algunos planos de licencias de obras de los años sesenta aparece esta calle con el nombre —no oficial— de *Travesía del Príncipe*.

FELICIDAD

Entrada: La Paz
Salida: Periodista Francisco Carantoña Dubert

FELIPE MENÉNDEZ

Entrada: Plaza del Carmen
Salida: Rodríguez San Pedro

Felipe Menéndez y Jove Huergo (Colección Luciano Castañón).

Acuerdo: 11 de octubre de 1926

Impulsor de la industria y el comercio en Gijón, ocupó cargos destacados en el puerto y en la Agremiación de Fabricantes e Industriales. Felipe Menéndez y Jove-Huergo (fallecido en 1926) también fue presidente de la Patronal local, de la primera Feria de Muestras (1924) e impulsor de la Mutua Asturiana de Accidentes de Trabajo, con sede, precisamente, en la calle que se le concedió el mismo año de su muerte.

Nombres anteriores: **Travesía del Marqués de San Esteban** (1 de mayo de 1923). **Travesía del Comercio**.

FELIPE II

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Gran Capitán
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Nació en Valladolid en 1527 y murió en El Escorial a los 61 años. Hijo de Carlos V, fue el monarca más poderoso del mundo.

Nombres anteriores: **José El Panaderu**. La calle se llamaba en «aquellos tiempos normales, o sea los de antes de la guerra» —en expresión de Óscar Muñiz— con esa mención al horno de pan que allí había y que hoy podríamos situar en la esquina con la avenida de la Argentina. **P (El Cerillero)**.

FELIPE V

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Alarcón
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Felipe V (1683-1746) fue el primer rey de la familia Borbón y nieto de Luis XIV.

Fermín Canella.

FERMÍN CANELLA

Entrada: Llanes
Salida: Pola de Siero
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Fermín Canella Secades (Oviedo, 1849-1924). Coautor junto a Bellmunt de la impresionante obra *Asturias,* publicada por entregas entre 1894 y 1901. Cronista oficial de Asturias, como tal ofreció varias conferencias en Gijón, entre otros lugares, en el Casino Federal, en el Círculo mercantil y con motivo de los cursos de Extensión Universitaria.

Nombres anteriores: **Lantero**. Mención a Celestino Lantero, industrial maderero en esa zona (la desaparecida *nave de Lantero* era una verdadera reliquia de arqueología industrial), asesinado por motivos políticos en los años veinte, en la plazuela de San Miguel. **B (Gran Vía)**. Lo mismo que la actual calle de Pola de Siero, era A (*Gran Vía*) en alusión a la *Gran Vía al Musel*, es decir, a la avenida de Portugal.

FERMÍN GARCÍA-BERNARDO, Plaza de

Entrada: Óscar Olavarría
Acuerdo: 29 de febrero de 1972

Fermín García-Bernardo y de la Sala, gijonés nacido en 1908, fue el creador de la popular Universidad de Cimadevilla, donde impartió clases de Derecho a partir de 1942. El 29 de diciembre de 1973 se descubre en la fachada de la «Universidad» una placa conmemorativa y en 1992, el 29 de julio, recibe el título de Hijo Predilecto de Gijón. Don Fermín dijo: «Mi orgullo es sentirme gijonés sin olvidarme nunca de mi asturianía y además —por si lo anterior no fuera bastante— pertenecer al barrio que me vio nacer y que me otorgó el muy querido título de Playu 1989». En septiembre de 1998, don Fermín fue de nuevo homenajeado por sus compañeros abogados al cumplir 50 años como colegiado, aunque posiblemente su primera distinción fue la medalla de oro del Centro Asturiano de Buenos Aires, que recibió en 1929. Don Fermín falleció el día 23 de febrero de 2002 y su funeral, en la iglesia mayor de San Pedro, fue multitudinario.

Nombres anteriores: **Plaza de San Juan Bautista** (7 de agosto de 1941). Se refiere más bien a la capilla dedicada a San Juan Bautista, de estilo barroco, y que en Gijón se conoce como *Colegiata*. **Subida a la Colegiata**. **Costanilla de la Colegiata**. En la distribución de distritos de Gijón del 4 de marzo de 1870, figura este nombre para la subida a la Colegiata. «La llamada Costanilla de La Colegiata constituye bajo todos los aspectos un verdadero desdoro para la moral, pues limitada por altas cercas sin edificios que la dominen,

Archivo Trea

Plaza de Fermín García Bernardo.

hállase convertida en inmunda y permanente letrina a la que casi nunca llegan los servicios de limpieza, siendo por lo mismo, un permanente foco de emanaciones pestilentes y nocivas y se hace sumamente peligroso su tránsito por las noches, siendo casi nulo pues se prefiere dar un rodeo a aventurarse a pasar por ella» (Expediente del AMG: 131/1901).

FERMÍN SUÁREZ

Entrada: Vicente Jove
Salida: Camino de la Fábrica de Loza
Acuerdo: 6 de agosto de 1979

Maestro y concejal durante la Segunda República, desempeñó el cargo de alcalde de barrio en El Natahoyo. Fermín Suárez Rodríguez murió en Gijón el 22 de febrero de 1913. La conducción de su cadáver se realizó desde la calle de Mariano Pola, donde vivía, hasta la parte civil del cementerio de Ceares, donde fue enterrado. El diario *El Noroeste* relató toda la despedida y contó que una inmensa muchedumbre acompañó el féretro, que iba cubierto con la bandera del subcomité republicano de El Natahoyo. A partir del 21 de mayo de 1932 llevaba el nombre de *Fermín Suárez* la conocida desde 1941 como *Coroña.* Los vecinos asociados en Atalía proponen en el año 1979 el que Coroña mantenga su nombre y sea rehabilitado el de Fermín Suárez, dándole la calle en la otra acera de Mariano Pola que era conocida simplemente como *Suárez.*

Nombres anteriores: **Suárez** (23 de junio de 1932).

Edificio de Correos en la calle Fernández Vallín (Museo del Pueblo de Asturias).

Acisclo Fernández Vallín.

FERNÁNDEZ VALLÍN

Entrada: Paseo de Begoña
Salida: Plaza del Seis de Agosto
Acuerdo: 10 de agosto de 1891

Acisclo Fernández Vallín y Bustillo (Gijón, 1825; Madrid, 1896). Como consejero de Instrucción Pública, catedrático, pedagogo y como miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País, influyó decisivamente en la erección de la estatua a Pelayo y en múltiples labores, como la fundación de la Escuela de Artes y Oficios y la del Asilo de Huérfanos Santa Laureana (*Laureana* era el nombre de su esposa); este asilo tenía una junta de patronos formada por: el patrono de familia (doña Nieves Fernández-Vallín), el que desempeñase el cargo de párroco de la iglesia de San Pedro de Gijón (don Ramón Piquero) y la persona que ostentase el cargo de rector de la Universidad (don Fermín Canella), y sus objetivos eran los de dar albergue, alimentación, vestido, educación cristiana y sólidamente católica e instrucción primaria elemental y práctica de oficios a niñas huérfanas de padre y madre, o de padre, nacidas en dicha villa (Gijón), estando a cargo de la congregación religiosa Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús. Una documentada biografía es la publicada en 1994 por Agustín Guzmán Sancho*: Acisclo Fernández Vallín (Consejero de Instrucción Pública).*

Nombres anteriores: **Subida a Begoña**. **Cuesta de Begoña**. Nombre popular de esta vía, que en 1979 se pretendió sin éxito convertirlo en oficial.

FERNANDO EL SANTO

Entrada: Isabel la Católica
Salida: Poeta Ángel González
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Rey de Castilla y León (1201-1252).

FERNANDO MORÁN LAVANDERA

Entrada: Avenida de Manuel Llaneza
Salida: San José
Acuerdo: 2 de junio de 1932

Fernando Morán Lavandera (o La Bandera) y Baones (Gijón, 1728-1795) era el abad de Santa Doradía (Rodiezmo, León), amigo y colaborador de Jovellanos. Cuando murió, legó parte de sus rentas para fundar una escuela de primeras letras para niños sin posibilidades, la que se llamó *Escuela de Santa Doradía,* que funcionaba en el Instituto Jovellanos. Ya se comentó antes que es un caso de calle repetida, porque cuando el Ayuntamiento republicano pone el nombre de *Fernando Morán Lavandera* para sustituir el de un *santo* —San Francisco de Borja— no cae en la cuenta de que se trata del mismo personaje que ya contaba con calle en Gijón desde 1875, la calle de Santa Doradía. Calle que, para más confusión, en los primeros meses de la República, por creer que se trataba de *una santa,* habían cambiado por Leopoldo Alas *Clarín.*

Nombres anteriores: **San Francisco de Borja**. En algunos planos, simplemente *Borja.* **D-1** (Parcial).

FERNANDO POO

Entrada: Ecuador
Salida: Panamá
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Localidad de Guinea Ecuatorial, de nombre actual Bioko.

FERNANDO VELA

Entrada: Ana María
Salida: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Fernando Evaristo García Alonso, *Fernando Vela,* (Oviedo, 1888; Llanes, 1966), periodista, escritor, secretario y colaborador de la *Revista de Occidente.* Fernando Vela fue secretario del Ateneo Obrero de Gijón —ciudad en la que estuvo destinado como funcionario de Aduanas entre 1912 y 1920—, organizando la suscripción para comprar el edificio al que se trasladó el Ateneo en la calle de Ezcurdia, a las Casas de la viuda de Veronda, y coordinando la sección más preciada del Ateneo: su biblioteca. Alguno de los libros de su producción los escribió con seudónimo: Luis Arriondas, Luis Longoria, Héctor del Valle, Alonso del Caso…

Nombres anteriores: **Particular de Ana María**. **F-17** (Parcial).

FERNANDO VI, Plaza de

Entrada: Gran Capitán
Acuerdo: 6 de junio de 1966

Fernando VI (1712-1759) fue rey de España a los 33 años. Con la colaboración del marqués de la Ensenada, reorganizó la Hacienda, el Ejército y la Marina. Carente de herederos, pasó a su muerte la corona a su hermano Carlos III.

Nombres anteriores: **Plaza de la Alameda**. **El Jardín**. **Plaza de Calixto Rato**. Empresario, médico y directivo de la Asociación Popular de Cultura e Higiene de El Cerillero, fue colaborador en la obra *Asturias,* de Bellmunt y Canella, fundador de la Escuela La Caridad y presidente del Monte de Piedad. Una estatua en el ahora remodelado parque recuerda que *Calixto Rato y Roces* (1857-1947) fue el nombre —no oficial— que llevó en los años treinta este parque que constituyó una obra de Cultura e Higiene de La Calzada Alta (El Cerillero) y que miembros de la propia asociación cuidaban. La información más completa sobre este parque la podemos consultar en el *Boletín* número 158 del RIDEA. Se trata del artículo titulado «El parque de El Cerillero: el primer parque infantil de Asturias», y su autor es Javier Granda Álvarez. Del mismo autor gijonés son muy interesantes otros dos trabajos: uno, el que llamó «Gijón y los rótulos anunciadores de sus calles», que se incluía en la primera edición de *Las calles de Gijón. Historia de sus nombres,* y el otro, un estudio sobre la cartografía local titulado «Gijón a escala. La ciudad a través de su cartografía». **Travesía de Hernán Cortés** (Parcial). **Travesía del Gran Capitán** (Parcial). «Existe en La Calzada y en zona próxima a nuestro Puerto Exterior una plaza sin nombre o por mejor decir con nombres por los cuatro lados, tales como Hernán Cortés, Travesía de Hernán Cortés, Gran Capitán y Travesía del Gran Capitán; se propone dar a la Plaza una referencia única, con lo que se conseguiría al mismo tiempo, la desaparición de las dos travesías» (Acta Municipal del 4 de junio de 1966).

Archivo Trea

Plaza de Fernando VI.

Capitán de navío Fernando Villaamil.

FERNANDO VILLAAMIL

Entrada: Dindurra
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 24 de septiembre de 1900

Marino asturiano fallecido en Cuba durante la guerra de 1898. Había nacido en Castropol en 1845. Fue muy famoso el viaje que realizó alrededor del mundo a bordo de un velero llamado *Nautilius.* Aparece esta calle en algunos planos-callejeros como calle *Villaamil Fernández,* no ciertamente incorrecto, ya que su padre era Fermín Villaamil y su madre Rosario Fernández. («El Capitán de Navio Fernando Villaamil», por Efraín Canella, en el diario *La Nueva España* del 16 de junio de 1998). Para una total información sobre el marino es obligada la lectura de *El capitán de la Reina,* obra póstuma de Óscar Muñiz, una historia novelada sobre la vida de Villaamil que se publicó al poco tiempo de la muerte del autor y en el centenario de la de Villaamil.

FIERAS, Callejón de las

Entrada: Francisco Rodríguez Álvarez

Ejemplo de vivienda obrera tipo *ciudadela,* en Cimadevilla. El nombre se debe a un informe municipal de 1904 que decía, entre otras cosas: «El Ayuntamiento no puede consentir de modo alguno que aquellos vecinos sigan exponiendo su salud y hasta su vida en locales que mejor parecen cuevas de fieras que habitaciones para seres humanos».

Nombres anteriores: **Patio de las Fieras**.

Archivo Trea

Callejón de las Fieras.

FIGAR, La (Lugar)

Parroquia: Ruedes

Distancia a Gijón: 10 km

Número de habitantes: 50

FILIPINAS

Entrada: Avenida de la Argentina

Salida: Guatemala

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País asiático.

Nombres anteriores: **Casas del Forneru** (Parcial). Conjunto de deprimidas casitas desaparecidas hacia 1970 y conocidas también —incluso así se llaman en el Censo de Población— como *Barrio Chino de La Calzada,* no con el habitual sentido del término, sino por la multitud de emigrantes que allí se asentaron a partir de 1960. El *Forneru,* que daba nombre a las casas, era Francisco Sánchez.

FILÓSOFO JOSÉ GAOS

Entrada: Carlos Marx

Salida: Colegio Público Laviada

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

José Gaos y González Pola (Gijón, 1900; Méjico, 1969). Profesor en León, Zaragoza y Madrid, amigo y discípulo de Ortega y Gasset, tuvo que exiliarse en Méjico tras la guerra civil, al ser militante del Partido Socialista, y allí ejerce la docencia en la Universidad Nacional Autónoma, que le nombra doctor honoris causa el 21 de abril de 1953. Algún texto a él debido puede ser: *De la filosofía* (1960) y su obra póstuma, *Del hombre.*

Nombres anteriores: **Particular A-1**.

FLORENCIO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Entrada: Buen Suceso

Salida: Santa Lucía

Acuerdo: 31 octubre de 2000

Florencio Rodríguez Rodríguez (Pola de Siero, 1840; Gijón, 1906) fue, como tantos asturianos de su tiempo, hijo de una familia numerosa con pocos recursos que emigró a Cuba, donde prosperó e hizo una considerable fortuna. Tras veinticinco años en la isla, en 1885 regresó a España con su esposa e hijo, y fijó su residencia en Gijón. Una simple relación de algunas de las empresas fundadas por Florencio Rodríguez Rodríguez en esta ciudad da imagen de su espíritu emprendedor. En efecto, en el año 1887 participa en la fundación de la Compañía de Ferrocarriles Económicos de Asturias; es el mayor accionista de la sociedad Plaza de Toros de Gijón S. A., que construyó el coso de El Bibio en 1888; sucede a Melitón González (padre de su esposa) en la dirección de la compañía de vapores La Gijonesa y en el año 1893 apoya la fundación de la fábrica de cerveza La Estrella de Gijón. Su obra más importante, sin embargo, es la creación de una casa de crédito que transforma en 1899 en el Banco de Gijón, cuya sede, obra del arquitecto Luis Bellido, preside la plazoleta que desde octubre del año 2000 lo recuerda. Con la asistencia de la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández Felgueroso, se celebró el día 1 de junio de 2001 el acto protocolario de descubrimiento de la placa callejera que lleva el nombre del indiano de Siero que fundó el Banco de Gijón. Se cumplían entonces 95 años de su muerte. La vida y obra de Florencio Rodríguez Rodríguez puede ser consultada en la publicación El Banco de Gijón (1899-1977), de José Ramón García López, que editó en el año 1999 la Fundación Museo Evaristo Valle.

FLORES

Entrada: Parque de Contrueces

Salida: Castropol

Nombres anteriores: **Álvarez Tejera**.

Matías Álvarez Tejera fue presidente de Cultura e Higiene de los barrios nuevos de Ceares hacia 1930 y también concejal. De todas maneras, la familia Álvarez Tejera tuvo muchos otros miembros muy destacados en la vida local, y la capilla del Carmen era de su propiedad. Desconocemos el día —no figura en actas municipales— del cambio de *Flores* por *Álvarez Tejera*, pero al menos en la sesión del día 28 de diciembre de 1971 todavía se hacía referencia a ella como calle de *Álvarez Tejera.*

FLÓREZ ESTRADA

Entrada: Ruiz

Salida: Martín

Acuerdo: 20 de abril de 1987

Economista liberal, Álvaro Flórez Estrada (1776-1853) fue presidente del Senado. Una completa biografía suya es la editada por el Instituto de Estudios Asturianos en 1961 y cuyo autor es José María Martínez Cachero.

Nombres anteriores: **K-32**.

Archivo Trea

Calle de Flórez Estrada.

FOCES DE PEÑAS JUNTAS
Entrada: Avenida de Juan Carlos I
Salida: Foces del río Aller
Acuerdo: 21 de marzo de 1995
Angosto desfiladero en la carretera que une Proaza con Teverga.

FOCES DEL PINO
Entrada: Foces del río Aller
Salida: Desfiladero de La Hermida
Acuerdo: 21 de marzo de 1995
En el concejo de Aller, formadas por las estribaciones de la Peña Redonda y atravesadas por el río Pino.

FOCES DEL RÍO ALLER
Entrada: Ruta del Alba
Salida: Desfiladero de los Arrudos
Acuerdo: 21 de marzo de 1995
Foces situadas en el concejo de Aller, entre los pueblos de Casomera y Río Aller.

FOGONEROS, Los
Entrada: Los Ajustadores
Salida: Jardines
Acuerdo: 20 de enero de 1959
Nombre relacionado con los oficios.

FOJANES, Camino de
Entrada: Avenida del Profesor Pérez Pimentel
Salida: Fojanes
Acuerdo: 17 de julio de 1973

FOJANES (Somió), Barrio

FOMENTO, Travesía del
Entrada: Marqués de San Esteban
Salida: Rodríguez San Pedro
Por el nombre de la *Sociedad de Fomento de Gijón.* Los orígenes de *Fomento* son del año 1872, cuando se promulga, por parte de Amadeo de Saboya, el Real Decreto para construir un malecón de más de 500 metros que se internaría en el mar desde la playa de Pando. A este primer espigón siguió otro al que los gijoneses llamaron *Fomentín.*
Nombres anteriores: **A-2.**

FONDÓN, Lugar
Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 8,40 km
Número de habitantes: 57

FONTACIERA, Lugar
Parroquia: La Pedrera
Distancia a Gijón: 7,20 km
Número de habitantes: 104

FONTANEROS, Los
Entrada: Los Mecánicos
Salida: Los Electricistas
Acuerdo: 20 de enero de 1959
Nombre relacionado con los oficios.

FONTANÍA GUÍA (Somió), Barrio

FONTANIELLES, Lugar
Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 12,70 km
Número de habitantes: 4

FORTUNA BALNEARIA
Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Patio del Colegio Laviada
Acuerdo: 11 de agosto de 1998
Lápida dedicada a la diosa romana de las fuentes y manantiales encontrada (1826) en las proximidades de la fuente de la Mortera (Pumarín), cerca del Poblado de Santa Bárbara. La inscripción de esta piedra caliza, fechada en torno al siglo I, dice: A LA FORTUNA BALNEARIA, T. POMPEYO PEREGRINIANO POR SU SALUD Y LA DE LOS SUYOS [LO] DEDICO. Se encuentra expuesta en el interior de un establecimiento farmacéutico de la calle Corrida y fue parte fundamental de la exposición *Astures,* realizada en 1995.

Archivo Trea

Detalle de un mural pintado por niños en la calle de Fortuna Balnearia.

Cruce entre Francisco de Paula Jovellanos y Ceán Bermudez en 1973 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

FRANCISCO DE PAULA JOVELLANOS
Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Ceán Bermúdez
Acuerdo: 2 de junio de 1932
Hermano mayor de Gaspar Melchor de Jovellanos, nació en Gijón en el año 1740 y aquí murió a los 58 años. Fue capitán de fragata y dio clases en El Ferrol. Profesor de Matemáticas y director del Instituto Asturiano de Náutica y Mineralogía en la plazuela (o plaza, que de ambas maneras es llamada) de Jovellanos. Colaboró con su hermano en cuanto al Plan de Mejoras para Gijón.
Nombres anteriores: **San Francisco de Paula**. Con ese afán santificador de algunas Corporaciones fue llamada así la calle en diversos documentos oficiales.

FRANCISCO EIRIZ
Entrada: Avenida de Eduardo Castro
Salida: Jove
Acuerdo: 13 de junio de 1967

Fue director de la Junta de Obras del Puerto e Hijo Adoptivo de Gijón. Francisco Eiriz Beato era un ingeniero gallego nacido en 1905 y que se hizo cargo de la JOP el 31 de marzo de 1962, falleciendo tres años más tarde, concretamente, el 19 de junio de 1965. Francisco Eiriz, junto con todos los que, relacionados de alguna manera con el puerto de El Musel, tienen calle dedicada en Gijón, fue protagonista de una exposición que se celebró en la sala de exposiciones Antigua Rula organizada por la Autoridad Portuaria en la primavera de 2002. La exposición tuvo como complemento una publicación: *Calles del Gijón portuario*, de Ramón María Alvargonzález, Vicente Cueto Fernández, Agustín Guzmán Sancho, Orlando Moratinos Cueto y Luis Miguel Piñera.

Nombres anteriores: **K-9 (Jove)**.

FRANCISCO FERRER GUARDIA

Entrada: La Paz

Salida: Periodista Francisco Carantoña Dubert

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Francisco Ferrer y Guardia, político y pedagogo (1859-1909). Fundador de la Escuela Moderna, basada en una educación laica, y miembro del Partido Republicano. Precisamente en tiempos de la Segunda República, una parte de la avenida de la Costa llevó su nombre, la que iba «desde Begoña hasta el final de la zona urbanizada».

Nombres anteriores: **D-2 (Ceares)**. **D-3 (Ceares)**.

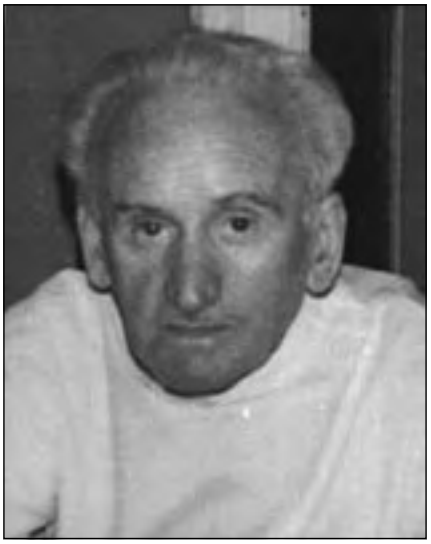
FRANCISCO GRANDE COVIÁN

Entrada: Avenida de la Constitución

Salida: Severo Ochoa

Acuerdo: 15 de octubre de 2002

El Ayuntamiento de Gijón aprobó ese día 15 de octubre de 2002 una calle para el doctor y escogió una peatonal, de nueva creación, que sirve de entrada al ambulatorio Severo Ochoa. Francisco Grande Covián, asturiano nacido en el año 1909 y fallecido en Madrid en 1995, fue un investigador muy prestigioso por su aportación a los estudios sobre el metabolismo del corazón, la diabetes y la nutrición. En el año 1931 se había doctorado en medicina y, tras su paso por la madrileña Residencia de Estudiantes, comenzó a trabajar junto a Severo Ochoa (precisamente su vecino en el callejero gijonés) en el departamento de Juan Negrín. Esta autoridad mundial en el campo de la bioquímica y la nutrición residió en Estados Unidos entre 1953 y 1974 y al volver a España fijó su residencia en Zaragoza. En la Facultad de Ciencias de Zaragoza desempeño Grande Covián la cátedra de bioquímica y biología molecular y, posteriormente, fue nombrado profesor emérito.



Francisco Rodríguez Álvarez.

FRANCISCO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

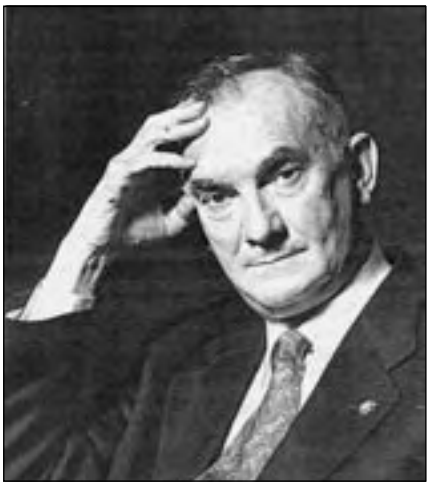
Entrada: Atocha

Salida: Honesto Batalón

Acuerdo: 25 de abril de 1977

Familiarmente, don Paco, *el Practicante*, Francisco Rodríguez Álvarez (Sama de Langreo, 1897; Gijón, 1974) fue muy popular en su barrio de Cimadevilla, donde desarrolló una gran labor médica y humanitaria.

Nombres anteriores: **Alto Atocha**. «Palabra extraña esta de Atocha en Gijón», escribió Julio Somoza refiriéndose también a la calle de Atocha y al tránsito de Atocha. Agapito González Ordóñez expone una teoría respecto al origen del nombre que se puede consultar en la ficha de la calle de Atocha.



Francisco Tomás y Valiente.

FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE

Entrada: La Merced

Salida: Begoña

Acuerdo: 14 de enero de 1997

Catedrático de Historia del Derecho en Salamanca durante dieciséis años, se traslada a la Universidad de Madrid en 1980 y ese mismo año es nombrado miembro del Tribunal Constitucional, del que ocupó la presidencia durante seis años. De vuelta a las tareas docentes, fue asesinado en su propio despacho universitario por la banda ETA el 14 de febrero de 1996.

Nombres anteriores: **Ramiro de Maeztu** (9 de junio de 1939). Periodista y escritor perteneciente a la Generación del 98 y autor de *Defensa de la hispanidad*. Ramiro de Maeztu (Vitoria, 1875; Madrid, 1936) desempeñó durante algunos años el cargo de embajador en la Argentina. Con motivo de un ciclo de conferencias organizado por el Ateneo Jovellanos en torno a la figura de Maeztu, en la prensa local aparecieron artículos que protestaban porque se había retirado su nombre del callejero local. «Los que retiraron su placa», decía un escrito de Alejandro Palomino Conde, «probablemente no conocían su obra, pero sí su significación política».

FRAY CEFERINO GONZÁLEZ

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: La Argandona
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Catedrático de Teología y obispo de Córdoba y Toledo. Fray Ceferino González y Díaz-Tuñón (Villoria, Laviana, 1831; Madrid, 1893) es autor de varios libros y artículos sobre filosofía; por ejemplo, su conocida *Filosofía elemental*, obra traducida a varios idiomas y de estudio obligado en universidades y seminarios de Europa. También fue miembro de la Real Academia Española de la Lengua y, ya enfermo, le fue concedido el capelo cardenalicio a este asturiano, hijo de un modesto maestro de escuela.

Nombres anteriores: **El Ángel**. Otro ejemplo de calle con nombre repetido o similar que la Corporación optó por cambiar. Existía la calle del Ángel, en El Llano, había otra de los *Ángeles,* que pervive con ese nombre, en Ceares, anexa al Patronato de San José, y por fin la travesía de Los Ángeles, que actualmente es Ramiro I. Una fotografía de la placa con el nombre de «Calle El Ángel» puede verse en el diario *El Comercio* del día 7 de abril de 1959. El periódico criticaba que aún permaneciese colocada tras dieciocho años de llamarse la calle de *Fray Ceferino González.*

FRAY LUIS DE LEÓN

Entrada: Decano Prendes Pando
Salida: San Juan de la Cruz
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Teólogo y poeta místico (1527-1591), como otros con calles cercanas: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

FRESNO, Lugar

Parroquia: Fresno
Distancia a Gijón: 5 km
Número de habitantes: 0

FRESNOS, Camino de los

Entrada: Camino de Monteviento
Salida: Camino de los Cipreses
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

FRESNOS, Plaza de los

Entrada: Avenida del Llano
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Tras la guerra civil, el Ayuntamiento otorgó el nombre de *Hermanos Fresno* a la actual calle La Argandona, vía de entrada al popular campo de fútbol de Los Fresno, muchas veces erróneamente llamado de *Los Fresnos.* El Plan PERI del Llano convirtió a esta nueva plaza en el centro de la zona, eliminando muchas pequeñas calles y dándole el nombre de *Fresnos* (suponemos) en el sentido botánico del término, con relación también al Centro Comercial que en ella está instalado.

Nombres anteriores: **Santa Primitiva** (Parcial). **Morón** (Parcial). Gerardo Morón era el encargado de la Casa de Máquinas del Piles y murió durante la guerra civil. Se dio su nombre (de manera popular, no oficialmente) a la calle que se llamaba *Santa Primitiva.* **Inocencia** (Parcial). Inocencia Vallín era propietaria de algunos terrenos, y una parte —una mínima parte— de la calle que llevó su nombre todavía existe con un único portal. Se puede ver al final de la calle de Cuenca y esquina a León XIII. **San Ciriaco** (Parcial). Podríamos situarla en realidad un poco más adelante de la plaza de los Fresnos, donde se encuentran el Centro de Salud y el Colegio Martínez Blanco. **Marcial** (Parcial). **Ludivina** (Parcial). A veces llamada también *Santa Ludivina* y *Luzdivina,* estaba situada en sentido paralelo a Morán Lavandera y uniendo Antonio Cabanilles con Los Ángeles. **La Caleyona** (Parcial). La *Caleyona del Llano* —hubo otra en La Calzada, hoy *Federica Montseny*— era en realidad la continuación de Antonio Cabanilles, sin urbanizar y que atravesaba la zona de la actual plaza de los Fresnos y acababa en Pérez de Ayala.

FUEJO (Somió), Lugar

Distancia a Gijón: 4 km

FUENTE DEL PISÓN, Camino de la

Entrada: Camino de los Rosales
Salida: Fuente del Pisón

FUENTE DEL REAL

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Pérez de Ayala

Lo de *Fuente* se debe a una que existía en el lugar. En cuanto a lo de *Real,* guarda relación con que en ese lugar instalaron su campamento (su campamento real) los Trastamara durante la toma de Gijón.

Nombres anteriores: **San Eloy**. De esa manera se llama a esta calle en el *Plano-Guía de Gijón* editado en el año 1967.

Ramón Santa Cruz

Plaza de los Fresnos.

FUERTE, Camino del

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Parque de la Providencia

Referencia a las fortificaciones militares de la Providencia y que en la actualidad se convirtieron en parque de recreo. Del camino del Fuerte parte una senda llamada *camino de la Peña del Cuervo,* que discurre junto a la capilla de la Providencia, y antes del camino del Fuerte, la calleja a la izquierda recibe el nombre popular, no rotulado oficialmente, de *camino del Rehogado.* Por otra parte, también se llama *camino de Serín* a la vía que acaba en la playa de Serín.

FUERTE, Camino del

Entrada: Velázquez
Salida: Les Cigarreres
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Hace referencia a un antiguo polvorín que, abandonado durante muchos años, se mantuvo derruido hasta hace muy poco entre las calles Monsacro y Dolores Ibárruri. Estaba cercano a la finca del Polvorín, al camino del Polvorín que atravesaba esa finca y a la fuente del Fuerte. Otro polvorín hubo en esta zona, en Les Canteres, que podríamos situar actualmente cerca del ambulatorio Doctor Avelino González. Como se ve, en Gijón hay dos caminos del Fuerte, uno éste de Pumarín y otro en La Providencia.

FUERTE VIEJO

Entrada: Subida al Cerro
Salida: Castro Romano
Acuerdo: 9 de octubre de 1962

También en recuerdo de fortificaciones en la costa gijonesa y convertidas en parque, en este caso en el cerro de Santa Catalina.

Nombres anteriores: **V-1**.

FUNDICIÓN

Entrada: Asturias
Salida: Jardines de Juan Alvargonzález

Esta calle tomó el nombre de la Fundición de Anselmo Cifuentes, que en realidad se encontraba en el lugar hoy ocupado por la plaza del Sur. No era la única: otra fundición, La Fraternidad, se encontraba en la zona.

FUNDIDORES, Los

Entrada: Los Ajustadores
Salida: Jardines
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

G (La Camocha)

Entrada: D
Salida: Ronda
Acuerdo: 1965

Archivo Trea

La Casa de las Piezas, en la calle del Fuerte Viejo.

G. MARCONI

Entrada: Louis Pasteur
Salida: Puente Seco
Acuerdo: 10 de julio de 1990

Guillermo Marconi (1874-1937), ingeniero italiano que inventó la telegrafía sin hilos.

GABRIEL Y GALÁN

Entrada: Pedro Hurlé Manso
Salida: Viesques
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Poeta salmantino (1870-1905), autor de obras en habla extremeña, entre otras, la conocida *El Cristu Benditu.* En esta calle hay un rótulo callejero que, además del nombre del poeta, hace mención al barrio del Coto de San Nicolás, donde está situada.

Nombres anteriores: **Santa Eulalia (Coto de San Nicolás)**.

GABRIELA MISTRAL

Entrada: Oriental
Salida: Uruguay
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Lucila Godoy *(Gabriela Mistral),* escritora chilena (1889-1957) que obtuvo en 1945 el Premio Nobel.

GALENO

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Carretera Carbonera
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Esta calle en el polígono industrial de Roces recuerda a Claudio Galeno, médico y filósofo griego. Galeno fue, junto a Hipócrates, el primer médico de la antigüedad y compuso numerosas obras sobre medicina y filosofía

GALICIA, Avenida de

Entrada: Mariano Pola
Salida: Cuatro Caminos
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

A la parte de esta avenida situada en la subida a Santa Olaya, se le puso el 7 de agosto de 1941 el nombre de *General Vigón.* Como ya existía calle con ese nombre en

Avenida de Galicia [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

la zona del Carmen, el concejal encargado del nomenclátor —Rufino Menéndez— pidió que se la conociese como *General Moscardó,* pero, finalmente, se decidió llamar *avenida de Galicia* a todo el trayecto entre Mariano Pola y Cuatro Caminos.

Nombres anteriores: **Subida a Santa Olaya** (parcial). **Carretera del Musel**. **Carretera de Adanero**. **Camino de Veriña** (parcial). Así se llama en el Plano de Lino Villar Sangenís (1911) a la parte entre la fábrica La Algodonera de Gijón y el límite con Veriña.

GALILEO GALILEI

Entrada: AS- 18
Salida: Max Planck
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

(Pisa, 1564; Florencia, 1642). Astrónomo, físico y matemático italiano inventor del telescopio que lleva su nombre, además de defensor de la teoría de que el sol es el centro del universo. Por sus novedosas ideas fue perseguido y condenado por la Inquisición este hombre, considerado como uno de los fundadores del método experimental y de la ciencia moderna.

GALLINAL, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 14,40 km
Número de habitantes: 21

GAMBOA

Entrada: Orán
Salida: Jove y Hevia

Novelista y dramaturgo mejicano (1864-1939), Federico Gamboa escribió *La venganza de la gleba* y *Entre hermanos*. Además, fue ministro de Exteriores en 1914.

GARCÍA BLANCO

Entrada: Saavedra
Salida: La Argandona

Eustoquio García Blanco, tío de Julio Somoza, fue alcalde de Gijón hacia la mitad del siglo XIX y era propietario de terrenos situados en la zona donde se le homenajeó con la calle. (Ver la necrológica que hace un repaso de su vida en *El Florete* del 1 de junio de 1890 y que se incluye más adelante).

GARCÍA DE LA FUENTE

Entrada: Manuel Llaneza
Salida: Francisco de Paula Jovellanos
Acuerdo: 10 de junio de 1985

Domingo García de la Fuente fue gran amigo y ayudante de Jovellanos. De hecho, fue el encargado de trasladarse a Puerto de Vega a recoger los restos mortales de don. Gaspar y conducirlos a Gijón. Recibía el apodo popular de *el Rusu.* En realidad, la fecha de junio de 1985 sirvió, con la colocación de la placa callejera con su nombre y apellidos, para reafirmarlo como titular de la calle que antes decía simplemente *García.* Sobre Domingo García de la Fuente, «amigo y servidor fidelísimo de Jovellanos», se nos antoja muy interesante el escrito de Fermín Canella que reproduce el *Boletín Jovellanista* número 2.

Nombres anteriores: **García**.

GARCILASO DE LA VEGA

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 18 de septiembre de 1875

Se trata de un error, en cuanto a que en 1875, cuando el Ayuntamiento decidió nombrar así a esa calle, se atendió a la equivocación cometida por Estanislao Rendueles Llanos en su *Historia de Gijón,* donde afirmaba que el poeta había estado en Gijón en el año 1350, cuando de hecho no nació hasta 1503. Por otra parte, hay que decir que en el acta municipal de ese día figura «poner el nombre de Garcilaso a una calle que carezca de él», sin especificar *de la Vega*. Por su parte, Julio Somoza la llama *Garci Lasso de la Vega,* y añade: «calle tan mezquina y sucia no merecería apellidarse con tan glorioso nombre» (*La villa. Sus calles*, 1875). En esta calle hubo varias ciudadelas. En una, en la esquina con Uría y llamada *El patión del Barquero*, nació en el año 1892 la actriz Aurora Sánchez, y en otra, llamada *Patio de María Cerra*, nació en 1933 el escritor y periodista Mauro Muñiz. Es más conocido el caso de José Luis García Rúa, catedrático y creador en la década de 1960 de la famosa Academia, que nació y vivió muchos años en la ciudadela de Capua o ciudadela de Celestino Solar, hoy convertida en museo municipal. Garcilaso de la Vega: Poeta y militar (Toledo, 1503?; Niza, 1536), el Petrarca español y autor de *Danubio, río divino, A la flor de Guido…*

GARDENIAS, Camino de las

Entrada: Fojanes
Salida: Camino de las Malvas
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

GARVELLES, Lugar

Parroquia: Caldones
Distancia a Gijón: 11,50 km
Número de habitantes: 23

Garvelles o *garbelles:* «rama de leña menuda».

Foto: Ramón Santa Cruz

Avenida de Gaspar García Laviana.

GASPAR GARCÍA LAVIANA

Entrada: Avenida de la Constitución
Salida: Avenida de El Llano
Acuerdo: 20 de abril de 1987

Sacerdote-guerrillero asturiano muerto en combate en Nicaragua el 11 de diciembre de 1978, cuando colaboraba con el movimiento sandinista. Gaspar García Laviana había nacido en el año 1941, en Langreo y, tras estudiar en Valladolid y Logroño, se ordena sacerdote y celebra su primera misa en 1966. Tres años más tarde marcha a Nicaragua, donde decide desahogar todo el sentimiento humanitario comprometiéndose con el Frente Sandinista de Liberación Nacional. El cura-guerrillero alcanzó el grado de comandante y en el momento de su muerte dirigía una de las columnas que operaba en la zona sur del país. Un monolito en el que se recuerda la vida del guerrillero, y que había sido solicitado por la Asociación de Vecinos de Pumarín, fue inaugurado el sábado 10 de mayo de 2003 con la presencia de familiares de García Laviana.

Nombres anteriores: **Federico Mayo** (25 de agosto de 1964). Fue director general de la Vivienda y participó en la idea de la *Ciudad Satélite de Pumarín*, en Gijón, nombre oficial de las populares *Mil Quinientas,* que comenzaron a ser ocupadas en 1960. Federico Mayo Gayarre (leemos en la propuesta presentada) falleció seis años antes de la inauguración de los bloques, el 11 de septiembre de 1954. **Ronda de Camiones**. **Plaza de Oviedo**. No se convirtió en oficial lo aprobado en la sesión municipal del día 25 de mayo de 1961 de dar el nombre de *plaza de Oviedo*. **Nueva** (Parcial). Esta calle *Nueva de Pumarín* o *Nueva de El Llano,* que de las dos maneras se llamaba y estaba situada entre la carretera del Obispo y Niño Jesús, fue absorbida por la calle de Gaspar García Laviana. Todavía se conserva alguna placa callejera con el antiguo nombre.

GEMELOS, Los

Entrada: Castropol
Salida: Parque de Contrueces

Nombre de origen desconocido. En 1965, el Ayuntamiento aprobó el alcantarillado de esa calle, que todavía conserva una placa —no oficial— colocada por los vecinos. En expedientes de los años treinta y cuarenta aparece a veces como calle de *Los Dos Gemelos* y en el Padrón de Vecinos de 1960 como calle de *Las Gemelas.*

Archivo Trea

Calle del General Gutiérrez Mellado.

GENERAL GUTIÉRREZ MELLADO

Entrada: Pío Baroja
Salida: Antonio Machado
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Manuel Gutiérrez Mellado, madrileño nacido en 1912. Desempeñó diversos cargos en su carrera militar dentro del Centro Superior para Estudios de la Defensa Nacional y, en septiembre de 1976, es nombrado vicepresidente primero para Asuntos de la Defensa en el Gobierno presidido por Adolfo Suárez. Fusionados los Ministerios del Ejército en uno sólo, es confirmado en el año 1977 como vicepresidente del Gobierno. El general Gutiérrez Mellado murió en accidente de tráfico el 15 de diciembre de 1995 y su figura es considerada como fundamental en el proceso de *transición* que supuso el paso a la democracia.

GENERAL RIEGO, Plaza del

Entrada: Sanz Crespo
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Rafael del Riego (Tineo, 1785; Madrid, 1823) es el símbolo del liberalismo español y de la Constitución de Cádiz, por cuya defensa murió. A él se le dedicó el popular *Himno de Riego.*

Nombres anteriores: **Plaza de la División Azul** (13 de julio de 1962). La *División Azul* se formó con voluntarios españoles que en la segunda guerra mundial lucharon a favor de Alemania y contra Rusia. **Plaza de Sanz Crespo**. Nemesio Sanz Crespo fue alcalde de Gijón y falleció en 1890. En 1859 había sido nombrado presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos de Artesanos.

El general Riego.

GENERAL SAN MARTÍN

Entrada: Alonso de Quintanilla
Salida: Camino del Rubín
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Argentino (1778-1850). José de San Martín es el héroe de la independencia americana.

Nombres anteriores: **Tercera Travesía de Alonso de Quintanilla**. Fue Alonso de Quintanilla escribano mayor del Principado de Asturias y contador mayor de los Reyes Católicos. Creó la Santa Hermandad y falleció en 1499. **Travesía 3.ª (El Cerillero)**.

GENERAL SUÁREZ VALDÉS

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Manuel Junquera

Álvaro Suárez Valdés y Rodríguez Sampedro (Grado, 1840; Gijón, 1917) fue gobernador militar de Asturias y senador, participó en las guerras carlistas del lado

liberal y, a su regreso de Cuba, se retiró a la finca de su propiedad, en El Coto. donde actualmente está situado el Sanatorio de Covadonga. Los jóvenes insumisos asturianos *secuestraron,* retirándolas de su ubicación o pintándolas de negro, diversas placas con nombre de militares o con alguna connotación bélica, tanto en Oviedo como en Gijón. Entre otras, ésta de *Suárez Valdés.*

GERANIOS, Camino de los

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón

Salida: Camino de Cabueñes

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

Gerardo Diego pintado por Nicanor Piñole.

GERARDO DIEGO, Plaza

Entrada: Luis Cernuda

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Gerardo Diego, poeta de la Generación del 27, fue profesor en el Instituto Jovellanos de Gijón y Premio Nacional de Literatura en 1925. Murió en Madrid en 1989, a los 93 años. El cántabro autor de *Versos humanos, Canciones a Violante* y *La fundación del querer,* fue Premio Cervantes en 1979, junto al argentino Jorge Luis Borges.

Nombres anteriores: **Plaza del Poblado Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

GERONA

Entrada: Avenida de Galicia

Salida: Montemayor

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Provincia catalana.

GILLEDO (Ceares), Barrio

Gilledo, Guilledo o Xileu. Puede derivar de cillero, «bodega, despensa o sitio seguro para guardar algunas cosas» (María Moliner).

GIRASOLES, Camino de los

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón

Salida: Colonia de El Pisón

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

Gloria Fuertes.

GLORIA FUERTES

Entrada: Muros de Galicia

Salida: Daniel Palacio Fernández

Acuerdo: 11 de agosto de 1999

Gloria Fuertes (Madrid, 1918-1998) está considerada como «la poetisa de los niños», ya que la mayor parte de su extensa obra está dedicada a la infancia. Gloria Fuertes estudió bachillerato y luego biblioteconomía, algo inédito para una mujer en la España de los años veinte, lo mismo que su original atavío y sus paseos por Madrid en bicicleta. A los 17 años publicó su primer poema y recién terminada la guerra civil comenzó su colaboración con la revista infantil *Maravillas*, en la que escribió versos y cuentos. En el año 1950 publicó su primer libro, *Isla ignorada*, y diez años más tarde el segundo, *Canciones para niños*. Poetisa vinculada a los postulados surrealistas de posguerra, es autora de una obra con fuerte poso autobiográfico que combina con el humor y lo social en libros como *Aconsejo beber hielo* (1954), *Ni tiro, ni veneno, ni navaja* (1966), *Poeta de guardia* (1968), *Obras incompletas* (1975 y 1977) o *Historia de Gloria* (1980).

GOLA, Camino de la

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón

Salida: Camino de las Encinas

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

GOYA

Entrada: Badajoz

Salida: Cataluña

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828) fue uno de los más grandes pintores de todos los tiempos.

Nombres anteriores: **Interior de La Mancha**.

GRAN CAPITÁN

Entrada: Manuel R. Álvarez

Salida: Camino del Rubín

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Gonzalo Fernández de Córdoba *(el Gran Capitán)* nació en Montilla en el año 1453. Militar a las órdenes de los Reyes Católicos, murió en Granada en 1515.

GRANADOS

Entrada: Alarcón

Salida: Calderón de la Barca

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Enrique Granados, músico. Nació en Lérida en el año 1867 y murió en el hundimiento del *Susex* en 1916. Estuvo en Gijón en el año 1897, como jurado en un concurso de bandas musicales.

Nombres anteriores: **Calle 2 (Coto de San Nicolás)**. (Parcial).

GRANDA DE ABAJO, Lugar

Parroquia: Granda
Distancia a Gijón: 3,80 km
Número de habitantes: 170

GRANDA DE ARRIBA, Lugar

Parroquia: Granda
Distancia a Gijón: 4,70 km
Número de habitantes: 424

Granda o *gándara*: «terreno bajo, inculto y lleno de maleza» (María Moliner). Antes fue Santo Tomás de Vadones, Baones o Vaones, por el vado en el río Granda (Jovellanos y Julio Somoza).

Una casa en la calle de Gregorio García Jove.

GREGORIO GARCÍA JOVE

Entrada: Plaza del Periodista Arturo Arias
Salida: Camín de La Fontica-La Salle

Estaba casado con María Bandujo, dinastía de la que nacería Jovellanos. Gregorio García Jove (Gregorio García de Jove) fue nombrado en el año 1554 regidor de la villa y concejo de Gijón por el emperador Carlos V. «Acatando vuestra suficiencia y abilidad y los servicios que nos haveis hecho y esperando que nos hareys es nuestra merced y voluntad que agora y de aquí para en toda vuestra vida seais Regidor de la Villa y Concejo de Gijón en lugar y por renunciacion que del dicho officio en vos hizo Juan García de la Fuente Jove, vuestro hermano.» Como es sabido, durante la Edad Moderna el gobierno municipal se basaba en el corregidor (representante del rey en el concejo) y el regimiento (regidor, jurados, síndicos…). Sólo a partir de la mitad del XIX aparece el concepto de *concejal* más o menos como hoy lo conocemos.

Nombres anteriores: **Tránsito de San José**. Así figura en el Plano de Francisco Coello (1861).

GREGORIO MARAÑÓN

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Ezcurdia
Acuerdo: 10 de mayo de 1965

Posadillo era su segundo apellido (Madrid, 1887-1960). Escritor, político y director del Instituto de Cultura Hispánica. Ofreció en Gijón dos conferencias: una sobre Jovellanos, en 1959, y otra en 1962, sobre «Sexo y trabajo».

Nombres anteriores: **Travesía de Ezcurdia**. Vicente de Ezcurdia fue secretario del Ayuntamiento de Gijón durante 26 años y murió el 8 de noviembre de 1864, cuando tenía 52 años.

GRUEROS, Los

Entrada: Los Ajustadores
Salida: Los Electricistas
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

GRUPO LOS LAURELES

Entrada: Camino del Cortijo

GRUPO VIRGEN DE LA SOLEDAD

Entrada: Avenida de Eduardo Castro
Acuerdo: 1949

Nombres anteriores: **Poblado de Pescadores**. **Casas de Tocote**. «¿Tocóte, neña, tocóte?». Era la pregunta tras los sorteos en los que se adjudicaban estas viviendas para trabajadores. **Casas de Pénjamo**. Pénjamo es una ciudad mexicana, popular por una canción. Lugar paradisíaco parecía a quienes habitaban estas casas, tras proceder de otras mucho peores.

GRUPO VIVIENDAS EMPLEADOS, Barrio

GUATEMALA

Entrada: Avenida del Príncipe de Asturias
Salida: Filipinas
Acuerdo: 29 de mayo de 1962

País latinoamericano.

Nombres anteriores: **Juan Alvargonzález** (24 de abril de 1962). Poco duró la efectividad de este cambio: el 24 de mayo de 1962, el Ayuntamiento pone a las actuales Guatemala y Lucero (antes camino del Lucero y J-18) el nombre de *Juan Alvargonzález,* que había sido alcalde en la penúltima década del XIX. El día 29 del mismo mes rectifica y traslada el nombre de *Juan Alvargonzález* para titular la calle E-1, en El Llano, a la que antes se le había dado a Alfredo Truán, designando a la antigua J-18 con el nombre de *Guatemala*. **Guatemala** (7 de agosto de 1941). **J-18**.

GUILLERMO RODRÍGUEZ QUIRÓS

Entrada: Río Pinzales
Salida: Camino de la iglesia de Fresno
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Guillermo Rodríguez Quirós (Pola de Siero, 1912; Gijón, 1986) cursó el bachillerato en el colegio de la Inmaculada de Gijón y posteriormente se licenció en derecho por la Universidad de Oviedo. En 1937 abrió en Gijón su despacho de abogado, que mantendría activo durante 49 años, hasta su fallecimiento. En su actividad profesional en el mundo de la empresa llegó a desempeñar la función de secretario de los consejos de administración de Uninsa, Duro Felguera y el grupo El Gaitero, siendo además consejero y asesor de Naviera del Nalón. Fue presidente del Ateneo Jovellanos de Gijón entre 1963 y 1965 e intervino también, como promotor y socio fundador, en la creación del Museo Evaristo Valle.

GUINDOS, Camino de los

Entrada: Camino de los Álamos
Salida: Camino de las Hayas
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

GUIPÚZCOA
Entrada: Severo Ochoa
Salida: Avenida de Gaspar García Laviana
Acuerdo: 27 de marzo de 1962
Provincia de Euskadi.
Nombres anteriores: **H-17**.

GUSTAVE EIFFEL
Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Fahrenheit
Acuerdo: 10 de julio de 1992
Ingeniero francés (1882-1923). Construyó la célebre torre parisina hacia 1887, pero también el viaducto de Garavit o el Observatorio de Niza.

H (La Camocha)
Entrada: K
Salida: Arroyo Santa Cecilia
Acuerdo: 1965

HAYAS, Camino de las
Entrada: Carbayera de Laviada
Salida: Fuente de La Marica
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

Víctor, Constantino y Secundino Felgueroso, fundadores de la mina La Camocha.

HERMANOS FELGUEROSO, Avenida de los
Entrada: Paseo de Begoña
Salida: Ceares
Acuerdo: 24 de marzo de 1932
Se trata de los hermanos Víctor, Constantino y Secundino Felgueroso González, que fueron los iniciadores de las explotaciones carboníferas en La Camocha. La Corporación concedió esta calle «por ser el camino diario de estos hermanos hacia su trabajo en La Camocha» (en realidad, el acta correspondiente llama a la calle *Felgueroso Hermanos*). A los tres (Secundino fue presidente del Ateneo Obrero), que no eran naturales de Gijón, se les concedió el título de Hijo Adoptivo de Gijón el mismo día 24 de marzo. Es de reciente publicación una obra sobre estos hermanos: *Los hermanos Felgueroso y la minería en Asturias,* de Carlos Roces, donde se mencionan también a las mujeres de la familia, es decir, a Adelaida y Rosario.
Nombres anteriores: **Subida a Ceares**. La etimología del nombre de este barrio está relacionada con *Ceres*, la diosa romana de la agricultura. También fue conocida como *carretera a Ceares* y como *carretera de Ceares,* con inicio en Begoña y final en el Colegio de los Jesuitas.

Ramón Santa Cruz

La avenida de los Hermanos Felgueroso.

Avenida de los Hermanos Felgueroso en 1970. (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

HERNÁN CORTÉS
Entrada: Manuel R. Álvarez
Salida: Camino de Rubín
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Nació en Medellín (Badajoz) en el año 1485. Navegante conquistador de Méjico que murió a los 65 años.
Nombres anteriores: **B (El Cerillero)**.

HERNANDO DE SOTO
Entrada: Alonso de Quintanilla
Salida: Camino del Rubín
Acuerdo: 14 de enero de 1971
Soldado y explorador (1496-1542). Fue colaborador de Francisco de Pizarro.
Nombres anteriores: **Cuarta Travesía (Cerillero)**.

HIGUERAS, Camino de las
Entrada: Camino de las Magnolias
Salida: Carretera de la Providencia
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

HONDURAS
Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Brasil
País latinoamericano.
Nombres anteriores: **CuartaCasas de Manín de la Güela (Parcial).** Ya no existen estas casas, que estaban en la esquina de la

calle Honduras con Simón González. Permanecieron deshabitadas y semiderruidas durante casi diez años y era muy llamativa la puerta que daba acceso al patio, donde se alternaban viviendas con talleres, por ejemplo de carpintería. Manín de la Güela era un propietario de la zona, y como tales *casas de Manín de la Güela* aparecen en diversos callejeros y planos de las décadas de 1950 y 1960. Ángel Álvarez Suárez, que era el verdadero nombre de *Manín*, fue entrevistado en el diario *Voluntad* el 24 de enero de 1969, cuando Manín contaba ya con 92 años. Recuerda en esa entrevista los tiempos en que desde la fábrica de cerveza La Estrella hasta El Cerillero había muy escasos vecinos y reconocía no haber trabajado nunca en la industria: «Siempre a la labranza, la *fesoria* fue mi principal herramienta».

Fundación Honesto Batalón en Santa Catalina (Archivo Municipal de Gijón).

HONESTO BATALÓN

Entrada: Eladio Verde
Salida: Subida a la Atalaya
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Tras su llegada de América, Honesto Batalón Rodríguez donó al Ayuntamiento de Gijón fondos para la fundación que lleva su nombre. Murió en Gijón en el año 1933, a los 83 años, y el edificio de *la Fundación,* en el Cerro, junto al Boquete de Los Peligros, fue inaugurado tras su muerte, concretamente en julio de 1935, según vemos en la portada de *La Prensa* del día 18 de dicho mes.

Nombres anteriores: **Santa Catalina**. Por la capilla del Cerro donde estaban las imágenes de la Santa y de la Virgen de las Mareas. Fue durante años residencia del farero, y el Gremio de Mareantes —disconforme con esto— construyó otra igual al lado. Ésta fue la que se derribó en el año 1898, junto a la de La Barquera y Santa Rosa.

Boquete de los Peligros (Parcial). Callejón en la parte trasera de Honesto Batalón y que aún se distingue, incluso —desde hace meses— con placa callejera. «El callejón bien merece ese nombre, pues cualquiera que entre en él se romperá el cráneo si trata de salirse sin virar en redondo» (Fabricio, en *El Comercio*, 3 de noviembre de 1943). **Boquete de La Garita** (Parcial). Otro boquete (callejón sin salida), esta vez relacionado con la batería de La Garita, que se artilló en 1791.

Horacio Fernández Inguanzo.

HORACIO FERNÁNDEZ INGUANZO

Entrada: Carretera del Obispo
Salida: San Juan
Acuerdo: 10 de julio de 1992

(1911-1996). Maestro y director del Orfanato Minero, fue durante años el máximo dirigente de los comunistas asturianos y una figura simbólica para la izquierda. Era conocido popularmente como *El Paisano,* y su entierro, en febrero de 1996, supuso en Gijón —de donde había sido nombrado Hijo Adoptivo— una multitudinaria manifestación cívica de dolor. (Sobre los distintos puntos de vista entre concejales para concederle una calle a Horacio Fernández Inguanzo y —en el mismo día— a Dolores Ibárruri, ver el acta municipal que se incluye más adelante y que corresponde al día 10 de julio de 1992).

Nombres anteriores: **B (Contrueces)**.

HORNO

Entrada: Salustio Regueral
Salida: Blanca de los Ríos

Referencia a un horno en esa zona del antiguo barrio de La Rueda.

Nombres anteriores: **Retirada Solitaria**. Con esa denominación era conocida, según el Plano de José Castellar (1835), la actual calle del Horno, aunque en documentos municipales citados en sus trabajos por Agapito González Ordóñez, hace resaltar que en tal plano se la titula con la expresión *Retirada/Solitaria,* como recalcando su carácter apartado y umbrío.

HORTENSIAS, Camino de las

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Camino de las Begonias
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

Baile popular en una feria del Humedal (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

HUMEDAL, Plaza del

Entrada: Álvarez Garaya
Acuerdo: 23 de abril de 1980

Barrio antiguamente conocido como *Huelga del Humedal. Huelga:* «lugar alejado, de descanso y paseo». *Humedal:* «lugar húmedo y pantanoso».

Nombres anteriores: **Plaza de los Mártires de la Cruzada Nacional** (4 de agosto

Plaza de los Mártires en 1961 (Colección Luciano Castañón).

Ramón Santa Cruz

La Plaza del Humedal.

de 1938). Se llamó así tras la guerra civil al lugar donde estuvo la iglesia de San José y donde, en la contienda, habían estado detenidos numerosos ciudadanos desde el 14 de agosto de 1936. Ese era el nombre oficial, aunque se abreviaba llamándola simplemente *plaza de los Mártires*, la cual tuvo desde 1962 un monumento con cuatro arcos y un mástil inaugurado el 21 de octubre de ese año, conmemoración del XXV aniversario del final de la guerra en Gijón. **Plaza del Humedal**. Por el nombre del barrio en terrenos de las fortificaciones y lugar donde hasta hace prácticamente treinta años se celebraban las tradicionales ferias de ganado de San Antonio (13 de junio) y de San Miguel (29 de septiembre), además del rastro dominical. **A-9** (Parcial). Era —aproximadamente— el tramo de Magnus Blikstad entre la plaza y la calle de Ribadesella. **A-21** (Parcial). La A-9 y la A-21 eran caminos del Plan de Gamazo que podríamos situar entre la plaza del Humedal y la calle de Llanes.

I (La Camocha)

Entrada: H
Salida: J
Acuerdo: 1965

IGLESIA (Jove), Camino de la

Entrada: Avenida de Eduardo Castro
Salida: Vicente Fernández
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Por la iglesia de la Santa Cruz.

Nombres anteriores: **K-26**. **Casas de Nava** (Parcial). Si nos situamos frente a la iglesia de Jove, un camino que discurre por la parte trasera de la Quinta de Nava, que hoy es sede de la Autoridad Portuaria, nos muestra una fila de chalés adosados. En ese lugar estaban las Casas de Nava hasta hace muy poco tiempo, unas casas muy pequeñas, en fila, y que se mantuvieron deshabitadas y derruidas durante muchos años. **Casas de José Diego** (Parcial). Eran unas casas obreras muy deprimidas, propiedad de José Suárez Álvarez (*José Diego*), que falleció el 22 de enero de 1971 a los 80 años, y que era propietario de un Llagar Baile en Jove.

IGLESIA (Tremañes), Camino de la

Entrada: Avenida los Campones
Salida: Iglesia de San Juan
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Referencia a la iglesia de San Juan, en Tremañes.

Nombres anteriores: **Tercio**. Nombre con connotaciones militares. **Camino de la Iglesia**.

IGLESIA, LA (Lugar)

IGLESIA, LA (Ceares), Barrio

INDEPENDENCIA

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Salida: Dos de Mayo
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Mención a la guerra de la Independencia, comenzada el 2 de mayo de 1808.

INDUSTRIAS, LAS

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Autopista A-66

Por las industrias allí asentadas desde prin-

cipios de siglo XX, en especial por Gijón Fabril.

Nombres anteriores: **Calle de Las Industrias** (3 de noviembre de 1957). **Antonio Díaz Blanco** (24 de agosto de 1933). Fue el fundador y primer gerente de la sociedad Gijón Fabril. **Casas de La Harinera** (Parcial). Casas para empleados de la Harinera Gijonesa, que estaban situadas en esta calle.

INDUSTRIAS, LAS (Plaza de)

Entrada: Matemático Pedrayes

Hace referencia a los talleres de todo tipo que existían en esta zona cercana a *El Parrochu* y entre las que destacó La Bohemia que, fundada en 1931, llegó a ser la primera fábrica en cuanto a la producción de vidrio soplado.

El antiguo paseo de San José en 1904, hoy infancia (Arhivo Municipal de Gijón, Colección Padre Patac).

INFANCIA

Entrada: Llanes

Salida: Decano Prendes Pando

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Se refiere a la Escuela de Puericultura y a la Gota de Leche, experiencias higienistas muy notables y obra del doctor Avelino González.

Nombres anteriores: **Paseo de San José** (22 de noviembre de 1937). Por la iglesia de San José que hasta la guerra civil no estaba en la ubicación actual, sino muy cerca de la Gota de Leche. **Boulevar de Luis Sirval** (12 de marzo de 1936), periodista muerto tras los sucesos de octubre de 1934, cuando investigaba la muerte de Aida Lafuente. Fue miembro de la Comisión Escolar Municipal y encargado de las Cantinas Escolares. «La lápida aparecía cubierta con un paño rojo, la cuerda se rompió en el momento de descubrirla y un individuo se encaramó en la columna que sostenía la placa descorriendo el paño que la tapaba. El público aplaudió y dio vítores incesantes a la República y al homenajeado. Muchos saludaron puño en alto» (*El Comercio*, 15 de abril de 1936). Al inicio del curso escolar en el otoño de 1936, ya con la guerra comenzada, el nombre de *Luis Sirval* pasó a denominar también al Colegio de Niñas que regentaban los dominicos en Cimadevilla y que de esa manera, y dentro de un extenso programa de transformación de centros religiosos en laicos, se llamó *Grupo Escolar Luis Sirval*. Acaba de aparecer –con motivo del cincuentenario de la construcción de la nueva iglesia de San José– el libro *La parroquia de San José en Gijón*, de Agustín Guzmán Sancho, que repasa la historia de la antigua y la nueva iglesia y que resulta de consulta obligada. **Paseo de San José**. **Patio del Horno** (Parcial). **Patio de la Pajera** (Parcial). Como el del Horno, mezcla de deprimidas viviendas con talleres. Estaban situados ambos con entrada por el paseo de la Infancia, pero sin salida.

INFIESTO

Entrada: Magnus Blikstad

Salida: Lieres

Localidad asturiana.

Nombres anteriores: **Sama** (Parcial). La calle de Sama aparece en el callejero de 1924, pero, al poco, desapareció para integrarse en la avenida de Portugal. La vemos paralela a Lieres y comenzando en la calle de Infiesto.

INGENIERO IGNACIO PATAC, Plaza del

Entrada: Vega

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Ignacio Patac y Pérez-Herce (Gijón, 1875-1967), geólogo e ingeniero de Minas, fue el director de la *Revista Minera Asturiana*. Publicó numerosas obras sobre la geología local, como *Sondeos en Caldones* o *Gijón, ¿cuenca potásica?*

Nombres anteriores: **Plaza de la Moncloa**. Así era conocida popularmente en referencia humorística a la residencia del presidente del Gobierno.

INGENIERO ISIDORO CLAUSEL

Entrada: Avenida de Lloreda

Salida: Avenida de Manuel Sirgo

Acuerdo: 15 de junio de 2004

El ciudadano francés Isidoro Clausel de Coussergues nació en el año 1836 y murió en Gijón en 1888. Cursó estudios en París, donde obtuv el título de ingeniero de artes y manufacturas y, tras especializarse en minas y geología, recaló en Asturias, donde dirigió algunos establecimientos mineros. Fundó en el año 1879 Moreda y Gijón y la dirigió hasta su muerte. En el Archivo Municipal de Gijón se conservan varios documentos sobre su defunción. **1.** «Señor alcalde presidente del Ayuntamiento constitucional de Gijón, tengo el honor de remitirle a usted el certificado de defunción del señor don Isidoro Clausel de Coussergues y el acta de embalsamamiento de su cadáver a los efectos de la regla 5.ª de la R. O. del 20 de junio de 1881 que dispone sean remitidos dichos documentos por el subdelegado del señor alcalde para su conocimiento y para que ordene su archivo. Dios guarde a usted muchos años. Gijón, 13 de febrero de 1888. Doctor Calixto de Rato y Roces». **2.** «Acta de defunción**.** Los que suscriben, licenciados en la Facultad de Medicina y Cirugía, certifican que don Isidoro Clausel de Coussergues, natural de Francia, de cincuenta y dos años de edad, hijo de don Carlos y de doña Juliana, ya difuntos, casado y avecindado en esta villa, barrio de El Natahoyo, ha fallecido a las cinco y cuarenta y cinco de la tarde de ayer como consecuencia de una congestión cerebral. Para que conste y a los efectos oportunos, expiden la presente en Gijón a doce de febrero de mil ochocientos ochenta y ocho. Ulpiano Vigil Escalera y Francisco González López». (AMG: expediente 177/1888).

Archivo Trea

Plaza del Ingeniero Orueta.

INGENIERO ORUETA, Plaza del

Entrada: Avenida de Schulz
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Manuel de Orueta era ingeniero y empresario con una fábrica en el Llano de Arriba que había fundado su padre, Domingo de Orueta, en el lugar hoy ocupado por la plaza de su nombre. En 1926 murió ahogado al intentar salvar la vida de dos obreros, Lorenzo Martínez y Luis Martínez, en Oles (Villaviciosa). En el año 1931 hubo una propuesta para dar el nombre de *Orueta* a la carretera Carbonera, pero el nombre que prosperó fue el de *Guillermo Schulz*. Aprobado en 1990 el nombre de *Ingeniero Orueta* para esta plaza, unos años más tarde fue colocada una placa en un monolito que recuerda quién fue Orueta y homenajea también a Lorenzo y Luis.

Edificio de La Positiva, fábrica de mosaicos, en el barrio de El Llano de 1893, donde hoy se encuentra la plaza del Ingeniero Orueta.

INOCENCIA

Entrada: Cuenca
Salida: León XIII

Curiosa esta calle, que en otro lugar de este trabajo figura como no existente. De hecho, podemos decir que queda un edificio de ella, aunque bien pudiera pasar a integrarse en la de León XIII.

Inocencia Vallín era una propietaria de terrenos en este barrio, cuando la calle era evidentemente más larga y *particular*.

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA, Plaza de la

Entrada: Avenida de la Argentina
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Notable institución pedagógica (1876-1939), concebida como centro al margen de la organización educativa estatal. Miembros fundadores de ella fueron, entre otros, Joaquín Costa, Pi y Margall, Nicolás Salmerón…

Nombres anteriores: **Plaza de Fátima**. Por la iglesia parroquial emplazada en el lugar. En realidad, la complejidad del nombre oficial *(plaza de la Institución Libre de Enseñanza)* hace que, popularmente, siga siendo conocida como *plaza de Fátima*. Muy recientemente, en noviembre de 2004, en la rotonda que existe junto a esa plaza, que también se suele llamar *rotonda de Fátima*, fue colocada una alegoría con unas piedras que representan la calzada romana que por allí pasaba y que dio nombre al barrio, y una reproducción de la lápida romana que, con la inscripción IOVI OPTIMO MAXIMO (A Júpiter Óptimo Máximo), se conserva en el Museo de la Torre del Reloj en Cimadevilla, y de donde se cree procede el nombre de Jove. **Plaza de la Caridad**. La Caridad fue una escuela popular que estuvo en esta plaza; oficialmente se llamaba *La Caridad Perenne* y fue fundada por el maestro Abelardo Rodríguez. Datos varios sobre La Caridad figuran en *La educación popular en Asturias*, de Teófilo Gallego Catalán, y en un documentado trabajo de Patricio Adúriz publicado en *El Comercio* del día 6 de diciembre de 1970.

INSTITUTO

Entrada: Trinidad
Salida: Jovellanos
Acuerdo: 21 de abril de 1931

El nombre se debe, naturalmente, al edificio del Instituto Jovellanos, que se encuentra al final de la calle, hoy Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Nombres anteriores: **Miguel Primo de Rivera, Marqués de Estella** (14 de agosto de 1928). Nacido en Jerez en 1870, en 1923 preside el Directorio Militar hasta 1930. Primo de Rivera tuvo posteriormente otra calle en Gijón, la actual Diecisiete de Agosto. **Instituto. Plaza del ganado** (Parcial). Donde acaba la calle del Instituto estaba esta plaza —en el lugar que hoy ocupa la Biblioteca Pública, aproximadamente—, que fue, sucesivamente, campo de maíz, plaza de ganado, Teatro Jovellanos, sede del Banco de España y, por último, biblioteca (esta plaza estaría seguramente mejor situada en nuestro trabajo como perteneciente a la zona de influencia de la calle de Jovellanos). **Plaza de la Leche** (Parcial). Esta plaza estaba en la calle del Instituto esquina a Hortalizas (Beato Fray Melchor), según el Plano de José Castellar (1835).

INSTITUTO, Plaza del

Entrada: San Bernardo
Acuerdo: 8 de junio de 1979

En ella estuvo hasta los años treinta el Mercado de Jovellanos y antes aún fue conocida como de *La Estacada*. Popularmente, esta plaza del Instituto es conocida como del *Parchís*, por el diseño que tenían sus jardines, y es que en esta plaza, como en numerosas calles de Gijón, se distingue claramente el concepto de *nomenclatura* del de *rotulación*… (ver, respecto a las discrepancias entre miembros de la Corporación sobre el cambio de «Plaza del Generalísimo» por «Plaza del Instituto», el acta municipal del día 8 de junio de 1979 que se incluye más adelante).

Nombres anteriores: **Plaza del Generalísimo** (4 de diciembre de 1937). El *Generalísimo* Francisco Franco Bahamonde (El Ferrol, 1892; Madrid, 1975) fue el militar que encabezó el levantamiento contra el Gobierno de la Segunda República, origen de la guerra civil. Fue jefe del Estado español hasta su muerte, y visitó Gijón en 1926. En 1932 dio una conferencia en los Campos Elíseos, organizada por el Partido Republicano Democrático Federal. Ya como *Generalísimo*, sus visitas oficiales tuvieron lugar en 1939, 1942, 1946 (dos veces) y 1971. **Plaza Nueva del Gobierno Militar**. Porque

Plaza del Instituto [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Plaza del Generalísimo (hoy Instituto), en 1946 (Archivo Municipal de Gijón).

en un edificio, que existe y es ejemplo de arquitectura racionalista, o sea, aquella que se promocionó desde 1931 hasta la guerra civil, estuvo el Gobierno Militar durante la República. **Plaza al Oriente de la Escuela Especial**. **Plaza de La Estacada**. Nombre debido a unas estacas a modo de defensa que procedían de unas cavas y palenques que impedían, entre otras cosas, que las caballerías entrasen en la plaza. **Plaza al Este del Instituto**. Con esa denominación aparece en el Libro de Actas Municipal correspondiente a los días 10 de junio de 1840, 22 de mayo de 1841, 22 de octubre de 1863, 30 de enero de 1867... **Travesía del Mercado** (Parcial). Así se llamaba la calle que existía junto al Mercado de Jovellanos y que correspondería en el actual trazado a la parte de la plaza situada entre la Escuela de Empresariales y la calle de Menéndez Valdés.

IRENE FERNÁNDEZ PERERA

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Cuartel de la Guardia Civil
Acuerdo: 11 de septiembre de 2000

Irene Fernández Perera (Quirós, 1968; Sallent de Gállego, Huesca, 2000), guardia civil vecina de Gijón y destinada en la localidad oscense de Sallent de Gállego, fue asesinada por la banda terrorista ETA el 20 de agosto del año 2000. A menos de un mes del atentado, en el que también fue víctima su compañero José Ángel de Jesús, el Ayuntamiento de Gijón decidió dar el nombre de *Irene Fernández Perera* a la calle que conduce al cuartel de la Guardia Civil en Contrueces y que fue inaugurada oficialmente el día del Pilar de ese mismo año. Luego, otras ciudades han homenajeado también a la joven guardia civil: su pueblo natal de Quirós la nombró hija predilecta, en la localidad madrileña de Velilla de San Antonio existe el parque Irene Fernández Perera y sendas vías la recuerdan en los callejeros de Huesca y de Leganés.

El Mercado de Hierro ocupaba los terrenos que actualmente denominamos Plaza del Instituto (Archivo Municipal de Gijón).

ISAAC NEWTON

Entrada: Arquímedes
Salida: Carretera AS-246
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Físico y matemático inglés (1642-1727), autor de descubrimientos sobre el cálculo diferencial y la gravitación universal.

ISAAC PERAL Y CABALLERO

Entrada: Narciso Monturiol
Salida: Juan de la Cierva
Acuerdo: 10 de julio de 1992

(Cartagena, 1851; Berlín, 1895). Inventor del submarino.

ISABEL LA CATÓLICA

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Anselmo Solar
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Reina de España (Madrigal de las Altas Torres, Ávila, 1451; Medina del Campo, Valladolid, 1504).

ISIDORO ACEVEDO

Entrada: Camino del Rubín
Salida: Camino de la Campa
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Nacido en 1867 y fallecido en 1952, fue un reconocido teórico marxista y uno de los fundadores del Partido Comunista de España. Isidoro Rodríguez (*Acevedo* era el segundo apellido de su padre) fue un obrero tipógrafo natural de Luanco y director de periódicos como *La Aurora Social,* además de ser presidente del Socorro Rojo Internacional. Su novela *Los topos,* sobre las condiciones de vida de los mineros asturianos, puede ser considerada como la *Germinal* española. Sobre los mineros, la iglesia católica o la crisis del capitalismo pronunció diversas conferencias en varios ateneos de la Asturias republicana, en tanto su figura es recordada por la Fundación Isidoro Acevedo, con sede en Oviedo, que, presidida por José María Laso Prieto, realiza labores de difusión de la obra de Acevedo y de formación e investigación en el campo de la historia del movimiento obrero asturiano.

Nombres anteriores: **K-6 (Jove)**. **Camino de la Torre**. **Camino del Butano**. Nombre popular del camino de la Torre debido a los depósitos comerciales de la empresa Butano, donde terminaba.

Isidoro Acevedo.

ITALIA, Plaza de

Entrada: Corrida

Acuerdo: 9 de junio de 1939

Homenaje al país aliado de Franco en la guerra civil. También existió, desde el 4 de diciembre de 1937 a 1939, la avenida de Italia como nombre de la actual Rosario Acuña, pero el cónsul italiano pidió un lugar más céntrico y el Ayuntamiento accedió rotulando como *Italia* a esta plaza.

Nombres anteriores: **Plaza de los Cuatro Cantones**. Este tradicional nombre es debido a las cuatro esquinas que tenía: la de la casa de Piquero, la de la calle de San Antonio, la del edificio del Café Oriental y la de la casa del tricornio, si atendemos a la información del callejero de Somoza.

Plaza de Italia en 1939
(Archivo Municipal de Gijón).

Ramón Santa Cruz

Plaza de Italia.

Ramón Santa Cruz

Avenida del Jardín Botánico

J (La Camocha)

Entrada: K
Salida: Arroyo Santa Cecilia
Acuerdo: 1965

JACQUES-IVES COUSTEAU, Plaza de

Entrada: Eduardo Varela
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Oceanógrafo y marino francés nacido en 1910 y fallecido en 1997. Fue pionero en las exploraciones submarinas mediante el buceo y notable su labor en cuanto a la difusión a todo el mundo de sentimientos ecologistas y de defensa de la naturaleza. Su plaza en el barrio de Montevil fue solicitada por colectivos *Verdes* de Gijón y aprobada en la misma sesión de la Comisión de Gobierno donde se dieron nombre a 42 nuevas calles, además de cambiar de nombre a otras siete, entre ellas, las que eran conocidas como calle *Siete, Ocho, Nueve, Diez* y *Once,* en el barrio de La Camocha.

JACOBO OLAÑETA

Entrada: Jovellanos
Salida: Joaquín Fernández Acebal
Acuerdo: 15 de mayo de 1931

Médico gijonés (1855-1930), varias veces concejal. Fue presidente del Sport Club Apagadorista. «Por haber trasladado su domicilio a la aldea, el médico Jacobo Olañeta pone en conocimiento de sus pacientes que sigue abierto su gabinete de consulta en la calle Menéndez Valdés 52 y los avisos para visitar se reciben en casa de su hermano político, don Benito Conde, calle Magdalena 18 principal» (*El Comercio*, 24 de mayo de 1898). Una placa, ya desaparecida, colocada en su calle el día 1 de agosto de 1931 por una comisión que le homenajeó, decía: «A la memoria del ciudadano ejemplar D. Jacobo Olañeta. Recordemos siempre sus virtudes».

Nombres anteriores: **Convento**. **Juan Alvargonzález** (27 de abril de 1901). **Convento**. Se trata del convento de las Agustinas Recoletas. Se derribó este edificio en 1949, trasladándose las monjas a la Quinta del Obispo, en Somió.

JAPÓN

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Río Eo

País asiático.

Nombres anteriores: **Díaz.** Seguramente alude al apellido de una familia pionera en asentarse allí. Como *Díaz* viene reflejada en varios expedientes municipales de los años cincuenta, por ejemplo en el 76/1951 y en el 151/1953 del Archivo Municipal de Gijón, AMG.

JARDÍN BOTÁNICO, Avenida del

Entrada: Avenida de Justo del Castillo
Salida: Avenida de Albert Einstein
Acuerdo: 5 de marzo de 2003

Con motivo de la inauguración del Jardín Botánico Atlántico, el Ayuntamiento de Gijón decidió dar el nombre, un mes antes de su apertura oficial, de *Jardín Botánico* al tramo de la carretera a Villaviciosa que pasa frente a la entrada de la impresionante «isla verde» abierta en abril de 2003. Con 25 hectáreas, aunque parte todavía no está abierta al público, constituye una joya del patrimonio natural asturiano en la que tiene mucho que ver Florencio Valdés (a quien una plazoleta recuerda en la ciudad), que en 1850 empezó a «construir» este jardín con ingenios hidráulicos y con diversas especies vegetales de ambos lados del Atlántico.

Nombre anterior: Tramo de la Carretera Nacional 632

JAZMINES, Camino de los

Entrada: Residencia de Ancianos
Salida: Carbayera de Candanal
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

JERÓNIMO GONZÁLEZ

Entrada: Donato Argüelles
Salida: Fundición
Acuerdo: 1 de junio de 1967

Nacido en Langreo en el año 1875, Jerónimo González fue un jurista notable, presidente de la Sala Primera del Tribunal Supremo y anteriormente secretario letrado de la Cámara de Comercio de Gijón. Murió en Somió en 1946; once años más tarde, el Ayuntamiento aprueba concederle esta calle, hasta hace muy poco con entrada por Donato Argüelles, pero sin salida.

JESÚS

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Fernando Morán Lavandera

Fue una de las llamadas *calles particulares,* es decir, no atendida por el Ayuntamiento en cuanto a limpieza, asfaltado y, naturalmente, rotulación de su nombre, que era puesto por los propios vecinos sin que mediara resolución municipal. Todas las calles de Gijón tuvieron o tienen nombre, como es lógico, siempre se llamaron de alguna manera; otra cuestión es que estuvieran rotuladas oficialmente. Limitaba esta calle de Jesús con la llamada *Quinta de Camblor,* que luego fue parcelada y hoy constituye la calle del Profesor Miguel Ángel González Muñiz y otras.

JESÚS GONZÁLEZ ALONSO

Entrada: San Nicolás
Salida: La Mancha
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pianista gijonés (1946-1988). Poseedor de numerosos premios nacionales e internacionales a pesar de morir en plena madurez artística. Fue profesor de la Escuela Superior de Música de Viena.

Nombres anteriores: **Interior Bloque de San Nicolás**.

JESÚS REVUELTA DIEGO

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Las Mestas
Acuerdo: 14 de abril de 1980

Fue presidente de la sociedad deportiva Grupo de Cultura Covadonga y falleció en accidente de tráfico en Segovia en 1972, a los 53 años.

Nombres anteriores: **Avenida de Las Mestas**. Por la zona así llamada en razón de la confluencia de dos ríos, y donde se instaló un complejo de velódromo e hipódromo, además del Real Grupo de Cultura Covadonga. **Avenida del Hipódromo**.

JIRAFA

Entrada: Parque del Lauredal
Salida: Camino de Paquet

Nombre del prado donde más tarde fue trazada la calle.

Nombres anteriores: **Práu la Jirafa**. En ocasiones citada en planos como *Girafa*.

Ramón Santa Cruz

El parque de El Lauredal en las proximidades del parque de La Jirafa.

Aprovechamos aquí para citar otros *praos* muy populares en La Calzada y hoy convertidos en bloques de casas: *Práu del Cubano,* donde hoy está la calle de José Martí; *Práu del Moro,* frente a la fábrica de cervezas La Estrella; *Práu de La Ferrera*… **Travesía 5.ª (El Cerillero)**. Antes de estar habitado tan densamente El Cerillero y cuando únicamente había en la zona la fábrica de hilados, es decir, a últimos del siglo XIX y comienzos del XX, así se llamaba la actual Jirafa: *Travesía* 5.ª. La Travesía 1.ª era la actual Este, la 2.ª Orellana, la 3.ª General San Martín y la 4.ª Hernando Soto.

JOAQUÍN ALONSO BONET

Entrada: Marqués de San Esteban
Salida: Pintor Mariano Moré
Acuerdo: 21 de abril de 1975

Fue Joaquín Alonso Bonet (1889-1975) periodista, cronista oficial de la villa y durante algún tiempo presidente de la Asociación de la Prensa de Gijón. Director de *El Comercio* y de *La Prensa*, es autor de un callejero de Gijón y de numerosos libros y artículos sobre su localidad natal. (Ver la nota necrológica aparecida en *El Comercio* el 7 de diciembre de 1975.)

Bajé la Cuesta de Ceares,
calle de la Perseguida
hasta la de la Matriz
allí compré unas cosillas;
seguí andando, pasé al foso
dí en la Barraca en seguida.
En la calle del Cuadrante
hice unas cuantas visitas;
más tarde, por la del Rastro,
salí a la calle Corrida
y, en esta del Mesón Viejo,
descanso de mis fatigas.

(Joaquín Alonso Bonet, *Mi calle. Evocaciones gijonesas*, Gijón, 1948.)

Nombres anteriores: **Comercio** (16 de octubre de 1907). Zona ésta, cercana al muelle local, con muchos *comercios* de todo tipo, llamada en algún documento municipal *Ronda del Comercio*. El 5 de julio de 1910 pierde parte de su recorrido, ya que el tramo de La Trinidad a Las Cadenas es incorporado a la calle del Marqués de San Esteban «por formar parte de ella». **Francisco Pi y Margall** (21 de febrero de 1906). Ese año se decide nombrar como *Pi y Margall* a la calle de Los Moros, pero cuatro años antes fue esta calle la que llevó el nombre del barcelonés (1824-1901) que fue presidente de la Primera República. (Ver los debates que se suscitaron respecto a Pi y Margall en la Corporación en el acta del día 7 de octubre de 1902 y que más adelan-

Ramón Santa Cruz

Calle Jorge Guillén.

te se reproduce íntegra.) **Comercio**. **Ceán Bermúdez** (17 de agosto de 1891). También esta calle llevó durante unos años el nombre que después se aplicaría a la conocida del mismo nombre en el barrio de El Fumeru. Fue una proposición que al final no se llevó a cabo oficialmente, como ocurrió en el caso de llamar *José Caveda* a la de los Almacenes. **Comercio**. **Paseo de los Reyes**. «Paseo de los Reyes. El comercio al excelentísimo Señor don Gaspar Melchor de Jovellanos. 1798.» Así rezaba la placa con la que los comerciantes de Gijón homenajearon a Jovellanos cuando fue nombrado embajador en Rusia. También figura como *Paseo de los Reyes* en los expedientes del AMG números 2/1801, 5/1801 y 6/1801.

JOAQUÍN FERNÁNDEZ ACEBAL

Entrada: Jacobo Olañeta
Salida: La Muralla
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Maestro de Instrucción Pública y director del Colegio Nuestra Señora de Covadonga, que en esa calle tuvo su sede. La Asociación de Cultura e Higiene de Cimadevilla ya propuso en 1932 su nombre para que se diese a la plaza de la Corrada, donde Fernández Acebal había nacido, pero no tuvo calle hasta abril de 1967. Unos meses más tarde, sus alumnos celebraron un homenaje a *don Joaquín*, colocando una placa, ya desaparecida, que decía: «Calle del Maestro Joaquín Fernández». La cuestión, desde luego, ya venía de lejos. El 7 de abril de 1932, unos antiguos alumnos propusieron al Ayuntamiento su nombre para sustituir al de *San Agustín;* no se aprobó, como tampoco en otra ocasión, el 19 de mayo del mismo año.

Nombres anteriores: **Travesía de San Agustín**. Por el Convento de las Madres Agustinas, en cuyo solar se edificó un mercado —de San Agustín— y en la actualidad se ubica el Centro Comercial San Agustín. **Doumon**. Desconocido nos resulta el significado de este nombre, pero lo cierto es que así aparece en el expediente 84/1959 del AMG, cuando Manuel Muñiz Manso solicita poner allí, «en la calle llamada de Doumon», un local para vender lotería y periódicos.

JOAQUÍN FERNÁNDEZ ESPINA

Entrada: Anselmo Solar
Salida: Pintor Alejandro Mieres Bustillo
Acuerdo: 5 de marzo de 2003

Joaquín Fernández Espina (Trapa, Sama de Langreo, 1920; Gijón, 1997), minero y luchador antifranquista, fue un destacado protagonista en la lucha por las libertades. En 1936, cuando tenía 16 años, ingresa en las Juventudes Socialistas Unificadas, la unión de las Juventudes Socialistas y las Juventudes Comunistas, y, tras la guerra civil, comienza a trabajar en varias minas, entre otras en La Camocha, donde participa en la formación de Comisiones Obreras. Decisivo en la organización del Día de la Cultura, una fiesta politicocultural que desde 1972 hasta 1984 se celebró en la *carbayera* de Los Maizales, este comunista convencido participó con destacado protagonismo en la reconstrucción del Ateneo Obrero de Gijón, entidad de la que a su muerte era presidente de honor. Esta sociedad cultural publicó, al poco de su fallecimiento, unas memorias en las que Joaquín Fernández Espina relata su vida y su lucha política, tituladas *Relatos de un militante obrero en el franquismo*. La calle dedicada a Espina se encuentra en Viesques, en el entorno del colegio público Begoña.

JOAQUÍN SOLÍS

Entrada: Balbín
Salida: Felicidad

Propietario de unos terrenos en la zona, luego parcelados.

JORGE GUILLÉN

Entrada: Dámaso Alonso
Salida: Manuel Fernández
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

(Valladolid, 1893; Málaga, 1984). Poeta. Autor, entre otras obras, del celebrado *Cántico* o de *Clamor*. Premio Cervantes en 1976.

Nombres anteriores: **G del Poblado Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965). **El Pozo**. De esa manera era conocida esta calle por los vecinos de Santa Bárbara. Estrecha, sin salida, inclinada, que se inundaba frecuentemente en su parte baja; en definitiva: un pozo. Otro nombre popular en el Poblado era el de *El Caleyón*, aplicado a la calleja con altos muros a ambos lados que

marca el límite de la parcela donde Moreda construyó Santa Bárbara para sus empleados. Sigue sin nombre oficial este *caleyón*, que comienza en la avenida de Miguel Hernández y que, en realidad, es continuación del camino del Polvorín.

JOSÉ CASO OVIES

Entrada: Calle de María González, La Pondala
Salida: El Piquerón
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

José Caso Ovies (Gijón, 1870-1938) fundó en el año 1895, junto con su esposa, Sofía González, una empresa chocolatera ubicada en la calle del Rosario. A principios del siglo XX el establecimiento se trasladaría a la calle de Ventura Álvarez Sala, donde hoy sigue la casa central de Cafés Caso. Por aquel entonces, el café era considerado como un artículo de lujo, con lo que el principal producto vendido era el chocolate, muy del gusto de la época; más tarde, con el cambio de costumbres, el café se convertiría en el principal producto demandado. Hoy Cafés Caso abre sus puertas en otros dos comercios, en la calle de Menéndez Valdés y en la avenida de Galicia, y sigue estando regentado por descendientes del fundador. Muy aficionado a los toros y a los viajes, José Caso traía siempre de éstos ideas para el negocio, al que incorporaba nuevas técnicas, como el sistema de envasado y maquinaria. En su momento fue muy popular una tableta de chocolate con sorpresa que él ideó.

JOSÉ AVELINO DÍAZ Y FERNÁNDEZ-OMAÑA, Plazoleta de

Entrada: Calle de Cabrales
Acuerdo: 31 octubre de 2000

José Avelino Díaz y Fernández-Omaña (Oviedo, 1889; Gijón, 1964) fue el arquitecto municipal de Gijón durante 26 años. Tras finalizar sus estudios en Madrid, en 1915, obtuvo la plaza de arquitecto provincial de Palencia y poco después, en 1919, la del Ayuntamiento de Mieres, en la que permanecería hasta 1932. Sucede entonces en el Ayuntamiento de Gijón al arquitecto Miguel García de la Cruz y permanece en el puesto hasta su jubilación, en 1958. Fue uno de los miembros más representativos de la generación del 25, que introdujo la arquitectura racionalista en España. Entre las obras más emblemáticas que realizó en Gijón se encuentra la Escalerona (recién rehabilitada por su hijo, el también arquitecto Miguel Díaz Negrete), la Fundación Honesto Batalón, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal y el Parque de Bomberos, actual sede de la Policía Local. Participó también en las reformas urbanísticas de Gijón con valiosos proyectos, como el Plan de Reformas Urbanas de 1937. En el año 2000 se editó un libro colectivo donde se analiza la obra del arquitecto: *José Avelino Díaz y Fernández-Omaña y la arquitectura racionalista en Asturias*. El Ayuntamiento aprobó que, aunque la denominación oficial fuese la de *plazoleta de José Avelino Díaz y Fernández-Omaña*, en la placa callejera situada en la plazoleta que está junto a la capilla de san Lorenzo, precisamente muy cerca de la Escalerona, sólo figurase *Arquitecto Díaz Omaña*.

JOSÉ GARCÍA BERNARDO, Avenida de

Entrada: Puente del Piles
Salida: Sanatorio Marítimo
Acuerdo: 25 de enero de 1955

Alcalde de Gijón desde el 15 de abril de 1948 hasta el 14 de febrero de 1958. «Las cualidades de un alcalde deben ser inmejorables. No debe tener ningún defecto, no le debe faltar nada. Solamente le conviene ser un poco sordo, si no lo es como si lo fuese. Haga que oye a todos y prometa atención a todos sus convecinos. No es conveniente que sus subordinados vea de qué pie cojea; quiere decir esto que no tenga un pie en mal uso. Tampoco debe ser manco y de serlo, que le falte el brazo derecho, porque lo que más precisa un Alcalde es mano izquierda» (Deliciosas reflexiones éstas extraídas de *El concejal*, de Alfredo García, *Adeflor*, libro de 1908 y conservado en la Biblioteca Pública Jovellanos con el sello en su portada de la Biblioteca Circulante del Ateneo Obrero. Con José García Bernardo se dio un caso único en Gijón y es que se aprobó su nombre para esa avenida en el Muro cuando él era alcalde y, por tanto, presidió la sesión municipal de aquel 25 de enero de 1955.

Nombres anteriores: **Prolongación de la Avenida del Muro**.

Archivo Trea

Obra escultórica del artista asturiano Fernando Alba, instalada en la avenida de José García Bernardo.

José González, El Presi.

JOSÉ GONZÁLEZ, *EL PRESI,* Plazoleta de

Entrada: Calle del Carmen
Acuerdo: 7 de agosto de 2001

José González Cristóbal, *El Presi* (Gijón, 1908-1983), el popular cantante de tonada asturiana, ya era recordado con una calle en su ciudad natal desde el mes de mayo de 1990. Unos recientes cambios urbanísticos motivaron la desaparición de esa calle, que era un pequeño callejón paralelo a Pedro Duro; tras una campaña popular de apoyo al artista con más de 4.000 firmas, su nombre continúa en el callejero gijonés titulando una cercana plazoleta, también en su barrio natal de El Carmen, frente al lugar donde estuvo hasta finales del siglo XIX la capilla que dio nombre al barrio. Por todos es reconocido el espíritu innovador y vanguardista de El Presi (así llamado por presidir durante un tiempo el equipo de fútbol Racing del Carmen) y su aportación a la cultura popular asturiana, cuya canción dignificó y difundió por toda España y América. En la plazoleta que se le dedica se instaló el 13 de junio de 2002 el busto del cantante obra de Juan Zaratiegui que estaba hasta entonces en el Museo del Pueblo de Asturias. Como «un innovador y figura internacional de la música» es definido El Presi en un estudio universitario a él dedicado. Se trata de un trabajo de investigación dentro de la asignatura etnomusicología (en Historia y Ciencias de la Música) de las gijonesas Carmen Prendes y Rosario Piedra. El nombre de *El Presi* figuraba en una calle hoy desaparecida tras la ampliación de Pedro Duro.

JOSÉ IGNACIO PRIETO ARRIZUBEITIA

Entrada: Camino de las Azaleas
Salida: Particular
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Músico y jesuita nacido en Gijón en el año 1900 y fallecido en Alcalá de Henares a los ochenta años. Su principal centro de actividad fue la Universidad de Comillas, donde dirigió la *Schola Cantorum* entre 1924 y 1968, pero destaca también su tarea como profesor de Armonía en el Pontificio Instituto de Música Sagrada de Roma, entre 1956 y 1963, y su labor como director del Coro Santo Tomás de Aquino, en la Universidad Complutense de Madrid. También compuso Prieto Arruzubeitia más de 200 obras, como *Suite vasca* y *Misa por la paz,* además de fundar y presidir la Federación Internacional de *Pueri Cantori.*

Edificio y almacén propiedad de José Las Clotas en 1893.

JOSÉ LAS CLOTAS

Entrada: Plaza del Seis de Agosto
Salida: Plaza de Europa
Acuerdo: 20 de abril de 1987

Piloña (1851-1903). Fue fundador de la Sociedad Constructora del Mercado del Sur (ver Expediente Especial n.º 120 del AMG) y comerciante importador de granos, harinas y cacao. En un principio, esta calle recibía la denominación desde «la Plaza del Seis de Agosto hasta las afueras», pero con el cambio de nombre por el de *General Aranda* quedó acortado su trayecto.

Nombres anteriores: **General Aranda** (9 de junio de 1939). «El General representa en estos momentos al Generalísimo. Por él trabajadores gijoneses os habéis redimido y entráis en la España inmortal ¡Todo Gijón a recibir al General Aranda! en pie, con el brazo en alto, para patentizar esa alegría y ese entusiasmo que hoy se encrespa con oleadas de gloria para incorporarnos al gran concierto de la España inmortal ¡Trabajadores gijoneses! ¡A recibir al hombre que os redimió!» (Bando del alcalde con motivo de la visita del general Aranda a Gijón el 21 de septiembre de 1940). **José Las Clotas** (21 de marzo de 1922). **Carretera a Castilla** (Parcial). En planos de finales del siglo XIX figura esa denominación, al empezar la carretera precisamente allí.

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Entrada: Camino de La Coría
Salida: Campo
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Dirigente de la CNT nacido en Cangas de Onís en el año 1884 y muerto en Sotiello durante los sucesos de octubre de 1934. José María Martínez —que era taxista del sindicato del transporte— ya había figurado antes en el callejero local: concretamente, su nombre sustituyó al de *Aguado* desde el 12 de marzo de 1936 hasta el 4 de diciembre de 1937. Para una información completa de su vida se puede consultar el libro que sobre él escribió Ramón Álvarez Palomo: *José María Martínez. Símbolo ejemplar del obrerismo militante.* «En las primeras horas de la mañana del día 12 se recibió en el Hospital de Caridad un aviso telefónico desde la Estación de Sotiello comunicando que en un lugar de aquellas inmediaciones y próximo a la vía del ferrocarril, había sido hallado el cadáver de un hombre. Inmediatamente se dispuso que la ambulancia de *Paz y Caridad* saliera para dicho lugar a hacerse cargo del cadáver y trasladarlo al depósito. Los sanitarios de dicha ambulancia y el Inspector de la misma, Enrique Martínez, se vieron sorprendidos al advertir que dicho cadáver era

el del conocido dirigente anarquista José María Martínez, al parecer uno de los que estaban al frente del foco revolucionario de El Llano» (*El Noroeste*, 17 de octubre de 1934).

JOSÉ LLAMA FERNÁNDEZ

Entrada: Río Pinzales
Salida: María González, La Pondala
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

José Llama Fernández (Gijón, 1902-1999) fue un empresario local que fundó, en el año 1947, la popular empresa Taller de Rectificado y Precisión Llama. Desde ella diseñó y lanzó al mercado productos como Gas Llama y Basculante Hidráulico, que en su tiempo fueron grandes innovaciones en el mundo de la automoción. Unió a su condición de exitoso empresario una especial sensibilidad social, pues formó en sus talleres, a lo largo de medio siglo, a no menos de 400 profesionales de reparación y mecanización. En el año 1998 le fue concedida por el Gobierno de la nación la medalla de plata al Mérito en el Trabajo, cuando, ya casi centenario, seguía acudiendo a diario a su empresa, Talleres Llama, en la avenida de Portugal. La calle en Gijón, en el polígono industrial de Somonte, se debe a una solicitud del sindicato USO (Unión Sindical Obrera).

JOSÉ RAMÓN LUEJE, Jardines de

Entrada: Parque fluvial del Piles
Salida: Avenida de la Cordillera Cantábrica
Acuerdo: 13 noviembre de 2001

José Ramón Lueje (Infiesto, 1903; Gijón, 1971) fue uno de los más expertos y queridos montañeros asturianos. La solicitud para que el nombre de este histórico montañero pasase al callejero de Gijón fue promovida, junto a la de Pedro Pidal, por la veterana agrupación gijonesa de montaña Torrecerredo, de la que había sido fundador. A José Ramón Lueje, que vivió durante la mayor parte de su vida en Gijón, se debe la recuperación de la tradicional toponimia de las montañas asturianas, que él documentó y colaboró a conservar cuando estaba en verdadero peligro de desaparición. Publicó varios mapas y multitud de libros, entre los que destacan *Picos de Cornión*, *Guía de la montaña asturiana* o *El macizo de Ubiña*. Como reconocimiento a su labor, la Federación Asturiana de Montañismo dio en 1982 el nombre de *Torre Lueje* a uno de los resaltes de Los Argaos y el refugio del Jou de los Cabrones también lleva su nombre. *Lueje. El amante de la montaña* es un libro donde encontramos innumerables datos sobre este montañero y que fue editado en el año 2003 con motivo del centenario de su nacimiento.

José Martí.

JOSÉ MARTÍ

Entrada: Brasil
Salida: Ruiz
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Poeta, escritor y abogado cubano (1853-1895). Héroe de la independencia cubana, autor de numerosos libros de poemas, ensayos y novelas.

Nombres anteriores: **Prolongación de Nicaragua**. **K-31**. **Casas de Bolero** (Parcial). Uno de los muchos conjuntos obreros de viviendas en precario en esta zona oeste de Gijón. Se encontraban aproximadamente donde se unen las calles de Flórez Estrada, Ruiz y José Martí.

JOSÉ MORENO VILLA

Entrada: Ronda Exterior
Salida: Eduardo Varela
Acuerdo: 14 de octubre de 1997

Poeta, historiador, crítico de arte y pintor malagueño (1887). Estudió Químicas e Historia y en el año 1921 ingresó en el Cuerpo de Archiveros, desempeñando, entre otros cargos, la dirección de la Biblioteca Jovellanos, de Gijón, durante unos años. En su libro de memorias *Vida en claro* cuenta sus experiencias gijonesas. *El pasajero* (1914), *Carambas* (1931)... son algunos de sus libros de poesía, mientras que dentro de sus investigaciones históricas podemos citar *Locos, enanos, negros y niños palaciegos*, editado en México en 1939. Allí murió en el año 1955.

JOVE DE ARRIBA, Barrio

Jove es nombre relacionado etimológicamente con Júpiter, supuestamente dignificado en tiempos en esta zona. Este barrio era en documentos antiguos «Jove de Suso» y, como todo buen barrio que se preciara, estaba marginado por el Ayuntamiento. Leemos en el diario *Voluntad* de fecha —relativamente reciente— de 1 de agosto de 1973, y con fotos incluidas: «En Jove de Arriba las mujeres y los niños arreglan las calles. Mira —cuenta una vecina— cuando nos hicieron el camino que llamamos de El Butano, el que va a la Torre, esperamos que lo arreglasen pero nada. El Ayuntamiento nos ha dado el arenón y nosotras y nuestros hijos reparamos la calle». Los caminos de Jove de Arriba, que en el actual nomenclátor están desaparecidos, son éstos: K-1. Que iba desde el camino de Jove de Arriba hasta la K-35, ya cerca del camino de Rubín. K-10. Paralelo al camino de entrada al hospital, desde la avenida de Eduardo Castro. Más o menos la actual calle Francisco Eiriz. K-11. Perpendicular al anterior y que unía el camino del hospital

con la hoy llamada *Francisco Eiriz*. K-12. Podemos considerarla como prolongación de Cabrilleros. De bastante longitud, llegaba hasta el camino de la Rectoral. K-25. Muy pequeño este camino, que podríamos situar en la entrada al Hospital de Jove, desde Eduardo Castro, como otros caminos de Jove ocupados por las Viviendas de Pescadores y de Portuarios. Todas las denominaciones de calles con letras y números fueron sustituidas por los nombres tradicionales con que los vecinos conocían estos caminos. Así, tomaron oficialidad, a partir del 25 de febrero de 2003, el *camino de La Piquera* o de *Casa Tuto*, hasta un total de 35.

JOVE DEL MEDIO, Barrio

La capilla de la Santa Cruz y su entorno son centro de los más antiguos cultos cristianos y precristianos de Gijón. En el otro extremo de la villa había otra Santa Cruz, la de Ceares, situada al borde de la carretera a Pola de Siero y en la actualidad depositada en el Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias. Jove de Abajo es *Jove de Yuso* en textos jovellanistas, pero en la actualidad no existe ese término en el callejero de Gijón (sería en realidad La Calzada), sí Jove de Arriba y Jove del Medio. Algunos de los caminos señalizados con la letra K por el Plan de Valentín Gamazo están comprendidos hoy —al menos en parte— en los parques de El Lauredal y El Castañeu. Por ejemplo, los llamados *K-14, K-16, K-19, K-20...*, mientras que el K-36 y parte del K-12 pasaron a formar parte del campo de fútbol Benito Arrigorriaga. Caminos desaparecidos en Jove del Medio: K-15. Camino muy pequeño que salía del de la Fabadiega. K-18. Prácticamente continuación del camino de Rubín y que atravesaba todo el Jove de Abajo; en realidad, parte de él es el camino de Paquet. K-20. Camino muy corto que unía la prolongación de Manuel R. Álvarez con la de Magallanes. K-21. La continuación del antiguo camino de Portugal, igual que K-22. K-22. Aproximadamente coincide en la calle de Carlos Prieto. K-24. Una desviación de Vicente Fernández. K-28. En las inmediaciones de la calle del Coliseo. K-33. Prolongación de la calle de Pololo. K-34. Muy pequeño, uniendo K-17 y K-1. Más o menos en la calle de la Prosperidad. K-35. Parte inicial del camino a la Campa de Torres.

JOVE Y HEVIA

Entrada: Lanuza
Salida: Munilla

Político y escritor (Villaviciosa, 1823; Madrid, 1909). Fundó varios periódicos y pertenecía al Partido de Cánovas del Castillo.

Nombres anteriores: **Santa Isabel**. Con esa denominación figura en el Expediente del AMG: 909/1967. **Candor** (Parcial). En el Plano de Villar Sangenís (1911) aparece una calle *Candor*, perpendicular a Jove y Hevia y que ocupa parte de esa calle, pero, en puridad, diremos que Candor se corresponde, más o menos, con la actual Doctor Avelino González.

Teatro Municipal Jovellanos (en la calle Jovellanos) en 1932 (Archivo Municipal de Gijón).

JOVELLANOS

Entrada: Paseo del Muro de San Lorenzo
Salida: Moros
Acuerdo: 23 de abril de 1847

Gaspar Melchor de Jovellanos (Gijón, 1744; Puerto de Vega, 1811), el más ilustre gijonés y con seguridad el apellido más repetido en esta *Historia del Callejero de Gijón*. Promotor del Instituto, embajador en Rusia, ministro de Gracia y Justicia... Colaboró grandemente en el desarrollo de todos los aspectos de su Gijón natal y está enterrado en la capilla de los Remedios, en Cimadevilla, junto a la casa donde nació. Imprescindible la lectura de las *Obras Completas*, editadas por el Ayuntamiento de Gijón bajo la mano maestra del recientemente fallecido José Caso González.

Aspecto de la calle Jovellanos en 1936 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

JOVELLANOS, Plaza de

Entrada: Escultor Sebastián Miranda

En esta plaza, algunas veces llamada *plazuela* y situada frente a la casa donde nació el ilustrado, el propio Jovellanos plantó nueve árboles de distintas especies y cuyas letras iniciales conformaban el nombre de JOVELLANOS. Un jazmín, un olivo..., sin duda la primera rotulación de calles en Gijón, aunque de esta forma subliminal.

Nombres anteriores: **Campo de Jovellanos**. Según el Plano de Castellar.

JOVELLANOS, Travesía

Entrada: Recoletas
Salida: Plaza de Jovellanos

JUAN ALONSO

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Ezcurdia
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Juan Alonso Caicoya era un obrero cualificado de la Fábrica de Vidrios La Industria y primer presidente del Ateneo-Casino Obrero de Gijón, en el año 1881. También es cierto que fue de los primeros en construir una casa en esta zona del arenal de San Lorenzo, que por su esquela (*El Comercio*, 24 de febrero de 1886) sabemos

La Quinta de la Vega rehabilitada por la Autoridad Portuaria de Gijón, en Jove [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

que estaba en Marqués de Casa Valdés, 21, esquina a la calle que en 1899 llevó su nombre. Casado con Eugenia Álvarez, tuvo un hijo que fue un popular vidriero gijonés: Ulpiano Alonso Álvarez (1853-1933), que, muy joven, colaboró con su padre en el Ateneo-Casino Obrero.

Nombres anteriores: **General Camilo Alonso Vega** (9 de junio de 1939). Ferrolano (1889), murió en Madrid a los 90 años. Vino a Asturias durante la revolución de 1934 y, al final de la guerra civil, fue quien entró en Gijón, al mando de las Brigadas Navarras, el 21 de octubre de 1937. El 25 de agosto de 1939 recoge en el Ayuntamiento un pergamino de homenaje y se le entrega un bastón de mando. **Juan Alonso** (7 de agosto de 1899). **Travesía Segunda de Ezcurdia**. **Travesía del Pozo de Margarita** (Parcial*)*. De esta manera se llamaba parte de esta calle en alusión a un popular pozo que había en la esquina con Marqués de Casa Valdés. Más datos en el Expediente 77/1877 del AMG.

Ultramarinos de José Cabal en la calle Juan Alonso, en 1972 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

JUAN ALVARGONZÁLEZ

Entrada: Severo Ochoa
Salida: María Moliner
Acuerdo: 29 de mayo de 1962

Fue alcalde de Gijón a finales del siglo XIX y empezó su mandato con la desecación de los terrenos del Humedal. Nació y murió en Gijón (1823-1901) y tuvo una primera calle con su nombre en la actual Convento; luego se le homenajeó con el parque y jardines en el antiguo Velódromo y, por fin, en 1962, ésta en El Llano.

Nombres anteriores: **Alfredo Truán** (24 de abril de 1962). **E-1**.

JUAN BOTAS

Entrada: Carretera de Siero
Salida: Daniel Palacio Fernández
Acuerdo: 15 de junio de 2004

El artista Juan Suárez-Botas (Gijón, 1958; Nueva York, 1992) destacó en el ámbito publicitario y desarrolló parte de su labor en Estados Unidos. De hecho, en el estudio del diseñador gráfico Milton Glaser trabajó desde 1983 hasta 1986 y la lista de revistas y periódicos donde Juan Botas publicó sus ilustraciones es interminable: *Newsweek*, *Time*, *Vogue*, *New York Times*... Además, realizó campañas para grandes almacenes como Bloomingdales y Seibu y la película *Philadelphia*, de Jonathan Demme, el primer largometraje que abordó el problema del sida, estuvo de alguna manera inspirada en su figura. Juan Botas fue, sobre todo, un ilustrador y ya en el año 1980 expuso en su ciudad natal, en la sala Altamira, y en 1989 en la Fundación Municipal de Cultura, de cuyo logotipo actual es autor. Tras su muerte, parte de su obra fue legada al Ayuntamiento de Gijón y una exposición póstuma *(Juan Botas. Una memoria)* supuso un reconocimiento masivo a su labor de pintor, ilustrador y dibujante. La vía que, en junio de 2004, se dedicó a Juan Botas está situada entre Ceares y Viesques.

JUAN ÁNGEL RUBIO BALLESTEROS, Plaza de

Entrada: Miguel de Unamuno
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Nacido en Albaladejo (Ciudad Real) en 1914, pero residente muchos años en Gijón, donde ejerció como odontólogo y donde murió en noviembre de 1993. Fue durante diecisiete años presidente de la Sociedad Cultural Gijonesa, presidente durante algún tiempo de la Asamblea Local de la Cruz Roja y vicepresidente de la Asamblea Autonómica de esa organización humanitaria. Lleva su nombre un premio anual que convoca la Sociedad Cultural Gijonesa en su recuerdo y como reconocimiento de la labor de personas que, como él, destaquen en la ciudad de Gijón en tareas de solidaridad, de compromiso social y de tolerancia, cualidades que Juan Ángel Rubio Ballesteros derrochaba.

Juan Ángel Rubio Ballesteros.

JUAN CARLOS I, Avenida de

Entrada: Plaza del Padre Máximo González
Salida: Avenida del Príncipe de Asturias
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Nació en Italia (1938) durante el exilio de sus padres y fue proclamado rey de España en noviembre de 1975.

Nombres anteriores: **Prolongación de Marqués de San Esteban**.

JUAN CASTAÑÓN AZA

Entrada: Plaza de Villamanín
Salida: Carretera del Piles al Infanzón
Acuerdo: 1 de septiembre de 1970

Joven falangista de 17 años fusilado durante la guerra civil. El nombre para la calle lo solicitó la Hermandad Provincial de Ex-Combatientes. Juan Castañón Aza era hijo del comandante Castañón, defensor

Avenida Juan Carlos I [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

de Oviedo en la contienda. «Cúmplese el primer aniversario de la muerte del joven Juanín Castañón Aza, muerto por Dios y por la Patria. a quien fusilaron los rojos de Gijón el 14 de agosto de 1936». (Diario *Región*, 14 de agosto de 1937). Una placa en el cementerio de Jove recuerda a los 60 fusilados ese día y de los que hacemos notar los que pasaron en 1941 al nomenclátor de Gijón. Además de Juan Castañón Aza, figura Romualdo Alvargonzález Lanquine, empresario y cineasta; Ramón Tuya Solar (uno de los Hermanos Tuya); Pablo y Tomás Basterrechea Azcue (Hermanos Basterrechea) y, por último, Avelino y Julián Sánchez del Río Abad (Hermanos Sánchez del Río).

JUAN DE LA CIERVA

Entrada: Alejandro Goicoechea Oriol
Salida: Isaac Peral y Caballero
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Murciano e inventor del autogiro, murió en accidente aéreo el 9 de diciembre de 1936, a los 41 años. Desconocemos si cuando en 1992 la Corporación aprobó los nombres de las calles para el Polígono de Mora Garay (Marie Curie, Alejandro Goicoechea, Isaac Peral y Caballero o ésta de Juan de la Cierva, entre otras), reparó en que la concedida a Juan de la Cierva es exacta continuación —autopista por medio— de una calle de La Cierva o simplemente Cierva (¿dedicada al mismo personaje?), que desde hace mucho tiempo está así rotulada en La Braña.

Nombres anteriores: **W-11**.

JUAN MUÑIZ ZAPICO

Entrada: San Juan
Salida: Antolín de la Fuente
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Juanín Muñiz Zapico nació en La Frecha (Lena) en abril de 1941 y falleció en accidente de tráfico cerca de su localidad natal en el año 1977. Destacado activista político y sindical, dirigente de Comisiones Obreras en la clandestinidad, fue por ello represaliado en varios de sus puestos de trabajo y juzgado por *asociación ilícita* y *propaganda ilegal* en el conocido como *Proceso 1.001,* a comienzos de los años setenta, junto a Marcelino Camacho, Nicolás Sartorius y otros siete dirigentes sindicales. Una placa callejera con unos breves datos biográficos de Juanín fue colocada en esa calle el 17 de febrero de 1999 con la presencia de su viuda, Genita Torre, y sus dos hijos y con asistencia del entonces alcalde, Vicente Álvarez Areces, y de la candidata a alcaldesa, Paz Fernández Felgueroso.

JUAN VALDÉS CORES

Entrada: Iglesia de San Julián
Salida: Plaza de Villamanín
Acuerdo: 22 de enero de 1946

Financiero gijonés (1893-1945). Fue teniente de alcalde en el Ayuntamiento de Gijón y, ocasionalmente, alcalde. Con el nombre de su hijo, *Felipe Valdés,* se conoció desde 1932 hasta 1937 la calle de Adosinda. Padre e hijo eran de ideología política opuesta. Los vecinos, de Somió, agradecidos por las reformas que promovió en esa zona, proponen el homenaje de dar su nombre a esta calle y es en agosto de 1946 cuando se descubre la placa.

Nombres anteriores: **Camino de la Iglesia de Somió**.

JUANÍN DE MIERES

Entrada: Infiesto
Salida: Carlos Marx
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Juan Menéndez Muñiz, *Juanín de Mieres,* nació en esa localidad en el año 1905 y está considerado como uno de los más destacados cantantes de tonada asturiana de todos los tiempos. Grabó numerosos discos, el primero en el año 1933, y también participó en películas, como *Marianela* y *Bajo las nieblas de Asturias.* Desde su jubilación de la Fábrica de Mieres reside en Gijón. Se pueden citar entre sus interpretaciones más populares las conocidas como *Les cuatro Poles*, *Tengo de subir al Puerto*, *Cuatro chavales de Ciares, Soy pastor…* Juanín de Mieres, que murió en Gijón el 13 de septiembre de 2003, a los 97 años, fue protagonista de una tesis doctoral a cargo de su nieto, Luis Alberto Fernández González.

Juanín de Mieres.

JUAN I

Entrada: Francisco de Paula Jovellanos
Salida: Antonio Cachero
Acuerdo: 30 de marzo de 1965

Rey de Aragón (1350-1396). Instaló su campamento para sitiar Gijón en el —desde entonces llamado así— *alto del Real,* en Ceares.

Nombres anteriores: **Travesía de Antonio Cachero**. Médico benefactor muy popular que murió el 7 de octubre de 1923. Tenía su consulta en la calle Corrida, pero vivía en esta calle —en la Quinta Cachero—, que luego fue rotulada con su nombre.

JUAN XXIII

Entrada: Avenida de Manuel Llaneza
Salida: Francisco de Paula Jovellanos
Acuerdo: 25 de Junio de 1963

Angelo-Giuseppe Roncalli (1881-1963) fue designado papa, con el nombre de *Juan XXIII,* en el año 1958 y, tuvo relación con Gijón por el hecho de que, cuatro años an-

tes de su investidura papal había pernoctado en la Casa de Ejercicios Espirituales de El Bibio.

Nombres anteriores: **Travesía de Francisco de Paula Jovellanos**.

JULIÁN AYESTA

Entrada: Carretera de la Providencia
Salida: Carretera de la Providencia
Acuerdo: 15 de junio de 2004

El diplomático y escritor Julián Ayesta Prendes (Gijón, 1919-1996), licenciado en derecho y filosofía, estaba a su muerte en posesión de la orden de Isabel la Católica, la del Mérito Civil y la de Alfonso X el Sabio. Es autor de una única —y muy notable— novela que tituló *Helena o el mar del verano* (1952), de algunas piezas teatrales y de un libro de cuentos. A su muerte, el escritor catalán Juan Perucho escribió: «De Julián Ayesta nunca podremos olvidar el impacto que nos produjo la confrontación inicial de *Helena o el mar del verano*». Fernando Morán, diplomático como Ayesta, escribió en el diario *El País*: «Su carrera diplomática lo alejó de los círculos madrileños de los editores, pero los críticos siempre le reservaron un lugar privilegiado. Sudamérica, Líbano, Egipto, Centroeuropa, Holanda fueron los lugares donde Ayesta vivió, para terminar en Yugoslavia, cuando en aquel país estaba en crisis su poética y su unidad». Amplia información sobre Ayesta se puede encontrar en un volumen, coordinado y prologado por Antonio Pau, donde se rescatan poemas, dibujos y textos del escritor gijonés y que fue editado con motivo del cincuentenario de *Helena o el mar del verano*. Sin duda, también se habla de Julián Ayesta en el libro *Escritores gijoneses II*, de María Elvira Muñiz (la catedrática que también tiene una calle en nuestra ciudad) y que editó el Ateneo Obrero de Gijón en el año 1999. La calle Julián Ayesta está en Somió y hay que tener en cuenta que Ayesta vivió en el barrio de La Corolla de esa parroquia gijonesa.

JULIÁN BESTEIRO, Parque de

Entrada: Avenida de la Argentina
Acuerdo: 2 de marzo de 1999

Julián Besteiro Fernández, político socialista nacido en Guintín (Lugo) en 1870 y fallecido en la cárcel de Carmona (Sevilla) en 1940. Alumno de la Institución Libre de Enseñanza, fue catedrático de la Universidad de Madrid y máximo dirigente del Partido Socialista, en sustitución de Pablo Iglesias. Concejal del Ayuntamiento de Madrid y presidente de las Cortes Constituyentes (1931), formó parte de la Junta de Defensa que rindió las fuerzas republicanas a las nacionales. Juzgado en un consejo de guerra, fue condenado a cadena perpetua e ingresó en prisión, donde murió. El parque por el que en Gijón se recuerda a Julián Besteiro está situado entre la avenida de la Argentina y la calle de Simón Bolívar, en los terrenos de la antigua fábrica de Viroterm.

La calle de Julio en 1976 (Colección Luciano Castañón).

JULIO

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Río de Oro

Julio González Álvarez, hijo de Marcelino González —urbanizador de la zona— y Eulalia Álvarez.

JULIO FERNÁNDEZ

Entrada: Óscar Olavarría
Salida: Plazuela de La Corrada

(Gijón, 1869-1955). Julio Fernández Menéndez, *Julio el del Orfeón,* fundó en el año 1891 la agrupación coral La Clave, que más tarde se convertiría en el Orfeón Asturiano, dirigido por él. Para más información sobre Julio Fernández ver una de las «Viñetas Asturianas» que Patricio Adúriz publicó durante años en *El Comercio*: la del 22 de mayo de 1977.

Nombres anteriores: **Callejón Oscuro**.

En 1932 se denominaba Callejón Oscuro *a la actual Julio Fernández (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).*

JULIO SOMOZA

Entrada: Cabrales
Salida: San Bernardo
Acuerdo: 9 de junio de 1939

Historiador gijonés (1848-1940) que en 1906 fue nombrado cronista oficial de la villa. Es autor de un conocido callejero incluido dentro de *Cosiquines de la mió quintana* (Oviedo,1884), una obra clásica sobre el *gijonismo* de quien ostentaba como un título de honor el ser de Gijón. Cuenta Pachín de Melás (*La Prensa*, 31 de mayo de 1936) que cuando se comenzó a edificar en El Coto de San Nicolás, era intención de la Corporación nombrar una calle del barrio como *Julio Somoza*, lo cual no se llevó a cabo. Julio Somoza formó parte, junto a Fermín Canella, Braulio Vigón y Fuertes Acevedo, del grupo La Quintana, desde cuya tribuna defendían la tradición y la cultura de Asturias. Jovellanista convencido, es autor de *Las amarguras de Jovellanos,* además de otras obras sobre la biografía del ilustrado y sobre sus *Diarios*. Una muy do-

cumentada biografía de Julio Somoza es la que escribió Agustín Guzmán Sancho y que fue publicada en el año 2001 por el Foro Jovellanos.

Nombres anteriores: **Travesía de la Playa** (7 de mayo de 1931). Por la de San Lorenzo. **Travesía de San Lorenzo**.

JUSTO DEL CASTILLO Y QUINTANA, Avenida de

Entrada: Rotonda de la Escuela de Industriales

Salida: Puente de La Guía

Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Nacido en Santander en el año 1841, falleció en Gijón en 1912. Llegó a Gijón el 18 de septiembre de 1865, con motivo de las obras del túnel de El Robledo. Como ingeniero industrial, fue profesor del Instituto Jovellanos y primer director de la Escuela de Artes y Oficios Nocturnos, de la que había sido inspirador, fundada por Acisclo Fernández Vallín. Desarrolló en Gijón una actividad muy intensa en diversos campos de la cultura —fue accionista y profesor del Ateneo-Casino Obrero— y la industria, siendo también promotor de los baños de mar desde el balneario de su propiedad, Las Carolinas (nombre en referencia a su hija, la pintora Carolina del Castillo), y decidido defensor de El Musel. Ya en el lejano 6 de junio de 1930 se había aprobado conceder una calle a Justo del Castillo Quintana, pero nunca había llegado a ser efectiva esa resolución.

Justo del Castillo y su esposa, Carolina Díaz-Calderón (Colección Familia del Castillo).

JUVERÍA, Avenida de la

Entrada: Avenida de los Campones

Salida: Ronda de Camiones

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

La Juvería es el nombre de un barrio de Tremañes con etimología relacionada con Jove, con Júpiter en definitiva. Cuenta Luciano Castañón en sus apuntes sobre calles gijonesas: «Este barrio de La Juvería parecer ser que se llamó antes La Juguería, y así figura en una placa que conserva Luis García Rodríguez en Los Campones. Luis —jubilado— fue el celador que el Ayuntamiento tenía en Tremañes».

Nombres anteriores: **Carretera de Tremañes (Cruce Lloreda a Puente Seco)**. **Camino de la Juvería**. Cerca de la avenida y antes de llegar a ella, un camino a la derecha rotulado por los vecinos y que no figura en el nomenclátor oficial, dice *Camino de la Juvería*. En realidad, parte de este camino es hoy la calle de Aida de la Fuente.

Archivo Trea

Avenida de Justo del Castillo y Quintana.

K (La Camocha)

Entrada: H

Salida: Ernesto Winter

Acuerdo: 1965

K-2

Entrada: Avenida de Eduardo Castro

Salida: K-4

Nombres anteriores: **Camino del Hospital de Jove**. La calle K-2 es, en efecto, el camino de entrada al hospital y recorre por el sur toda la parte baja del montículo donde está, es decir, la antigua finca de la familia Moriyón.

K-3

Entrada: K-4

Salida: K-7

K-4

Entrada: K-3

Salida: K-8

K-5

Entrada: K-16

Salida: K-35

Camino de Jove de Abajo, aproximadamente desde el Parque de la Jirafa hasta el camino del Cementerio.

K-7
Entrada: Ería de Polia
Salida: Camino de la Torre
Nombres anteriores: **Camino de la Rectoral**.

K-8
Entrada: Carlos Prieto
Salida: Hospital de Jove
La K-8 es una de las más importantes vías de Jove y continuación del camino de Paquet.

K-13
Entrada: Prosperidad
Salida: K-7
La K-13 sale de la calle de la Prosperidad, donde está situado el Colegio Público.

K-14
Entrada: Camino de Paquet
Salida: K-7
La K-14 forma parte en la actualidad del Parque del Lauredal.

K-16
Entrada: Jirafa
Salida: Parque del Lauredal
Nombres anteriores: **Camino de la Fabadiega**.

K-23
Entrada: Vicente Fernández
Salida: Prosperidad
Es un camino que sale de la plaza principal de Jove, donde están situadas las Escuelas.

K-28
Entrada: Federica Montseny
Salida: Carlos Prieto
La K-28 bordea el campo de fútbol.

K-33
Entrada: Pololo
Salida: Camino del Rubín

L (La Camocha)
Entrada: M
Salida: Bloque 6
Acuerdo: 1965

LA AMISTAD
Entrada: Avenida de El Llano
Salida: Poeta Alfonso Camín
Acuerdo: 8 de junio de 1999
Debido a las muchas transformaciones urbanísticas que en la zona de El Llano tuvieron lugar en la década de 1990, un tramo de la calle de María Josefa quedó formando una calle independiente y el Ayuntamiento, en junio de 1999, decidió darle el nombre de *calle de La Amistad*. En realidad, ese nombre no es nuevo en el callejero local, ya que así se llamaba antiguamente la calle Rioja, en Tremañes, y así lo vemos, por ejemplo, en el expediente número 485 del año 1959.

LA ESTRELLA, Parque de
Entrada: Avenida de Galicia
Acuerdo: 8 de agosto de 2001
En la actualidad, el solar donde estuvo la fábrica La Estrella de Gijón está ocupado por dos enormes torres de 16 plantas (muy altas y precisamente en lo más alto del alto de Santa Olaya). Se comenzaron a edificar en el año 1975, al solicitarlo Elías Uría, Ramón de la Fuente y Alfonso Canga Ponga, propietario de un terreno anexo llamado *finca Bachmaier*. Pero no tiene altura inferior el bloque que, frente a La Estrella, ocupa parte de lo que fue el popular *prau* de Moro, desde agosto de 2001 llamado oficialmente *parque de La Estrella*.

LA GUÍA, Travesía de
Entrada: Profesor Pérez Pimentel
Salida: Doctor Fleming
Acuerdo: 5 de marzo de 2003
A petición vecinal, se produjo el 5 de marzo de 2003 el cambio de nombre de algunas calles de La Guía. Así, lo qu se conocía como *camino de La Güelga* pasó a llamarse *travesía de La Guía*. En asturiano se entiende por *güelga* un lugar apartado, para holgar.
Nombre anterior: Camino de La Güelga

LABORATORIOS, Los
Entrada: Aurora de Albornoz
Salida: Luis Braille
La Sociedad Los Laboratorios fue creada por Antonio Camino Díaz, perito químico, en el año 1902 para fomentar la formación técnica de los obreros gijoneses, y tenía su sede en la llamada *Casa de los Laboratorios*, de propiedad municipal, que estaba en esta calle. Colaboraban con el fundador, entre otros, el fotógrafo Julio Peinado, el ingeniero Emilio Manso y Valentín Escolar, doctor en Ciencias.

Calle de Libertad esquina a Langreo. Al frente el Comercio BBB (Colección José Antonio Fernández Fernández).

LANGREO
Entrada: Corrida
Salida: Álvarez Garaya
Acuerdo: 5 de marzo de 1858
Por la estación de Ferrocarriles de Langreo —final de la línea Gijón-Laviana, inaugurada el 25 de agosto de 1852—, que estaba emplazada en el lugar donde en la actualidad se levantan las de Renfe y Feve. Sobre ella abunda información en el Expediente Especial n.º 94 del AMG.

LANUZA
Entrada: Orán
Salida: Torrecerredo
Juan de Lanuza (1564-1591) fue justicia mayor de Zaragoza a finales del siglo XVI. Fue decapitado el 20 de diciembre de 1591, tras diversos incidentes en los que defendió los fueros aragoneses frente al rey Felipe II.

LARRA
Entrada: Espronceda
Salida: Pérez de Ayala
Acuerdo: 13 de julio de 1962
Mariano José de Larra, escritor y periodista, nació en Madrid en 1809 y se suicidó a

Ramón Santa Cruz

Calle Langreo.

los 28 años. Bajo los seudónimos de *El pobrecito hablador* y *Fígaro* reflejó, sirviéndose de una aguda sátira, el modo de vivir de su tiempo en su colección de *Artículos de costumbres*.

Nombres anteriores: **Travesía de Espronceda**. Escritor representante del romanticismo (1808-1842).

LASTRES

Entrada: Fortuna Balnearia
Salida: Carlos Marx
Acuerdo: 11 de enero de 1991

Localidad asturiana.

Nombres anteriores: **Madres de Plaza de Mayo** (11 de mayo de 1990). En principio, la calle Particular de Magnus Blikstad iba a llamarse de esta manera, y de hecho así se aprobó, pero diversas protestas vecinales motivadas por la longitud y confusión del nombre (sería la *calle Madres de la Plaza de Mayo*) motivó que el nombre de homenaje a las pacifistas argentinas que en esa plaza de Buenos Aires se manifiestan en protesta por la desaparición de sus hijos y nietos, se diese al parque trasero y apareciese en el nomenclátor la calle de Lastres. **Particular Magnus Blikstad**. Magnus Blikstad fue un filántropo noruego participante en la fundación del Ateneo-Casino Obrero de Gijón en 1881. Murió en su país a los 64 años, en 1926. Como *Particular Magnus Blikstad* se conocía la calle en forma de «U» que, entrando por Magnus Blikstad, volvía a salir a ella, es decir, a las actuales Fortuna Balnearia, Lastres y Alfonso X el Sabio.

LAURELES, Camino de los

Entrada: Camino de las Hayas
Salida: Cuesta del Perru
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

LAVANDERA, Lugar

Parroquia: Lavandera
Distancia a Gijón: 8,50 km
Número de habitantes: 69

LAVANDERA, Carretera de

LAVIANA

Entrada: Fernando Morán Lavandera
Salida: Poeta Alfonso Camín
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Por Pola de Laviana, localidad asturiana.

Nombres anteriores: **Travesía de León XIII (Ceares)**. Fue papa a los 68 años y vivió entre 1810 y 1903. **Ciriaco** (Parcial). Como tantas otras, desaparecida con motivo de la gran transformación que supuso el Plan Especial de Reforma Interior, PERI, de El Llano.

LEALTAD

Entrada: Mariano Pola
Salida: Avenida de Juan Carlos I
Acuerdo: 11 de febrero de 1966

Eufemismo dado en 1966 a la zona que los vecinos de El Natahoyo conocían como calle y plaza de *la Libertad* y, antes, *Terraplén*.

Nombres anteriores: **Terraplén**. Debido a las escorias procedentes de la Fábrica de Moreda que allí se amontonaban. Hubo allí un campo de fútbol llamado de esa manera, *El Terraplén*. **Plaza de la Libertad** (23 de junio de 1932). Nombre dado durante la Segunda República no únicamente a esta calle, sino a la plaza que actualmente existe en la unión de Lealtad y Mariano Pola. **Terraplén**.

LEÓN

Entrada: Munuza
Salida: Tomás Zarracina
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Provincia de Castilla-León.

Nombres anteriores: **Espaciosa** (Parcial). Esta calleja, anteriormente, llegaba hasta la actual calle de Tomás Zarracina, atravesando el solar donde fue construido el Banco de Gijón. El nombre de *Espaciosa* puede ser debido a una taberna con ese nombre que existía en una calle paradójicamente tan estrecha.

LEÓN XIII

Entrada: Avenida del Llano
Salida: La Paz

Elegido papa a los 68 años, murió en 1903. En 1891 publicó la encíclica *Rerum Novarum* sobre las relaciones que median entre patronos y obreros. Esta calle fue propuesta en 1932, justo el día del primer aniversario de la República, para llevar el nombre de *Nicolás Salmerón*, pero los concejales optaron finalmente por nombrar así a la que hoy conocemos como de *Palacio Valdés* y no modificar la denominación de *León XIII*.

LEONCIO SUÁREZ

Entrada: Juan Alvargonzález
Salida: Constantino

Familiar de Marcelino González García,

propietario de esos terrenos y que puso a las calles que trazó el nombre de sus hijos: Julio, Ana María, Rosalía, Zoila... Leoncio Suárez Martínez, natural de Riberas de Pravia, al estar casado con una de las hijas de Marcelino, fue heredero de parte de esas propiedades. El Expediente del AMG número 166/1964 incluye un artístico plano de esas calles aportado por Leoncio Suárez Martínez, pero realizado por el anterior propietario, Marcelino González García, bastantes años antes, en 1902.

Nombres anteriores: **Rosalía**. Esta calle de Leoncio Suárez recibió en principio el nombre de *Rosalía,* que luego dio nombre a otra, que pervive, al otro lado de la avenida de Schulz y que, curiosamente, fue «santificada» en algunos callejeros y documentos municipales. Hoy mismo ese es el nombre oficial de la calle: *Santa Rosalía.* Rosalía es, naturalmente, una de las hijas de Marcelino González.

LEOPOLDO ALAS

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Zorrilla
Acuerdo: 9 de junio de 1939

Leopoldo García-Alas Ureña (Zamora, 1852; Oviedo, 1901). Catedrático y escritor, autor de *La Regenta*, la clásica novela que popularizó su seudónimo de *Clarín.* «Hoy llegó en el Tren Correo Leopoldo Alas, *Clarín,* a quien consideramos de Gijón» (*El Comercio*, 27 de julio de 1898*).*

Nombres anteriores: **Francisco Suárez Acebal** (29 de diciembre de 1932). Fue promotor y fundador de las sociedades de Cultura e Higiene, introductor de la Fiesta de la Flor, vocal de la Asociación Musical Obrera y secretario de la Tertulia Republicana. Fue también concejal del Ayuntamiento de Gijón y, al morir, el 8 de agosto de 1932, las distintas sociedades de Cultura e Higiene solicitaron (y así lo aprobó la Corporación a los cuatro meses) esta calle para Paco Suárez Acebal, «porque a él se debe el que a las nuevas alineaciones y edificaciones que existen por el Coto de San Nicolás y lugares limítrofes se las denomine *Barrios Nuevos de Ceares*».

> Fixo más por Gijón qu'un diputau,
> pos la fiesta de la flor trajo el primeru
> y por la Cultura e Hixiene con esmeru
> fo plantando la villa d'arbolau (Fabricio)

Uno *(Coto de San Nicolás).* **José Robles** (Parcial*).* Así se llamaba una parte de esta calle, la más alejada del centro de la ciudad, en El Coto. Podemos situarla uniendo Ramón y Cajal con Hermanos Felgueroso, prácticamente donde se unen, habiendo constituido de hecho el primer tramo de Conde de Toreno. En el plano de Gijón del *Noticiero-Guía* (1925) o en el plano incluido en el Expediente: 126/1926 del Archivo Municipal de Gijón (AMG), aparece este nombre. José Robles fue un pintor y fotógrafo madrileño (1843-1911) que visitó Asturias en varias ocasiones. Algunos de sus cuadros están en el Museo de Bellas Artes de Oviedo: *Paisaje asturiano* y *Campesinos asturianos en camino.*

Cuartel de la Guardia Civil en Leopoldo Alas (Museo del Pueblo de Asturias).

LEPANTO

Entrada: Zaragoza
Salida: Ceriñola
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Recuerdo de la conocida batalla naval.

Nombres anteriores: **Santa Eulalia (Natahoyo)**. Al quitar este nombre en 1941, desapareció la referencia castellana al nombre del barrio de Santa Olaya. Popularmente era conocida esta calle en El Natahoyo como *la calle de los Gochos*, y así figura en una exposición fotográfica sobre el barrio realizada en abril de 1999 en el Centro Municipal.

LES CIGARRERES

Entrada: Avenida de Oviedo
Salida: Sor Juana Inés de la Cruz
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

La Fábrica de Tabacos de Gijón inició su andadura en el año 1822 y tuvo su primer emplazamiento en el palacio de los Valdés (donde hoy está el colegio Santo Ángel, en el Campo Valdés); veinte años más tarde fue trasladada al que había sido hasta entonces convento de las Madres Agustinas, donde permaneció hasta que recientemente fue clausurada. Las trabajadoras de la que casi llegó a ser bicentenaria factoría local, conocidas como les cigarreres, han tenido un protagonismo esencial en la historia social de Gijón durante los siglos XIX y XX. Siempre vinculadas al barrio de Cimadevilla, marcaron la personalidad de éste y de toda la villa gijonesa, tuvieron gran influencia en la clase obrera y participaron activamente en los movimientos sociales. A ellas y a su orgullo gremial se debe, en el Gijón de hace más de un siglo, la instauración del llamado jueves de Comadres, la fiesta anual de identidad femenina por excelencia. Al año siguiente de ser recordadas las cigarreras de Gijón con esta calle, concretamente el día de Covadonga de 2002, el Gobierno del Principado otorgó la medalla de oro a una representación de este colectivo.

El tramo final de la calle Libertad visto desde la plaza del Seis de Agosto (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

LIBERTAD

Entrada: Plaza del Carmen
Salida: Plaza del Seis de Agosto
Acuerdo: 8 de junio de 1979

Nombre dado en la Primera República como sustitutivo del monárquico de *Isabel II.* En El Natahoyo hubo otra calle de la Libertad, y en Tremañes también, que por resolución municipal del 20 de junio de 1940 se transforma en *Autoridad.*

Nombres anteriores: **Dieciocho de Julio** (9 de junio de 1939). Fecha del año 1936 en que comienza la guerra civil. **Libertad. Isabel II** (18 de septiembre de 1875). Visitó Gijón en 1858. Se levantaron arcos y engalanaduras en su honor y tomó baños en la playa de Pando. Aparece en planos y callejeros tanto de la forma *Isabel II* como *Isabel 2.ª*. **Libertad** (2 de octubre de 1868). **Isabel II** (30 de enero de 1861). **Tras Corrida. La Barraca** (Parcial). Compartía el nombre con la actual Asturias.

LIERES

Entrada: Candás
Salida: Infiesto

Localidad asturiana.

LIERVADO, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 14,70 km
Número de habitantes: 6

LILAS, Camino de las

Entrada: Camino de los Jazmines
Salida: Urbanización Quinta Herminia
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

LIMA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Boal
Acuerdo: 14 de junio de 1966

Capital de Perú.

Nombres anteriores: **Prolongación de las Industrias**. Por la calle con ese nombre que pasaba frente a Gijón Fabril.

LIMONEROS, Camino de los

Entrada: Camino de los Naranjos
Acuerdo: 7 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

LINARES, Lugar

Parroquia: Caldones
Distancia a Gijón: 7 km
Número de habitantes: 69

LINARES, Lugar

Parroquia: Lavandera
Distancia a Gijón: 7,50 km
Número de habitantes: 81

LINARES RIVAS

Entrada: Plaza Italia
Salida: Felipe Menéndez
Acuerdo: 17 de julio de 1897

Aureliano Linares Rivas (1841-1903). Político que como ministro de Fomento presidió el comienzo de las obras del puerto de El Musel, cuya primera piedra se colocó en 1832 con su presencia y quince disparos de cañón que realzaron el acontecimiento desde el cerro de Santa Catalina. Algunos días después presidió una sesión extraordinaria del Ayuntamiento, donde estuvo acompañado por su hijo Manuel (1867-1938), luego conocido comediógrafo. Vuelve Aureliano Linares Rivas a Gijón en 1892 y visita el Instituto Jovellanos, disponiendo que en la segunda planta se instale la Escuela de Artes y Oficios, con el beneplácito del alcalde, Faustino Alvargonzález, el director de la Escuela, Justo del Castillo, y del Instituto, Félix Goicoechea.

Nombres anteriores: **Rastro**. Fue cambiado por *Linares Rivas* a petición de los vecinos, que consideraban ofensivo ese nombre para una vía tan céntrica. Según Julio Somoza, en esta calle estuvo la *Casa del Duende.* **Callejón de Don Victoriano** (Parcial). Uno de los numerosos callejones en esta parte de Gijón antes de los notables cambios morfológicos que sufrió en los años veinte. Del callejón de don Victoriano se habla en el Expediente del AMG número 17/1856. **Calleja de Cilveti** (Parcial). No sabemos la situación cierta de esta calleja citada en un informe sobre los serenos gijoneses (Expediente del AMG: 117/1849), pero intuimos por la ruta que marca que su ubicación sería más o menos en esta calle. Desde luego, en este barrio.

LIRIOS, Camino de los

Entrada: Camino de los Rosales
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

LLANES

Entrada: Infancia
Salida: Sanz Crespo
Acuerdo: 17 de mayo de 1960

Concejo y villa asturiana. El nombre fue propuesto por la comunidad de llaniscos residentes en Gijón.

Nombres anteriores: **A-7. Rizal** (26 de enero de 1933). Médico y poeta filipino que falleció en 1896, conocido también por ser un destacado miembro de la masonería. Ha sido biografiado por Ernesto Giménez Caballero. Más información, en el Expediente del AMG número: 279/1932 y en el acta de concesión de la calle «a un hombre de ciencia y revolucionario por amor a su pueblo». A veces, esta calle Rizal aparece reflejada como *plaza Rizal* o *calle José Rizal.* **A-7.**

LLANO, Avenida del

Entrada: Manuel Llaneza
Salida: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Esta calle, eje central del Plan Especial de Reforma Interior, PERI, del barrio de El Llano, fue ocupando pequeñas calles particulares e incluso alguna ciudadela como el Patio del Francés, anexo a la Quinta de Loisir.

Avenida del Llano [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Nombres anteriores: **Serafina** (Parcial). Hija de Marcelino González, uno de los urbanizadores de El Llano a principios de siglo. **Inocencia** (Parcial). Inocencia Vallín era una de las propietarias de estos terrenos, que lindaban con la Quinta de Antonio Cachero. Parte de esta calle todavía existe, aunque formando parte oficialmente de la calle de León XIII. **Perdón** (Parcial). La calle del Perdón era en realidad la única con nombre del poblado chabolista de La Kábila, y formaba parte de un camino llamado *del cementerio*. **Marcial** (Parcial). **Prolongación de Antonio Cachero** (Parcial). Popular médico fallecido en el año 1923.

LLANTONES, Lugar

Parroquia: Leorio
Distancia a Gijón: 8,20 km
Número de habitantes: 170

LLARANES

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de la Constitución
Acuerdo: 3 de enero de 1963

Localidad asturiana. El nombre fue propuesto por la Peña Sportinguista Real Gijón, de Llaranes (Avilés).

Nombres anteriores: **Travesía de Magnus Blikstad**. Filántropo noruego fallecido en su país en 1926, pero decisivo por su aportación económica en la fundación (1881) del Ateneo-Casino Obrero, que le dedicó una placa callejera que se conserva al principio de la calle de Magnus Blikstad. Realmente hemos visto llamar en planos y callejeros *Travesía de Magnus Blikstad* a esta calle de Llaranes, a la actual Cangas de Onís y a la de Los Evaristos. **Casas del Frontón** (Parcial). Conjunto obrero muy deprimido cercano a la Fábrica de Laviada y que recibió el nombre por el frontón Vista Alegre que existía en esa zona. De hecho, muchas de las casas construidas fueron adosadas al propio muro del frontón. Pachín de Melás habla de esto y mucho más sobre El Frontón en su artículo de *La Prensa*, del 19 de agosto de 1934. Un estudio sobre las Casas del Frontón fue publicado en el año 2003 con motivo de la comida anual que celebran los que fueron antiguos residentes en ese barrio. Su título es *El Frontón. Recuerdo de un barrio gijonés desaparecido* y sus autores son Luis Miguel Piñera y Jesusa Casais Pérez.

LLOREDA, Avenida de

Entrada: Avenida de los Campones
Acuerdo: 17 de febrero de 1983

Nombres anteriores: **Camino de Lloreda a La Picota**.

LLOREDA, Lugar

Distancia a Gijón: 4 km

LLOREDA, Lugar

Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 8 km
Número de habitantes: 0

LLOREDA, Grupo

Entrada: Avenida de Los Campones
Salida: Poblado de Lloreda con una sola calle —Marruecos— y 213 hogares.

Nombres anteriores: **Marruecos**. **Poblado INUESA, Unión Industrial S. A.** (1956).

LLORÉU

Entrada: Cortijo
Salida: Avenida de Juan Carlos I

«Laurel», en castellano. Es una de las escasas calles gijonesas rotulada originariamente en *llingua asturiana* (junto a *Les Maestrines* y alguna otra), aunque recientemente ha sido colocado un considerable número de placas callejeras con la expresión *Cai* y la versión asturiana del nombre de la calle. Por ejemplo, *Cai de La Pola Sieru, Cai Ríu de Oru, Cai Xeneral Suárez Valdés*... (Ver carta de la Tertulia Asturaniega a *El Comercio* —14 de febrero de 1984— que se añade más adelante, y también la del 29 de marzo de 1990 a cargo de L´Andecha en Defensa de la Identidá Cultural Asturiana y donde ya se demandaban más nombres en la *llingua*.)

Nombres anteriores: **J-13**. **Prolongación de la Travesía del Cortijo**. Por el barrio de El Cortijo, antiguo centro de curtido de pieles y donde se instaló la Fábrica de Loza.

LOPE DE VEGA

Entrada: Ramón y Cajal
Salida: Leopoldo Alas
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Lope Félix de Vega Carpio (1562-1635). Como otras en Gijón dedicadas a poetas y dramaturgos, en este caso al autor de *Fuenteovejuna* o *La dama boba*, entre tantas obras clásicas.

Nombres anteriores: **Calle E (Coto de San Nicolás)**. Parcial.

Lope de Vega.

LOS OSCOS, Avenida de

Entrada: Concejo de Degaña
Salida: Concejo de Ibias
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

LOUIS PASTEUR

Entrada: Carretera AS-18
Salida: Arquímedes
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Químico y biólogo francés (1822-1895). Dedicado a la investigación microbiológica, descubrió los agentes productores del

edema maligno y de la septicemia puerperal, pudiendo decirse que sus trabajos iniciaron la era de las vacunas.

LUANCO

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de Portugal
Localidad asturiana.

LUARCA

Entrada: Teodoro Cuesta
Salida: Carlos Marx
Localidad asturiana.

LUCERO

Entrada: Guatemala
Salida: Astilleros Juliana
Nombres anteriores: **Camino del Lucero**. **Juan Alvargonzález** (24 de abril de 1962). Únicamente durante cinco días llevó este nombre la J-18, que en realidad eran la calle del Lucero y de Guatemala; el 29 del mismo mes, el Ayuntamiento rectificó y dio el nombre de *Juan Alvargonzález* a la E-1, en El Llano. **J-18**. **Camino de la Coroña**.

De izquierda a derecha: Rosario Armesto, Alfonso Camín y Luciano Castañón (Colección Luciano Castañón).

LUCIANO CASTAÑÓN

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Enrique Martínez
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Escritor nacido en Gijón en 1926 y fallecido en 1987. Miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) y autor de numerosas publicaciones sobre Gijón (por ejemplo, la *Bibliografía de Gijón);* de narrativa (*Los huidos, Vivimos de noche*, *Los días como pájaros*, etc.); de investigación asturianista *(Supersticiones y creencias de Asturias…*). La consulta de sus apuntes sobre el callejero de Gijón fue decisiva a la hora de confeccionar esta presente *Historia del callejero de Gijón.* Ver la relación de sus publicaciones, así como los trabajos en los que estaba inmerso hasta sus últimos días, en los anexos de *Noticias en torno a la vida airada de Asturias*, editado por el Real Instituto de Estudios Asturianos en 1983.
Nombres anteriores: **Capitán Alonso Nart** (9 de junio de 1939). Muerto en octubre de 1934, en Sama de Langreo, defendiendo el cuartel de la calle del *Primero de Mayo.* Leemos en el semanario *Noticiero Gijonés* (que se publicó los lunes entre 1934 y 1936) del día 22 de octubre las noticias de su muerte y el traslado del cadáver del capitán de la Guardia Civil a su ciudad natal, para ser enterrado en Jove. El periodista Bastián Faro, en *La Hoja de Lunes de Gijón* del día 21 de mayo de 1990, escribió un artículo en el que muestra su perplejidad por la decisión de quitar el nombre de *José Alonso Nart* del callejero de Gijón. **Manuel Pedregal** (5 de septiembre de 1896). Manuel Pedregal y Cañedo nació en Grado en 1831 y falleció el mismo año en que se le concede la calle en Gijón. Fue historiador, ministro de Hacienda, presidente del Ateneo de Madrid y uno de los fundadores de la Institución Libre de Enseñanza.

LUIS ADARO RUIZ-FALCÓ

Entrada: Avenida del Molinón
Salida: Avenida de Torcuato Fernández Miranda
Acuerdo: 11 de agosto de 1998
Nacido en Gijón en el año 1914, Luis Adaro Ruiz-Falcó es ingeniero de Minas y activo impulsor de iniciativas como el Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias, el Aeropuerto de Asturias o la Hemeroteca Provincial. Poseedor de la Gran Cruz del Mérito Civil, fue presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, desde la que potenció la Feria Internacional de Muestras, y como historiador destaca su publicación *El Puerto de Gijón y otros Puertos Asturianos*, obra en varios volúmenes. A su abuelo, Luis Adaro y Magro, está dedicada desde 1957 la que se conoce como calle de *Adaro.* Luis Adaro Ruiz-Falcó fue nombrado hijo predilecto de Gijón el día 5 de diciembre de 2003.

Calle de Luis Adaro Ruiz-Falcó.

LUIS BRAILLE

Entrada: Pachín de Melás
Salida: Avenida del Príncipe de Asturias
Acuerdo: 13 de marzo de 1962
Luis Braille (1809-1852). Francés, invidente desde los tres años e inventor del conocido sistema de lectura para ciegos. La Asociación Gijonesa La Nueva Luz, popular en los años veinte y treinta y que desarrollaba actividades en defensa de los ciegos y disponía incluso de una orquesta, era llamada *Asociación Luis Braille* cuando se fundó el 6 de abril de 1913, según vemos en el diario *La Prensa* del 7 de junio de 1936. La solicitud para homenajear a Braille con una calle en La Calzada en 1962 fue tramitada por la Delegación Local de la ONCE para honrar «al inventor del sistema de escritura en puntos para ciegos».
Nombres anteriores: **J-27**.

LUIS BUÑUEL

Entrada: Ronda
Salida: B (La Camocha)
Acuerdo: 11 de agosto de 1998
Director de cine aragonés (Calanda, 1900; México, 1983) que desarrolló gran parte de su carrera en Francia. Figura excepcional de la cinematografía mundial, sus películas son una mezcla de surrealismo, crítica so-

cial y protesta ante la injusticia. Ejemplos: *El perro andaluz* (en colaboración con Dalí), *Nazarín*, *Belle de Jour*, *El discreto encanto de la burguesía*, *La Vía Láctea*, *El fantasma de la libertad*, *Tristana*, *El ángel exterminador*, etc. En todas entronca con la tradición cultural española y expone sistemáticamente inquietudes vitales e ideológicas del autor.

Nombres anteriores: **Once (Barrio de La Camocha)**.

LUIS CERNUDA

Entrada: Federico García Lorca
Salida: María Teresa León
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Poeta sevillano (1904) que murió en México en el año 1963. Residió durante un tiempo en EE. UU. y México, habiendo sido también profesor en Glasgow y Cambridge. Por mencionar uno de sus libros, citemos *Los placeres prohibidos*, de 1931.

Nombres anteriores: **H del Poblado de Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

Luis Fernández Valdés, Ludi, *dibujado por Alfredo Truán.*

LUIS FERNÁNDEZ *(LUDI)*

Entrada: Avenida de Los Campones
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Luis José Francisco Fernández Valdés, *Ludi*, gijonés ejerciente (1885-1937). En sus obras se refleja el costumbrismo y el humor local, tanto en sus colaboraciones en *El Comercio*, *El Noroeste* y *La Prensa* como en su libro más popular y publicado en 1915, el siempre reeditado y agotado *Un kilo de versos*. «Este *Kilo de Versos* resulta la medicina eficaz, el elixir prodigioso que en vano buscabais en las boticas. ¿Quién os iba a decir que era en una librería donde estaba vuestra salud?», dejó escrito *Adeflor* en el prólogo.

LUIS INFIESTA CASTRO

Entrada: Río Pinzales
Salida: Camino de la iglesia de Fresno
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Luis Infiesta Castro nació en el barrio de La Corolla, en Somió, en 1872 y falleció en 1939. Se hizo cargo en 1929 de la dirección de la empresa de fabricación de camas y fundición que en 1891 había fundado Faustino del Valle y González. A esta empresa, situada en el entonces muy industrial barrio de Tejedor, conocido actualmente como *Zarracina*, Luis Infiesta había ingresado como aprendiz, pasando luego a ser operario, encargado y, finalmente, propietario. Desde 1985 la fábrica lleva el nombre de Fundiciones Infiesta y es una empresa puntera en la fabricación de registros para saneamientos, farolas y otras piezas de mobiliario urbano.

LUIS MOYA BLANCO

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Entrada a la Universidad Laboral
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Luis Moya Blanco murió en Madrid, donde había nacido en 1904, a los 86 años. Arquitecto, profesor e investigador, dirigió la Escuela de Arquitectura de Madrid y es autor del Museo de América y el Colegio Mayor Chaminade, entre muchas otras obras, y, naturalmente, de la Universidad Laboral de Gijón, inaugurada en el año 1956. Este centro educativo es un edificio admirado internacionalmente y que, aunque construido bajo las premisas de una determinada tendencia arquitectónica impuesta por las circunstancias de la época, rebasa los contenidos meramente políticos y constituye un edificio emblemático del siglo XX. Luis Moya fue el arquitecto de la Universidad Laboral, pero con él colaboraron decisivamente su hermano Ramiro Moya Blanco, Pedro Rodríguez, A. de la Puente y José Díez Canteli. No sólo existe en Gijón este monumento con la huella de Luis Moya; también colaboró en el de Fleming, junto a Manuel Álvarez Laviada, y, años antes, en el monumento a los Héroes de Simancas.

El arquitecto Luis Moya, dibujado por José Moreno Villa.

LUIS DE VERETERRA ESTRADA

Entrada: Río Pinzales
Salida: Camino de la Vallina
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Luis de Vereterra Estrada fue fundador, en sociedad con Pedro de Cangas Valdés, de la factoría Vereterra y Cangas, que se instaló en el año 1896 en la zona de El Bibio, concretamente en lo que hoy es la avenida de Castilla. Vereterra y Cangas comenzó fabricando aperos de labranza, pero adquirió mucha popularidad por la fabricación de sidra natural y «achampanada» (El Musel, El Vencedor…) y de galletas como Viva Asturias, Princesa de Asturias y las de coco comercializadas con el nombre de *Diamante*. La empresa se mantiene hasta hoy en Porceyo, aunque sin

participación de la familia Vereterra; concretamente en el año 1964 pasó a ser propiedad de la sociedad Valle Ballina y Fernández.

LUISA BALANZAT

Entrada: Velázquez
Salida: Les Cigarreres
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Luisa Balanzat y de Cavo (Gijón, 1920-1996) ejerció la docencia en Gijón, principalmente en centro privados como los colegios de las Ursulinas y de la Asunción, aunque también fue profesora en el instituto Jovellanos. *Luisina* Balanzat, como cariñosamente era conocida, fue librera y consejera de lecturas desde la popular librería Stella, ya desaparecida, pero también colaboró regularmente en los periódicos *Voluntad*, *El Comercio* y *Hoja del Lunes de Gijón*, en los que popularizó su peculiar estilo irónico y sutil a través de la sección que titulaba *El mundo de Luisa Balanzat.* En el año 1953 su artículo «Palacio Valdés y nosotros» recibió el Premio de Periodismo de la Universidad de Oviedo y en 1981 fue editado su libro *Tómbola.*

LUZ, La

Entrada: Lealtad
Salida: Camino de la Fábrica de Loza

«Calle particular» que ya aparece en nomenclátores de los años veinte «desde Mariano Pola izquierda y termina en carretera a Tremañes, la primera a la izquierda». A veces se cita una llamada *Travesía de la Luz,* por ejemplo, en el Padrón de 1920, que no podríamos situar exactamente en el callejero actual.

Nombres anteriores: **Plaza de la Libertad** (Parcial). **Travesía de La Luz** (Parcial).

M (La Camocha)

Entrada: Bloque 3
Salida: Arroyo Santa Cecilia
Acuerdo: 1965

MACARENA

Entrada: Federica Montseny
Salida: José Martí

MACHACÓN, Camino de

MADRES DE LA PLAZA DE MAYO, Parque de las

Entrada: Carlos Marx
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

En principio, la calle Particular de Magnus Blikstad, que ahora se llama de *Lastres,* iba a denominarse *de las Madres de la Plaza de Mayo,* pero diversas protestas de los vecinos —motivadas por la longitud y confusión del nombre— motivaron que el reflejo en el callejero de Gijón como homenaje a las pacifistas argentinas que en la plaza bonaerense del mismo nombre y con el característico pañuelo blanco a la cabeza se manifiestan en protesta por la desaparición de sus hijos y nietos, se diese al parque trasero de estos bloques, llamados popularmente *las estrellas* y *las haches.*

MADRESELVAS, Camino de las

Entrada: Camino de los Tulipanes
Salida: Camino de los Cinamomos
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

MADRID

Entrada: Santa Lucía
Salida: Corrida
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

La capital de España es una de las ciudades españolas (concretamente once) que en su callejero cuenta con una calle de *Gijón*, y aquí seguimos los datos aportados por una interesante «Carta al director» de *El Comercio* y firmada por Julio César Apoteo. Son estas ciudades Almería, Benidorm, Fuenlabrada, León, Madrid, Móstoles, Las Palmas de Gran Canaria, Sevilla, Tarrasa, Valladolid y Zamora.

Nombres anteriores: **Travesía de Juan Martínez Abades** (1 de mayo de 1923). Pintor y músico que murió en Madrid en 1920. **Travesía de Santa Lucía**.

MADROÑOS, Camino de los

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Camino de Monteviento
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

MAESTRINES, LES

Entrada: Escultor Sebastián Miranda
Salida: Ave María
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Se trata de un homenaje a las hermanas Mercedes, Carmen y Adela González Valdés, maestras de la Escuela conocida popularmente como *Les Pegañes,* que hasta 1950 tuvo su sede en esta calle de Cimadevilla. En el bajo de la casa donde vivían en este tramo de Las Cruces, enseñaron las primeras letras a muchos niños y niñas, hijos de trabajadores de la mar y de cigarreras o pescadoras.

Mercedes, una de «les maestrines» de Cimadevilla, rodeada por un grupo de alumnos en 1940.

Nombres anteriores: **Las Cruces** (Parcial). La parte más cercana de Las Cruces a la iglesia de San Pedro fue la llamada de *les Maestrines* en ese enero de 1997. Lo de *Las Cruces* se debe al crucero de piedra (trece cruces) que rodea la iglesia de San Pedro y que dio título a un libro de Joaquín Alonso Bonet. El actual *vía crucis* fue realizado en el año 1967, según acuerdo municipal del día 22 de agosto, y algunos años antes, en tiempos de la República (*La Prensa*, 5 de agosto de 1932) fue objeto el antiguo crucero de una polémica respecto a su retirada. El Ayuntamiento decidió no tocarlo.

MAESTRO AMADO MORÁN

Entrada: Paraguay
Salida: Las Industrias
Acuerdo: 21 de marzo de 1995

Profesor muy popular en el barrio de La Calzada, que desarrolló su labor docente en el Colegio Primo de Rivera, actual Príncipe de Asturias. Amado Morán Corona fue entrevistado por la revista *Raíces* en noviembre de 1979, y por ella sabemos que había nacido en Cuba y que a los seis años vino con sus padres, primero a Zamora y, ya maestro, fue destinado en el año 1943 a la escuela Primo de Rivera de La Calzada, hoy colegio Príncipe de Asturias.

MAESTRO ÁNGEL MUÑIZ TOCA

Entrada: Anselmo Solar
Salida: Urbanización Vegagrande
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Profesor del Conservatorio de Oviedo que murió en 1964, a los 61 años, en la capital de Asturias, donde había nacido. Fue fundador de la Orquesta Sinfónica de Asturias y director del Conservatorio desde 1952. Se le concedió el título de Hijo Predilecto de Asturias.

MAESTRO ENRIQUE TRUÁN

Entrada: Anselmo Solar
Salida: Don Quijote
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Gijón (1905-1995). Músico autor de obras como *Mi patria querida, Asturias* o *La llamada del mar*. Datos exhaustivos sobre su vida y obra y sobre los Truán, en el libro *Enrique Truán: Vida y obra musical*, de Leopoldo Rodero (Ediciones Trea, Gijón, 1996).

Enrique Truán.

MAESTRO SERGIO DOMINGO

Entrada: Toledo
Salida: Paraguay
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Compositor y director gijonés (1901-1977) que fue responsable de varios grupos corales y autor de temas tan populares como *Viva el llugar* y *Axuntábense*. A los pocos días de su muerte, Patricio Adúriz le dedicó una de sus imprescindibles «Viñetas asturianas» (diario *El Comercio*, 5 de junio de 1977), donde recuerda, entre otros momentos, aquel homenaje que se le rindió en el Teatro de la Universidad Laboral a fines de mayo de 1968. «Sergio Domingo, compositor y maestro. Los Amigos del Bello Canto, ayer, domingo, según se tenía programado, se realizó un acto interesante, que se celebró en su domicilio social, sito en la calle de Domínguez Gil, 2, último piso, a la una de la tarde. Consistió dicho acto en la entrega al compositor Sergio Domingo del estandarte del glorioso Orfeón Asturiano, que dirigió el maestro don Julio Fernández. La entrega fue hecha por el hijo del inolvidable director. Intervino el delegado general, don Luis Corujo, y el secretario, don Octavio Triviño, dio lectura a una composición poética de la que es autor» (*El Comercio*, 14 de enero de 1974).

Nombres anteriores: **J-10-2. A (La Calzada)**.

MAESTROS, Grupo

Entrada: Eleuterio Quintanilla
Acuerdo: 1955

Cincuenta viviendas para maestros financiadas por el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación en el año 1955.

MAGALLANES

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Flórez Estrada
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Marino portugués, nacido en Oporto en 1840. Fue el primer hombre en circunvalar la tierra, tarea en la que empleó cuatro años.

Nombres anteriores: **Manso**. Apellido de una familia aquí asentada en los años veinte y treinta. Desconocemos si relacionada con José Andrés Manso, el joven abogado muerto en 1936 y que dio nombre a la popular calle de La Arena. Este *Manso* de El Cerillero nunca pasó al Nomenclátor oficial, pero esa era la denominación que empleaban los vecinos antes del bautismo oficial de 1941, que le dio el nombre de *Magallanes*. Quizás pudiera estar relacionado con Emilio Manso, ingeniero y profesor de la Sociedad Los Laboratorios, que funcionó a principios del XX en La Calzada con la finalidad de formar técnicamente a los obreros del barrio. **G (El Cerillero)**.

MAGNOLIAS, Camino de las

Entrada: Camino de las Palmeras
Salida: Colonia de El Pisón
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

MAGNUS BLIKSTAD

Entrada: Plaza del Humedal
Salida: Avenida de la Constitución
Acuerdo: 18 de diciembre de 1909

Magnus Blikstad y Hauff, noruego, era Hijo Adoptivo de Gijón. Industrial de la madera y benefactor de instituciones como el Ateneo-Casino Obrero, que ayudó a fundar en el año 1881. El propio Ateneo colocó una placa con su nombre en

1919, que aún se conserva, después de ser retirada durante la guerra civil. Magnus Blikstad murió en su país natal en el año 1926 y una extensa información sobre su labor en Gijón se puede encontrar en el diario *El Comercio* de los días 1 y 8 de junio de 1969.

Nombres anteriores: **Carretera del Obispo**. Aquí empezaba la carretera del Obispo, que en la actualidad sólo conserva el tramo entre la carretera Carbonera y el santuario de Contrueces, pero que comenzaba en El Humedal y, tras subir hasta la calle de Tineo, o hasta la de Llaranes, conectaba con la carretera del Llano para luego desviarse hacia el santuario. **Carretera del Humedal**. Por el barrio anteriormente denominado *Güelga del Omedal*, es decir, sitio de pasear, de holgar, y húmedo.

Magnus Blikstad en un lienzo de E. Peterson (1922).

MALTEROS, Los

Entrada: Los Ajustadores
Salida: Jardines
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

MALVAS, Camino de las

Entrada: Camino de Fojanes
Salida: Camino de las Gardenias
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

MANCHA, LA

Entrada: San Nicolás
Salida: Río Eo
Acuerdo: 27 de marzo de 1962

Comarca castellana.

Nombres anteriores: **H-1**.

MANOLO QUIRÓS

Entrada: Carretera Gijón-Avilés (AS-19)
Salida: Sin salida
Acuerdo: 15 de junio de 2004

El gaitero Manuel Rodríguez Osorio (Ricabo, Quirós, 1949; Gijón, 2001), conocido como *Manolo Quirós*, descubrió la gaita de la mano de los maestros gaiteros del Centro Asturiano de Madrid Rogelio Fernández y Graciano Lafuente, cuando estudiaba en la capital ingeniería de telecomunicaciones. A partir de 1974 Manolo Quirós entra en contacto con gente de la tonada asturiana, a través de El Presi, y acompaña a la gaita a El Che de Cabaños y Mari Luz Cristóbal; en 1977 participa con el grupo *Nuberu* en experiencias donde se combina la gaita con los instrumentos electrónicos. Fiel a la tradición y atento a las novedades, Manolo Quirós trabajó por la dignificación de la gaita desde varios frentes, uno de ellos el pedagógico, como docente en la Universidad Popular de Gijón. Además de múltiples colaboraciones con cantantes de tonada, grupos de folk, cantantes líricos y coros, grabó a lo largo de su carrera ocho discos en solitario: el primero, *Alborá*, de 1982, y el último, *Latidos de la tierra*, publicado en el año 2000. La calle dedicada a Manolo Quirós está situada en la zona de expansión que supone Mata Jove, en el occidente de Gijón.

MANSO

Entrada: Avenida de Rufo García Rendueles
Salida: Avenida de Castilla
Acuerdo: 28 de noviembre de 1936

En la sesión municipal del día 28 de noviembre de 1936 se aprobó que «cuando se rotulen las calles se dé una a José Andrés Manso, uno de los primeros que cayeron, si no en pelea, sí de la forma más ignominiosa». (Ver la resolución completa en el acta de ese día que más adelante se incluye íntegra.) Pocos datos poseemos sobre este José Andrés Manso: que era abogado, perteneciente a las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU), que defendió a procesados por la revolución de octubre de 1934, que murió en Salamanca —provincia por la que era diputado— al inicio de la guerra civil y que el nombre de su calle (su apellido, mejor) nunca fue sustituido con seguridad por desconocer las autoridades municipales a quién hacía referencia. No nos consta si tenía alguna relación con Juan José Manso de Abad, un mierense (1906) diputado comunista por Asturias que murió en el exilio en Méjico en 1972, después de residir durante algún tiempo en Cuba.

Nombres anteriores: **Avenida Alvargonzález** (Parcial). En los primeros planos del Ensanche del Arenal aparece con esa denominación, incluso años más tarde, por ejemplo, en el Expediente del AMG: 85/1935. **Asalto** (Parcial). Uno de los nombres antiguos de esta calle es *Asalto* y sobre ello existe el expediente 921/1969 del Archivo Municipal de Gijón. **Juncosa** (Parcial). Calle, como la de Asalto, desaparecida en la actualidad, pero que figura en todos los planos del trazado del Ensanche paralela a Asalto y que llegaba desde Manso hasta el Piles.

La calle de Manso esquina con Aguado en 1969 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

MANUEL DE FALLA

Entrada: Sierra del Sueve
Salida: Canónigo
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Compositor (1876-1946), uno de los más destacados músicos españoles de todos los tiempos y autor, entre otras, de las obras *El sombrero de tres picos*, *La Atlántida*, *El amor brujo*... La calle de Manuel de Falla une el barrio de Nuevo Gijón con La Braña.

Nombres anteriores: **San Francisco Javier. Bolero** (Parcial). Existió en Gijón esta calle de Bolero, perpendicular a San Francisco Javier (ahora Manuel de Falla) y desaparecida por las obras de la autopista a Oviedo, las casas obreras del Bolero en La Calzada y la fuente del Bolero, muy deteriorada, en Veriña. **Sancho Panza** (Parcial). Otra calle que no existe y cuyo solar es ocupado por la autopista.

MANUEL FERNÁNDEZ

Entrada: Jorge Guillén
Salida: Dámaso Alonso
Acuerdo: 9 de mayo de 1995

Manuel Fernández González nació en Tremañes en el año 1936 y falleció el 26 de junio de 1994. Cuando empezó a trabajar en la Fábrica de Moreda fijó su residencia en Santa Bárbara y enseguida formó parte de una llamada *Comisión de Vecinos,* con el tiempo convertida en Asociación de Vecinos del Poblado Santa Bárbara, de la que fue un carismático presidente durante doce años.

Ramón Santa Cruz

Calle de Manuel Llaneza.

MANUEL JUNQUERA

Entrada: Ramón y Cajal
Salida: General Suárez Valdés
Acuerdo: 2 de junio de 1932

Es un caso parecido al de Manso: como él, también homenajeado por los concejales republicanos y que, sorprendentemente, mantuvo su nombre en el callejero tras la guerra civil. Manuel Junquera Rodríguez, vecino del número 10 de la calle de Gregorio García Jove, en Cimadevilla, y fallecido el 13 de enero de 1931, era un popular comerciante gijonés que regentaba, entre otros negocios, el Bazar de Calzado París, en la calle de Covadonga esquina a la plaza de San Miguel, en tanto que su hermano Laureano era propietario del Café Oriental. En las actas municipales de estos años treinta que reproducimos en otro lugar de este trabajo sobre el callejero local, aparecen a veces protestas de algún concejal por el hecho de que algunas de las placas callejeras (por ejemplo, la de Manuel Junquera) incorporaran el triángulo masónico.

Nombres anteriores: **J (Coto de San Nicolás)**.

MANUEL LLANEZA

Entrada: Hermanos Felgueroso
Salida: Avenida de la Constitución
Acuerdo: 9 de julio de 1982

Langreano nacido en 1879, falleció en 1931. Su tumba en el cementerio civil de Mieres es lugar de concentraciones socialistas anuales. Fundador en 1910 del SOMA (Sindicato de Obreros de la Minería Asturiana).

Nombres anteriores: **Avenida de Calvo Sotelo** (4 de diciembre de 1937). Diputado a Cortes y ministro de Hacienda en el mandato de Primo de Rivera. Estuvo en Gijón en 1924, con motivo de la Feria de Muestras, y cuatro años más tarde, para acudir al abanderamiento del crucero *Príncipe Alfonso.* El 27 de diciembre de 1934 se pretendió restituir el nombre de *Cifuentes,* pero la propuesta no prosperó, a pesar de lo dispuesto por el Gobernador respecto al cambio de nombres de calles en esos meses siguientes al octubre de 1934 de que «no se pusiere nombre de persona alguna hasta pasados diez años de su fallecimiento, excepción hecha de los casos en que se trate de recuperar el nombre que hubiera tenido anteriormente», y ese era precisamente el caso. **Manuel Azaña** (26 de noviembre de 1931). Ministro de Guerra y después presidente de la República. Con motivo de su participación en la cesión al municipio de los terrenos de Santa Catalina, el Ayuntamiento le honró con esa calle. Vino a la ciudad al año siguiente y, luego, en 1933, el 12 de agosto. Esta resolución de dar el nombre de *Manuel Azaña* a la calle Cifuentes no fue ni siquiera recordada cuando (*Voluntad*, 15 de julio de 1938) se descubrió la placa con el nombre de *Calvo Sotelo.* En este acto, presidido por el alcalde Paulino Vigón, se habló (brazos en alto y vivas a Franco incluidos) del nuevo nombre de *avenida de Calvo Sotelo* en sustitución de Cifuentes, sin hacer, como decimos, mención al nombre que en realidad tenía en ese momento: *Manuel Azaña*. **Cifuentes**. Nombre de origen desconocido para nosotros, ya que es improbable que se tratara dea un recuerdo a Anselmo Cifuentes, cofundador de la Fábrica de Vidrios La Industria, porque a él se le dedicó la calle junto a la factoría en 1893 y todavía en ese año seguía llamándose en planos y expedientes *Cifuentes* a la actual Manuel Llaneza. Otra posibilidad es que esta calle de Cifuentes fuese un homenaje al general Wenceslao Cifuentes Díaz, hermano de Anselmo Cifuentes y que, como él, también estaba casado con una hermana de José Caveda y Nava. Esta relación entre las familias Caveda y Cifuentes puede que tenga que ver con la situación *cercana* de estas calles.

Antigua avenida de Calvo Sotelo a la altura de la calle de Caveda en 1960 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

MANUEL MEANA CANAL

Entrada: Río Pinzales
Salida: Calle de María González, La Pondala
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Manuel Meana Canal (Gijón, 1888-1958) era natural de la aldea de Fano y, ya muy joven, se trasladó a Gijón, donde fundó, en el Muelle, la taberna de sidra El Diablo. A principios de siglo compró una finca de la plaza Mayor, entonces llamada *de la Constitución*, estableciendo en ella la hospedería El Laurel, que, con los años se transformaría en el actual Hotel Asturias. Apodado *El Aldeanu*, Meana fue un hombre cordial y un auténtico relaciones públicas, y se convirtió en una persona muy querida y popular en Gijón. En las décadas de 1940 y 1950 repartía diariamente en su establecimiento comida entre los indigentes de la ciudad e incluso en su testamento estableció que se mantuviera ese servicio de potaje gratuito

MANUEL R. ÁLVAREZ

Entrada: Plaza de la Institución Libre de Enseñanza
Salida: Flórez Estrada

Al no haber en las actas municipales ninguna referencia, como tantas veces pasaba, a la adjudicación de esta calle a Manuel R. Álvarez, no hemos podido conocer a ciencia cierta a quién está dedicada, quién era en definitiva Manuel R. Álvarez (siempre con la enigmática R), que ya daba nombre a esta calle en el Nomenclátor de 1935. Pudiera estar dedicada a Manuel Rodríguez Álvarez, propietario de una tienda de comestibles en Jove del Medio en los años treinta y cuarenta, al tiempo que sus hermanos Domingo Rodríguez Álvarez (fallecido el 30 de diciembre de 1940, a los 63 años) e Higinio Rodríguez Álvarez (fallecido en diciembre de 1943) eran muy populares en La Calzada Alta al regentar la panadería La Amistad. Para complicar más la cosa y aunque la calle no aparece en el nomenclátor como se dijo hasta 1935, lo cierto es que se puede ver en la más antigua casa de la calle una placa callejera de las colocadas por el municipio a finales del siglo XIX. Un misterio irresoluto este de Manuel R. Álvarez.

Nombres anteriores: **Prolongación de Manuel R. Álvarez**. Así se llamaba durante mucho tiempo la parte de la actual Manuel R. Álvarez comprendida entre Gran Capitán y el hoy Parque de El Lauredal. **I (El Cerillero)**. En el primer plano que se conserva de la parcelación de La Calzada a comienzos del siglo XX (en realidad, El Cerillero), aparece esta vía con el nombre literal de *calle I.*

MANUEL SIRGO, Avenida de

Entrada: Avenida de los Campones
Salida: Cenero
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Manuel Sirgo González (Gijón, 1924-1989) fue concejal en el Ayuntamiento de su ciudad natal, fundador del sindicato agrario UCA —Unión de Campesinos Asturianos— y activo miembro del movimiento vecinal.

Nombres anteriores: **Carretera de Tremañes desde cruce Lloreda hasta Cenero**. **Carretera de Veranes** (Parcial).

MANZANOS, Camino de los

Entrada: Camino del Túnel
Salida: Camino de las Acacias
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

MAR CANTÁBRICO, Avenida del

Entrada: Camino de La Coría
Salida: Gloria Fuertes
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

MAR, Travesía del

Entrada: Montemayor
Salida: Camino de la Fábrica de Loza

Curiosamente, aparece la travesía del Mar desde callejeros de los años veinte del siglo XX, pero nunca el nombre de la calle de la que en buena lógica sería bocacalle: la calle del Mar.

Nombres anteriores: **Rambla** (Parcial). Por la inclinación del terreno, además de ser húmedo. **J-19**. En el Plano de Valentín Gamazo aparece un camino J-19, más o menos ocupando la actual travesía del Mar.

MARAVILLAS, Lugar

Distancia a Gijón: 2,5 km

Marcelino Camacho.

MARCELINO CAMACHO

Entrada: Carretera Veriña GI-4
Salida: Nicolás Redondo Urbieta
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Marcelino Camacho Abad (Osma la Rasa, Soria, 1918) es uno de los sindicalistas históricos a los que el Ayuntamiento de Gijón honró con una calle en la ciudad en junio de 2004, en Cenero-Somonte. Mientras que Camacho lideró Comisiones Obreras, Nicolás Redondo Urbieta, también con calle desde ese día, fue dirigente del sindicato UGT. Marcelino Camacho, tras hacer la guerra en el bando republicano y sufrir privaciones de libertad en cárceles y campos de concentración, impulsó a comienzos de la década de 1960 el entonces clandestino sindicato Comisiones Obreras. Una de sus detenciones, junto con otros nueve compañeros, dio lugar al Proceso 1.001, símbolo mundial de la lucha por las libertades. Camacho fue secretario general de CC. OO., diputado por el Partido Comunista de España y en el año 1987 es elegido presidente de Comisiones Obreras. Aunque en la actualidad ya no ostenta ese cargo en el sindicato, sigue formando parte del comité central del PCE.

Restos de una ciudadela en el barrio de El Llano en 1975, donde se encuentra actualmente la calle de Marcelino González.

MARCELINO GONZÁLEZ

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Río de Oro

La calle está dedicada al primogénito del propietario y urbanizador, a comienzos del siglo XX, de estos terrenos en el Llano del Medio y que, como su padre, se llamaba Marcelino González. Marcelino González García, padre, estaba casado en segundas nupcias con Eulalia Álvarez Prieto y puso a las calles que formó los nombres de su mujer, de sus hijos e hijas: Marcelino, María Josefa, Zoila, Pedro Pablo, Ana María, Rosalía, Evangelina y Julio y el de uno de sus yernos, Leoncio Suárez. El titular de esta calle era teniente de Artillería y murió en el año 1922 en un combate en África, en las posiciones de Tizzi-Aza, siendo la llegada de su cadáver a Gijón una verdadera manifestación de duelo muy difundida en la prensa a primeros de noviembre de 1922. Por lo que se refiere a Marcelino González García, padre de toda la saga, diremos que nacido en Soto del Barco, fue emigrante a Cuba, de donde volvió enriquecido y que a su entierro en Gijón en septiembre de 1927, en uno de los más monumentales panteones familiares que se pueden admirar en el cementerio de Ceares (junto a la capilla), acudió Alberto Lera en nombre del reformista Melquíades Álvarez, Dionisio Cifuentes y Justo del Castillo, que valoraron su vinculación a la llamada *Sociedad de Amigos de la Enseñanza* y al diario *El Noroeste*. Añadimos nosotros que Marcelino González García figura con el nombre simbólico de *Nalón* en el cuadro de miembros activos de la Logia Masónica Jovellanos del año 1919, junto al citado Melquiades Álvarez y Eleuterio Quintanilla, entre otros. Una reciente publicación sobre este indiano, cuyo autor es Juan Gómez, nos informa de su vida y obra así como de su participación, junto a otros americanos, como Laureano Suárez Pérez y José María Rodríguez, en la fundación en el año 1911 de la Escuela Neutra Graduada. De hecho, Marcelino cedió el local de su propiedad donde antes estaba *El Noroeste* (calle de

Marcelino González con dos de sus hijos: sentado, Marcelino González Álvarez (calle de Marcelino) y Julio González (calle de Julio) (Colección Juan Alvargonzález).

Covadonga, esquina a Concepción Arenal) como primera sede de la escuela laica que luego con Eleuterio Quintanilla pasaría a la calle de la Playa.

Nombres anteriores: **Marcelino**. Durante unos años, esta calle se rotuló sin el apellido, que sí se mantuvo y se mantiene en el caso de sus hermanos. **La Kábila** o **La Cábila** (Parcial). Poblado chabolista muy numeroso que estaba situado en la continuación de esta calle de Marcelino González hacia Ceares, ocupando parte de la ladera del monte Los Pericones. Ya en 1936, mucho antes de la eclosión chabolista en el Gijón de veinte años más tarde, era citado en prensa e informes municipales como ejemplo de infraviviendas e insalubridad. El nombre le fue dado popularmente como referencia a los superpoblados barrios de Marruecos así llamados.

MAREO DE ABAJO, Lugar

Parroquia: Leorio
Distancia a Gijón: 5,60 km
Número de habitantes: 148

MAREO DE ARRIBA, Lugar

Parroquia: La Pedrera
Distancia Gijón 5,20 km
Número de habitantes: 270

MARGARITA SALAS

Entrada: Avenida de Las Mestas
Salida: Fernando el Santo
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Margarita Salas Falgueras (Canero, Luarca, 1938), doctora en ciencias, realizó su trabajo doctoral en Nueva York, entre 1964 y 1967, bajo la dirección de Severo Ochoa. Posteriormente fue profesora de genética molecular en la Facultad de Químicas de la Universidad Complutense de Madrid, profesora de investigación en el CSIC y en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa. Las distinciones y premios que ha recibido Margarita Salas, así como sus publicaciones (alrededor de trescientas), la hacen estar considerada como una de las científicas más notables que ha dado nuestro país. Desde muy joven residió en Gijón —en el barrio de El Bibio, donde su padre regentaba el prestigioso sanatorio psiquiátrico del doctor Salas— y su vinculación con la ciudad y con Asturias se mantiene constante. Por ejemplo, presidió el Consejo Económico y Social de la Universidad de Oviedo hasta abril de 2004 y pertenece al comité científico de la Sociedad Internacional de Bioética. El día 5 de diciembre de 2003 fue nombrada hija adoptiva de Gijón.

MARGARITA XIRGU

Entrada: Avenida de la Argentina
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Actriz catalana nacida en el año 1888 y que debutó en los Ateneos Obreros, creando posteriormente su propia compañía, con la que hizo en varias ocasiones giras mundiales. En Gijón la localizamos interpretando *Más fuerte que el amor,* de Jacinto Benavente, en el Dindurra, en septiembre de 1931. Murió Margarita Xirgu en Montevideo en 1969.

Nombres anteriores: **La Algodonera 1**. Por la fábrica, muy popular en todo Gijón, que existía en ese lugar desde finales del siglo XIX y donde trabajaban muchas mujeres. **Casas de La Algodonera** (Parcial). Alojamientos obreros dentro de la propia fábrica y edificados en 1910. **Apeadero de la Algodonera** (Parcial). Eran las casas donde vivían empleados del ferrocarril que trabajaban en ese apeadero, hoy estación *La Calzada de Asturias.* Figuran en el Padrón de Vecinos de 1960. **Calzada de Asturias** (18 de enero de 1966). La manera oficial de llamar a la calle, también conocida como *apeadero de La Algodonera.* Ese día, y a propuesta del Ministerio de Obras Públicas, se da ese nombre «al paraje en que se encuentra el cargadero de *La Algodonera de Gijón*».

MARGARITAS, Camino de las

Entrada: Camino de Cabueñes
Salida: Camino de los Narcisos
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

MARÍA BANDUJO

Entrada: Plaza del Periodista Arturo Arias - Campo Las Monjas
Salida: Gregorio García Jove

María González Bandujo y Gregorio García Jove fueron los precursores de la casa de Jove y Llanos. Luciano Castañón comenta que una María Bandujo de Gijón inicia en 1574 una nueva campaña para evitar el tributo de sal y que muy pronto secundarían los administradores de salinas Juan Falcón y Bernabé Carmona. Lo cierto es que este

El lavadero del Campu les Monjes, en la esquina de la calle de María Bandujo.

nombre es de los pocos de mujer que —podemos decir— desde siempre estuvieron en el callejero local, en este caso ocupando parte del llamado *Práu de don Gaspar,* en Cimadevilla.

MARÍA CRISTINA

Entrada: Avelino González Mallada

Salida: Duque de Rivas

María Cristina de Habsburgo-Lorena (1858-1929), reina de España, segunda esposa de Alfonso XII y madre de Alfonso XIII. Con él visitó el barrio de El Coto en agosto del año 1900 para colocar la primera piedra de la cárcel; a ello se debe la situación de la calle que se le dedicó.

Nombres anteriores: **Falla** (7 de agosto de 1941). Compositor, autor, entre otras obras, de *El sombrero de tres picos,* y actualmente titular de una calle en Gijón llamada *Manuel de Falla.* **Dos (Coto de San Nicolás)**. Parcial.

MARÍA DOLORES

Entrada: San Nicolás

Salida: Carretera Carbonera

Tradicional denominación —únicamente con el nombre—, sobre todo en los barrios de Gijón y referente a calles «particulares», es decir, donde el Ayuntamiento no tenía competencia ni para limpiar ni asfaltar y la rotulación era, digamos, extraoficial. No eran escasas las calles particulares en los años veinte. Concretamente, en el cuarto distrito, que comprendía El Llano, eran nada menos que 66, entre ellas esta de María Dolores; en el sexto distrito, 14 (Artes Gráficas, Suárez, San Ramón...), y en el séptimo, 3 (Ribadesella, San Francisco y Patio de Victoriano Alvargonzález).

MARÍA GONZÁLEZ (LA PONDALA)

Entrada: José Llama Fernández

Salida: José Caso Ovies

Acuerdo: 9 de octubre de 2001

María González, conocida como *La Pondala* por su matrimonio con José Pondal, fue acaso la primera empresaria hostelera de Gijón. Mujer fuerte y decidida, fundó su ajardinada casa de comidas de Somió en el año 1891 e hizo de ella una referencia de calidades en el comer y un alegre merendero incluso con baile dominical. Pero en La Pondala, que se mantiene abierto en el mismo lugar, hubo en su tiempo actuaciones teatrales y proyecciones de cine, y fue un lugar de encuentro para buena parte de los intelectuales gijoneses de la época.

MARÍA TERESA GONZÁLEZ, Parque de

Entrada: Avenida de los Campones

Acuerdo: 2 de marzo de 1999

María Teresa González Fernández (Gijón, 1950-1995). Trabajadora y poeta en lengua asturiana. Comenzó su vida laboral a los diecisiete años como aprendiz en Aplicaciones Eléctricas CRADY y más tarde en el Centro de Atención a Minusválidos Psíquicos CAMP, tras acabar sus estudios de auxiliar de clínica. Su actividad literaria comienza en 1984 y fue ganadora del concurso de poesía Fortuna Balnearia 1986, el de poesía erótica Cálamo y el de Cuentos Curtios de la Tertulia Cultural El Garrapiellu, entre otros. Colaboró con las revistas *Lletres Asturianes, Lliteratura, Rey Lagarto, Lúnula*... Es autora de una docena de libros de cuentos y poemas, tanto en *llingua* asturiana como en castellano: *Collaciu de la nueche, Ochobre, Con los húmedos lamentos del felino, Heliocentru, Muyeres que cuenten*... El parque que desde marzo de 1999 lleva su nombre está situado entre la avenida de los Campones, calle de la Pureza y calle del Porvenir, en Tremañes, el barrio de Gijón donde había nacido María Teresa, y fue aprobado por la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Gijón a petición del colectivo Tertulia Literaria de Mujeres de la Asociación de Vecinos de Moreda.

MARÍA GUERRERO

Entrada: Velázquez

Salida: Les Cigarreres

Acuerdo: 9 de octubre de 2001

María Guerrero Torrija (Madrid, 1868-1928) fue la principal figura de la escena española a finales del siglo XIX, desde que debutó en 1885 en el teatro de la Princesa. Tras sus éxitos nacionales trabajó durante varios años en París, donde compartió escenario con Sarah Bernhardt, y a su vuelta se convirtió en empresaria del Teatro Español y cabeza de su propia compañía. María Guerrero representó, entre otras muchas obras, *María Rosa*, de Ángel Guimerá, y las principales piezas de Echegaray (*Siempre en ridículo, Mancha que limpia*...) y de Pérez Galdós (*Realidad, La de San Quintín*...). La compañía de María Guerrero llevó el teatro español a hispanoamérica y Europa, siendo Francia e Italia lugares habituales para sus representaciones. María Guerrero murió sobre la escena del teatro Calderón de Madrid y dieciséis años más tarde el teatro de la Princesa, donde había actuado por primera vez, pasó a llamarse teatro María Guerrero.

MARÍA JOSEFA

Entrada: Avenida de Schulz

Salida: Río de Oro

María Josefa González, familiarmente, *Finita*. María Josefa murió en Madrid en marzo de 1923 a los 35 años, al poco de la

Abajo: Rosalía González (calle de Rosalia) y Eulalia Álvarez. Arriba: Marisa Suárez, Ana María González (calle de Ana María), Evangelina González (calle de Evangelina) y Maria Josefa González (calle de María Josefa). La foto está tomada en La Habana (Colección Juan Alvargonzález).

muerte de su hermano Marcelino, pero fue enterrada en el panteón familiar de Ceares (muy cerca de la capilla). Estaba casada con un empresario cubano llamado Pedro Rodríguez Ortiz; y en cuanto a ella y a sus hermanos y hermanas (Pedro Pablo, Julio, Rosalía, Ana María), todos con calle en Gijón, nos remitimos otra vez al libro de Juan Gómez editado por la Fundación Alvargonzález de Gijón. Ver calle dedicada a su hermano Marcelino González.

Nombres anteriores: **Cores** (Parcial). Una calle con este nombre figura en el plano de Lino Villar Sangenís de 1911 ocupando parte de la actual María Josefa. No parece probable que se refiera a Juan Valdés Cores (1893-1945), teniente de alcalde y con calle desde 1946 en Somió, la que une la iglesia de San Julián con Villamanín.

MARÍA DE LAS ALAS PUMARIÑO

Entrada: Matilde de la Torre
Salida: Camino de La Nozaleda a Valles
Acuerdo: 15 de junio de 2004

«Se concede la medalla de Asturias, en su categoría de plata, a doña María de las Alas Pumariño Fernández, teniendo en cuenta su inestimable labor como presidenta de la Asociación de Viudas de la República Rosario Acuña, para el reconocimiento a todas las viudas españolas de la República de una pensión y otras prestaciones sociales, logrando de ese modo el respeto y dignidad de un amplio colectivo de mujeres que durante cuarenta años había sido, injustamente, objeto del olvido y la marginación». Este texto, fechado el día 30 de agosto de 2001, está firmado por la Consejería de la Presidencia del Gobierno del Principado. En efecto, María de las Alas Pumariño (Avilés, 1915; Gijón, 2002) esperaba a su hija cuando perdió a su marido en la guerra civil y, años después, emprendió una labor reivindicativa liderando las demandas de un colectivo de 3.000 mujeres asturianas. Otros galardones que recibió fueron el Premio Juan Ángel Rubio Ballesteros, que entrega la Sociedad Cultural Gijonesa, y la Comadre de Oro 2002, que otorga la tertulia Les Comadres, pero que ya María no pudo recoger.

MARÍA TERESA LEÓN

Entrada: Luis Cernuda
Salida: Avenida de Miguel Hernández
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

María Teresa Goiri León, compañera y colaboradora de Rafael Alberti, escribió *Rosa fría*, *Cuentos para soñar*... Murió en 1988, a los 84 años.

Nombres anteriores: **C del Poblado de Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

Portada de uno de los tomos del conocido diccionario de María Moliner.

MARÍA MOLINER

Entrada: Poeta Alfonso Camín
Salida: Ramiro I
Acuerdo: 10 de julio de 1992

María Moliner Ruiz (1890-1981), filóloga que realizó una notable labor pedagógica durante la guerra civil y es autora del conocido *Diccionario de uso del español.*

Nombres anteriores: **Fabricio**. Ese es el nombre con el que popularmente se conocía esta calle —antes de ser llamada en 1992 *María Moliner*— por estar «cerca» de la que así se denominaba desde dos años antes. De hecho los vecinos se empadronaron en ese cambio de década como residentes en la calle de Fabriciano Rodríguez, *Fabricio*. **Colonia la Santina** (Parcial). Poblado construido por el municipio en la colina de los Pericones a finales de los años cincuenta, con el fin de alojar chabolistas. Eran 88 diminutas casas que fueron derribándose progresivamente, la última en 1993.

MARÍA ELVIRA MUÑIZ

Entrada: Velázquez
Salida: Les Cigarreres
Acuerdo: 9 de octubre de 2001

María Elvira Muñiz (La Habana, Cuba, 1923) se afincó desde muy niña en Gijón. Doctora en filosofía y letras por la Universidad de Oviedo y catedrática de lengua y literatura, ha ejercido la docencia en varios centros de enseñanza, llegando a ser directora en Gijón de los institutos Padre Feijoo y Jovellanos. También dirigió la Cátedra Jovellanos de Extensión Universitaria entre 1976 y 1979. Conferenciante y colaboradora en prensa y revistas literarias, sus trabajos de investigación y crítica se centran principalmente en temas asturianos. Es autora, entre otras publicaciones, de *Feijoo y Asturias* (1963), *Literatura asturiana en castellano* (1989), *Cuentos literarios de autores asturianos* (1990), *Clarín* (1996), *Eulalia de Llanos y Noriega* (1997) y *Escritores de Gijón II* (1999). Es miembro correspondiente del RIDEA y ha sido distinguida con el lazo de la orden de Alfonso X el Sabio.

MARÍA ZAMBRANO

Entrada: Avenida de la Argentina
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Escritora y filósofa malagueña (Vélez-Málaga, 1904; Madrid, 1991), discípula de José Ortega y Gasset, fue la última gran personalidad española en regresar del exilio posterior a la guerra civil, ya que no volvió a España hasta 1984, aunque ya antes, en 1981, le había sido concedido el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. También obtuvo María Zambrano

el Premio Cervantes en 1989 por su vasta obra, de más de cuarenta títulos.

Nombres anteriores: **La Algodonera 2**. Referencia a la fábrica inaugurada en el cambio de siglo.

MARIANA PINEDA

Entrada: Lealtad
Salida: Particular
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Heroína de la causa liberal (Granada, 1804-1831), denunciada por haber bordado en una bandera la leyenda: *Ley, Igualdad, Libertad*. Inspiradora de la obra *Mariana Pineda,* de Federico García Lorca.

Nombres anteriores: **Travesía de Terraplén**. Por las montañas de escoria producidas por la Fábrica de Moreda y que allí se amontonaban. **Travesía de la Lealtad**. Nombre sustitutivo del de *Libertad,* el tradicional de una calle y una plaza en El Natahoyo.

Mariano Suárez Pola en un lienzo de Evaristo Valle.

MARIANO POLA

Entrada: Rodríguez San Pedro
Salida: Avenida de Galicia
Acuerdo: 26 de agosto de 1893

Pionero de la industrialización en Asturias. Nacido en Luanco en el año 1800, se traslada a Cuba en 1816 y allí permanece hasta que a los cuarenta años regresa a Gijón, donde había estudiado, para fundar la Fábrica de Vidrios La Industria, junto a Juan Menéndez, Anselmo Cifuentes y Alfredo Truán en 1844. En 1874, Mariano Pola (Mariano Suárez-Pola Gutiérrez) crea en La Braña, con Numa Guilhou, una empresa de aglomerados y, posteriormente (1874), la Fábrica de Loza La Asturiana, que es la actual Porcelanas del Principado, en El Cortijo. El Asilo Pola es también obra suya y de su hermano Antonio, con la finalidad de fomentar la enseñanza de niños necesitados. Falleció en Gijón en 1884; está enterrado en la iglesia parroquial de Luanco, localidad donde se levanta una estatua en su honor obra de Julio González-Pola (1915).

Nombres anteriores: **Castrillón** (Parcial). Es el nombre tradicional tomado de una empresa de maderas. **Muleto** (Parcial). Apodo de un gijonés dueño de una finca en esta zona de El Natahoyo y que dio nombre a la calle que, en planos del siglo XIX, es llamada *avenida del Muleto.* **J-1, J-2 y J-3**. Así aparecen denominados unos caminos en el Plan de Valentín Gamazo, en las cercanías del actual Museo del Ferrocarril. El J-1 representaría, de hecho, la calle de Mariano Pola. **Travesía de la Iglesia de El Natahoyo** (Parcial). En el Padrón de Vecinos de 1935 figura esta travesía. **Camino de la Gloria** (Parcial). Aunque La Gloria era una posesión de Juan Junquera Huergo, el nombre viene de más antiguo, cuando así se llamaba toda una extensión de terreno posesión de la familia Revillagigedo. Vemos la denominación de *Camino de la Gloria,* por ejemplo, en el Libro de Actas Municipal de los días 24 de septiembre de 1863 y 20 de abril de 1875. **Pando** (Parcial). También en algunos planos antiguos aparece esta vía con la denominación de *Pando*, por la playa de Pando, muy popular y utilizada por los gijoneses hasta que comenzaron a hacerse habituales los baños en San Lorenzo.

MARIE CURIE

Entrada: Alejandro Goicoechea Oriol
Salida: Narciso Monturiol
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Investigadora nacida en Varsovia (1867-1934). Catedrática en La Sorbona parisina, fue Premio Nobel de Física del año 1903 —compartido con su marido—, y en 1911, el de Química.

Nombres anteriores: **W-9**

MARIE CURIE, Travesía de

Entrada: Entre Alejandro Goicoechea Oriol y Marie Curie
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Esta vía en el polígono industrial de Mora Garay se conocía antes, extraoficialmente, como *travesía de Alejandro Goicoechea Oriol.*

MARINOS, Los

Entrada: Los Ajustadores
Salida: Los Capataces
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

Plaza del Marqués (Museo del Pueblo de Asturias).

MARQUÉS, Plaza del

Entrada: Muelle de Oriente

Se trata del marqués de San Esteban del Mar de Natahoyo, cuya casa se conoce hoy como *Palacio de Revillagigedo.* El primer marqués fue Carlos Miguel Ramírez y Jove (1708), comisario provincial de Asturias, regidor de Gijón y caballero de Calatrava. La estatua de Pelayo que está situada en esta plaza es obra de José María López Rodríguez y fue erigida, a la vez que la de Jovellanos en la plaza del Seis de Agosto, en el año 1891. La fuente que está en su derredor es la misma que había cerca de la capilla de San Lorenzo, en el Muro, cerca de las *tiendas del aire.*

Nombres anteriores: **Plaza de la Barquera**. Debido a la existencia hasta julio de 1898 de la capilla de la Barquera, que podríamos situar a unos metros al sur de la estatua de Pelayo. Había sido obra del maestro cantero Gonzalo de Bracamonte, el mismo de la capilla de Contrueces,

Plaza del Marqués [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Plaza del Marqués y estatua de Pelayo en 1925 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Padre Patac).

y, aunque costeada por la familia Ramírez de Llanos, luego la vendieron a los Álvarez Tejera. «Con motivo de haber sido vendida la propiedad de los señores herederos de Don Juan Tejera tenían en el Muelle y en la Plazuela del Marqués, comprendiendo en la venta el terreno que ocupaba la capilla llamada de La Barquera, dio comienzo el traslado de las imágenes y retablo de gran mérito pertenecientes a ese santuario que serán colocados en la capilla de Ánimas de la parroquia de San Pedro, habiéndose encomendado el trabajo de instalación y reparación de este retablo al inteligente escultor Don José María Álvarez» (diario *El Comercio*, 29 de julio de 1898).

MARQUÉS DE CASA VALDÉS

Entrada: Capua

Salida: Doctor Aquilino Hurlé

Acuerdo: 20 de noviembre de 1937

Félix Valdés de los Ríos, marqués de Casa Valdés, fue maestrante de Sevilla, teniente coronel de Artillería e ingeniero de caminos. En 1853, el Ayuntamiento de Gijón le concede en subasta la limpieza de la dársena, rellenando con esa tierra toda la zona del Arenal de San Lorenzo, hasta el punto que en las actas municipales del día 10 de noviembre de 1875 se le titula como «fundador del Ensanche del Arenal». Leemos en uno de los trabajos de Moisés Llordén: «El almacén-pajar de la Sociedad *Cifuentes, Pola y Cía,* era junto con la casa del Marqués de San Esteban (situada entre las calles Aguado, Ezcurdia, Travesía de la Catalana y Molino), las únicas edificaciones autorizadas en El Arenal antes de 1868».

Nombres anteriores: **Emiliano Barral** (28 de noviembre de 1936). Miembro de la Unión General de Trabajadores fallecido en la guerra civil. Era un conocido escultor, autor del mausoleo a Pablo Iglesias en el cementerio civil de Madrid. **Marqués de Casa Valdés** (18 de septiembre de 1875). **San Nicolás** (14 de diciembre de 1872). Nombre relacionado con la capilla de San Nicolás del Mar, situada —parece ser— en las cercanías de El Bibio. «Calle que principia junto al Convento de las Madres Agustinas y concluye en la Carretera de Villaviciosa, junto a San Nicolás» (Expediente del AMG: 76/1869). **Norte.** Por su situación en los primeros planos del Ensanche del Arenal. Así es llamada entre otras ocasiones en las sesiones municipales de los días 18 de agosto de 1972 y en el Expediente 22/1869 del AMG, aunque a veces era conocida con nombres verdaderamente confusos, como: *Calle del Arenal, paralela a La Matriz* (14-4-1870); *Calle contigua al mar* (4-5-1870) y *calle paralela a la de Uría* (Expediente del AMG: 11/1870). Más aún. En algunos planos y sesiones municipales (por ejemplo en los días 31-12-1877 y 17-11-1898) se la conoce como calle *Juan Alonso*, todo ello debido a la gran confusión en la nomenclatura de las calles en esta parte de la antigua fortificación. Al derribarse la muralla, las calles no se trazaron inmediatamente y la venta de terrenos para edificar duró más de veinte años, con lo que a veces, lo que recibía nombre no era una calle bien delimitada. La misma confusión se originó con las calles de Capua / La Muralla y con La Barraca / Libertad / Langreo en la parte sur de la muralla. **Ciudadela de Juan Jacoby** (Parcial). Estaba este patio —que figura en muchos callejeros de Gijón— en el inicio de Marqués de Casa Valdés, ocupando parte de la misma manzana donde está la ciudadela de Celestino Solar. Como todo este tipo de viviendas obreras, estaba casi oculta, de tal manera que desde la calle era impensable sospechar la acumulación de viviendas que allí había.

El Bar Deporte, en la calle del Marqués de Casa Valdés (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

MARQUÉS DE SAN ESTEBAN

Entrada: Corrida

Salida: Plaza de la Estación del Norte

Acuerdo: 20 de noviembre de 1937

Álvaro Armada Ibáñez de Jove (1817-1889) era el marqués de San Esteban del Mar y séptimo conde de Revillagigedo. El Muro de Langreo, que recorría esta calle como sostén de la vía del tren carbonero, motivó que la expansión de la ciudad sufriese retrasos, hasta que en julio de 1909 tuvo lugar un acto popular para festejar su derribo. La

Calle del Marqués de Casa Valdés [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

HOTEL
PRO

Ramón Santa Cruz

Marqués del San Esteban.

fecha del cambio de *Durruti* por, de nuevo, *Marqués de San Esteban* demanda una explicación. Ese día no es que la Corporación cambiase este nombre particularmente, sino otros varios, sin citarlos —como el de quitar *Ascaso* y reponer *Rodríguez San Pedro*—, al considerar sin valor los acuerdos en cuanto a rotulación de calles llevados a cabo en esos meses de guerra civil en Asturias. Es decir, algunos nombres fueron particularmente cambiados, sobre todo en la sesión del 4 de diciembre de 1937, y en otros casos simplemente repuesto el anterior sin ninguna resolución concreta.

Nombres anteriores: **Buenaventura Durruti** (28 de noviembre de 1936). Dirigente anarquista muerto en el frente de Madrid en los inicios de la guerra civil, a los 46 años. (Ver el acta municipal de ese día que se añade más adelante) **Marqués de San Esteban** (17 de agosto de 1891). **Salida para Candás**. También llamado en diversos expedientes de obra con las denominaciones de *Camino que conduce a Candás, Camino vecinal a Candás, Entrada a Gijón, Salida de Gijón,* etc. **Camino de la Gloria**. **Comercio** (Parcial). Aunque la calle del Comercio era la actual, Joaquín Alonso Bonet parte de que lo que se conocía como *Comercio* ocupaba algo de la actual Marqués de San Esteban, concretamente desde los Jardines de la Reina hasta el paso a nivel. Es el 7 de mayo de 1910 cuando se pierde el nombre de *Comercio* para ese tramo (sí lo mantendría la actual Joaquín Alonso Bonet) convirtiéndose en *Marqués de San Esteban,* tal como hoy la conocemos. **A-3** (Parcial). Calle prolongación de Marqués de San Esteban en la unión con Mariano Pola, desaparecida para convertirse en red viaria. **Camino de la Estación del Norte**.

MARQUÉS DE URQUIJO

Entrada: Ezcurdia

Salida: Avenida de Rufo García Rendueles

Acuerdo: 27 de febrero de 1923

Financiero nacido en Álava (1817) y fallecido en Madrid en el año 1899. Senador que

participó activamente en la concesión del Ferrocarril de Carreño entre Gijón y Avilés.

MARTÍN

Entrada: Alonso de Quintanilla
Salida: Flórez Estrada
Nombres anteriores: **C (El Cerillero)**

MARTÍNEZ MARINA

Entrada: San Bernardo
Salida: Instituto
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

La Corporación Municipal cambió en ese mes de mayo de 1990 el nombre de *General Solchaga* por el de *Eduardo Martínez Marina,* aunque en la información editada por el Ayuntamiento *(Gijón en sus calles),* con la biografía de los nuevos nombres del callejero, figure erróneamente la de Francisco Martínez Marina (Oviedo, 1745; Zaragoza, 1833, clérigo, jurista y autor de un plano de Gijón. Eduardo Martínez Marina y López, el real titular de esta calle, fue nombrado alcalde de Gijón por el «Gobierno de Su Majestad» en 1893 y saludado como «simpático y popular para el vecindario de Gijón» por el periódico *El Liberal de Gijón* del día 31 de diciembre de 1893. Luego, en 1903, otra vez fue alcalde este administrador de Rentas y diputado provincial que había nacido en el año 1837 y que falleció en 1908 (ver el diario *El Principado*, 27 de abril de 1908).

Nombres anteriores: **General Solchaga** (7 de agosto de 1941). José Solchaga dirigió las tropas *nacionales* en el sector oriental de Asturias durante la guerra civil. Fueron sus soldados quienes entraron en Gijón el 21 de octubre de 1937. En marzo de 1943 se le homenajea en la ciudad; era entonces capitán general de la VII Región Militar, y con su presencia se coloca la primera piedra del Sanatorio Marítimo. **Travesía de Vicente Innerárity** (1 de mayo de 1923). Vicente Innerárity Brusa (1851-1899) era del partido de Nicolás Salmerón y uno de los fundadores del diario *El Noroeste.* Su nieto Tomás Innerárity Pérez, de distinta ideología política, también tuvo calle en Gijón y como dirigente falangista murió durante la guerra civil. **Travesía de La Merced**. La calle de La Merced debe su nombre a los monjes mercedarios que tuvieron su residencia al inicio de esta calle, en su esquina con San Antonio.

MATA, LA (Lugar)

Parroquia: Baldornón
Distancia a Gijón: 13 km
Número de habitantes: 17

MATA JOVE

Entrada: Simón Bolívar
Salida: Plaza de Campomanes
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Matajove, así escrito, era una finca particular en el lugar donde ahora está la calle de Mata Jove. El nombre de la finca es muy antiguo e incluso, en ocasiones, como vemos en el expediente n.º 206 del año 1940, conservado en el Archivo Municipal, la zona era conocida como *barrio de Matajove* (parroquia de Jove).

Nombres anteriores: **Camino de Matajove.** Así, con esa denominación de *camino de Matajove*, vemos que se llama a una *caleya* que atravesaba la finca y que aparece en las actas municipales del día 15 de julio de 1869. Los concejales del Ayuntamiento de Gijón decidieron ese día ponerse en contacto con los directivos del ferrocarril que por allí pasaba para que la empresa ferroviaria instalase una caseta con un guardabarreras para evitar atropellos, «toda vez que por la vía férrea funciona actualmente la máquina».

MATADERO VIEJO

Entrada: Pintor Mariano Moré
Salida: Marqués de San Esteban

Recuerdo del lugar del matadero de Gijón en un lugar también conocido como *las Cadenas* y donde más tarde se instalaría una oficina de Obras Públicas. Luego pasó a la zona del Natahoyo, y en la actualidad el macelo gijonés se encuentra en Granda. Pero éste de Las Cadenas no fue el primero; antes hubo otro proyectado por el hermano de Jovellanos, Francisco de Paula Jovellanos, en el lugar donde está situada desde hace un siglo la iglesia de San Lorenzo.

Nombres anteriores: **Venta la Peral**. Este nombre ya figura en el callejero de 1924, aunque en ocasiones la nomenclatura era también *Peral:* por ejemplo, en la sesión municipal del día 14 de octubre de 1943, o *Venta del Peral,* como en el Expediente del AMG 57/1892 que trata sobre la concesión a Magnus Blikstad del permiso para un almacén.

MATEMÁTICO PEDRAYES

Entrada: Plaza de las Industrias
Salida: Avenida de Portugal
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Agustín Bernardo de Pedrayes (Lastres, 1744; Madrid, 1815) fue profesor de matemáticas de la Real Casa de Caballeros Pajes de su Majestad. Defensor de la Constitución de 1812, colaboró con Jovellanos en la creación del Instituto Asturiano.

Archivo Trea

Calle de la Maternidad.

MATERNIDAD

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Decano Prendes Pando
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Por iniciativa del pediatra Avelino González se construyó en 1925 el Hogar Maternal e Infantil y en 1949 se termina en el paseo de San José

el nuevo Hogar con comedor de embarazadas, servicios de higiene y desinfección, refugio infantil… De ahí el nombre de la calle.

Nombres anteriores: **Calleja**. Según el Plano Manzanero, de 1975, ese es el nombre que se le da a esa calle y a su continuación hacia Infancia, a pesar de llamarse *Maternidad* ya desde 1941. En efecto, testimonios orales por nosotros recogidos confirman esta denominación, pero más bien aplicada a una calleja que comenzaba en la actual sede de la Caja Rural y salía a Magnus Blikstad, siguiendo la traza de Santa Inés.

MATILDE DE LA TORRE

Entrada: María de las Alas Pumariño

Salida: Esmeralda Maseda

Acuerdo: 15 de junio de 2004

Matilde de la Torre Gutiérrez (Cabezón de la Sal, Cantabria, 1884; México, 1946) fue una destacada dirigente socialista y, además, una de las primeras mujeres diputadas. Colaboradora de *El Socialista*, *La Región*, junto con Aurora Rodríguez y su hija Hildegart, y de la sección llamada *Femeninas*, impulsa desde Santander actos culturales y políticos en defensa de la condición femenina. Fue elegida diputada por Asturias en el año 1933, precisamente cuando las mujeres ejercían por primera vez su derecho al voto. Matilde llegó a ser directora general de Comercio y Política Arancelaria en el Gobierno de Largo Caballero, miembro de Mujeres Antifascistas y autora de diversas publicaciones, como *Don Quijote, rey de España* (1928), *El ágora* (1929), *El banquete de Saturno* (1932) y *Mares en la sombra*, publicado en 1940 en su exilio francés de Marsella, poco antes de emprender su segundo exilio en México, donde falleció en 1946.

MAX PLANCK

Entrada: Carretera AS-18

Salida: Arquímedes

Acuerdo: 10 de julio de 1992

Físico alemán (1858-1947). Premio Nobel en el año 1928, alcanzó reconocimiento mundial por sus estudios sobre la radiación.

Vista de la plaza Mayor con el solar donde se construiría la Pescadería en 1928 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Padre Patac).

MAXIMINO MARINO FERNÁNDEZ

Entrada: Escultor Sebastián Miranda

Salida: Camín de la Fontica-La Salle

Acuerdo: 6 de abril de 1971

Nombre propuesto por la Cofradía de Pescadores Virgen de la Soledad para recordar al popular patrón de pesca que llegó a ser presidente de la Mutualidad de Accidentes de Trabajo, «a un honesto pescador del barrio de Cimadevilla respetado toda su vida». De Maximino Marino Fernández (Gijón, 1880-1970), *Maximín,* relata anécdotas Joaquín Alonso Bonet en su imprescindible libro para gijoneses de nacimiento o residencia *Pequeñas historias de Gijón,* y también Víctor Labrada: «Pequeño de cuerpo pero grande de alma, sus manos tenían dos grandes agujeros por los que en aquellos tiempos se consideraban grandes ingresos. Jamás fue rico, y lo pudo ser. *Playu* hasta la médula, todo lo que tenía pertenecía a los demás. Así era amigo de todo el mundo; el nombre de Maximín sonaba a reverencia en todo el litoral».

Nombres anteriores: **Batería Segunda**. Nombre de connotaciones militares, en recuerdo de las baterías de defensa en el cerro de Santa Catalina.

Ayuntamiento en la plaza Mayor (Museo del Pueblo de Asturias).

MAYOR, Plaza

Entrada: San Bernardo

Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Una completa historia de los procesos urbanísticos que conformaron la actual plaza Mayor puede consultarse en alguno de los trabajos citados en la bibliografía y realizados por Agapito González Ordóñez. Y si nos queremos centrar en el edificio consistorial, la consulta obligada es el artículo «La nueva Casa Consistorial de Gijón», de J. I. Álvarez Zapatero, publicado en la revista *Liño* (Universidad de Oviedo, 1990). Por su parte, el periodista Eduardo García publicó en el año 2002 una *Breve historia de la Casa Consistorial (1865-2002),* que habla del edificio, naturalmente, pero también de la plaza Mayor.

Nombres anteriores: **Plaza de la República** (21 de abril de 1931). Sólo fue llamada así con motivo de la Segunda República en

1931. En la Primera también sufrió un cambio de denominación al tomar el nombre de *Plaza de la Constitución,* aunque sí que se propuso llamarla *República,* y de hecho en el Libro de Actas del Ayuntamiento de Gijón correspondiente al día 8 de marzo de 1873 leemos que el alcalde, Eladio Carreño, propone que se levante una estatua a Jovellanos en la plaza de la República. Estatua que, como se sabe, fue una realidad años más tarde, en 1881, pero en la plaza del Seis de Agosto y obra de Fuxá y Leal. **Plaza de la Constitución**. «Nombre glorioso para la libertad y que recuerda la época en que un gobierno despótico fue sustituido por otro representativo y constitucional.» **Plaza de la Villa**. Y en ocasiones simplemente *Plaza* o *La Plaza.* **Plaza Principal**. **Tránsito de la Pescadería** (Parcial). Hoy no tiene nombre este trozo de calle que une la plaza Mayor con el Muro de San Lorenzo, bordeando el edificio principal del Ayuntamiento, pero tradicionalmente, y así figura en muchos callejeros, ese era su nombre: *tránsito de la Pescadería,* y en ocasiones *tránsito a la Pescadería.* **Emilio Tuya** (Parcial). El 9 de junio de 1939, el Ayuntamiento da el nombre del antiguo alcalde Emilio Tuya a la que se conocía como *tránsito a la Pescadería* cumpliendo el acuerdo de 9 años antes. En efecto, el 6 de febrero del 30 —con la oposición del interesado— había acordado concederle el honor de una calle, no la cercana al Ayuntamiento, sino un tramo de la carretera de Villaviciosa, el que iba desde Begoña a Los Campos. Como se sabe, al final, la calle Emilio Tuya que perduró es la conocida vía del barrio de La Arena. **Callejón de Correos** (Parcial). Desaparecido callejón en una plaza Mayor muy diferente a la actual. Fue cerrado para convertirlo en «patinejo común para los vecinos de él». Del callejón de Correos, referencia naturalmente al edificio antiguo de Correos, hablan entre otros los Expedientes Municipales del AMG números 125/1849, 207/1854 y 143/1873.

Si atendemos a *Gijón y su riqueza en 1752* —libro del que un poco más adelante haremos nueva referencia—, uno de los primeros carteros de Gijón, oficialmente «correo conductor de las cartas de esta Villa», fue un ciudadano llamado Simón Morán, a quien también vemos desempeñando la tarea de «alquilador de caballos para hacer viajes». **Fuente de la Plaza** (Parcial). La calle de la Fuente de la Plaza es la actual peatonal que entrando por Ventura Álvarez Sala encontramos a la derecha, bordeando el nuevo edificio municipal (antigua Pescadería) y con salida a la plaza Mayor. Un nombre a ella aplicado en algunos Expediente Municipales es el de *A-18.* **A-20** (Parcial). Así se llamaba —hoy de ninguna manera— el pasadizo que une la plaza Mayor con la plaza del Marqués y que no tiene acceso a ninguna edificación. Actualmente está expedito, pero durante muchos años su espacio fue ocupado por el popular Bar La Pipa, que había que atravesar para salir a la plaza del Marqués.

MECÁNICOS, Los

Entrada: Avenida de Salvador Allende
Salida: Los Conductores
Acuerdo: 20 de octubre de 1962
Nombre relacionado con los oficios.

MÉDICO FÉLIX PRIETO, Plaza del

Entrada: Hernán Cortés
Acuerdo: 10 de julio de 1992
Félix Prieto Palacio era un popular médico gijonés (nacido en Jove en 1919) de la zona de La Calzada y que atendió prácticamente a todas las familias obreras del barrio. Era hijo del también médico Carlos Prieto Álvarez-Buylla, que bastantes años antes había sido homenajeado por los vecinos del barrio con la concesión de la calle que se llamaba tradicionalmente *camino de Portugal.*
Nombres anteriores: **Plaza de Magallanes**.

MÉJICO

Entrada: Las Industrias
Salida: Venezuela
Acuerdo: 18 de abril de 1966
País latinoamericano.

MELENDRERA, Lugar

Parroquia: Tacones
Distancia a Gijón: 11,30 km
Número de habitantes: 19

Archivo Trea

Centro de transportes en la calle de Melón.

MELÓN

Entrada: Avenida de Los Campones
Salida: Carretera de Avilés
Nombres anteriores: **Camino del Melón**.

Melquiades Álvarez visto por Marola.

MELQUIADES ÁLVAREZ

Entrada: San Bernardo
Salida: Trinidad
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937
Melquiades Álvarez y González, político, presidente del Congreso y catedrático de Derecho Romano en la Universidad de Oviedo. Republicano, reformista y partidario de una educación laica y no dogmática, de hecho colaboró en diversas ocasiones con la Escuela Neutra Graduada de Eleuterio Quintanilla. Era gijonés y nacido el 17 de mayo de 1864 en la calle del Mesón Viejo, la que luego llevó su

Nueva pavimentación de la calle de Melquiades Álvarez en 1942 (Archivo Municipal de Gijón).

nombre, siendo sus padres Francisco, natural de Gijón, y Bárbara, nacida en Mieres. Murió Melquíades Álvarez en la cárcel de Madrid en el año 1936. Dos libros clásicos sobre él son: *Un tribuno español. Melquíades Álvarez y González* (primera edición en México en 1957 y recientemente reeditado), de quien fuera director de *El Noroeste*, Antonio López Oliveros, y otro, *Historia de un liberal,* publicado en 1954 por García Venero.

Nombres anteriores: **Aida Lafuente**. Nació en Oviedo en 1918 y era miembro de las Juventudes Comunistas, al igual que sus hermanos. Participó en la Revolución de 1934 y murió en combate el 13 de octubre de ese año, cuando el Tercio de la Legión entró en Oviedo. Heroína juvenil por antonomasia, era constantemente recordada en mítines y cualquier acto político juvenil durante la República. Su nombre, Aida de la Fuente, fue recuperado para el callejero local en el año 1998, al pasar a llamarse así una calle sin denominación anterior en Tremañes. **Melquíades Álvarez** (12 de octubre de 1901). **Ignacio Suárez Llanos** (17 de agosto de 1891). Pintor gijonés (1830-1881), autor de un conocido retrato de Claudio Alvargonzález *(El héroe de Abtao)* y de otro más popular de Jovellanos, que el Ayuntamiento adquirió el 26 de junio de 1867. Volvemos a la fecha ya antes mencionada en otras ocasiones del 17 de agosto de 1891. Se aprobó que fuese nombrada así, pero no hubo resolución final. **Mesón Viejo**. Nombre de un mesón citado en su callejero por Somoza: «al toque de cubre-fuegos se cerraba la puerta de la Villa y los trabajadores, arrieros y vagabundos que no llegaban a tiempo se refugiaban en aquel báquico asilo». Las antiguas columnas de este mesón pasaron a la pescadería de Gijón y, tras su derribo, «a una pérgola de la finca de un gijonés» (Pachín de Melás, *La Prensa,* 6 de octubre de 1933). Aprovechamos esta referencia al mesón que dio nombre a la calle y cuyo propietario era, en principio, Pedro Valdés Bernaldo de Quirós, y mesonero, Pedro Sánchez, para citar otros mesones en el Gijón de mediados del siglo XVIII y que vemos relacionados en un delicioso libro —pero desconocido— que se encuentra en la Biblioteca Pública Jovellanos: se trata de *Gijón y su riqueza en 1752*, manuscrito del mismo año que el del Catastro del marqués de la Ensenada y recogido del Archivo de Simancas, en Valladolid, por Alejandro Alvargonzález y que Julio Somoza se encargó en 1902 de prologar (con el seudónimo de *El Vieyín*) y de publicar en la imprenta de *El Comercio*. Los mesones y posadas en él relacionados son: «Uno en la calle que llaman de Corrida de dicha Villa de Xixón que es propio de Don Juan Agustín Zeán, del que es mesonero Antonio Sánchez, otro en el término de las rodrigueras de la Parrochia de San Juna de Cenero, propio del referido Pedro Valdés Bernaldo de Quirós con Alonso Suárez de mesonero. En esta Villa hay tres casas de posadas para toda clase de huéspedes que se proveen de hierba y cebada como los mesones, que son: Una de Domingo de la Rubiera, otra de Josefa Suárez y la otra de Toribio Cortina».

MENÉN PÉREZ

Entrada: La Merced

Salida: Paseo de Begoña

Acuerdo: 23 de abril de 1847

Menén Pérez Valdés fue un general gijonés a las órdenes del rey Juan I, y padre de Pedro Menéndez, titular de una calle anexa, y «octavo señor de Cornellana». Hasta no hace mucho el nombre era el de *plazuela de Menén Pérez* al extenderse casi hasta la calle de Covadonga en todo el frente del Teatro Jovellanos. En el asedio a Gijón en el año 1382, murió Menén Pérez.

Nombres anteriores: **Plazuela de Menén Pérez**.

Vista de la calle de Menéndez Pelayo desde el cine Los Campos Elíseos (Colección José Antonio Fernández Fernández).

MENÉNDEZ PELAYO

Entrada: Uría

Salida: Avenida de Rufo García Rendueles

Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Santander (1856-1912). Fue catedrático, director de la Biblioteca Nacional y escritor. Autor, entre otras obras, de *Historia de los heterodoxos españoles.*

Nombres anteriores: **Alcalá Zamora** (2 de junio de 1932). Niceto Alcalá Zamora (1877) fue ministro con la monarquía liberal y presidente de la Segunda República. **Gas**. En principio se llamó *calle del Gas* al último tramo de Ezcurdia, pero al comenzar el siglo XX ya se empezó a conocer como *Gas* a esta calle de Menéndez Pelayo. La Fábrica de Gas se instaló en este barrio de La Arena en el año 1870 por la Sociedad Menéndez Valdés y Cía., y algún tiempo más tarde cambió su denominación para llamarse *Compañía Popular de Gas y Electricidad*, integrándose con el paso del tiempo en Hidroeléctrica del Cantábrico. En la sesión municipal del 3 de agosto de 1869, el empresario de gas Mr. Petitpierre Pellión, de Granada, da cuenta del comienzo de las obras para la construcción del edificio en el arenal de San Lorenzo.

Calle de Menéndez Valdés (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

MENÉNDEZ VALDÉS

Entrada: Plaza del Instituto
Salida: Plaza de San Miguel
Acuerdo: 26 de mayo de 1877

No se sabe a ciencia cierta a quién se refería el Ayuntamiento en el año 1877 cuando decidió dar el nombre de esta calle a *Menéndez Valdés*. Caben dos posibilidades: a) Gregorio Menéndez Valdés, capitán de milicias, regidor perpetuo de Gijón y autor de *Gixa Moderna*, y b) Francisco Menéndez Valdés, militar a las órdenes de Carlos III y autor del libro *Diálogo Militar*. Otro personaje con esos apellidos es Pedro Menéndez Valdés, hijo de Menén Pérez, pero titular de una calle ya desde 1847.

Nombres anteriores: **La Matriz** (Parcial). Se debe el nombre de esta calle a que en ella estaba el arca-matriz para la traída de aguas desde La Guía, la llave de paso en definitiva, de la conducción que también recuerda el anterior nombre de esta calle: *Acueducto*. Hemos de aclarar que la calle de la Matriz no sería exactamente lo que hoy conocemos como Menéndez Valdés sino que la situaríamos más bien en la esquina con la plaza de San Miguel. En el Expediente del AMG: 47/1847 vemos un plano trazado por Cándido González, inspector de Obras Municipales, que limita las calles de la Fortificación (parte de Capua), la Magdalena (final de Covadonga) y, precisamente, La Matriz. **Acueducto**. Los cronistas fecharon tradicionalmente la traída de aguas desde La Guía en el siglo XVII; sin embargo, Pachín de Melás (*La Prensa*, 24 de febrero de 1933) sitúa la fecha en 1763 y aporta en un artículo de ese día, «Donde las piedras hablan… barbas callan», pruebas documentales, fotografía incluida. Aunque bien pudiera ser que efectivamente la fecha grabada en el depósito regulador de los consumos sea la de la construcción de él y no la de la inauguración del servicio. Concretando: hemos localizado en el Libro de Actas Municipal del día 23 de septiembre de 1650 la constancia de que el Ayuntamiento pagó «94 reales de bellón» a Alonso Ramírez de Jove por limpiar el pozo de agua que era propiedad municipal y que estaba situado (inscripción en el Registro de la Propiedad: 317/52 del diario 71) «en un trozo de terreno denominado *La Matriz*, de ciento treinta metros cuadrados, sito en términos de Llanío, Las Mestas, en La Guía, de este Concejo. Se halla cerrado sobre sí con pared de mampostería y en su interior existe un pozo artesiano alumbrado por el Ayuntamiento en 1951, para el abastecimiento de aguas a esta Villa, desde cuya fecha pertenece todo ello al ayuntamiento de Gijón. Y una arqueta de captación de 3,50 metros por 5,50 metros, también de mampostería». De ello deducimos dos conclusiones: una, que Pachín de Melás se equivocó en un siglo, aunque la inscripción en la piedra pusiese efectivamente 1763; otra, que el término *Matriz* que siempre se atribuyó a la *llave de paso o matriz* que había en la actual Menéndez Valdés, era el nombre del terreno en La Guía, de donde procedía la primera conducción de agua a Gijón.

Puesto de helados móvil en el inicio de la calle de Menéndez Valdés (Colección José Antonio Fernández Fernández).

MERCED, La

Entrada: San Antonio
Salida: Casimiro Velasco
Acuerdo: 9 de junio de 1939

Los monjes mercedarios eran propietarios de un convento situado al inicio de esta calle, en el mismo lugar donde estaba la capilla de San Antonio, muy visitada por las solteras de Gijón y derribada en el año 1893.

Nombres anteriores: **Vicente Innerárity** (21 de febrero de 1906). Falleció en Gijón en el año 1899, a los 48 años. Fue, en primer lugar, presidente local del Partido Centralista y luego del Centro Republicano, esto ya en 1896. Participó también en la fundación del diario *El Noroeste*. Vicente Innerárity es actualmente titular de una calle en el antiguo barrio de La Catalana, precisamente la

Ramón Santa Cruz

Calle de La Merced.

que homenajeaba a su nieto Tomás, de distinta tendencia ideológica. Es habitual ver el nombre de esta calle en planos desde 1906 hasta 1939 citando sólo el apellido: *Innerárity.* **La Merced** (17 de agosto de 1891). «Las calles de La Merced y Conde Don Alonso, se conocerán como la Merced». **Claudio Alvargonzález** (17 de agosto de 1891). El nombre del *héroe de Abtao* fue puesto en la sesión municipal de ese día, pero en realidad nunca llegó a colocarse la placa, dando siete años más tarde al marino la calle conocida anteriormente como *Barbacana* y que continúa llamándose *Claudio Alvargonzález*. **La Merced**. **Conde Don Alonso** (23 de abril de 1847) (Parcial). Por Alonso Enríquez, hijo bastardo de Enrique de Trastamara, que en Gijón se rebeló contra su hermano Juan I y luego contra su sobrino Enrique III.

METALURGIA, Avenida de la

Entrada: Avenida de la Siderurgia
Salida: Avenida de Lloreda

MIERES

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Decano Prendes Pando
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Villa asturiana y concejo.

Nombres anteriores: **Salud**. En la prensa de comienzos de siglo leemos múltiples referencias al mal estado sanitario de esta calle, «acaso llamada por broma de La Salud», siempre propensa a inundaciones, por ejemplo en un conjunto obrero tipo ciudadela que allí había, las Casas de Paco el Castellano. En 1941 se cambió el nombre porque *salud* —según los legisladores— hacía referencia al saludo revolucionario, aunque esa no era precisamente la causa del nombre de la calle, muy popular ya desde el XIX. (Ver a este respecto el acta —que más adelante se añade— del día 6 de julio de 1939). A veces era conocida en algunos expedientes de edificación como calle de *La Salud en El Balagón del Humedal*, por ejemplo en el número 150/1890 del AMG, y un anuncio en la prensa local (*El Popular*, 9

de agosto de 1907) publicita «la fábrica de Bolsas de Piel de José González en la calle Salud 4, Boulevard del Llano». **Callejón de la Salud**. «Se acuerda interesar de los propietarios afectados la cesión gratuita de los terrenos precisos para el ensanche y saneamiento de la "Calleja de la Salud" dándole 12 metros de ancho por ser de mucho tránsito, pues por ella se pone en comunicación la carretera de la Costa con la Carbonera» (Actas Municipales del 20 de febrero de 1886). **Fray Luis de Granada** (Parcial). Éste era el nombre de una calle hoy integrada en la de Mieres, que iba desde la avenida de Schulz hasta Decano Prendes Pando. **Patio del Castellano** (Parcial). Conjunto de casas (casas de Paco el Castellano también se llamaban) muy en precario y a menudo objeto de denuncia en la prensa, por su mal estado. Ya figuran en el Padrón de 1910 y podríamos situarlas en la parte de la calle Mieres que antes se llamaba de *La Salud,* que, como se ve, llevaba directamente a la Fábrica de Vidrios La Industria.

Miguel de Unamuno.

MIGUEL DE UNAMUNO

Entrada: Pío Baroja
Salida: Antonio Machado
Acuerdo: 14 de octubre de 1997

Pensador y escritor (1864-1936) de la Generación del 98, autor de ensayos, como *El sentimiento trágico de la vida,* y libros de poesías: *El Cristo de Velázquez* y *Rimas de dentro.* Fue Miguel de Unamuno Jugo catedrático de Lengua y Literatura en la Universidad de Salamanca, de la que fue nombrado rector en el año 1911. En 1934 fue rector perpetuo de dicha universidad, diputado en las Cortes Constituyentes y perseguido por sus ideas, que propugnaban una república para España. Unamuno estuvo en Gijón para dar una charla en el Café Dindurra a finales de agosto de 1904 y luego volvió el 19 de marzo de 1923 para dar una conferencia en los Campos Elíseos.

Miguel Hernández.

MIGUEL HERNÁNDEZ, Avenida de

Entrada: Avenida de Oviedo
Salida: Poblado de Santa Bárbara
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Poeta, comisario de cultura durante la guerra civil y colaborador en las Misiones Pedagógicas. Autor de *Vientos del pueblo, El rayo que no cesa,...* Nacido en Orihuela en 1910, murió en la cárcel de Alicante en 1942.

Nombres anteriores: **Camino de Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

MIGUEL SERVET

Entrada: Brasil
Salida: Flórez Estrada
Acuerdo: 20 de abril de 1987

Huesca (1511). Su celebridad se debe al haber descubierto el sistema de circulación de la sangre. Murió en la hoguera en el año 1553.

Miguel Servet.

Nombres anteriores: **K-39. J (El Cerillero)**. Antes de la denominación *K-39* esta calle se llamó *calle J* en la urbanización trazada a comienzos del siglo XX.

Archivo Trea

Polígono de las Mil Quinientas, en Pumarín.

MIL QUINIENTAS VIVIENDAS, Grupo

Entrada: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 1960

Este Polígono de bloques obreros tenía el nombre oficial de *Ciudad Satélite de Pumarín,* pero siempre fue conocido como *Las Mil Quinientas.* Representa un punto de inflexión en cuanto a alojamiento obrero en Gijón, al contar con el primer ascensor en unas viviendas de estas características. Para su construcción se eliminaron muchos caminos denominados mediante letras y números en el Plan de Valentín

Ramón Santa Cruz

Edificios de las Mil Quinientas

Gamazo de los años cuarenta, por ejemplo *F-6, F-7, F-8* y muchos otros que fueron —por lo general— rotulados con nombres de regiones españolas.

«¿No echáis de menos nada?

—Nada. Tenemos casa, calles, agua, luz, farmacia, médico, tiendas... ¡Qué más queremos!» (Entrevista de Arturo Arias a un vecino de las 1.500, publicada en *El Comercio*, el 13 de noviembre de 1966.)

MIMOSAS, Camino de las

Entrada: Camino del Cámping
Salida: Camino de los Arces
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

MINERÍA, Avenida de la

Entrada: Avenida de Lloreda
Salida: Avenida de la Siderurgia
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Nombres anteriores: **Parcela Bankunión 2**.

MOLDEADORES, Los

Entrada: Los Mecánicos
Salida: Los Electricistas
Acuerdo: 20 de enero de 1959
Nombre relacionado con los oficios.

MON

Entrada: San Nicolás
Salida: Carretera Carbonera
Podría estar dedicada a Alejandro Mon y Menéndez (1801-1882), ministro de Hacienda e impulsor del ferrocarril a León y del puerto de El Musel.
Nombres anteriores: **Plazuela de Mon**.
En las sesiones de los días 22 de octubre y 2 de diciembre del año 1947 de la Comisión Municipal Permanente, los munícipes se refieren a esta calle como «Plazuela de Mon en El Llano de Arriba en la unión con la carretera Carbonera». En Gijón hubo una *Ciudadela de Mon,* propiedad de Antonio Mon, muy popular porque se mantuvo habitada muchos años, hasta entrados los cincuenta, aunque después lo que de ella quedaba se conocía como *Patio de Urcisa.* Pero

esto era al otro extremo de la ciudad, en el barrio de La Arena.

MONSACRO
Entrada: Torre Bermeja
Salida: Peña Ubiña
Acuerdo: 21 de junio de 1974
Nombres anteriores: **H-3 (Barrio de Nuevo Gijón)**.

MONSACRO, Tránsito de
Entrada: Monsacro
Salida: Viviendas Sociales de Nuevo Gijón
Acuerdo: 10 de julio de 1992

MONTE, Barrio

MONTE, El (Lugar)
Parroquia: Lavandera
Distancia a Gijón: 9,50 km
Número de habitantes: 37

MONTE AREO, Urbanización
Entrada: Monteana
Acuerdo: 1970
Urbanización de bloques para trabajadores de ENSIDESA, actual ACERALIA, situados en Veriña a pie de fábrica.
Nombres anteriores: **Monteana**. O *Montiana*, es el nombre popular de la urbanización y hace referencia al cercano «Monte de las Aras», donde existen notables restos arqueológicos.

MONTE DE DEVA
Entrada: Monsacro
Salida: Prolongación de la calle Sierra del Sueve
Acuerdo: 31 de octubre de 2000
El parque natural del Monte Deva es un espacio rico en atractivos y lleno de historia. El monte Deva, un soberbio mirador de la ciudad y un privilegiado observatorio astronómico, ofrece al visitante las huellas de los más antiguos pobladores de nuestro concejo. El corazón del monte acoge un cementerio prehistórico reconocible, sobre todo, en uno de los túmulos funerarios y, además, se está repoblando a base de especies autóctonas que reemplazarán, progresivamente, a las coníferas actuales.

MONTE DE HUERCES, Lugar
Parroquia: Huerces
Distancia a Gijón: 11 km
Número de habitantes: 94

MONTE DE PIEDAD, Plaza del
Entrada: Instituto
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
El Monte de Piedad se creó en 1905 como lugar de préstamo y depósito de valores.
Nombres anteriores: **Plaza de Santa Rosa**. Referencia a la calle y, naturalmente, a la capilla, que fue derribada en 1898. En ella celebraban los gijoneses la tradicional fiesta del Buen Suceso todos los primeros de septiembre.

MONTE EL PLEITU, Camino del
Entrada: Camino del Infanzón a la playa de La Ñora
Acuerdo: 17 de julio de 1973

MONTEANA, Lugar
Parroquia: Fresno
Distancia a Gijón: 6 km
Número de habitantes: 789

MONTEMAYOR
Entrada: Gerona
Salida: Travesía del Mar
No consta el día en que el Ayuntamiento decide rotular la calle con ese nombre. Podría estar dedicada al poeta portugués Jorge de Montemayor o ser una referencia al cercano monte Coroña. Curiosamente, en un plano del Expediente 773/1947 del AMG, figura esta calle Montemayor como *Don Quijote*, sin embargo, ese nombre ya estaba aplicado a un camino en Viesques.

MONTEVIENTO, Camino del
Entrada: Camino de Rafael San Juan
Salida: Camino de los Olivos
Acuerdo: 17 de julio de 1973

MOREDA, Avenida de
Entrada: Plaza del Padre Máximo González
Salida: Lealtad
Acuerdo: 23 de junio de 1932

Ramón Santa Cruz

Un aspecto del barrio de Moreda.

La Fábrica de Moreda, la primera siderurgia costera asturiana, se fundó en el año 1880 y popularmente era conocida como la *Fábrica de Aceros*. Hoy su lugar —que descubrimos inmenso— es del nuevo barrio gijonés de Moreda, cuyas calles recuerdan desfiladeros asturianos y cuyo centro es la plaza de la Ciudad de la Habana. Podemos situar en el lugar de esa plaza de La Habana los garajes y talleres de forja mecánica y calderería; la factoría de CAMPSA, aproximadamente donde los jardines traseros a esta plaza; los Altos Hornos, donde la actual Comisaría, y la parte de Acería y Fundición donde las actuales calles del Desfiladero de la Hermida y del Desfiladero de los Beyos. En el parque de Moreda está instalada, desde febrero de 2000, una vanguardista obra del escultor Francisco Fresno. Se trata de un prisma rectangular con estructura interna de hierro pintado y caras externas de acero cortén con 1.035 relieves de acero inoxidable pulido. La escultura trata de homenajear a la fábrica de aceros, la Fábrica de Moreda y Gijón, donde trabajaron miles de asturianos.

Nombres anteriores: **Avenida de la Fábrica de Aceros**. **Salida a Terraplén**. Por la calle del Terraplén, límite de la factoría de Moreda y donde se amontonaban las escorias.

MORERAS, Camino de las

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica

MOROS

Entrada: Santa Lucía

Salida: Plaza del Seis de Agosto

Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Únicamente la tradición perpetuó el nombre de *Los Moros,* ya que no hay vestigios de los llamados *moros* en Gijón.

Nombres anteriores: **Pi y Margall** (7 de mayo de 1910). Antes de ser llamada *Pi y Margall* esta calle, el nombre de quien fue filósofo, historiador y presidente de la Primera República fue dado a la que se llamaba *del Comercio* (Joaquín Alonso Bonet), pero un recurso en contra por parte de los comerciantes de la calle hizo que *Pi y Margall* pasase a sustituir al nombre de *Los Moros.* **Moros** (17 de agosto de 1891). **Fuente Vieja** (Parcial). Fue, según el Catastro del marqués de la Ensenada, un barrio a veces llamado *calle.* Hace mención a la fuente que estaba situada al pie de la cuesta de Begoña, y el calificativo se refiere al hecho de que había sido trasladada desde Begoña, desde la alameda de Begoña, a ese lugar.

Vista desde el antiguo Banco de Gijón. A la derecha, parada de los coches de punto en la calle de Los Moros (Colección José Antonio Fernández Fernández).

MÓSTOLES

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza

Salida: Montemayor

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

El alcalde de Móstoles (Madrid) firmó el conocido bando contra los franceses en la guerra de la Independencia.

Nombres anteriores: **J-14**.

MUELLE DE ORIENTE

Entrada: Plaza del Marqués

Salida: Corrida

«Al Oriente de La Barquera. El nivel del suelo ha subido aquí considerablemente y ya es de seguro que no volverán a repetirse casos como el del 23 de marzo de 1783 cuando las aguas se adentraron en el pueblo.» Eso leemos en la Entrada: «Muelle de Oriente», curiosamente al occidente de la ciudad, en el callejero de Julio Somoza.

Nombres anteriores: **Los Poyos** (Parcial). Con este nombre figura una calle en el Catastro del marqués de la Ensenada (1752) que hemos consultado en el Archivo Municipal de Gijón. Calle situada —aproximadamente— en los actuales Jardines de la Reina, y de hecho fue muy popular en tiempos mucho más recientes un banco de piedra alargado y conocido como el *Poyo Ilustre,* del que habla extensamente en sus libros Víctor Labrada ¿Por qué lo de *ilustre*? Porque la tradición dice que allí descansó la regente María Cristina en su visita a Gijón en el año 1852, aunque bien es cierto que, con el tiempo, *ilustre* fue derivando en *lustre* por lo gastado del asiento. No el original Poyo, pero sí una copia se mantiene aún en los jardines, rodeándolos en parte por la zona de Marqués de San Esteban. Como hermanos menores del Poyo Ilustre están los *poyinos*, que así eran llamados los asientos que rodean a los árboles de la plaza de Jovellanos.

MUNILLA

Entrada: Orán

Salida: Torrecerredo

Antonio Munilla de Tineo era el propietario y urbanizador de estos terrenos en Nuevo Gijón, además de un destacado miembro de la directiva de la Asociación Popular de Cultura e Higiene. Las inquietudes de Munilla eran variopintas y, así, le vemos colaborando en *El Comercio*, en varios números del año 1931, con temas tales como el hipnotismo de Onofroff, un mago muy popular en la época, la química o la religión. Antonio Munilla había nacido en 1857 y estaba casado con Amparo Montero de Espinosa, que dio nombre a la calle *Amparo,* que existió en esta llamada *Parcelación de Munilla.* Antonio Munilla falleció en Madrid el 14 de julio de 1944, a los noventa años.

MUNIELLO, Lugar

Parroquia: Poago

Distancia a Gijón: 5 km

Número de habitantes: 6

CALLE
los
MOROS
CALLE
DE LOS
MOROS
ALMERKA
ELENA

MUNUZA

Entrada: San Bernardo
Salida: Corrida
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Muza-Abno-Noceir, *Munuza*, fue enviado por Tarik para gobernar Gijón y aquí se casó con la hermana de Pelayo «llamada Dosinda». «He ahí —escribió Julio Somoza— a lo que ha quedado reducida en nuestro pueblo la gloria de todo un gobernador de las Asturias: a dar nombre a una travesía de cinco metros de ancho y veinte de largo».

Nombres anteriores: **Gumersindo Azcárate** (20 de mayo de 1908). Político, catedrático y filósofo (León, 1840; Madrid, 1917). Fue diputado y presidente del Ateneo de Madrid y visitó Gijón el 3 de marzo de 1883, donde se le nombró oficialmente Hijo Adoptivo de la Villa. **Munuza** (17 de agosto de 1891). **Travesía del Instituto** (Parcial). En la sesión del 17 de agosto de 1891, la Comisión de Policía Urbana propone que se unifique con el nombre de *Munuza* las llamadas *Munuza* y *Travesía del Instituto*. **Vista Alegre** (Parcial). Así se llamaba a la calle de Munuza, más bien *Travesía de Vista Alegre*, y haciendo mención a la parte cercana a Los Moros, como referencia al marqués de Vista Alegre y marqués de Tremañes, Francisco Tineo, que en ella vivía. Un plano muy interesante sobre el entorno de la calle de Vista Alegre y la situación exacta de la casa del marqués es el incluido en el Expediente Especial n.º 130 del AMG.

MURALLA, LA

Entrada: Plaza de Romualdo Alvargonzález Lanquine
Salida: Casimiro Velasco
Acuerdo: 9 de junio de 1939

Porque por allí pasaba la muralla que, en forma de estrella, cercó la ciudad con motivo de las guerras carlistas y que, de hecho, marcó el desarrollo urbanístico de la villa. Es curioso que el estudio de esta muralla sea una asignatura de alguna manera pendiente en el estudio de la historia de Gijón. En cuanto a su influencia en la nomenclatura de las calles, hemos de decir que la cuestión es relativamente complicada. Por ejemplo, hay algún documento que llama calle *La Muralla* a la actual Capua, y no falta a la realidad: por Capua pasaba la muralla, y podemos decir que esta calle sigue fielmente el trazado de la fortificación. Otras veces se habla de la calle *del Recinto* y de la calle *de la Fortificación* refiriéndose no exactamente a la que hoy llamamos *La Muralla*. La transformación de los terrenos de la muralla en solares edificables fue muy lenta —después de veinte años de dejar de ser *Plaza Fuerte* aún se están vendiendo solares— y ello ocasionó sin duda que reciban el nombre no exactamente unas calles en esta zona, sino en un entorno más amplio.

Nombres anteriores: **Benito Conde** (20 de julio de 1920). Pedagogo, concejal y presidente de la Institución Filantrópica Permanente Gijonesa. Murió en 1920 a los 59 años y en la actualidad es titular de una calle en la zona de Pumarín. A su entierro, según vemos en la nota necrológica (*El Comercio*, 13 de julio de 1920), acudió portando una cinta del féretro «el obrero Eleuterio Quintanilla». **La Muralla** (24 de marzo de 1888). Ese día el alcalde, al aprobarse el nombre de *la Muralla*, menciona el hecho de que así se llamaba ya popularmente por lo menos desde 1867, que es el año en que Gijón deja de ser *Plaza Fuerte*. Como tantas veces, los ciudadanos de Gijón imponen el nombre de la calle que luego es asumido oficialmente. **Calle Junto al Convento**. Junto al Convento de las Agustinas Recoletas. **Del Recinto**. En el Expediente Especial 147 del AMG sobre «Compra de terrenos para vías públicas por expropiaciones con motivo de los derribos realizados en la época roja» (carpeta 5, folios 106 a 112), se denomina a esta calle como la *Del Recinto*.

MURCIA

Entrada: Severo Ochoa
Salida: Álava
Acuerdo: 27 de marzo de 1962

Comunidad autónoma española.

Nombres anteriores: **F-9 (Pumarín)**.

MURIA, Barrio

MURILLO

Entrada: Río Eo
Salida: Ramón Areces
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617-1682), pintor de la escuela sevillana.

Nombres anteriores: **H-16** (Parcial).

MURO DE SAN LORENZO, Paseo del

Entrada: Jovellanos
Salida: Capua
Acuerdo: 23 de abril de 1980

La capilla de San Lorenzo se conserva al inicio de la calle de Cabrales. Se conocía

Miguel Escribano

Paseo del Muro de San Lorenzo.

El Muro de San Lorenzo sin edificaciones. Al fondo, la Fábrica de Gas (Colección José Antonio Fernández Fernández).

Vista de la playa de San Lorenzo en el verano de 1934 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

Paseo del Muro desde el Náutico (Museo del Pueblo de Asturias).

El paseo del Muro de San Lorenzo con sus pérgolas en 1974 (Museo del Pueblo de Asturias).

como *San Lorenzo de Tierra* para diferenciarla de la de la Providencia, *San Lorenzo del Mar*. El 10 de agosto de 1954 —San Lorenzo— se celebró en ella la última misa y hoy es una sala de exposiciones de arte.

Nombres anteriores: **Avenida de La Victoria** (9 de junio de 1939). Victoria de las tropas de Franco, que entraron en Gijón en octubre de 1937. **Pidal** (14 de mayo de 1892). Alejandro Pidal y Mon (1846-1913). Descendiente de asturianos, era un político conservador que llegó a ser ministro de Hacienda y contribuyó decisivamente en el proyecto del puerto de El Musel. **Paredón de San Lorenzo**. **Retiro** (Parcial). La calle trasera de la huerta del Hospital de La Caridad —que estaba donde actualmente se encuentran los jardines del Náutico— tenía ese nombre, en ocasiones transformado en *Paseo del Retiro* o *Calle Retirada*. **Plazuela de San Lorenzo** (Parcial). Donde las *tiendas del aire* y junto a la capilla. **Plaza de la Fuente** (Parcial). El nombre de *Plaza de la Fuente* se debe (estamos hablando de mitad del XIX) a la fuente que existía en el lugar y que hace pocos años fue recuperada allí mismo, junto a la capilla de San Lorenzo. La fuente pasó más tarde al interior de la Pescadería —se entiende a la pescadería antigua situada sobre el paseo— y la monumental base que la rodeaba se empleó en la de la estatua dedicada a Pelayo.

MUROS DE GALICIA

Entrada: Duque de Rivas
Salida: Corín Tellado
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Villa marinera de la provincia de La Coruña situada a orillas de la ría del mismo nombre. Durante la guerra de la Independencia, en 1810, acogió hospitalariamente a Jovellanos cuando el barco en que regresaba de Cádiz estuvo a punto de naufragar. Villa natal del periodista Francisco Carantoña Dubert, Gijón y Muros se hermanaron el 13 de febrero de 1998.

MUSEL, Barrio

MUSEL, Camino del

Entrada: Román Fernández
Salida: Avenida de Eduardo Castro

N (La Camocha)

Entrada: M
Salida: J
Acuerdo: 1965

NARANJO DE BULNES

Entrada: Peña Santa de Enol
Salida: Dolores Ibárruri
Acuerdo: 21 de junio de 1974

Emblemática montaña de los Picos de Europa.

Nombres anteriores: **H-4**. «El concejal Monte Carreño se dispone a presentar al Ayuntamiento una moción sobre el poblado de Pumarín, en gracia a las frecuentes confusiones que allí se vienen produciendo debido a las numeraciones inadecuadas y a una nomenclatura, a veces, cabalística. Hay calles que conservan denominaciones comerciales, por ejemplo Carsa o recordando el origen de la construcción como Fase 1.ª, etc. En otras ocasiones es preciso referirse al número de viviendas, así 1500 o 214 sin cuyo requisito es muy difícil la localización de cualquier domicilio. Hay bloques numerados con el mismo número y calles con nombres al estilo de H-4 que precisan aclaración y un nombre. No es de extrañar que a ese Pumarín se le conozca en algunos círculos como la Babel Gijonesa» (*El Comercio*, 7 de marzo de 1974).

NARANJOS, Camino de los

Entrada: Camino de las Arenas
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

NARCISO MONTURIOL

Entrada: Alejandro Goicoechea Oriol
Salida: Isaac Peral y Caballero
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Figueras (1819-1885). Político e inventor. En 1859 botó su *Ictíneo*, primer barco sub-

marino que navegó bajo el agua con plena autonomía.

Nombres anteriores: **W-13**.

NARCISOS, Camino de los

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón

Salida: Camino de las Margaritas

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

NARDOS, Camino de los

Entrada: Villamanín, Plaza de

Salida: Carretera del Piles al Infanzón

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

Archivo Trea

Callejón de Nava.

NAVA, Callejón de

Entrada: Los Remedios

Salida: Rosario

A espaldas de la casa de la familia Nava, en Cimadevilla, hoy sede de la Fundación Municipal de Servicios Sociales. La antigüedad de los Nava data del año 1600, cuando Bartolomé Nava se casó con María Costales.

NAVA

Entrada: Avenida de Portugal

Salida: Carretera Vizcaína

Acuerdo: 15 de diciembre de 1953

Localidad asturiana y concejo.

Nombres anteriores: **Vaquería**. Figura en el Nomenclátor de 1942 y siguientes haciendo mención a una de las numerosas vaquerías que en Gijón hubo para el suministro de leche. Las más conocidas vaquerías gijonesas al principios del siglo XX fueron las de *Laureano Castañón,* en la calle de Juan Alonso 4; la de *José García,* en Juan Alonso 14; la de *Rafael Menéndez,* en la carretera de la Costa; la de *Prudencio Miyar,* en San Bernardo, y la de *José Valdés,* en la calle de Covadonga 12.

NAVARRA

Entrada: Marqués de Casa Valdés

Salida: Avenida de la Costa

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Plazoleta que desde enero de 2004 lleva el nombre de la actriz de teatro asturiano Aurora Sánchez.

Nombres anteriores: **Travesía de Marqués de Casa Valdés**. El marqués de Casa Valdés era Félix Valdés de los Ríos, propietario de terrenos en el arenal de San Lorenzo

NAVIA

Entrada: Padilla

Salida: Plaza del Seis de Agosto

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Localidad asturiana y concejo.

Nombres anteriores: **Travesía del Seis de Agosto**. Día del año 1811 en que Jovellanos regresa a Gijón tras varios años de ausencia y prisión. Aunque lo que se conmemora con la plaza y la travesía es, en realidad, la colocación de la estatua. **Travesía del Infante**. Por el arco del infante don Pelayo que existía en la plaza de ese nombre y que, levantado en 1782, se derribó en 1866. **Travesía de Pelayo**.

NAVIELLA, Lugar

Parroquia: Serín

Distancia a Gijón: 12,10 km

Número de habitantes: 2

NICANOR PIÑOLE, Plaza de

Entrada: Alfredo Truán

Acuerdo: 17 de julio de 1970

Pintor gijonés (1878-1978). Cuenta la ciudad con un museo a él dedicado monográficamente frente a la casa donde vivió, en la plaza de Europa, número 5. Piñole fue nombrado hijo predilecto de Gijón el día 6 de septiembre de 1963 y ese museo, inaugurado en abril de 1991, rinde homenaje a quien tan certeramente pintó todo lo que vio: desde su madre hasta innumerables escenas de su ciudad natal. El poeta Gerardo Diego, su amigo, escribió en 1966: «¡Qué grises los de Piñole! Recuerdo, hace muchos años, haberle sorprendido en su estudio, superpuestos como los mapas de la canción de Lorca, un cartón de reducidas dimensiones con un apunte de niebla en el Pajares o el Sueve. Nunca vi una joya comparable».

NICARAGUA

Entrada: Brasil

Salida: Plaza de la Institución Libre de Enseñanza

Acuerdo: 27 de marzo de 1962

País latinoamericano.

Nombres anteriores: *J-4*

Casas de Pablo (Parcial). En los números 26, 28, 30 y 32 de la calle Nicaragua, muy cerca de la parroquia de Nuestra Señora de Fátima, estaban, hasta comienzos del año 2004, las Casas de Pablo o también Casas de Pablo, *el Tasqueru*. **Camino antiguo**. La más antigua denominación que vemos de esta calle de Nicaragua es ésta de *Camino antiguo* en un plano (propiedad de un vecino de La Calzada) donde se traza la primera parcelación del barrio y que, sin fecha, podemos calcular que pertenece a comienzos del siglo XX.

NICOLÁS COPÉRNICO

Entrada: AS- 18

Salida: Benjamín Franklin

Acuerdo: 10 de julio de 1992

Matemático y astrónomo polaco (1473-1543). Demostró que la tierra no es el centro del universo sino que, junto con los otros planetas, gira alrededor del sol.

NICOLÁS REDONDO URBIETA

Entrada: Carretera Veriña GI-4

Salida: Carretera Veriña GI-4

Acuerdo: 15 de junio de 2004

Ese día de junio de 2004 se concedió en Gijón una calle a Nicolás Redondo y otra a Marceli-

no Camacho, dos legendarios líderes sindicales, el primero de la UGT y el segundo de CC. OO. Nicolás Redondo Urbieta (Baracaldo, Vizcaya, 1927) fue detenido varias veces durante el régimen de Franco por su pertenencia al Partido Socialista y a la UGT, entonces clandestinos, e incluso fue desterrado a Las Hurdes en el año 1967. En 1976 fue elegido secretario general de UGT y llegó a ser diputado en Madrid en las legislaturas de 1977, 1979, 1982 y 1986; en abril de 1990 fue sustituido en su cargo sindical por Cándido Méndez.

Nicolás Redondo Urbieta.

NIÑO JESÚS

Entrada: Ana María
Salida: Constantino
Acuerdo: 7 de julio de 1941

Unos niños de la Escuela Graduada de la calle de Cabrales, instalada provisionalmente en El Llano, en el año 1940, solicitan al Ayuntamiento ese nombre para la calle donde está la escuela, como afirmación de fe católica.

NIORT

Entrada: Muros de Galicia
Salida: Daniel Palacio Fernández
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Capital del departamento francés de Deux-Sèvres, en el Poitou Meridional, a 414 km de París. Antiguo mercado agrícola, cuenta en la actualidad con una activa industria y una población próxima a los 60.000 habitantes. Hermanada con Gijón desde el 29 de octubre de 1980.

NOEGA

Entrada: Poeta Ángel González
Salida: Particular
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Nombre primitivo de la villa de Gijón que, según la leyenda, fue fundada por Noé, quien, tras el Diluvio Universal, desembarcó en Gijón, designándola *Noega* en memoria de su propio nombre. Citada por Estrabón, Mela, Plinio y Tolomeo, se identifica con el primitivo poblado de la Campa de Torres. Leyendas aparte, una exhaustiva información sobre los orígenes de Gijón están en todas las publicaciones editadas con motivo de la exposición *Astures,* celebrada en 1995.

NOGALES, Camino de los

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Camino de la Pipa
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

NOREÑA

Entrada: Santa Justa
Salida: Mieres

Localidad asturiana y concejo.

Nombres anteriores: **Travesía de la Salud**. Bocacalle de la Salud (hoy Mieres), llamada así precisamente por la ausencia de ella y la insalubridad que siempre tuvo.

NOVOROSSIYSK

Entrada: Muros de Galicia
Salida: Puerto Vallarta
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Ciudad y puerto de Rusia, a orillas del mar Negro y al sur de la extremidad occidental del Gran Cáucaso. Tiene cerca de 300.000 habitantes y posee grandes industrias metalúrgicas, de cemento y otras relacionadas con la pesca y el petróleo. Su puerto marítimo tiene gran importancia comercial, especialmente desde la desmembración de la antigua Unión Soviética y al ser la principal salida rusa por el sur. Desde el 3 de octubre de 1986 está hermanada con Gijón.

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES, Grupo

Entrada: Rosalía de Castro
Salida: Laboratorios
Acuerdo: 1959

Se trata de un grupo de viviendas para trabajadores de Astilleros Riera, y *Mercedes* es el nombre de la esposa de Suardíaz, el dueño de los astilleros, y el de la calle principal del grupo. Se trata realmente de la calle de Las Mercedes y, en relación con ella, en los años setenta surgió la Rondalla Las Mercedes, formada por algunos trabajadores del astillero y dirigida por *Juanín* García Barrero.

Nombres anteriores: **Las Mercedes**. **J-26** (Parcial).

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, Grupo

Entrada: Avenida de Eduardo Castro
Acuerdo: 22 de septiembre de 1953

Barrio de 114 viviendas construidas por la Organización de Trabajadores Portuarios en un lugar tradicionalmente conocido como *prau Pachón.* Estas viviendas, junto con las cercanas del Poblado de Pescadores, popularizaron en Gijón nombres como *Grupo Portuarios* y *Poblado de Pescadores,* pero también apelativos como *Casas de Tocóte,* por el sorteo con que se adjudicaban, y *Casas de Pénjamo,* por estar habitadas en gran parte por trabajadores no asturianos, además de hacer alusión a un lugar que se les antojaba paradisíaco. En el Expediente del AMG 566/1950 se encuentra el acuerdo de construirlas «para alojar cargadores de El Musel», según el proyecto de José Francisco Zuvillaga y Manuel Basterreche, con el nombre inicialmente previsto de *Grupo Liberación 21 de octubre.*

NUMA GUILHOU

Entrada: Pedro Duro
Salida: Felipe Menéndez
Acuerdo: 26 de agosto de 1893

Este ingeniero de origen belga (1817-1890) fundó en Gijón una fábrica de aglomera-

dos, pero su empresa más notable es la Fábrica de Mieres, frente a la cual, como si de su casa se tratase, fue enterrado. El 7 de octubre de 1902, al proponer dar una plaza o calle a Pi y Margall (petición que no prosperó en ese momento), un concejal manifiesta que es injusto que Pi y Margall no tenga calle y sí la tengan «personajes de tan poca talla como Numa Guilhou».

Nombres anteriores: **Rueda**. Nombre este de *Rueda* que es la antigua denominación del barrio del Carmen y que hace mención a su pasado artesanal e industrial. Con el nombre de *La Rueda* se conocía una extensión de terreno que iba desde la plaza del Carmen hasta el final de Marqués de San Esteban, allí donde estaba el fielato de La Rueda. Hay un hecho confuso en el acta, porque lo que en realidad se aprobó es llamar *Numa Guilhou* a la travesía de La Rueda, siendo efectiva otra cosa: aplicar el nuevo nombre a la calle de La Rueda, no a la travesía, que pasó a llamarse *de Pedro Duro*.

Núma Guilhou Rive, por José Robles.

NÚÑEZ DE BALBOA

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Gran Capitán
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Descubridor y conquistador (Badajoz, 1475; Panamá, 1519). El Ayuntamiento de Gijón ya le había homenajeado antes de concederle esta calle en 1941. Concretamente, en 1914 ayudó a la erección de una estatua a él dedicada en el Canal de Panamá. *(Expediente del AMG: 101/1914)*

Nombres anteriores: **Castora**. Otra, entre muchas denominaciones que nunca pasaron al nomenclátor oficial, pero que era aquella por la que se la conocía entre la vecindad, aludiendo a una para nosotros desconocida *Castora*. **E (El Cerillero)**.

Ñ (La Camocha)

Entrada: K
Salida: L
Acuerdo: 1965

O (La Camocha)

Entrada: M
Salida: N
Acuerdo: 1965

OBISPO, Carretera del

Entrada: Plaza del Ingeniero Orueta
Salida: Contrueces

Referencia al santuario de Nuestra Señora de Contrueces —la patrona tradicional de Gijón— y a la residencia anexa donde se alojaban en ocasiones los obispos de Oviedo durante sus visitas a Gijón. Tras las desamortizaciones, el palacio pasó a ser propiedad de Servando Ruiz Gómez, que fue ministro de Isabel II (calle de Ruiz Gómez) y, más tarde, de la familia Las Clotas. El nombre de *carretera del Obispo* fue en principio una denominación aplicada a todo el trayecto que iba desde la calle de Magnus Blikstad hasta su final, pasando luego (más o menos, en el Plano de Gijón de Amador Guerricagoitia, 1963, vemos el exacto trazado) por la actual calle de Tineo, enlazando después con la carretera del Llano y tomando hacia su final la desviación a Contrueces. Únicamente esta última parte conserva el nombre.

Nombres anteriores: **E-10** (Parcial). **G-3** (Parcial). **Jove** (Parcial). Anotación en el *Diario* de Jovellanos en la primavera de 1794: «Bellísima mañana. Luego paseo hasta el fin de Contrueces y luego a la calle Jove».

OLIVOS, Camino de los

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Camino de Monteviento
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

OLLA, La (Lugar)

Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 9,40 km
Número de habitantes: 151

ORÁN

Entrada: Avenida de Oviedo
Salida: Doctor Avelino González
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Ciudad de Marruecos.

Nombres anteriores: **San Luis (Pumarín)**. Se eliminó este nombre de *San Luis* porque estaba repetido en el nomenclátor local, ya que en 1941 existía otra calle de San Luis en el antiguo barrio de El Tejedor, calle que todavía conserva el nombre y que bordea el antiguo emplazamiento de la fábrica de Zarracina.

ORBÓN

Entrada: Avenida de las Mestas
Salida: Carretera de Villaviciosa
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Benjamín Orbón (1879-1944), músico avilesino que estudió en el Conservatorio Nacional, y en Madrid ofreció numerosos conciertos desde su debut en el Ateneo, cuando era prácticamente un niño. Fijó su residencia en Cuba tras haber realizado a la isla varios viajes, y allí dirigió el Conservatorio Orbón. Por citar alguna de sus obras, pongamos *La víspera de San Juan,* estrenada en Gijón en diciembre de 1906, y *Rapsodia asturiana*. En la isla caribeña murió el 6 de agosto de 1944.

Nombres anteriores: **C-4**.

ORELLANA

Entrada: Alonso de Quintanilla
Salida: Camino del Rubín
Acuerdo: 14 de enero de 1971

Conquistador y primer explorador del río Amazonas (Trujillo, 1511; Venezuela, 1546).

Nombres anteriores: **Segunda Travesía (Cerillero)**. **Montoro**. Esta calle existe, y con seguridad es de las más angostas de Gijón, pero carece de nombre en la actualidad. Divide la manzana que limita las calles de Alonso de Quintanilla, camino de Rubín, Este y Orellana. Unía, con el nombre de *Montoro,* estas dos últimas (cuando se llamaban *Fe* y *Travesía 2.ª*), siendo paralela a las otras dos.

ORESTES MENÉNDEZ

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Plaza de Campomanes
Acuerdo: 15 de junio de 2004

Orestes Menéndez (Gijón, 1919-1993) fue un cantante que desarrolló su actividad artística, sobre todo, en Nueva York, adonde se marchó en el año 1947 y donde residió durante dos décadas. Entre sus discos podemos destacar *Aires asturianos*, donde incluye clásicos como *Para castañes, Tremañes*, *Camín de Llanes* y *Pasé el puertu de Payares*, pero eso es sólo una muestra porque Orestes Menéndez grabó a lo largo de su carrera nada menos que 256 canciones. Cantó Orestes en Estados Unidos, pero también, y con notable éxito popular, en Cuba, en México y en Puerto Rico. En el verano del año 2000, en el marco de los festivales de canción asturiana que se celebran en la plaza Mayor, se rindió un homenaje póstumo a quien muchos consideran «el cantante más internacional que ha dado Asturias». La calle que se le dedica en su ciudad natal y que recuerda a este intérprete de canción asturiana está situada en El Cerillero, el barrio donde nació.

ORIENTAL

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Brasil

Nombres anteriores: **La Sombrerera**. Desde 1903 se instaló en esta calle La Sombrerera Gijonesa, que construyó frente a ella las *Casas de la Sombrerera,* aún habitadas. Como ejemplos de otras casas obreras en La Calzada, pero en estos casos desaparecidas, pueden citarse el callejón de Gijón Fabril, las Casas de Gabino, Las Casas del Tate, … que tan bien conocieron y recuerdan vecinos notables, como Luis Quirós —antiguo miembro de Cultura e Higiene de la Calzada Alta— y Roberto Vincelle, durante años presidente de la Asociación de Vecinos Alfonso Camín e histórico del movimiento vecinal en Gijón. Volviendo a la Fábrica de Sombreros, diremos que antes de su instalación y según vemos en el *Anuario-Almanaque Comercial* de 1882 (unas verdaderas *páginas amarillas* de la época) los artesanos y artesanas más populares en la fabricación de sombreros eran: Segunda Cancela, en la calle de Los Moros; Pedro Rodríguez, en Corrida 11; León Tessier, en Trinidad, y Leoncio Zoreda, en Corrida 6. Años más tarde y con la fábrica de La Calzada en funcionamiento, son sombrereras famosas (para señoras y niños) las hermanas Carrain, las hermanas Múgica y las hermanas Rúa, en el paseo de Alfonso XII.

ORQUÍDEAS, Camino de las

Entrada: Avenida del Profesor Pérez Pimentel
Salida: Camino de Fojanes
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

ÓSCAR MUÑIZ

Entrada: Ezcurdia
Salida: Avenida de Torcuato Fernández Miranda
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Deportista. Nació en Gijón en el año 1910 y fue fundador del Club Atlético Gijonés, además de ganador de numerosas medallas en competiciones de atletismo, así como la medalla de plata al Mérito Deportivo. Óscar Muñiz falleció en su ciudad natal el 26 de abril de 2003 y el *playu* Dioni Viña en su necrológica lo definió bien: «Óscar Muñiz, un entrañable *bilardu*, un *espingarda* que fue punto de referencia de muchas generaciones que al atletismo se dedicaron. Cuidaba a diario su calle, cerca de El Molinón y del Grupo, recogiendo los papeles que en ella había porque "por aquí para mucho gochu", decía».

Nombres anteriores: **Stadium**. Por el campo de fútbol de El Molinón. Algunas veces esta calle era conocida como *Estadio* en callejeros y Expedientes Municipales. **C-3** (Parcial). En el Plan de Ordenación Urbana de Valentín Gamazo aparece esta calle uniendo el Parque de Isabel la Católica (atravesándolo en realidad, desde prácticamente el Muro) con el camino de la Guarida, hoy entrada a Las Mestas.

Dibujo de don Óscar Olavarría publicado en 1927.

ÓSCAR OLAVARRÍA

Entrada: Plaza de Fermín García Bernardo
Salida: Artillería
Acuerdo: 3 de febrero de 1902

Óscar Olavarría y Lozano (Bayona, 1840; Gijón, 1902) fue alcalde de Gijón en 1878 y propulsor del desarrollo local con sus empresas navieras, primero O. de Olavarría y, luego, de Olavarría y Lozano.

Nombres anteriores: **San Juan Bautista**. Por la llamada *Colegiata de San Juan Bautista* al inicio de la calle. **Asfalto**. En el Cimadevilla de los años treinta y cuarenta esta calle recibía el nombre popular de *Asfalto*, debido a que era de las pocas asfaltadas del barrio y donde (por ello y por estar nivelada), eran frecuentes los partidos de fútbol, incluso un equipo en referencia a la calle tomó el nombre de *Asfaltino*; llama la atención que *Asfalto* fue también la denominación de otra calle en La Calzada, la actual Pinzón. **Artillería** *(*Parcial). Resulta que ese día 3 de febrero de 1902, el acuerdo era dar el nombre de *Óscar Olavarría* a las calles de San Juan Bautista y Artillería. Sin embargo, no fue así, y *Artillería* se mantuvo y mantiene. **Escalera del Muelle** (Parcial). Cuesta escalonada que baja desde Óscar Olavarría al Muelle, ya en 1899 se menciona como «Travesía de la Escalinata» entre Abtao y San Juan Bautista. Leemos a Luciano Castañón: «Construida para salvar el desnivel entre esas dos calles, los vecinos no la utilizan porque prefieren las cuestas que cumplen la misma función». **Cuesta del Muelle** (Parcial). Otro nombre de la misma escalera anterior.

OVIDIO GONZÁLEZ SIRGO, Parque de

Entrada: Avenida de Gaspar García Laviana

Acuerdo: 12 de marzo de 2001

Ovidio González Sirgo (Gijón, 1912-1995) fue pionero del movimiento vecinal en Gijón, labor que desarrolló en Pumarín. Durante diez años, entre 1985 y 1995, estuvo al frente de la Asociación de Vecinos Severo Ochoa, desde la que lideró las reivindicaciones de la zona para conseguir equipamientos sociales tan importantes como los nuevos centros escolares, la residencia geriátrica o el ambulatorio de Pumarín, que en ese periodo fueron convirtiéndose en realidad. Como reconocimiento a esa labor y a toda una vida entregada a defender la libertad y los derechos sociales y vecinales, y a petición de la Asociación Severo Ochoa, se dio su nombre a una nueva zona ajardinada creada entre la avenida de Gaspar García Laviana y los bloques 48 y 58 del grupo de viviendas llamadas *las 1.500*, donde Sirgo vivió a partir de 1960. El parque fue inaugurado el 26 de abril del año 2001, con la presencia de sus dos hijos, Ovidio y Blanca, y desde ese día podemos ver en la zona verde una placa con la fotografía de Ovidio y una escueta biografía.

OVIEDO, Avenida de

Entrada: Dolores Ibárruri

Salida: Salvador Allende

Acuerdo: 31 de octubre de 2000

Se trata de un tramo de la antigua carretera a Oviedo. Curiosamente, hasta ese día 31 de octubre del año 2000 no había en Gijón ninguna calle que hiciese mención a Oviedo. Aunque sí es cierto que la avenida de la Constitución, antes avenida de Fernández Ladreda, era llamada popularmente *carretera a Oviedo* o *carretera de Oviedo*.

PABLO DE OLAVIDE

Entrada: Niño Jesús

Salida: Leoncio Suárez

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pablo de Olavide y Jáuregui (Lima, 1725; Baeza, 1802) fue enciclopedista destacado en el reinado de Carlos III y creador de poblaciones (colonias) en Sierra Morena. Perseguido por la Inquisición, se exilió en Francia.

PABLO IGLESIAS

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso

Salida: Plaza del Arquitecto Manuel del Busto

Acuerdo: 9 de julio de 1982

El Ferrol (1850). Fundador del Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Visitó Gijón en varias ocasiones, entre otras, para intervenir en un mitin en el Teatro Jovellanos en 1902. Murió en 1925.

Nombres anteriores: **Avenida de los Héroes de Simancas** (4 de diciembre de 1937). Alude al cuartel de Simancas, que estaba en el actual Colegio de la Inmaculada y, a hechos bélicos, durante 1936 y 1937. **Pablo Iglesias** (7 de mayo de 1931). **Boulevard de San José**. En el Callejero de 1924 se dice: *Boulevard de San José:* «Desde la carretera de Ceares izquierda hasta la Carretera de Villaviciosa (fielato frente a la Plaza de Toros)».

Pablo Iglesias.

PABLO NERUDA

Entrada: Luis Braille

Salida: Aurora de Albornoz

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Neftalí Ricardo Reyes Basoalto *(Pablo Neruda),* poeta chileno (1904-1973), embajador y director de publicaciones. Autor de *Canto general*, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada,…* y de un libro de memorias: *Confieso que he vivido.*

Nombres anteriores: **General Zubillaga** (7 de agosto de 1941). (La Habana, 1880; Madrid, 1936). Con motivo de las huelgas de 1917 se hace cargo de la Comandancia Militar de Asturias, luego sería gobernador militar hasta la llegada de la República. Su apellido aparece escrito tanto en planos como en Expedientes Municipales de Obras, unas

Avenida de Pablo Iglesias [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

23 BG

veces con *b* (Zubillaga) y otras con *v* (Zuvillaga), con seguridad porque se confundía el general con el que fue alcalde de Gijón entre 1924 y 1926: Enrique Zuvillaga Martínez. **A (La Calzada)**. **Del Prado**. Por ser las casas llamadas *del Prado* las primeras en edificarse allí. Algunas existen todavía y ocupan los números 6, 8 y 10.

PABLO PICASSO

Entrada: Álava
Salida: Eulalia de Llanos y Noriega
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pintor malagueño (1881), creador del cubismo. Murió en 1973 y figuran como clásicos sus estudios sobre tauromaquia, su época azul, rosa, sus cuadros *Las señoritas de Avignon* o el *Guernica,* entre otros muchos.

Nombres anteriores: **H-26 (Pumarín)**. **Canarias** (Parcial). La calle de las Canarias está situada en sentido perpendicular a la avenida a Oviedo y no desapareció con motivo de la construcción del centro comercial anexo, circunstancia que sí ocurrió con la *calle de la Llosa,* que estaba unos metros más alejada de la ciudad y que quedó prácticamente integrada en la calle de Ramón Areces. **Llosa** (Parcial).

Banquete de homenaje a Pachín de Melás el 23 de abril de 1933 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

PACHÍN DE MELÁS

Entrada: Avenida de Galicia
Salida: Lucero
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Emilio Robles Muñiz, *Pachín de Melás* (Gijón, 1877-1937) fue autor de obras de teatro y zarzuelas, mecánico, maestro, quiosquero con sede al final de Corrida, frente al edificio de Correos, y activo colaborador en prensa. Defensor a ultranza del *gijonismo* y de los intereses locales, que él consideraba *una enfermedad incurable,* participó en el rescate de los restos de Jovellanos con motivo de la destrucción de la iglesia de San Pedro durante la guerra civil y, encarcelado durante la contienda, murió por defender la causa republicana. Patricio Adúriz le dedicó alguna de sus «Viñetas Asturianas» en *El Comercio* —con una biografía muy completa—, como las de los días 21 de marzo de 1971 y siguientes. También mucha información sobre Pachín figura en el libro editado en el año 2001 con motivo de la decimotercera edición del Día del Llibru Asturianu. Varios autores repasan en el volumen la vida y la obra de Pachín de Melás, en llingua asturiana, y con unas interesantes aportaciones fotográficas del archivo de la familia del autor.

Nombres anteriores: **General Dávila** (7 de agosto de 1941). Fidel Dávila Arrondo, general durante la guerra civil, fue más tarde ministro de la Guerra.

PADILLA

Entrada: Plaza del Seis de Agosto
Salida: Anselmo Cifuentes

Juan de Padilla (1484-1521) era jefe de los comuneros castellanos y fue decapitado junto a Bravo y Maldonado. No nos consta cuándo recuperó esta calle el perdido nombre de *Padilla* a cambio del de *Don Juan I,* pero lo cierto es que en el Plano de Lino Villar Sangenís de 1911 ya figura como *Padilla*, nombre que ya había tenido desde 1868 hasta 1875.

Nombres anteriores: **Don Juan I** (18 de septiembre de 1875). Rey de Aragón (1356-1396). Situó su campamento para sitiar Gijón en el llamado, seguramente con ese motivo, *alto del Real.* La calle de Juan I, sin el *Don,* existe desde 1965 en el barrio conocido como *Los Campones.* **Padilla** (2 de octubre de 1868). **Don Juan I** (23 de abril de 1847). **Fundición La Begoñesa**. Así se conocía popularmente la Fundición de Kessler, Laviada y Cía, fundada en 1850 en esta zona de Gijón. En ocasiones, esta calle era conocida por el nombre de la factoría.

PADRE JOSÉ MARÍA PATAC

Entrada: Sagrado Corazón
Salida: San Francisco de Asís
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

El sacerdote y erudito José María Patac de las Traviesas nació en Oviedo en 1911 y fue el creador y mantenedor de la Biblioteca Asturiana, anteriormente con sede en el colegio de la Inmaculada y desde hace unos años incorporada a la Biblioteca Pública Jovellanos. Imprescindible hito de referencia —tanto el padre Patac como la biblioteca— para cualquier investigación histórica sobre Asturias. El padre Patac falleció, ejemplar y venerable, el día 21 de octubre de 2002 y, unos días antes de esa fecha, fue nombrado hijo adoptivo de Gijón. Sobre su vida y obra se escribió mucho con motivo de su fallecimiento, pero permítasenos quedarnos con el artículo de uno de sus mejores amigos, Isidoro Cortina Frade, que publicó en el número 4 del *Boletín Jovellanista*: «Padre José María Patac de las Traviesas S. J. Una figura señera de la cultura asturiana».

Nombres anteriores: **Patio de Don Pepito** (parcial). Patio con casas obreras de una planta y oculto al paseante, pertenecía a la familia Cienfuegos-Jovellanos, que tenía las viviendas en arriendo. De hecho, el callejón de entrada al conjunto es hoy la peatonal calle Padre José María Patac. **Travesía de Sagrado Corazón**. **Travesía de Carlos Marx**. La calle del Sagrado Corazón cambió su nombre durante la República por el de *Carlos Marx* (el autor, junto a Federico Engels, del *Manifiesto Comunista),* y su travesía también.

PADRE MÁXIMO GONZÁLEZ, Plaza

Entrada: Mariano Pola
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Fundador del Hogar de San José, institución dedicada a recoger y atender a niños pobres y abandonados de Asturias, en especial de

Gijón. Una exhaustiva biografía del padre Máximo es la escrita por el juez Luis Roda y que fue publicada en el año 2000, dentro de la colección Biblioteca Gijonesa del Siglo XX. En este mismo volumen, Luis Roda nos da amplia información sobre otros gijoneses y gijonesas con calle en la ciudad: Alfonso Camín, Manuel del Busto, Rosario de Acuña, Gerardo Diego, Torcuato Fernández Miranda y Evaristo Valle.

Nombres anteriores: **Lauria** (Parcial). Marino italiano al servicio de los reyes de Aragón. **Avenida de la Fábrica de Aceros** (Parcial). Por el nombre popular que se daba a la Fábrica de Moreda. **Callejón del Norte**. (Parcial). (23 de junio de 1932). Iba este callejón entre las casas situadas frente al Dique y la estación de ferrocarril del Norte, atravesando la actual plaza del Padre Máximo González.

PADRE MONTERO

Entrada: Avenida de Moreda
Salida: Mariano Pola
Acuerdo: 10 de mayo de 1965

El P. Isaac Montero (Orense, 1905; Gijón, 1965) fue director del Hogar de San José y fundamental en proyectos como la Fundación Revillagigedo. En un librito editado en 1997 por el Centro de Educación de Personas Adultas de Gijón, llamado *Personajes Populares* leemos que el P. Montero, además de inaugurar en 1948 un dispensario para vecinos sin recursos en El Natahoyo (en la calle que hoy lleva su nombre), «descubrió un líquido para la caída del cabello que tuvo muy buenos resultados y a muchas personas les salió pelo. Está patentado y todavía hoy se vende en las farmacias». El Ayuntamiento dio el nombre del P. Montero a la travesía de Balagón el 30 de marzo de 1965, pero el rector de la fundación, que había solicitado la calle, rogó que se rectificase y que la vía motivo de homenaje fuese la que entonces se llamaba *Gracia*. De esa manera al P. Montero se le dedicó la de Gracia —el 10 de mayo— y a la travesía de Balagón se le puso el nombre de *Pavía*.

Nombres anteriores: **Gracia** (10 de mayo de 1965). **Travesía de Balagón** (30 de marzo de 1965). **Continuación de San Miguel** (7 de agosto de 1941). Hace referencia a la calle de San Miguel, que, junto con la de San Ramón, formaba la ciudadela de Revillagigedo, una importante y superhabitada barriada obrera que ocupaba el lugar del actual edificio del Hogar de San José. «El obrero gijonés posee despejo natural y desea aprender, es inteligente ya que lo mismo fabrica un cañón que queso de bola, una copa que un cartucho de dinamita. Pero la mayoría lucha con la escasa cultura técnica propia de su clase» (*Asturias* Industrial, de Rafael Fuertes Arias, 1902).

PALACIO VALDÉS

Entrada: Langreo
Salida: Plaza de Europa
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Escritor nacido en Entralgo (Laviana) en 1853 y que murió en Madrid a los 85 años. Autor, entre otras obras, de *La hermana San Sulpicio, El cuarto poder, José, La aldea perdida*... Su segunda esposa fue la gijonesa Luisa de Prendes Busto.

Nombres anteriores: **Salmerón** (2 de junio de 1932). Nicolás Salmerón (1838-1908), político, filósofo y notable orador, fue ministro y presidente durante la Primera República. **Paseo del Humedal**. Por el barrio donde está ubicada esta calle, barrio desecado tras el derribo de las murallas decimonónicas. **Paseo de San José**. Naturalmente, por la antigua iglesia de San José (primera piedra, el 20 de abril de 1890), que se hallaba a unos metros más al sur de la actual (primera piedra, visible en el ángulo inferior derecho, del año 1946), aproximadamente donde está instalado el motivo artístico de Alejandro Mieres. En este paseo de San José hubo, hasta 1960 aproximadamente, dos patios con aglomeración notable de habitantes: el de La Pajera y el del Horno, ambos incluidos en los callejeros. **Paseo de Armas de la Fortificación**. **Paseo de las Viudas**. Citado este paseo por Jovellanos muchas veces como «Paseo de las Viudas en la zanja de los Omedales», que se unía a otro paseo, el de Los Reyes, situado donde la actual calle de Joaquín Alonso Bonet.

La calle Palacio Valdés, esquina con avenida de la Costa en 1968 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

PALAFOX

Entrada: Mariano Pola
Salida: Plaza del Padre Máximo González
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

José de Palafox, aragonés (1776-1847), general y gobernador de Zaragoza durante la guerra de la Independencia.

Gran dique de Gijón en el Natahoyo (1893), cerca de donde hoy se encuentra la calle de Palafox.

PALENCIA

Entrada: Avenida de La Costa
Salida: Manuel Llaneza
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Provincia de Castilla-León.

Nombres anteriores: **Travesía de Calvo Sotelo**. José Calvo Sotelo, diputado y

ministro de Hacienda fallecido en Madrid cinco días antes del inicio de la guerra civil. Estuvo en Gijón en diversas ocasiones. **Travesía de Manuel Azaña**. Así se conoce a la calle de Palencia en el Nomenclátor de 1935, «desde la carretera de la Costa hasta la Avenida de Manuel Azaña». La calle de Manuel Azaña era la ahora avenida de Manuel Llaneza. **Travesía de Cifuentes**. Primer nombre que tuvo esta calle tan cercana a la Fábrica de Vidrios La Industria, fundada, entre otros, por Anselmo Cifuentes.

PALMERAS, Camino de las

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Camino de las Magnolias
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica

PANADÉS

Entrada: Eleuterio Quintanilla
Salida: Juan Alvargonzález
Acuerdo: 13 de abril de 1967
Comarca catalana.
Nombres anteriores: **E-10**.

PANAMÁ

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Maestro Amado Morán
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
País latinoamericano.

PANES

Entrada: San Juan
Salida: Camino del Santuario
Acuerdo: 16 de mayo de 1967
Localidad asturiana.
Nombres anteriores: **Camino de Panes**. **Camino de la Suara**.

PAQUET, Camino de

Entrada: Camino de Rubín
Salida: Camino del Hospital de Jove
Empresario gijonés (1907-1993) cuya casa familiar ocupaba una notable extensión en el actual Parque del Lauredal, de Jove. Julio Paquet fue concejal del Ayuntamiento y cónsul honorario de Francia, pero el *camino* menciona genéricamente el apellido familiar. A Julio Paquet se le propuso para que su nombre pasase a denominar la actual Salvador Allende porque el concejal tuvo mucho que ver en la construcción de las viviendas del Grupo Covadonga, en Roces, pero se opuso muy decididamente el interesado a que eso fuese un hecho, y la comisión municipal se decidió entonces por llamar a esa vía *Teniente General Esteban Infantes.*
Nombres anteriores: **Carreteruca de Paquet**. Denominación popular que incluso vemos en algunos planos. **K-18** (Parcial). Parte de este camino forma parte del actual camino de Paquet.

Archivo Trea

Camino de Paquet.

PARAGUAY

Entrada: Avenida de Juan Carlos I
Salida: Andes
Acuerdo: 5 de mayo de 1964
País latinoamericano.
Nombres anteriores: **J-8**. **Marruecos** (Parcial). *Marruecos* era el nombre que tenía la que podríamos considerar Prolongación de Paraguay, es decir, desde Juan Carlos I hasta la avenida de Los Campones, en la zona de El Plano. Esta Marruecos ya no existe, y el nombre se aplica a la calle del Polígono INUESA, en Lloreda.

PARÍS

Entrada: Ezcurdia
Salida: Avenida de Torcuato Fernández Miranda
El nombre de esta calle, que desemboca frente al Parador Molino Viejo, se debe a que se hallaba instalada en ella (hasta finales de los años setenta) la Tintorería París. Incluso algún Padrón de Vecinos llama así a la calle: *Travesía de la Tintorería de París.* ¿Las más antiguas tintorerías en Gijón? Seguramente ésta de París (primero en la calle Corrida, cuyo dueño era Elic Prallón); la de Edmundo Deslandes, en Corrida 22, y la de Mauricio Maulenn, en Jovellanos 15.

PARQUE FLUVIAL DEL PILES

Entrada: Camino de La Coría
Salida: Anselmo Solar
Acuerdo: 13 de noviembre de 2001

PARQUE VIESQUES, Urbanización

Entrada: San Avelino

PASQUÍN, Lugar

Distancia a Gijón: 12 km

PATRICIO ADÚRIZ PÉREZ, Plaza de

Entrada: Pío Baroja
Acuerdo: 14 de enero de 1997
Patricio Adúriz Pérez nació en Gijón en 1927 y cursó Filosofía y Letras en Madrid, donde fundó, junto a Alfonso Sastre y Juan Guerrero Zamora, el grupo *Juventud Literaria.* Fue nombrado cronista oficial de la villa de Gijón en el año 1982 y en 1988 le fue otorgado el Premio Adeflor de la Asociación de la Prensa. Autor de numerosas publicaciones sobre Gijón, a modo de ejemplo, sus «Viñetas Asturianas», publicadas durante años en el diario *El Comercio,* o su libro *Crónica de la calle Corrida,* fue el creador y mantenedor de la importante Hemeroteca Provincial de la Cámara de Comercio y miembro

Archivo Trea

Plaza de Patricio Adúriz Pérez.

del Real Instituto de Estudios Asturianos. Murió el 12 de octubre de 1992.

PAULINA CANGA

Entrada: Melón
Salida: Bazán
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Paulina Canga Argüelles y Ventades, esposa del general Méndez Vigo e hija del ministro José Canga Argüelles. Exiliada en Londres tras la vuelta del absolutismo en 1823, alcanzó fama mundial —con el nombre de *Madame Vigo*— por los conciertos de canto con los que contribuía al sostenimiento de los liberales asturianos seguidores de Riego y obligados a vivir en Inglaterra. Tanto el lugar de nacimiento (con toda probabilidad Gijón) como las fechas de su nacimiento y muerte son un misterio para los dos libros editados en Asturias y que de ella hablan: *Un hacendista asturiano: José Canga Argüelles,* de Palmira Fonseca Cuevas, Premio Juan Uría Ríu 1994, y *Liberales asturianos exiliados en Inglaterra (1814-1846),* de Gloria Sanz Testón.

PAVÍA

Entrada: Balagón
Salida: Parque Atalía
Acuerdo: 10 de mayo de 1965

La Batalla de Pavía, que da nombre a esta calle, tuvo lugar en 1525, con la derrota de Francisco I de Francia.

Nombres anteriores: **Travesía de Balagón**. Bocacalle de *Balagón,* nombre que también aparece en otra parte del callejero gijonés. Hace referencia al Balagón de Rendueles, en la zona de la calle Dindurra.

PAVIERNA, Lugar

Parroquia: Poago
Distancia a Gijón: 5,50 km
Número de habitantes: 54

PAZ, La

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Poeta Alfonso Camín

Nombre similar al de otras calles del barrio: Felicidad, Alegría, Progreso…

Ramón Santa Cruz

Parque Fluvial del Piles.

Nombres anteriores: **San Francisco (Ceares)**. **Travesía de la Felicidad** (Parcial). **San Pedro**. El Plano de Lino Villar Sangenís, de 1911, llama a esta calle *San Pedro.*

PEDREGALES, Los

Entrada: Álvaro de Albornoz
Salida: Los Evaristos

Evaristo Pedregal era dueño de estos terrenos, donde, con el tiempo, aparecieron las calles de Los Pedregales y de Los Evaristos, terrenos mucho más amplios que las actuales calles y que llegaban hasta los institutos de la zona. Se refieren tales denominaciones a los mismos personajes: a Evaristo Pedregal y a su hijo, del mismo nombre. De ahí *Los Evaristos,* mencionando a los dos, al padre y al hijo, y lo mismo *Los Pedregales*.

PEDRERA, LA (Lugar)

Parroquia: La Pedrera
Distancia a Gijón: 5,60 km
Número de habitantes: 127

Pedro Duro Benito pintado por Juan de Berrueta (1888).

PEDRO DURO

Entrada: Rodríguez San Pedro
Salida: Álvarez Garaya
Acuerdo: 26 de agosto de 1893

Pedro Duro formó (1857) la industria Duro-Felguera, fundamental en el inicio de la industrialización asturiana. El riojano Pedro Duro Benito fue socio de Óscar Olavarría y vivía en la calle del Cuadrante, aunque murió en La Felguera en el año 1886.

Nombres anteriores: **Travesía de la Rueda**. Por el barrio de la Rueda. **Humedal**. **Paseo de la Estrella** (Parcial). Alude a la forma de la muralla de mediados del siglo XIX. Este paseo comenzaba en Pedro Duro y recorría la actual Palacio Valdés.

Pedro Duro, esquina con Marqués de San Esteban (Colección Luciano Castañón).

PEDRO HURLÉ MANSO

Entrada: General Suárez Valdés
Salida: La Tejerona
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Historiador y bibliófilo gijonés (1903-1988), fue miembro del RIDEA (Real Instituto de Estudios Asturianos) y colaborador de prensa, con muchos artículos sobre Gijón y su historia. Por recomendar uno sólo, sea el que, sin publicar, se encuentra en la Biblioteca Asturiana del padre Patac: «Una excursión por las parroquias del concejo de Gijón».

Nombres anteriores: **Camino del Sanatorio**. Por ser la vía de acceso al Sanatorio de Covadonga. **C-6** y **C-7**.

PEDRO MENÉNDEZ

Entrada: La Merced
Salida: Begoña
Acuerdo: 23 de abril de 1847

Pedro Menéndez Valdés Busto mandaba en 1394 las tropas reales de Enrique III, que sitiaban Gijón obligando a rendirse al conde Alonso Enríquez. También sirvió a Juan II y combatió en la batalla de Olmedo; es hijo de Menén Pérez, con calle, antes plazuela, en las proximidades. Murió en el año 1460.

PEDRO PABLO

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Río de Oro

Ver la calle Marcelino González o la de Eulalia Álvarez.

PEDRO PIDAL, Jardines de

Entrada: Parque fluvial del Piles
Salida: Avenida de la Cordillera Cantábrica
Acuerdo: 13 noviembre de 2001

Pedro Pidal y Bernaldo de Quirós (Gijón, 1870-1941), marqués de Villaviciosa, fue político, montañero y deportista, y su recuerdo ha quedado vinculado para siempre a tres espacios emblemáticos de la geografía asturiana: Covadonga, los Picos de Europa y el Naranjo de Bulnes. Senador y diputado en Cortes por el distrito de Belmonte, su pasión por la naturaleza y la caza le hizo promover la creación del parque nacional de la Montaña de Covadonga en 1917. Pedro Pidal participó en los Juegos Olímpicos de París del año 1900 en la modalidad de tiro con arco, pero la hazaña por la que es recordado es su ascensión al Naranjo de Bulnes o Picu Urriellu, que coronó por primera vez, junto con el lugareño Gregorio Pérez, *el Cainejo*, el 5 de agosto de 1904. Fue colaborador habitual del Club Alpino Español, de Madrid, y de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peña Lara, inspirada en los principios de la Institución Libre de Enseñanza.

PEDRO SALINAS

Entrada: Avenida de Miguel Hernández
Salida: Luis Cernuda
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pedro Salinas Serrano (1891-1951), poeta de la Generación del 27, catedrático en Puerto Rico y autor de *Presagio*, *La voz a ti debida*, etc.

Nombres anteriores: **A del Poblado de Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

PEDROCO, Lugar

Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 8,10 km
Número de habitantes: 52

Archivo Trea

Calle de Peña Ubiña.

PELAYO

Entrada: Plaza del Seis de Agosto
Salida: Anselmo Cifuentes
Acuerdo: 23 de marzo de 1847

Noble godo y fundador del reino de Asturias, a él —a El Infante— está dedicada la calle. En El Llano hubo otra calle de Pelayo en una parte de la actual Eleuterio Quintanilla, y en Álvarez Garaya, una ciudadela muy conocida fue la denominada *Patio de Pelayo,* cuyo propietario era Ramón Pelayo.

PEÑA, LA

Entrada: Travesía del Mar
Salida: La Cruz

Indicación de la peña del monte Coroña, nombre con una etimología cercana a la del dios hispano Coronus, como La Coruña.A principios del XX era lugar de esparcimiento de los vecinos de El Natahoyo. En el Padrón de Vecinos de 1935 figura una llamada *Quinta del Comandante,* situada allí, en el monte Coroña. Era una posesión de la familia Alvargonzález, concretamente, en ese año, de J. Alvargonzález y Pérez de la Sala (Libro de Actas Municipal, 21 de noviembre de 1935).

PEÑA SANTA DE ENOL

Entrada: Torrecerredo
Salida: Dolores Ibárruri
Acuerdo: 21 de junio de 1974

Se refiere a la montaña ubicada en los Picos de Europa. Altura: 2.470 m.

Nombres anteriores: **H-8 (Nuevo Gijón)**. **Amparo**. Ese nombre femenino figura en el plano de Ricardo Casielles (1909) aplicado a parte de esta calle. Sin duda es debido a Amparo Montero de Espinosa, esposa de Antonio Munilla, propietario de todos esos terrenos (ver Expediente: 779/1925 del Archivo Municipal de Gijón**)**.

PEÑA UBIÑA

Entrada: Sierra del Sueve
Salida: Peña Santa de Enol
Acuerdo: 21 de junio de 1974

Otra referencia a las montañas asturianas, como todas las calles del Polígono de Pumarín. En este caso se trata de la situada entre Asturias y León (Lena y Bobia), de 2.400 m de altura.

Nombres anteriores: **H-9 (N. Gijón)**.

PEÑAFERRUZ, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 12,80 km
Número de habitantes: 71

PEÑALBA

Entrada: Alarcón
Salida: Cirujeda

Podría tratarse de una referencia a García Valdés Osorio, conde de Peñalba y cuñado de Jovellanos, citado varias veces por éste en sus *Diarios.*

Nombres anteriores: **B-5**.

PEÑARRUBIA, Camino de

Entrada: Carretera de la Providencia
Salida: Playa de Peñarrubia
Acuerdo: 17 de julio de 1973

PEÑUCA, Camino de la

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Plazuela de la Pipa
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Se refiere a la fuente de La Peñuca.

PEONES, Los

Entrada: Los Pintores
Salida: Los Mecánicos
Acuerdo: 21 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

PEONÍAS, Camino de las

Entrada: Nacional 632
Salida: Camino de las Madreselvas
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

PEPE ORTIZ

Entrada: Rotonda de la carretera de Siero
Salida: Carretera de Siero
Acuerdo: 15 de junio de 2004

El día 17 de enero de 2001 murió Pepe Ortiz y, desde ese momento, muchos aficionados al fútbol demandaron para el legendario futbolista del Sporting una calle en su barrio natal, Ceares, petición que se hizo realidad tres años más tarde. José Ortiz Peláez (Gijón, 1931-2001) tuvo en las calles de Ceares su primer campo de fútbol, y allí jugó en su primer equipo, el Tucán, desde el que pasó luego al Bomberos y a La Carreñina, que tenía su centro en el entorno de la calle de Eladio Carreño, junto a la playa. El Pelayo de Jove fue su siguiente club y en la temporada 1948-1949 ficha por el Sporting de Gijón, en el

que permanecería durante quince años. Cuando se retiró de la práctica del fútbol, Ortiz fue nombrado delegado del equipo en 1963 y desempeñó esta labor hasta su jubilación. El ejemplo de Pepe Ortiz como deportista y hombre de bien lo hizo justo merecedor de la concesión de esta vía, en el barrio donde nació, como reconocimiento a nada menos que cuarenta y cuatro años de sportinguismo.

PERALES, Camino de los

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Carburo de Laviada
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

PERCHERA, Parque de

Entrada: Orán
Acuerdo: 12 de marzo de 2001

No está claro el origen del nombre de Perchera, el barrio situado frente al ambulatorio de Pumarín, donde desde 2001 un parque lleva ese nombre. Lo cierto es que el término *Perchera* únicamente aparece bien entrado el siglo XX y antes era lo habitual llamar al barrio, tanto a nivel popular como en los documentos oficiales, bien *Munilla* o *Pumarín Alto*. Antonio Munilla, a quien una calle recuerda en el barrio, era un abogado madrileño que parceló y edificó en esta zona a comienzos del siglo XX, en lo se llamó la *Parcelación de Munilla*. En el parque de Perchera podemos ver, desde el verano de 2003, un monolito dedicado a Rufino Álvarez González, *Rufo*, un recordado alcalde pedáneo y benefactor de Perchera y Pumarín que, entre otras cosas, fundó allá por el año 1918 el Club Pumariense. Rufo, que tenía una concurrida tienda de comestibles en Perchera, fue también miembro destacado de Cultura e Higiene de Pumarín y murió en 1958, cuando tenía 86 años.

PERDIZ, La (Lugar)

Distancia a Gijón: 5 km

Pérez de Ayala.

PÉREZ DE AYALA

Entrada: Avenida de la Constitución
Salida: Avenida del Llano
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

(1881-1962). Abogado y discípulo de Clarín, fue director del Museo del Prado y autor de novelas como *A. M. D. G.*, *Tigre Juan*, etc. En Gijón dictó varias conferencias, por ejemplo el 19 de diciembre de 1923, en el Teatro Jovellanos y organizada por el Ateneo Obrero.

Nombres anteriores: **Oriamendi** (7 de agosto de 1941). Nombre del Tercio que entró en Gijón al finalizar la guerra civil y también del equipo de fútbol del barrio de El Llano. **Camino del Lavadero** (Parcial). Este lavadero se encontraba en la esquina de Eleuterio Quintanilla con la avenida de Schulz, frente a las llamadas *Casas de los Maestros.*

PERIDIELLO, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 13,20 km
Número de habitantes: 13

PERIODISTA ADEFLOR

Entrada: Alfredo Truhán
Salida: Plaza de Europa
Acuerdo: 23 de julio de 1968

Alfredo García, Adeflor.

Alfredo García, *Adeflor,* gijonés (1876-1959*)*, periodista del diario *El Comercio*, del que fue redactor-jefe y, a partir de 1920, director. La calle prevista para homenajear en 1968 a Adeflor era la antigua ubicación del periódico donde trabajó —la calle de Madrid—, pero finalmente los concejales se decidieron por una calle abierta en el antiguo solar de la fábrica de vidrios La Industria. *Adeflor* (seudónimo que creó conjugando las letras de su nombre, *Alfredo*) era, además de periodista, maestro y licenciado en Derecho y llegó a publicar una docena de libros, plenos de datos sobre la historia y tradiciones sobre la villa y, por supuesto, sus «Charlas gijonesas» y «Charlas populares», publicadas en el periódico que dirigió. ¿Hay algún concejal de cualquier ayuntamiento de España que no haya leído su libro *El concejal* (imprenta *El Noroeste*, 1908), que se conserva en la Biblioteca Pública Jovellanos? Pues a la tarea.

PERIODISTA ARTURO ARIAS, Plaza del

Entrada: Gregorio García Jove
Acuerdo: 5 de septiembre de 1975

Arturo Arias (Gijón, 1920-1975). Escritor y periodista del diario *El Comercio* y muy

popular por su estilo costumbrista y conocimiento de la historia y tradiciones de Cimadevilla, donde había nacido precisamente en la plaza que hoy lleva su nombre. Leyendo sus escritos, nos enteramos de las andanzas de Magín de la Carne Cruda; de Zacarías *El Barbero,* practicante de Cimadevilla; de Rufo *El Retorcía,* que quiso llegar nadando a La Habana, o de Mandolín *El Repatriau.* Personajes populares que Arturo Arias reflejaba en sus secciones «Flecos de la historia gijonesa» y «Charlas domingueras», además de sus colaboraciones en Radio Gijón y de algunas incursiones teatrales.

Nombres anteriores: **Campo de las Monjas**. El edificio del Convento de las Agustinas se terminó en 1698, y en 1843 se traslada allí la Fábrica de Tabacos. Las monjas pasaron en ese año a una zona llamada de *El Retén,* donde se encuentra el edificio de la Delegación de Hacienda, y, más tarde, a Somió. El nombre no está perdido, ya que en placas de esta plaza, donde se encuentra un busto de Arturo Arias, se lee: «Campo de las Monjas / Plaza de Arturo Arias», aunque verdaderamente lo que se aprobó el 5 de septiembre de 1975 fue que se rotulase así: «Plaza del periodista Arturo Arias, antes Campo de Las Monjas». **Plazuela de la Fábrica**. Así aparece en libros de nacimientos de mitad del siglo XIX, cuando la fábrica comenzó a funcionar y con decir *fábrica* bastaba. **Ifni** (7 de agosto de 1941) (Parcial). El 11 de mayo de 1990, la Comisión Permanente decide hacer desaparecer la calle para integrarla en el conjunto de la plaza. Antes la calle se llamaba *travesía de Gregorio García Jove.* **Travesía de Gregorio García Jove** (Parcial). Era el esposo de María Bandujo, María González Bandujo, pertenecientes al árbol genealógico de Jovellanos. **Campo de la Atalaya**. O *de La Talaya.* El Gremio de Mareantes tenía en la Atalaya un *atalayero* para, con una hoguera, avisar de la presencia de ballenas en la costa.

Archivo Trea

Plaza del Periodista Arturo Arias.

Francisco Carantoña Dubert.

PERIODISTA FRANCISCO CARANTOÑA DUBERT

Entrada: Juan Alvargonzález
Salida: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Periodista y emblemático director, desde el 1 de enero de 1955 hasta prácticamente su muerte, en diciembre de 1997, del diario *El Comercio.* Nacido en Muros de Galicia en el año 1926, popularizó con su estilo, mezcla de vigor y finura, el seudónimo de *Till* y es autor de numerosas publicaciones sobre temas muy diversos: historia de Gijón, arte (estudió en profundidad la obra de Nicanor Piñole, de Evaristo Valle y de Orlando Pelayo), literatura... Miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA), medalla de plata de Asturias, medalla de las Letras Asturianas de la Fundación Dolores Medio y cronista oficial de Muros, el día 14 de mayo de 1992 fue nombrado hijo adoptivo de Gijón. Su figura, su silueta, se recorta en el céntrico paseo gijonés de Begoña, donde podemos ver *Evocación*, una escultura que representa a Carantoña y que es obra del artista Joaquín Rubio Camín.

Nombres anteriores: **Juan Alvargonzález (Prolongación)**.

Paco Ignacio Taibo Lavilla.

PERIODISTA PACO IGNACIO TAIBO LAVILLA

Entrada: Corín Tellado
Salida: Don Quijote
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Periodista y escritor nacido en Gijón en el año 1924. En 1940 comenzó su labor en el diario *El Comercio*, del que, con el tiempo, llegó a ser subdirector y director adjunto, a la muerte de Adeflor. Paco Ignacio Taibo Lavilla (PIT I) reside en México desde 1958 y combina su labor de novelista, crítico y guionista de cine con colaboraciones habituales en la prensa de aquel país y de Asturias. Es autor de casi cincuenta libros, Premio Nacional de Teatro por *Los cazadores*, finalista del Premio Planeta con *Fuga, hierro y fuego* y autor del libro de memorias *Para parar las aguas del olvido.*

PERLORA

Entrada: Carretera Vizcaína
Salida: Avenida de Portugal

Localidad asturiana.

PERÚ

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Brasil
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

La calle del Perú ya existía con ese nombre bastante antes de 1941, al menos desde 1924, cuando ya es citada en el *Callejero de Gijón* de Antonio Pérez Pimentel y donde vemos que es la única calle con nombre de país latinoamericano. Luego, como se sabe, muchas calles de La Calzada —*de la populosa barriada de La Calzada,* como era habitual que se la nombrara— llevaron nombres de países y capitales de Latinoamérica.

PETUNIAS, Camino de las
Entrada: Avenida del Profesor Pérez Pimentel
Salida: Camino de los Tulipanes
Acuerdo: 17 de julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

PICOS DE EUROPA
Entrada: Ruta del Alba
Salida: Desfiladero de los Arrudos
Acuerdo: 21 de marzo de 1965
Cordillera en el límite de León, Cantabria y Asturias.

PICOTA, Barrio

PICÚN, Lugar
Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 12,80 km
Número de habitantes: 65

PIEDRA, LA
Entrada: Avenida de los Campones
Salida:
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Nombres anteriores: **Camino de la piedra**.

PILAR
Entrada: San Nicolás
Salida: Dolores

PILES
Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Emilio Tuya
Acuerdo: 18 de septiembre de 1875
Por el río cercano. Tiene un trazado muy original respecto a las demás del barrio de La Arena, debido a un antiguo camino que por allí discurría, llamado, parece ser, de *San Nicolás del Mar.*
Nombres anteriores: **La Catalana** (Parcial). El nombre de La Catalana se aplicaba a todo este barrio, actuales calles Piles, Aguado, Doctor Aquilino Hurlé, etc., pero en la parte de ellas más alejada del mar. Hay varias versiones sobre el origen del nombre, alguna relacionada con una casa de prostitución que así se llamaba y otra porque era catalana una empresa de pastas establecida en el lugar. De las Casas de la Catalana queda en pie sólo una: la que acoge al Bar Villaviciosa.

PILES AL INFANZÓN, Carretera

PIN DE PRÍA
Entrada: Ana María
Salida: Pablo de Olavide
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
José Antonio García Peláez (1864-1928) era maestro de la escuela de Lavandera y autor de obras como *La Fonte del Cay* o *A L'Habana,* dadas a conocer, como otras muchas, bajo el seudónimo de *Pin de Pría.* Una amplia información sobre Pin de Pría figura en la publicación *Tiempu de Pepín de Pría*, que editó el Gobierno del Principado en el año 1992 con motivo de la celebración del IV Día del Llibru Asturianu, dedicado a la figura de este escritor.
Nombres anteriores: **Travesía de Ana María**.

PINOS
Entrada: Bazán
Salida: Avenida de los Campones
Calle con referencias botánicas, en el barrio de Tremañes.

PINOS, Camino de los
Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Carbayera de Laviada
Acuerdo: 17 de julio de 1973

PINTOR ALEJANDRO MIERES BUSTILLO
Entrada: Anselmo Solar
Salida: Prolongación de Usandizaga
Acuerdo: 11 de agosto de 1998
(Astudillo, Palencia, 1927). Mieres realizó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes y los completó en Francia e Italia. En 1960 viene a Gijón como catedrático de Dibujo del Instituto Jovellanos, y aquí fijó su residencia. Su obra pictórica y escultórica es enjuiciada por los críticos como un experimento constante en cuanto al manejo de formas y materia, siempre con un trazado geométrico y monocromático. Tiene obra expuesta en los más notables museos de arte contemporáneo y abstracto.

Alejandro Mieres.

PINTOR ANTONIO SUÁREZ
Entrada: Ezcurdia
Salida: Carretera de Villaviciosa
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
(Gijón, 1923). Vanguardista, ejemplo de la pintura española contemporánea y con obra, entre otros muchos centros, en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, en el de Arte Moderno Espíritu Santo de Brasil y en el Brooklyn Museum of New York. Fue fundador del Grupo El Paso, junto a Millares, Antonio Saura y otros.
Nombres anteriores: **Hermanos Tuya** (31 de octubre de 1969). Ángel, José Ramón y Manuel Tuya Solar. Nacidos en Gijón en los años 1904, 1906 y 1912, respectivamente, fallecieron al comienzo de la guerra civil. **B-4**. **B-3** *(*Parcial).

Torso, *de Antonio Suárez.*

PINTOR CARREÑO MIRANDA

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Avenida de Torcuato Fernández Miranda
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Juan Carreño Miranda (Avilés, 1614-1685). Pintor de cámara de Felipe IV y de Carlos II.

Nombres anteriores: **Hermanos Llorca** (3 de noviembre de 1955) (Parcial). Los gijoneses José Miguel Llorca y Vicente Llorca fueron miembros de Falange Española. José Miguel fue gobernador militar de asturias, y su hermano, gestor en el Ayuntamiento (1943), formando parte también de la Junta Local del Movimiento. Cerca de esta calle existían hasta los años cincuenta las conocidas Casas del Pionesu, pequeñas viviendas obreras junto a la Plaza de Toros. **B-1**.

PINTOR LUIS PARDO

Entrada: Quevedo
Salida: Camino de don Quijote
Acuerdo: 15 de junio de 2004

El pintor Luis Pardo (Gijón, 1910-2000) realizó su primera exposición individual en el año 1935, en el Ateneo Obrero, y durante la guerra civil fue cartelista de la República. Tras la contienda, desengañado, optó por no exponer y centrase en su labor de profesor de dibujo en el instituto de Jovellanos y en una academia particular, donde formó a un buen número de pintores locales, aunque nunca dejó de pintar. Su pintura fue estudiada en profundidad por Antonio Alonso de la Torre, a finales del siglo XX, que hizo del pintor el centro de su tesis doctoral. Luis Pardo planteó lienzos muy originales llenos de elementos oníricos e imaginación, tratando de reflejar la realidad española con rostros compungidos. Parte de su obra fue cedida por el propio artista al Museo Casa Natal de Jovellanos. El crítico de arte Ángel Antonio Rodríguez opina que Pardo «es un buen ejemplo de artista-puente entre las principales tendencias pictóricas de las dos mitades del siglo XX». La calle dedicada a Luis Pardo se encuentra en el barrio de Viesques.

Atardecer en el puerto de Gijón, *de Manuel Medina Díaz.*

PINTOR MANUEL MEDINA

Entrada: Carretera del Obispo
Salida: Avenida de El Llano
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pintor que residió toda su vida en Roces, barrio que reflejaba en sus cuadros. Manuel Medina Díaz murió en 1955, a los 74 años. Fue alumno de Fernando Pallarés en la Escuela de Artes y Oficios de Gijón y obtuvo con sus pinturas múltiples distinciones, como las que le concedió la Exposición de 1899, la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1904, la Exposición de 1915 y la de 1920, donde presentó dos obras, tituladas *Amanecer* y *Anochecer*. El recuerdo del pintor sigue vivo en Roces mediante el Concurso Juvenil de Pintura y Dibujo Manuel Medina, que llegó en el año 2004 a su decimoséptima edición.

Nombres anteriores: **Carretera de Sama** (Parcial).

PINTOR MARIANO MORÉ

Entrada: Numa Guilhou
Salida: Plaza de la Estación del Norte
Acuerdo: 6 de febrero de 1976

A partir de 1959 fue profesor de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, pero su carrera como pintor había comenzado en 1921 con su primera exposición en el Ateneo Obrero, a la que siguieron otras muchas que fueron interrumpidas por la guerra civil. Quedó también en suspenso su proposición de pintar al presidente de la República para colocar el cuadro en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento (Actas Municipales, 28 de enero de 1932). Durante su permanencia en el frente realiza dibujos que publica el periódico *CNT* y, más tarde, en la cárcel de El Coto, unos impresionantes *Dibujos de guerra civil y cárcel*. Luego dejó en varios lugares de Gijón la huella de su arte: paneles de la sacristía de San José, decoración de la oficina principal del Banco Español de Crédito, etc. Nacido en Gijón en el último año del siglo XIX, falleció en Oviedo en 1974.

Nombres anteriores: **L. Venta La Peral** (Parcial). Así se llamaba parte de la calle que desde Matadero Viejo acababa en la estación de ferrocarril en planos y callejeros de los años veinte y treinta, donde también recibía el nombre de *Venta de la Peral* o simplemente *La Peral*. En el completo plano de Gijón que la Compañía Telefónica levantó en el año 1928, figura todavía una posada (una venta) en esta calle.

Marineros en el muelle de Gijón, *de Mariano Moré Cors.*

PINTOR MAROLA

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Avenida de Torcuato Fernández Miranda
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Manuel Rodríguez Lana, *Marola*, pintor gijonés (1905-1986). Su primera exposición tuvo lugar en 1962, aunque hay que destacar sus caricaturas de mucho antes y dadas a conocer en el diario *La Prensa* en los años treinta. Conocido sobremanera por su forma original de entender los carnavales locales.

Nombres anteriores: **Hermanos Sánchez del Río** (6 de julio de 1939). Avelino y Julián Sánchez del Río Abad, industriales fallecidos durante la guerra civil y a quienes recuerda (junto a otras sesenta personas) una placa en el llamado *Paredón del*

cementerio de Jove, donde fueron fusilados en agosto de 1936. **Cocheras**. Cocheras del tranvía, porque en esa calle estuvieron las primeras, más tarde trasladadas a un lugar cercano al hoy Parque de Cocheras.

Muelle del Fomento, *de Martínez Abades.*

PINTOR MARTÍNEZ ABADES

Entrada: Ezcurdia
Salida: Avenida de Torcuato Fernández Miranda
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pintor gijonés nacido en la calle de Santa Lucía, donde se conserva una placa alusiva: «Aquí nació el 7 de marzo de 1862 don Juan Martínez Abades, pintor ilustre e inspirado autor, que con justa fama honró su villa natal. El Ilustre Ayuntamiento de Gijón acordó dedicar esta lápida en su memoria en la Sesión celebrada el día 10 de enero de 1956». El 9 de marzo de 1920, a los dos meses justos de su fallecimiento en Madrid, el Ayuntamiento aprobó dar su nombre a la calle de Santa Lucía, y ese nombre mantuvo hasta 1939. Una amplia referencia biográfica sobre Martínez Abades se puede consultar en el diario *La Nueva España* del 4 de septiembre de 2001, en un artículo firmado por José Ignacio Gracia Noriega. El título del artículo es «El pintor Juan Martínez Abades, rey del cuplé», y es que nuestro personaje fue autor de cuplés tan famosos como *Flor de té*.

Nombres anteriores: **Hermanos Paquet** (3 de noviembre de 1955). El más conocido de los hermanos Paquet era Julio Paquet, que formó parte de la primera Jefatura Local del Movimiento en 1937. Fue también teniente de alcalde durante varios años. **B-2**.

Boceto para la ilustración de *La pierre que pousse (L'Exil et le Royaume), de Albert Camus, del pintor Orlando Pelayo.*

PINTOR ORLANDO PELAYO ENTRIALGO

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Avenida de Torcuato Fernández Miranda
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pintor y grabador gijonés, nacido en la calle de Linares Rivas (1920-1990). Realizó dibujos y carteles para el ejército de la República y, en el París posbélico y del exilio, constituyó la figura más importante de la llamada *Escuela de París*. El 29 de julio de 1992 se entregó a su viuda, Isabel Rodríguez, el título póstumo de hijo predilecto de manos del alcalde Vicente Álvarez Areces y con la intervención de Francisco Carantoña, que glosó la figura del gran artista.

Nombres anteriores: **Hermanos Basterrechea** (7 de agosto de 1941). Como los casos de los hermanos Fresno, Llorca, Felgueroso, Paquet, Tuya y Sánchez del Río, fueron ensalzados en el año 1941 con la concesión de una calle por sus méritos en la guerra. Los hermanos Basterrechea Azcue eran seis: dos mujeres: María Jesús y Begoña, y cuatro varones, a quienes en realidad estuvo dedicada la calle. Uno de ellos, José María, formó parte de la Junta Local del Movimiento en 1937, y el otro, Ignacio, murió en la guerra cuando tenía sólo 16 años, siendo su entierro una manifestación multitudinaria hasta Ceares, según leemos en *Voluntad* (15 de noviembre de 1938): «Al llegar a Simancas el público desfiló brazo en alto ante la presidencia del duelo y después ante su hermano José María para testimoniar su pésame». Los otros dos hermanos Basterrechea eran Tomás y Pablo, que fueron fusilados en Jove, donde hay una placa con su nombre y el de otros 60 fusilados el 14 de agosto de 1936. **Travesía de Cocheras de Tranvías**. La calle del Pintor Marola fue calle de Cocheras y, ésta, travesía de Cocheras. Los tranvías de Gijón funcionaron desde 1890 hasta 1963, y la más completa información sobre ellos está recopilada en los trabajos publicados por Ramón María Alvargonzález.

PINTORA CAROLINA DEL CASTILLO

Entrada: Bécquer
Salida: Avenida de Schulz
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

(Gijón, 1867-1933). Pintora, hija de Justo del Castillo y de Carolina Díaz Calderón, nació en el número 16 de la calle de Uría y realizó múltiples exposiciones de su obra, alguna de ellas bajo el seudónimo de *Krol-Ina*. Entre sus cuadros más conocidos podemos citar los titulados *Muerte de San Jerónimo* y *Campesina del Valle de Arán*. «Vivo en el sitio más elegante y parisino de Gijón: Avenida de los Campos Elíseos, cerca del Boulevar de Capuchinos», dejó escrito Carolina del Castillo. Con motivo del centenario de su nacimiento, en 1987, el Ateneo Jovellanos organizó una exposición de homenaje, a la que se unieron otras posteriormente: en septiembre de 1975, en la Sala Botticelli; en el Museo Casa-Natal de Jovellanos, 87 de sus obras fueron admiradas entre los meses de enero y febrero de 1977, y, por fin, la Sala Durero expuso obra de Carolina del Castillo en noviembre de 1986.

Nombres anteriores: **Callejón del Arroyo** (Parcial). El *arroyo* es el río Cutis, que discurre soterrado por esta zona. Este callejón iba en principio desde la avenida del Llano hasta la fábrica de Laviada, en la

carretera del Obispo (hoy Magnus Blikstad), donde el lavadero que daba nombre a la actual Adaro, pero luego fue reducido prácticamente a este trayecto, que recuerda ahora a la pintora.

PINTORA CONCHA MORI

Entrada: María de las Alas Pumariño
Salida: Esmeralda Maseda
Acuerdo: 15 de junio de 2004

En La Nozaleda-Roces está la calle que en el año 2004 se dedicó a esta pintora. Concha Mori nació en Oviedo en 1883 y residió en Mieres y Gijón, donde falleció en 1972. Obtuvo en los años 1906 y en 1908 menciones honoríficas en la exposiciones nacionales de Bellas Artes. Fue una aventajada discípula de Luis Menéndez Pidal y su obra está repartida por diversos museos y colecciones particulares.

Julia Alcayde.

PINTORA JULIA ALCAYDE

Entrada: Saavedra
Salida: Sin salida
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Pintora gijonesa (1855) que residió la mayor parte de su vida en Madrid, donde murió en 1939. Considerada como la primera mujer asturiana que se dedicó profesionalmente a la pintura, Julia Alcayde Montoya es muy reconocida por sus bodegones y paisajes, de Castilla sobre todo, y una exhaustiva muestra de su obra se pudo ver en Gijón en octubre y noviembre de 1973, en la Sala del Antiguo Instituto Jovellanos.

Nombres anteriores: **Travesía de Saavedra**. Hasta 1900, éste era el nombre de esta calle sin salida que recuerda a Francisco Saavedra, quien fuera ministro de Hacienda en 1797 y secretario de Estado en sustitución de Godoy.

PINTORES, Los

Entrada: Los Peones
Salida: Los Conductores
Acuerdo: 23 de diciembre de 1962

Nombre relacionado con los oficios.

EL SEÑOR

Don José Sánchez Suárez

Falleció en Ceares (Gijón) el día 14 de Marzo de 1913

A LOS 79 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su afligida esposa doña Cándida Medina; sus hijos don Félix y don José; hijas políticas doña Elvira Sánchez y doña Concepción Medina; madre política doña Rosa Rodríguez; nietos; hermanos doña Celestina y don Primo; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás parientes;

Suplican á sus amigos le encomienden á Dios en sus oraciones, y se dignen concurrir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar á las once de la mañana de mañana domingo 16, desde la casa mortuoria, en Ceares, hasta el cementerio general, y al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará en la iglesia parroquial de Ceares, á las nueve del próximo lunes 17, por cuyos actos de caridad vivirán agradecidos.

El duelo se despide en el cementerio y en la iglesia.

Esquela del Pintu.

PINTU, Camino del

Entrada: Camino del Sucu
Salida: Las Quintanas
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

El Pintu era el apodo del primer enterrador que tuvo el cementerio de Ceares, llamado también *del Sucu*. Se trata de José Sánchez Suárez, que es el aludido en la conocida frase local «Yes buenu pal Pintu», que —esperamos— no necesita explicación. Murió El Pintu en marzo de 1913 y vemos en la esquela publicada en *El Noroeste* que su esposa se llamaba Cándida Medina y que tenía dos hijos. Aunque fue en ese mayo de 1990 cuando el Ayuntamiento aprobó el nombre, ya popularmente se llamaba así al camino desde muchos años antes.

PINZÓN

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Gran Capitán
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Dos hermanos marineros participantes en el encuentro con América en 1492 llevaban ese apellido. Uno era Martín Alonso Pinzón, capitán de *La Pinta*, donde también iba Francisco. El tercer Pinzón era Vicente Yáñez Pinzón, capitán de *La Niña*.

Nombres anteriores: **Asfalto**. Figura en el callejero de 1935 y en otros como calle no urbanizada. En ella están las *Casas del Asfalto,* unas viviendas para trabajadores pero con una espectacular buhardilla y que tomaron el nombre que tuvo esta calle por el hecho de que frente a ellas había una parte con mejor firme, no propiamente asfaltada. También era conocida como *la calle Asfaltino.*

PIÑERA, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 9 km
Número de habitantes: 207

PIÑERA, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 111,80 km
Número de habitantes: 44

PÍO BAROJA

Entrada: José Moreno Villa
Salida: Carretera Carbonera
Acuerdo: 14 de octubre de 1997

Pío Baroja Nessi, novelista (San Sebastián, 1872; Madrid, 1956). Cursó estudios de Medicina, en cuya disciplina llegó a doctorarse. Perteneciente a la Generación del 98, académico de la Lengua y autor de clásicos como *Las inquietudes de Santi Andía, Paradox Rey* o *Memorias de un hombre de acción.* Vino a Gijón para pronunciar una conferencia en el

Teatro Dindurra (hoy Teatro Jovellanos) organizada por el Ateneo Obrero el 10 de abril de 1933.

PIPA, Camino de la

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Plaza de la Pipa

PIPA, Plaza de la

Entrada: Camino de la Pipa
Se refiere a la fuente conocida como *La Pipa.*

PISÓN, Colonia

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Esta Colonia de viviendas unifamiliares fue subvencionada por el Ministerio de la Vivienda y se construyó en las cercanías del puente del Piles entre los años 1950 y 1953.

PISÓN (Somió) Lugar

Distancia a Gijón: 2 km

PIZARRO

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Gran Capitán
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Trujillo (1478). Conquistador del Perú, donde murió en 1541.
Nombres anteriores: **La Trefilera**. Nombre debido a una empresa metálica situada donde también hubo una zona para maniobras y entrenamientos de soldados de guarnición en Gijón.

PLAYA

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Avenida de Rufo García Rendueles
Acuerdo: 9 de julio de 1982
Por la de San Lorenzo.
Nombres anteriores: **Vázquez de Mella** (4 de diciembre de 1937). Juan Vázquez de Mella y Fanjul (Cangas de Onís, 1861; Madrid, 1928). Político tradicionalista, diputado y escritor. Existe en Gijón —existía al menos— un Círculo Cultural Juan Vázquez de Mella, que protestó en la prensa local cuando en 1982 se cambió el nombre de la calle. **General Riego** (7 de mayo de 1931). Símbolo del liberalismo español, fue ajusticiado en 1823. Rafael del Riego (Tuña, Tineo, 1784) tiene actualmente en Gijón una plaza con su nombre en la que cada 7 de noviembre, recuerdo del de 1823, se rinde homenaje a su figura con una simbólica ofrenda floral. **La Playa**. **Ciudadela de Mon** (Parcial). Muy popular ciudadela de la zona, que se mantuvo habitada desde que Celestino Mon la edificó (aproximadamente a comienzos del siglo XX) hasta los años sesenta, aunque ya muy transformada y con el nombre de *Patio de Urcisa.*

PLAYA DE ESTAÑO, Camino de la

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Playa de Estaño

PLAYA DEL ARBEYAL, Urbanización

Entrada: Camino del Arbeyal

Edificio de la Escuela de Poago (Archivo Municipal de Gijón).

POAGO, Lugar

Distancia a Gijón: 5 km

POETA ALFONSO CAMÍN

Entrada: Fernando Morán Lavandera
Salida: María Moliner
Acuerdo: 14 de octubre de 1977
Poeta y escritor, fundador y director de la revista *Norte* y autor, entre gran número de obras, de un libro de memorias titulado *Entre manzanos* y de la novela *Adelfas.* En su producción literaria abundan las referencias a su Gijón natal. Había nacido en Roces en 1890 y de adolescente emigró a Cuba, donde permaneció durante varios años. Tras la guerra civil, marchó exilado a Méjico, regresando a España en 1967. El 15 de septiembre de 1978 se descubre en su presencia la placa de esta calle con su nombre.
Nombres anteriores: **F-1**.

Ángel González.

POETA ÁNGEL GONZÁLEZ

Entrada: Anselmo Solar
Salida: Corín Tellado
Acuerdo: 11 de agosto de 1998
Nacido en Oviedo en el año 1925 (maestro nacional, licenciado en Derecho, periodista y funcionario del Ministerio de Obras Públicas), es uno de los más notables poetas contemporáneos, incluido en la llamada *Generación de los Cincuenta,* con libros como *Prosemas o menos* y *Palabra sobre palabra,* entre otros muchos. A su dedicación a la enseñanza en la Universidad de Nuevo México (Albuquerque, USA) de la que fue nombrado doctor *honoris causa* en 1997, hay que añadir reconocimientos como el Premio Antonio Machado, en 1961; el Príncipe de Asturias en 1985; el Internacional Salerno de Poesía y el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 1996, año en que es elegido miembro de la Real Academia Española.

Basilio Fernández López.

POETA BASILIO FERNÁNDEZ LÓPEZ

Entrada: Camino de los Crisantemos
Salida: José Ignacio Prieto Arrizubieta
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Poeta y profesor (Valverdín, León, 1909; Gijón, 1987). Licenciado en Derecho y comerciante, publicó su primer poema en la revista *Carmen*, que dirigía Gerardo Diego, entonces profesor de Literatura en el Instituto Jovellanos de Gijón. Junto a Luis Álvarez Piñer está considerado el poeta más fiel seguidor de la línea de la Generación del 27. La guerra civil le apartó de la vida literaria pública, pero siguió escribiendo en la intimidad. Esa obra *secreta* fue recopilada por su sobrino Emiliano Fernández Prado y publicada en 1991 en un libro —con epílogo de Gonzalo Torrente Ballester, amigo de Basilio— que obtuvo el Premio Nacional de Poesía 1992.

POETA JOSÉ HIERRO

Entrada: Niort
Salida: Gloria Fuertes
Acuerdo: 13 noviembre de 2001

José Hierro del Real (Madrid, 1922 - 2002), «pintor por afición y poeta por vocación», crítico de arte y académico de la lengua, fue Premio Príncipe de Asturias (1981), Premio Nacional de las Letras (1990), Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1995) y Premio Miguel de Cervantes (1998). Aunque madrileño de nacimiento, su vida estuvo vinculada a Cantabria, pero Pepe Hierro visitó Gijón en diversas ocasiones. Por ejemplo, durante la guerra civil frecuentó la ciudad y en el periódico local *CNT* publicó en el año 1937 un poema titulado «Una bala le ha matado»; por otra parte, es conocido que en *Agenda* del año 1991 incluyó otro llamado *El puerto de Gijón*. Al finalizar la guerra civil fue detenido y procesado por «auxilio y adhesión a la rebelión», permaneciendo en la cárcel hasta 1944. Está considerado como una de las voces más representativas de la poesía social de la posguerra, junto con Blas de Otero y Gabriel Celaya, y entre sus obras más conocidas e importantes cabe mencionar *Quinta del 42*, *Cuanto sé de mí*, *El libro de las alucinaciones* y el poemario *Cuaderno de Nueva York*, con el que consiguió su segundo Premio Nacional de Poesía, en 1999.

POETA LUIS ÁLVAREZ PIÑER

Entrada: Irene Fernández Perera
Salida: Plaza de Patricio Adúriz Pérez
Acuerdo: 31 octubre de 2000

Luis Álvarez Piñer (Gijón, 1910; Madrid, 1999) fue alumno de Gerardo Diego en el instituto Jovellanos, donde éste impartía clases de literatura. En la revista *Carmen*, que dirigía el propio Gerardo Diego, publicó Luis Álvarez Piñer sus primeros poemas en la línea de la generación del 27, al igual que su condiscípulo y amigo Basilio Fernández López. Álvarez Piñer publicó en el año 1936 el que constituyó su único libro hasta 1990, *Suite alucinada*. Comprometido con la causa republicana, ocupó durante la guerra civil la Secretaría Técnica de Propaganda del Consejo Provincial, colaborando en el periódico socialista *Avance* y en el comunista *Milicias*. Durante los cuarenta años de «exilio interior» continuó su labor poética, que, por su voluntad, no fue publicada. En el año 1990 saca a la luz la compilación de su obra, *En resumen (1927-1988)*, y dos años más tarde *Tres ensayos de teoría (1940-1945)*. En 1991 le fue concedido el Premio Nacional de Poesía.

POLA DE SIERO

Entrada: Plaza del General Riego
Salida: Avenida de Portugal
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Localidad asturiana.

Nombres anteriores: **Calle A (Gran Vía)**. Todavía se mantiene en las Casas de Camblor (obra del arquitecto Marín) una placa antigua con esta denominación que cita la *Gran Vía al Musel*, o sea, a la actual avenida de Portugal. En algunos callejeros era conocida como *Calle A* (Humedal), mientras que la B (Humedal) era la actual Fermín Canella.

POLA DE SIERO, Carretera

POLOLO

Entrada: Carretera de Avilés

Nombre cuyo sentido desconocemos. Termina en la factoría de CRADY. Aparece, por primera vez, en un callejero de 1942, pero no en los Censos de Población; ningún gijonés vivía ni vive en la calle Pololo, al ser en realidad un tramo de carretera.

POLVORÍN, Camino del

Entrada: Carretera a Oviedo
Salida: Poblado de Santa Bárbara
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

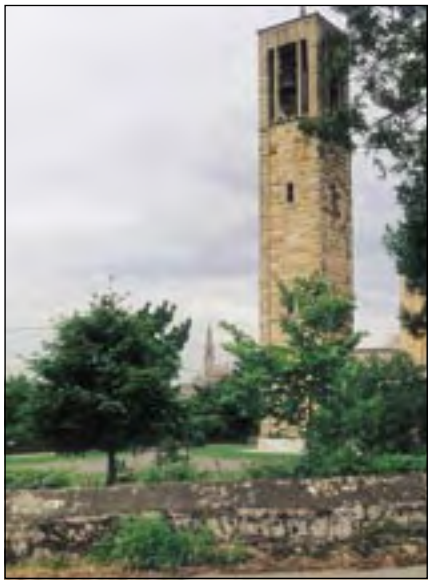
El *Polvorín* al que se refiere el nombre existe semiderruido y junto a las viviendas sociales del tránsito de Monsacro. Este camino empieza en las Casas del Polvorín, de las que aún queda alguna, y atraviesa la antigua finca que antes se llamaba *La Traviesa*. Datos sobre este polvorín, cuya antigüedad se puede remontar a las últimas décadas del siglo XIX, se pueden obtener en los Expedientes del AMG números 52/1933 y 481/1966.

Nombres anteriores: **Camino del Polvorín**. Este es uno de los casos en los que

al rotular una calle se pone aquel nombre por el que tradicionalmente es conocida, aunque de forma no oficial. **Casas del Polvorín** (Parcial). Aún queda alguna de las primitivas Casas del Polvorín en el inicio del camino del Polvorín, es decir, formando una pequeña hilera frente al centro comercial de la zona.

PONIENTE

Entrada: Espinosa



Archivo Trea

La Pontica.

PONTICA, Lugar

Parroquia: Cabueñes
Distancia a Gijón: 6,20 km
Número de habitantes: 380

PORTAVILLA, Urbanización

Entrada: Anselmo Solar

PORTUGAL, Avenida de

Entrada: Plaza del Humedal
Salida: Puerto de Vegarada
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

El nombre se debió a un acto de agradecimiento —que tuvo lugar a los dos meses de acabada la guerra civil en Asturias—, al apoyo prestado por Portugal.

Nombres anteriores: **Gran Vía**. La Gran Vía —*La Gran Vía al Musel* era su nombre completo— fue una necesidad sentida desde el mismo momento de la inauguración del puerto de El Musel. La carretera fue un hecho muchos años después y tras varios proyectos y modificaciones, pero comenzó a materializarse en 1895, cuando se toma en cuenta la proposición de los concejales Jove, Escalera y Rato para hacer «una Gran Vía al Musel con, por lo menos, 25 metros de ancho» (Expediente Especial n.º 96 del AMG).

PORVENIR

Entrada: Rioja
Salida: Santa Cecilia

Sobre esta calle de Tremañes podemos consultar más datos en el expediente 15/1969 del AMG.

PREMIO REAL

Entrada: Marqués de Casa Valdés
Salida: Avenida de Rufo García Rendueles
Acuerdo: 18 de septiembre de 1875

Diego José Fernández de Miranda y Llanos, marqués de Premio Real, acudió en ayuda de Gijón en una época de escasez de alimentos aportando trigo desde Cádiz. Estamos en el año 1749. El marquesado de Premio Real había sido concedido por Felipe V el 3 de diciembre de 1740 a Domingo José Fernández de Miranda y Llanos, caballero de Santiago y alcalde ordinario de Cartagena de Indias.

PRIMERO DE MAYO, Parque del

Entrada: La Camocha
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Recuerdo de la fecha del año 1883 en que varios obreros de Chicago fueron ajusticiados por demandar la jornada de 8 horas.

Nombres anteriores: **Parque Nuevo**.

PRÍNCIPE

Entrada: Cabrales
Salida: Alfonso I
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

El nombre se refiere al príncipe de Asturias.

Nombres anteriores: **Estanislao Figueras** (2 de junio de 1932). Vivió entre 1819 y 1882 y fue jefe del Partido Republicano. La calle, en principio pensada para honrar a Figueras en esos años de la Segunda República, fue la de San Francisco de Paula Jovellanos, una calle que curiosamente *santificaba* al hermano de Jovellanos, pero los concejales rectificaron en la misma sesión quitando el *San* a la calle del Fumeru y dando a Estanislao Figueras la que mencionaba a la monarquía. En realidad, el acuerdo municipal del 2 de junio

Ramón Santa Cruz

Avenida de Portugal.

acuerda, así escuetamente, dar a la calle del Príncipe el nombre de *Figueras.* **Patio del Príncipe** (Parcial). Era un patio con viviendas, como otros del barrio de El Tejedor, muy deprimidas y pequeñas, con las características de ciudadela.

PRÍNCIPE DE ASTURIAS, Avenida del

Entrada: Cuatro Caminos
Salida: Gaspar García Laviana
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

El *Príncipe de Asturias* es el heredero de la corona de España, en este caso se trata de Felipe de Borbón (1968), quien inauguró la vía que transformó significativamente toda esta zona de Cuatro Caminos.

Nombres anteriores: **Avenida de Portugal** (Parcial). Hasta aquí llegaba la avenida de Portugal, a veces conocida como *Prolongación de la avenida de Portugal.* **Gran Vía** (Parcial). *Gran Vía al Musel* fue el antiguo nombre de la avenida de Portugal.

PROFESOR AURELIO MENÉNDEZ

Entrada: Niort
Salida: Gloria Fuertes
Acuerdo: 13 noviembre de 2001

Gijonés del barrio de El Natahoyo, Aurelio Menéndez Menéndez (1927) se licenció en derecho en el año 1949 y hoy está considerado como uno de los máximos expertos españoles en derecho civil. Ha escrito numerosos libros y artículos sobre esta materia y ha sido ministro de Educación y Ciencia, magistrado del Tribunal Constitucional y en la actualidad pertenece al Consejo de Estado. Es doctor honoris causa por las universidades de Oviedo y Carlos III de Madrid y está en posesión de numerosas condecoraciones, como el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, en 1994, las cruces de Carlos III, de Alfonso X el Sabio, del Mérito Constitucional, del Mérito Naval y de San Raimundo de Peñafort, entre otras, y también es hijo adoptivo de San Antolín de Ibias. Es hijo predilecto de Gijón desde diciembre de 1994.

PROFESOR MIGUEL ÁNGEL MUÑIZ

Entrada: Hermanos Felgueroso
Salida: Antonio Cachero
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Gijón (1920-1989). Profesor de Enseñanza Media y en la Escuela de Trabajo Social de Gijón, también fue el primer director de la Delegación Asturiana de la UNED (Universidad de Educación a Distancia). Deportista del Grupo de Cultura Covadonga, socialista y casado con la bibliotecaria de Gijón, Rosalía Oliver, es autor de *El clero liberal asturiano*, *Historia social del trabajo* y *Los partidos políticos en Asturias*, entre otros trabajos.

Nombres anteriores: **Coronel Pinilla** (23 de enero de 1953). Antonio Pinilla Barceló (Valencia, 1876; Cuartel de Simancas, Gijón, 1936). En agosto de 1946 se le tributó un homenaje por parte del Ayuntamiento de Gijón, y el ministro Fernández Ladreda le hizo la imposición simbólica y póstuma de la Cruz Laureada de San Fernando. **Tránsito de Luis Rubiera** (10 de junio de 1952). Era este tránsito una especie de patio o ciudadela, pero con casas construidas en esos años cuarenta y cincuenta por Luis Rubiera —en realidad, un cobrador del Ayuntamiento y también constructor, socio de José Ramón Ruisánchez— en una finca llamada *de Camblor.*

La Guía. A la izquierda, el cuartel de la Guardia Civil, y a la derecha, la calle dedicada al profesor Pérez Pimentel (Colección José Antonio Fernández Fernández).

PROFESOR PÉREZ PIMENTEL, Avenida del

Entrada: Las Mestas
Salida: Plaza de Villamanín
Acuerdo: 30 de diciembre de 1969

Cubano de nacimiento (1871), vino a Gijón como catedrático de Francés en el Instituto Jovellanos, al cual se incorporó trasladado desde Murcia. Antonio Pérez Pimentel puede ser considerado como un pionero de la promoción turística de Asturias, con iniciativas como la construcción del mirador del Fito y la publicación de varias guías de viajes, a pie y en automóvil: *Asturias automovilista*, *Gijón-Santander por la costa*, etc., pero sobre todo es imprescindible para todo amante del pasado de Gijón la consulta de su completo *Callejero de Gijón* (1924), el popular pero escaso *Callejero de Pimentel.* Como referencia para documentación adicional, volvamos a citar a Patricio Adúriz: conviene leer toda una historia sobre el profesor, que escribió en *El Comercio* el 19 de noviembre de 1967 y días siguientes. El mismo diario, pero del día 12 de octubre de 1971, informa sobre la propuesta de los alumnos del Instituto Jovellanos para que se dedicase a Pérez Pimentel una calle, la llamada *F-10.* Los alumnos desconocían —y el periódico lo aclara— dos cosas: que el profesor ya tenía calle en Somió y, además, que la que ellos proponían ya no se llamaba desde hacía unos meses *F-10* sino *Soria,* como homenaje al ex-alcalde Ignacio Bertrand, que había sido nombrado gobernador civil de aquella provincia. El profesor Antonio Pérez Pimentel falleció en Madrid el 30 de junio de 1930: «muchas familias asturianas residentes en Madrid, al conocer la triste noticia se trasladaron a la casa mortuoria, calle de Espoz y Mina número 23 segundo, para ponerse a disposición de la señora del finado, doña Luisa Catrain Álvarez, que se encuentra inconsolable» (*El Comercio*, 1 de julio de 1930). Pese a defender el profesor Pimentel unas ideas conservadoras, participó en la fundación de la Escuela Neutra Graduada (la escuela de Eleuterio Quintanilla) e intervino en el acto inaugural el 29 de septiembre de 1911, en el Teatro Campos Elíseos. «Desde ahora, por defender la Escuela Neutra, las jóvenes gijonesas serán enemigas mías; en vosotros confío para que me defendáis.»

Nombres anteriores: **Carretera de la Guía a Somió**.

PROGRESO

Entrada: Francisco Ferrer Guardia
Salida: Poeta Alfonso Camín
Acuerdo: 18 de septiembre de 1875

Así de antigua —de septiembre de 1875— es la designación de este nombre para una calle de Gijón, el mismo día que la Comisión oportuna aprobó los de *Libertad*, *Argandona*, *Cura Sama*, *Premio Real*, y otros que, por contra, nunca pasaron al callejero, como los casos de *Condes de Gijón*, *Marqués de Quiñones*, *Hermesinda*, *Rey Magno* y *Princesa de Asturias*. Existió una calle de Tremañes, que también se conocía como *del Progreso*; es la que se llama ahora *Estadillo*. Ninguna relación tiene este nombre con el hecho de ser *Progreso* el nombre de la «Sociedad de Mamposteros, Albañiles y Peones de Gijón» en los años veinte y treinta.

PROSPERIDAD

Entrada: Camino de Paquet
Salida: Camino de Rubín
Acuerdo: 13 de abril de 1967
Nombres anteriores: **K-17**. Aunque también el K-34 podemos considerarlo como parte de la actual calle de la Prosperidad.

PROVIDENCIA AL INFANZÓN, Carretera

PROVIDENCIA, Camino de la

PROVIDENCIA, Carretera de la

Antigua capilla de La Providencia (Museo del Pueblo de Asturias).

PUENTE

Entrada: Avenida de los Campones
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Nombres anteriores: **Camino del Puente**. Como alusión al que cruza la cercana vía de tren.

PUENTE SECO, Barrio

PUERTO DE CERREDO

Entrada: Puerto de Pajares
Salida: Puerto del Palo
Acuerdo: 17 de octubre de 1979

Este puerto de montaña (1.360 m) une Cerredo, en Degaña, con el pueblo leonés de Villablino.

Nombres anteriores: **A (Polígono de Pumarín)**.

PUERTO DE LA CUBILLA

Entrada: Avenida de la Constitución
Salida: Puerto de Leitariegos
Acuerdo: 17 de octubre de 1979

El de Peña Ubiña es uno de los más elevados puertos de montaña de Asturias (1.695 m).

Nombres anteriores: **Carretera Vizcaína** (Parcial). El actual trazado de la carretera Vizcaína es sólo una parte de su trayecto tradicional, mucho más largo al atravesar todo el terreno en que está el Polígono de Pumarín para desembocar en la carretera a Oviedo.

PUERTO DE LA ESPINA

Entrada: Avenida de la Constitución
Salida: Puerto de Ventana
Acuerdo: 17 de octubre de 1979

Con 680 m de altura máxima, este puerto de montaña comunica Salas con Tineo.

Nombres anteriores: **E (Polígono de Pumarín)**. También la antigua letra E corresponde a la actual calle del Puerto Ventana. En algunos planos se relaciona esta actual calle del Puerto de la Espina con parte de la antigua E-11. **Casas del Sebo**. En esta zona —fueron derribadas para la construcción del Polígono de Pumarín— estaban estas Casas del Sebo, obreras y muy deprimidas. Otra llamada *Casa del Sebo*, en este caso más bien *Finca del Sebo*, existe en el camino de entrada al Poblado de Santa Bárbara.

PUERTO DE LEITARIEGOS

Entrada: Carlos Marx
Salida: Puerto del Pontón
Acuerdo: 17 de octubre de 1979

Este puerto de montaña une Cangas de Narcea con Villablino y tiene 1.525 m de altitud máxima.

Nombres anteriores: **C (Polígono de Pumarín)**.

PUERTO DE PAJARES

Entrada: Avenida de Portugal
Salida: Puerto de Leitariegos
Acuerdo: 17 de octubre de 1979

Tradicional vía de comunicación con Castilla y León (1.379 m).

Nombres anteriores: **F (Pumarín)**.

PUERTO DE PIEDRAFITA

Entrada: Avenida de la Constitución
Salida: Puerto Ventana
Acuerdo: 17 de octubre de 1979

Límite entre Cantabria y Asturias, este puerto de montaña alcanza 1.683 metros de altitud.

Nombres anteriores: **J (Polígono de Pumarín)**.

PUERTO DE SAN ISIDRO

Entrada: Avenida de Portugal
Salida: Puerto de Leitariegos
Acuerdo: 17 de octubre de 1979

Puerto de montaña que comunica Felechosa (Aller) con Puebla de Lillo, en la provincia de León.

Nombres anteriores: **G (Polígono de Pumarín)**.

PUERTO DE SOMIEDO

Entrada: Puerto de Leitariegos
Salida: Puerto de Vegarada
Acuerdo: 17 de octubre de 1979

Situado en el Parque Natural de Somiedo y con 1.486 metros de altitud, comunica Pola de Somiedo con la comarca leonesa de Babia.
Nombres anteriores: **D (Polígono de Pumarín)**.

Calle del Puerto de Tarna, al fondo.

PUERTO DE TARNA
Entrada: Avenida de la Constitución
Salida: Puerto de Somiedo
Acuerdo: 17 de octubre de 1979
Situado en el Parque de Reres [o Redes], tiene 1.490 metros de altitud.
Nombres anteriores: **H (Polígono de Pumarín)**.

PUERTO VALLARTA
Entrada: Muros de Galicia
Salida: Daniel Palacio Fernández
Acuerdo: 11 de agosto de 1998
Centro turístico y comercial del estado de Jalisco (México), situado en el litoral del océano Pacífico. Su población ha crecido espectacularmente debido al *boom* turístico que vive la ciudad. El día 23 de noviembre de 1987, Gijón y Puerto Vallarta firmaron su convenio de hermanamiento.

PUERTO VENTANA
Entrada: Puerto de la Espina
Salida: Puerto de Piedrafita
Acuerdo: 17 de octubre de 1979
De 1.587 metros de altura, este puerto de montaña une Teverga con Babia.
Nombres anteriores: **E (Polígono de Pumarín)**. También la actual calle del Puerto de la Espina correspondía a la antigua letra E.

PUERTO DEL PALO
Entrada: Avenida de Portugal
Salida: Puerto de Cerredo
Acuerdo: 17 de octubre de 1979
Puerto que sirve de comunicación entre Pola de Allande y Grandas de Salime y tiene 1.146 metros de altitud.
Nombres anteriores: **J (Polígono de Pumarín)**.

PUERTO DEL PONTÓN
Entrada: Puerto de Leitariegos
Salida: Puerto de Somiedo
Acuerdo: 17 de octubre de 1979
Este puerto pasa por Oseja de Sajambre y comunica Cangas de Onís con Riaño.
Nombres anteriores: **I (Polígono de Pumarín)**.

PUERTO DE VEGARADA
Entrada: Avenida de Portugal
Salida: Avenida de la Constitución
Acuerdo: 17 de octubre de 1979
Paso de la cordillera Cantábrica en los límites de Aller (1.560 metros).

PUERTO RICO
Entrada: Brasil
Salida: Ruiz
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
País latinoamericano.
Nombres anteriores: **Almirante Riva** (13 de mayo de 1969). Ángel Riva Suardíaz, teniente de navío como su hermano Juan, tuvo importantes responsabilidades en el ministerio de Marina. El Ayuntamiento de Gijón le impuso la Laureada de San Fernando el día 29 de septiembre de 1948, como premio por su actuación en la defensa del cuartel de Simancas en agosto de 1936. Era natural de Villaviciosa (1905) y murió en Madrid, a los 61 años.

PUMARÍN URGISA, Bloque A
Entrada: Cataluña
Salida: Severo Ochoa
Acuerdo: 1949
Bloques de viviendas obreras construidos por la Urbanizadora Gijonesa, S. A., en 1949.

PUMARÍN URGISA, Bloque B
Entrada: Cataluña
Salida: Severo Ochoa
Acuerdo: 1949
Bloques de viviendas obreras construidos por la Urbanizadora Gijonesa, S. A., en 1949.

PUMARÍN URGISA, Bloque C
Entrada: Cataluña
Salida: Severo Ochoa
Acuerdo: 1949
Bloques de viviendas obreras construidos por la Urbanizadora Gijonesa, S. A., en 1949.

PUREZA
Entrada: Bazán
Salida: Silencio
Nombres anteriores: **Fraternidad**.

PUYOS, Lugar

Q (La Camocha)
Entrada: B
Salida: D
Acuerdo: 1965

QUEVEDO
Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Usandizaga
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Francisco de Quevedo y Villegas.

Francisco de Quevedo y Villegas (Madrid, 1580; Villanueva de los Infantes, 1645). Poeta y novelista del Barroco, es autor, por ejemplo, de *La vida del Buscón llamado Don Pablos*, *Las tres musas castellanas* y *Los sueños*.

Nombres anteriores: **H (Coto de San Nicolás)**.

QUINTA DEL PRÍNCIPE, Urbanización

Entrada: Maestro Enrique Truán

QUINTANA, Lugar

Parroquia: Baldornón
Distancia a Gijón: 11,10 km
Número de habitantes: 79

QUINTANA (Tremañes), Barrio

QUINTANAS, Las (Ceares), Barrio

QUINTA DE VIESQUES, Urbanización

Entrada: Rosal

QUINTUELES, Camino de

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Quintueles

R (La Camocha)

Entrada: L
Salida: H
Acuerdo: 1965

RAFAEL ALBERTI

Entrada: Federico García Lorca
Salida: Carmen Conde
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Poeta y dramaturgo gaditano (1902), Premio Nacional de Literatura en el año 1942, de Teatro en 1981 y Cervantes en 1983. Símbolo de la Generación del 27, son clásicos sus libros *Marinero en tierra*, *Sobre los ángeles,...* Rafael Alberti falleció a los 96 años, el 28 de octubre de 1999.

Nombres anteriores: **E del Poblado de Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

RAFAEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Salida: Avenida de Juan Carlos I
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Rafael Luis Fernández Álvarez nació en Oviedo el año 1913. Secretario General de las Juventudes Socialistas (JJ. SS.) en el año 1932, fue decisivo en la fusión de éstas y de las Juventudes Comunistas, que dieron paso, en 1936, a las Juventudes Socialistas Unificadas. Consejero de Hacienda en el Gobierno Interprovincial de Asturias y León (1936-1937) presidido por Belarmino Tomás. Tras la guerra civil se exilió en Méjico hasta 1976 y, a su vuelta, fue senador y presidente del Consejo Regional de Asturias y del primer Gobierno Autonómico, desde 1981 hasta 1983. Fundador del Patronato de la Fundación Príncipe de Asturias, presidió durante unos años el Consejo de Comunidades Asturianas, entidad que hace de nexo entre los emigrantes asturianos y su tierra. Es miembro de la Orden del Mérito Constitucional y está en posesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

Nombres anteriores: **Callejón de los perros**. Nombre popularmente dado por los vecinos a esta calle. Significativa denominación antes de que el Ayuntamiento acometiera su urbanización, que incluye un pequeño parque en la confluencia con la avenida de Juan Carlos I.

RAFAEL SAN JUAN, Camino de

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Camino de los Rosales
Acuerdo: 23 de noviembre de 1971

La Asociación de Cabezas de Familia de Somió solicitó la calle «en recuerdo de un vecino que en esa calle ha vivido». Rafael San Juan Rócquer fue uno de los fundadores de Falange en Gijón. En los años cuarenta fue teniente de alcalde con Mario de la Torre. Falleció en su ciudad natal en 1959.

RAFAELA LOZANA

Entrada: Camino del Lucero
Salida: Pachín de Melás
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Murió a los 102 años, en 1974, después de haber dedicado muchos a la lucha por dignificar la memoria de los fusilados republicanos en la guerra civil. Rafaela Lozana era esposa de un farmacéutico de Infiesto y uno de sus hijos había fallecido en la contienda. Tuvo que esperar hasta los años sesenta para ver cumplida su tarea al inaugurarse en el cementerio de Gijón un monolito sólo con las palabras PAX y HONOR en la llamada *Fosa Común*.

Nombres anteriores: **J-16 (Barrio de La Calzada)**.

RAMIRO I

Entrada: Los Ángeles
Salida: Alegría
Acuerdo: 10 de mayo de 1965

Ramiro I (789-850), rey de Asturias. Sucede en el reino de Asturias a Alfonso II El Casto, y su nombre ha pasado a definir un estilo artístico, *el ramirense*, con Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo como dos obras maestras del arte asturiano.

Nombres anteriores: **Travesía de los Ángeles**. **Fraternidad** (Parcial). **D-9**. Era la parte de la actual Ramiro I comprendida entre Fuente del Real y la Paz.

RAMÓN ÁLVAREZ PALOMO

Entrada: Quevedo
Salida: Joaquín Fernández Espina
Acuerdo: 15 de junio de 2004

En una entrevista publicada en el diario *La Nueva España* el día 23 de marzo de 1997, contestaba Ramón Álvarez Palomo sobre su exilio en Francia: «Hice carreteras, fui canterista, panadero, calefactor, planchador... Aurora, mi esposa, se dedicó a la costura y no nos fue del todo mal. Regresamos a España en 1976, aunque yo lo había hecho alguna vez anteriormente para reuniones clandestinas. En Gijón montamos una librería en la calle de Cangas de Onís que fue un lugar de encuentro y de reencuentro. ¿Sabes qué es lo mejor que me ha pasado en la vida? La confianza de los compañeros de militancia, el aliento que todos me han dado y que me siguen dando para seguir en la brecha». En efecto, Ramón Álvarez Palomo (Gijón, 1913-2003) estuvo adscrito a la CNT desde el año 1928, desempeñó altos cargos políticos en el sindicato, formó parte del Consejo Municipal Republicano y en 1936 fue consejero de Pesca en el Consejo Interprovincial de Asturias y León. Es autor de estudios históricos centrados en el anarquismo, como *Eleuterio Quintanilla: vida y obra del maestro* y *Avelino González Mallada, alcalde anarquista*.

Ramón Areces.

RAMÓN ARECES

Entrada: Avenida de Oviedo
Salida: Carretera Carbonera
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Emigrante a América y empresario asturiano (Grado, 1905; Madrid, 1989). Creador del estilo comercial innovador que supuso El Corte Inglés.

Nombres anteriores: **Prolongación de Naranjo de Bulnes. H-20** (Parcial).

RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

Entrada: Ronda Exterior
Salida: Pío Baroja
Acuerdo: 14 de octubre de 1997

Escritor, dramaturgo y novelista gallego (Villanueva de Arosa, 1866; Santiago de Compostela, 1936). Licenciado en Derecho, pertenece a la corriente literaria denominada *Generación del 98*. Colaborador con el Gobierno Republicano, fue durante 1931 presidente del Ateneo de Madrid; en 1932, conservador del tesoro Artístico Nacional y en 1933, director de la Academia Española de Bellas Artes, en Roma. Entre su extensa obra citemos *Las sonatas, La Corte de los milagros, Las galas del difunto, Romance de lobos,...* o los llamados *esperpentos*, farsas caricaturescas como *Luces de bohemia, Los cuernos de don Friolera,* etc.

RAMÓN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Entrada: Lucero
Salida: Casa del Mar
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Fotógrafo del diario *La Voz de Asturias* fallecido en accidente de tráfico el 14 de enero de 1993, cuando tenía 32 años. Antes había colaborado prácticamente con toda la prensa asturiana: *Asturias Diario Regional, El Noroeste, El Correo de Asturias* y *La Nueva España*.

RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

Entrada: Dos de Mayo
Salida: Lloréu
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Filólogo e investigador nacido en La Coruña en 1869, de padre y madre asturianos. miembro de la Academia de Historia y presidente de la Real Academia de la Lengua, su mayor empresa fue el estudio de la Edad Media, fruto del cual escribió clásicos como *Orígenes del español* (1926) y *Flor nueva de romances viejos* (1928). Fue también fundador y director de la *Revista de Filología Española* y del Centro de Estudios Históricos, en el que se formó una riquísima escuela de filólogos e historiadores, como Américo Castro, Dámaso Alonso, Rafael Lapesa, Navarro Tomás, y otros. Presidente del Ateneo de Madrid, falleció en la capital en el año 1968.

Ramón y Cajal.

RAMÓN Y CAJAL

Entrada: Uría
Salida: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Acuerdo: 28 de marzo de 1922

Médico aragonés (1852-1934), Premio Nobel de Medicina en el año 1906. Santiago Ramón y Cajal visitó Gijón en varias ocasiones.

Nombres anteriores: **Boulevar de la Cruz**. Al final de esta calle, donde se une con la carretera a Ceares, existía una cruz a la orilla de la vía, que santificaba esa parte de Gijón. Era la Cruz de Ceares que, durante muchos años, estuvo depositada en el Museo del Pueblo de Asturias, pero que el 18 de marzo de 2003 fue recuperada por los vecinos de Ceares. Dos parroquias locales honran la Santa Cruz: ésta de Ceares y la de Jove, y en ambas el campo de fútbol lleva ese nombre: *Santa Cruz*. Además, una calle sin salida en La Braña tiene tam-

bién ese nombre. El Boulevard de la Cruz podemos decir que no era únicamente la hoy Ramón y Cajal, sino que también comprendía parte de Menéndez Pelayo.

Edificio del Colegio Politécnico Asturiano en la calle de Ramón y Cajal en 1970 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

REBOLLADA, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 8 km
Número de habitantes: 175

REBORIA, Lugar

Parroquia: Tacones
Distancia a Gijón: 10,80 km
Número de habitantes: 50

RECOLETAS

Entrada: Plaza Mayor
Salida: Los Remedios
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

Es la primitiva entrada a la villa y hace mención a las monjas agustinas. En el comentario sobre la calle del Arzobispo Valdés se trata de explicar la confusión que supone la existencia de la travesía de Recoletas, oficialmente desaparecida en 1941.

Nombres anteriores: **Ángel García Sobral** (16 de julio de 1936). Nombre de un republicano fallecido durante los sucesos de octubre de 1934. Ángel García Sobral era fundador del Pósito de Pescadores de Gijón y murió el 8 de octubre, según la difundida leyenda, por la bala de un viajante catalán que disparó desde la terraza del Hotel de la plaza Mayor. En principio, la calle iba a ser un homenaje al coronel Portela, aunque nunca se llegó a aprobar, «quedó sobre la mesa», dice el acta. En efecto, el 15 de mayo de 1931, con la proclamación de la República reciente, se trató en la Sesión del Ayuntamiento este asunto, al recordar a «quien había tenido una labor importante en la resolución de una huelga siendo Coronel del Regimiento de Guarnición en esta plaza». **Recoletas**.

RECONQUISTA

Entrada: Avenida de Pablo Iglesias
Salida: Cirujeda

Guerra desde el 722 (Covadonga) hasta 1492 (conquista de Granada). Como curiosidad, diremos que el Reconquista F. C. era el equipo de Ceares, *de los Barrios Nuevos,* se decía, que más tarde se fusionó con el Fortuna F. C. para formar el Ceares Club de Fútbol.

RECTORÍA

Entrada: Julio Somoza
Salida: Cabrales
Acuerdo: 19 de enero de 1965

El nombre proviene de la casa rectoral o vivienda del párroco de la iglesia mayor de Gijón. «Se aprueba el alquiler durante otro año de la casa que ocupa el párroco de esta Villa (750 pesetas), en sustitución de la Rectoral ya que el estado de su pavimento impide habitarla» (Presupuesto Municipal del año 1883/1884).

Nombres anteriores: **Travesía de la Rectoría**. El cambio de *Travesía de la Rectoría* por *Rectoría* fue debido a que desde 1891 la calle de la Rectoría no existía, al haber quedado integrada en Cabrales, y era por tanto incongruente lo que ocurrió durante 74 años: que hubiese la travesía de Rectoría y no la calle de la Rectoría. Pero en realidad, la calle en forma de ángulo recto que hoy conocemos por *Rectoría* es la *Travesía de Rectoría,* y así figura en una viaja placa callejera.

RECUESTO, Lugar

Distancia a Gijón: 5 km

REDONDA, Lugar

Distancia a Gijón: 2 km

REGUERA, Lugar

Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 7 km
Número de habitantes: 33

REMEDIOS, Los

Entrada: Vicaría
Salida: Arzobispo Valdés

La capilla de los Remedios está adosada a lo que fue Hospital de Peregrinos (de *Corraxos*, se decía en Gijón) y en ella está enterrado Jovellanos. En la capilla que dio nombre a la calle tenía su sede el Gremio de Labrantes y Mamposteros. Sobre la capilla de los Remedios es obligada la consulta del libro de ese título, obra de Antonio Martín García, que fue editado por la Asociación de Amigos de la Iglesia Mayor de San Pedro en el año 2001.

Nombres anteriores: **Plazuela de Los Remedios** (Parcial). La plazuela de los Remedios figura en los Libros de nacimientos de 1862 y la suponemos situada frente a la capilla.

RENDUELES LLANOS

Entrada: Pablo Iglesias
Salida: Campo Sagrado
Acuerdo: 6 de febrero de 1930

Autor de *Historia de Gijón* y *Memoria del Hospital de La Caridad*, nació y murió en Gijón (1839-1870), y fue periodista y concejal del Ayuntamiento en la villa. Vemos en los libros de nacimientos su nombre completo: Cándido Epifanio Hermenegildo Frutos Nicolás Gaspar Melchor Rendueles Llanos Cienfuegos García.

RENFE, Grupo

Entrada: Uruguay
Acuerdo: 1956

Viviendas para trabajadores de la Red Nacional de Ferrocarriles de España, (RENFE), y aunque la decisión de ubicarlas allí fue en 1956, fueron entregadas, con abundantes reportajes en la prensa local, el 24 de octubre de 1959.

REPÚBLICA, Plaza de la

Entrada: General Suárez Valdés
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

La Segunda República Española se instauró el 14 de abril de 1931, tras la caída de Alfonso XIII, y se prolongó hasta el final de la

Plaza Mayor
Sidreria

Archivo Trea

Plaza de la República en el barrio de El Coto.

guerra civil, en 1939. Tuvo como presidentes a Alcalá Zamora y a Manuel Azaña, y trató de estructurar al país en un sentido progresista, propugnando una renovación social, tanto desde el punto de vista económico como cultural. En Gijón así se llamó a la plaza Mayor desde el 21 de abril de 1931 hasta 1937, y en la reciente sesión del día 11 de agosto de 1998 la Comisión de Gobierno acordó dar ese nombre a la plaza que no lo tenía y que sirve de entrada al Centro Municipal de El Coto, en donde estuvo hasta hace muy poco tiempo el cuartel de Gijón.

RESIDENCIAL SANTA OLAYA, Grupo

Entrada: Zaragoza
Salida: Ceriñola
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Se trata del antiguo grupo Francisco Franco de Santa Olaya, un muy denso conjunto de viviendas obreras inauguradas en 1969, muy al final de toda una serie de bloques edificados en distintos barrios de Gijón, desde los años cuarenta, unos con patrocinio del Ayuntamiento y otros con colaboración del Estado.

Nombres anteriores: **Grupo Francisco Franco (1969).**

RIBADESELLA

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de Portugal

Localidad asturiana, en algún plano de la población figura como *Rivadesella*. Los nombres de estas calles en el antiguo *práu redondo* no fueron aprobados en ninguna resolución municipal. Eran *calles particulares,* como vemos en el caso de ésta, al solicitar, en 1919, Gregorio Suárez permiso para construir una cuadra en «una calle particular que suele llamarse Ribadesella».

Nombres anteriores: **Práu Redondo** (Parcial). Era un amplio solar en forma, curiosamente, de triángulo, y donde, con el paso del tiempo, se fueron formando las calles de Candás, Avilés, Lieres, Luanco, Ribadesella, etc. A finales del XIX era usado como campo de tiro (*El Comercio*, 5 de agosto de 1898), y luego, antes de ser urbanizado, fue utilizado como campo de fútbol.

RIBAGORZA

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Roncal
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Localidad de Huesca.

Nombres anteriores: **F-14**

RIERA, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 5,50 km
Número de habitantes: 40

RIERA, LA (Urbanización)

Entrada: Maestro Ángel Muñiz Toca

Archivo Trea

Paseo de Rigoberta Menchú en Montevil.

RIGOBERTA MENCHÚ, Paseo de

Entrada: General Gutiérrez Mellado

Salida: Eduardo Varela

Acuerdo: 3 de septiembre de 1998

Nacida en la localidad de Chimel en 1959, es la líder indígena guatemalteca y constituye un símbolo en cuanto a la resistencia de todos los grupos indígenas latinoamericanos. Visitó Gijón unos meses antes de serle concedido el Premio Nobel de la Paz de 1992.

Nombres anteriores: **Rigoberta Menchú** (11 de agosto de 1998). Por error de trascripción se denominó *calle* el día de la concesión, siendo cambiada esta denominación por la de *paseo* por una resolución de la Alcaldía.

RÍO CARES

Entrada: Carretera del Obispo

Salida: Ronda Exterior

Acuerdo: 13 de abril de 1967

El río nace en los montes leoneses de Valdeón y forma la garganta del Cares, que une Poncebos con Caín.

Nombres anteriores: **G-10**. **G-14**.

RÍO CUTIS

Entrada: Castropol

Salida: Parque de Contrueces

Antiguamente era llamado *Cuti*, probablemente por lo corto y pequeño. Este arroyo gijonés pasaba por varias zonas de la ciudad; entre otras, su curso discurría por esta calle de Contrueces.

RÍO DE ORO

Entrada: Ceán Bermúdez

Salida: Ana María

Acuerdo: 13 de abril de 1967

Golfo y península en Marruecos, junto a Villacisneros.

Nombres anteriores: **E-4**. **E-3** (Parcial). **Perdón** (Parcial). La calle del Perdón unía Marcelino González con Eulalia Álvarez y desapareció (o mejor, perdió su nombre, aunque en el Padrón de 1960 aparece todavía como *Travesía del Perdón*) junto con toda la parte de la calle Marcelino González más cercana al cementerio, al instalarse en esa zona y durante muchos años un extenso y densamente habitado poblado chabolista, que era conocido como *La Kábila o La Cábila*. Fue superpoblado en los años sesenta, pero ya existía bastante antes, desde los años treinta. **Evangelina**. Otro nombre de la familia de Marcelino González en esta zona de El Llano de la que era propietario. Evangelina González era una de sus hijas, como también lo fueron María Josefa y Rosalía. **Travesía de Marcelino González** (Parcial). **Lafuente** (Parcial). En realidad, figura esta calle ocupando parte de la actual Río de Oro en planos de comienzos del siglo XX y escrito así, de esa manera, *Lafuente*. Aunque, con seguridad, la referencia es al antiguo nombre de estos terrenos antes de ser parcelados por Marcelino González (la *Llosa de la Fuente*). No se puede descartar que se tratase de un homenaje a Sacramento Lafuente, industrial de un conocido taller de carpintería que efectuó las obras de los graderíos, balaustradas y tribunas del Molinón y que fue diseñador, en los años veinte, de varios proyectos de Casas Baratas.

RÍO EO

Entrada: Carretera Carbonera

Salida: Montevil

Acuerdo: 13 de abril de 1967

Río que nace en Galicia y sirve de frontera natural entre esa comunidad y Asturias.

Nombres anteriores: **H-18**.

Gombáu

La calle Río Eo, en Pumarín.

RÍO EO, Prolongación

Entrada: Montevil

Acuerdo: 10 de marzo de 1987

Nombres anteriores: **Río Eo** (Parcial) (13 de abril de 1967). **H-18** (Parcial).

RÍO MUNI

Entrada: Gaspar García Laviana

Salida: Plaza del Ingeniero Orueta

Acuerdo: 13 de abril de 1967

Ciudad de Marruecos.

Nombres anteriores: **G-3**. **Nueva de Llano** (Parcial). Otra que recibió el nombre de *Nueva*, pero ninguna existe hoy en el callejero: ni ésta del Llano, ni la que así era llamada en las cercanías del antiguo Hospital de la Caridad (Domínguez Gil), ni las tres de la Calzada, ni la de Vega…

RÍO NALÓN

Entrada: Río Narcea

Salida: San Juan

Acuerdo: 13 de abril de 1967

De 145 km de longitud, es el más importante río de Asturias. Nace en Fuente Nalona (Tarna) y desemboca en San Esteban de Pravia.

Nombres anteriores: **G-15**.

RÍO NARCEA

Entrada: Ronda Exterior

Salida: Río Nervión

Acuerdo: 13 de abril de 1967

Nace en Narcea, montañas de Hermo, cuenta con 23 km de trayecto y es afluente del Nalón.

Archivo Trea

Calle del Río Narcea.

Nombres anteriores: **G-11. Gerardo Fernández** (26 de junio de 1962). Tenía Gerardo Fernández un comercio muy popular en Gijón —Calzados La Maja—, y fue también secretario del Comité de Comunicación e Iniciativas, desde el que promocionó turísticamente Gijón, e incluso tiene la autoría de un plano sobre la villa. «Boinas finísimas, vascas legítimas. Las hallará en casa de Gerardo Fernández, establecimiento en el 77 de la calle San Bernardo, frente al mercado» (*El Comercio*, 29 de junio de 1923). En el año 1930 presentó un proyecto para el puerto, que suponía el cierre total de la concha, sacando un espigón desde el cabo de Torres y otro desde Santa Catalina, y en el 34 (*El Comercio*, 19 de abril de 1934) lo vemos como protagonista de un homenaje popular por «la infatigable labor del señor Fernández en defensa de Gijón».

RÍO NERVIÓN

Entrada: San Juan
Salida: Parque de Contrueces
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Río que, tras 60 km de trayecto, desemboca en la ciudad de Bilbao. Aprovechamos la circunstancia para citar un interesante libro sobre el origen de los nombres de las calles de Bilbao, precisamente titulado *Calles de Bilbao,* del archivero municipal Manuel Basas.

Nombres anteriores: **G-7. Tras el Cuartel**. Se trata de una pequeña calle que situaríamos en la actualidad en el Parque de Contrueces y que hace mención a un cuartel de la Guardia Civil, edificio que, aunque abandonado y semiderruido, aún permanece en pie. Aparece así llamada en el Padrón de 1960.

RÍO SELLA

Entrada: Río Narcea
Salida: Carretera del Obispo
Acuerdo: 14 de enero de 1997

Nace este río en el puerto del Pontón y, atravesando el desfiladero de Los Beyos, desemboca en Ribadesella.

Nombres anteriores: **Río Sella** (Parcial) (13 de abril de 1967). **G-12**.

RÍO SIL

Entrada: Río Nervión
Salida: Río Nalón
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Nace en León y desemboca en el Miño tras recorrer más de 200 km.

Nombres anteriores: **G-8. Joaquín Fernández** (26 de junio de 1962). El Ayuntamiento acordó dar a los hermanos Joaquín y Gerardo Fernández las calles G-8 y G-11 por sus campañas de promoción turística de la ciudad. De Gerardo ya se hizo mención en la calle del Río Narcea.

RIOJA

Entrada: Silencio
Salida: Bazán

Comunidad autónoma española.

Nombres anteriores: **La Amistad**.

RIOSECO, Lugar

Parroquia: Baldornón
Distancia a Gijón 13,40 km
Número de habitantes: 20

RIOSECO, Lugar

Parroquia: Caldones
Distancia a Gijón: 12,50 km
Número de habitantes: 13

RIOSECO, Lugar

Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 8,50 km
Número de habitantes: 8

ROBLEDO, Lugar

Parroquia: Caldones
Distancia a Gijón: 10 km
Número de habitantes: 72

ROBLES, Camino de los

Entrada: Rafael San Juan
Salida: Camino de Monteviento
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

ROBUSTIANA ARMIÑO

Entrada: Sanz Crespo
Salida: Fermín Canella
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Escritora y periodista, fue la primera mujer asturiana en dirigir una revista, *Ecos de Familia*, más tarde llamada *Familia*, además de haber publicado varios libros de poesía, por ejemplo, el llamado así, *Poesías,* en el año 1851. Robustiana Armiño Menéndez —casada con el médico Juan de la Cuesta— nació y murió en Gijón (1821-1890).

ROCAFORT

Entrada: Paseo del Doctor Fleming
Salida: Urbanización Parque Somió

Se trata de homenajear a un soldado almogávar llamado Bernardo de Rocafort.

ROCES ALTO PUMARÍN, Lugar

Distancia a Gijón: 2 km

ROCES LA NOZALEDA

Entrada: Carretera Carbonera

«*Roces*: voz que procede de *Roscius*, nombre de la familia romana asentada en la zona» (Jovellanos). En La Nozaleda está la Torre construida en 1613 por Andrés de Valdés Castro, cuyo escudo puede verse en la fachada. Al reconocerse como Patrimonio Histórico Cultural, no fue derribada con las obras de la Ronda, que transformó muy sensiblemente el entorno.

Nombres anteriores: **Camino de Villaciega**. En algunos Expedientes del AMG

encontramos menciones al camino de la iglesia de Roces, también llamado *camino de Villaciega.* **Patio de Sindo** (Parcial). Desaparecido recientemente con las obras de la Ronda Exterior, se trataba de un patio citado en diversos nomenclátores y callejeros de Gijón y situado en la carretera general, poco antes de llegar a la iglesia de San Julián.

ROCES MONTEVIL, Barrio

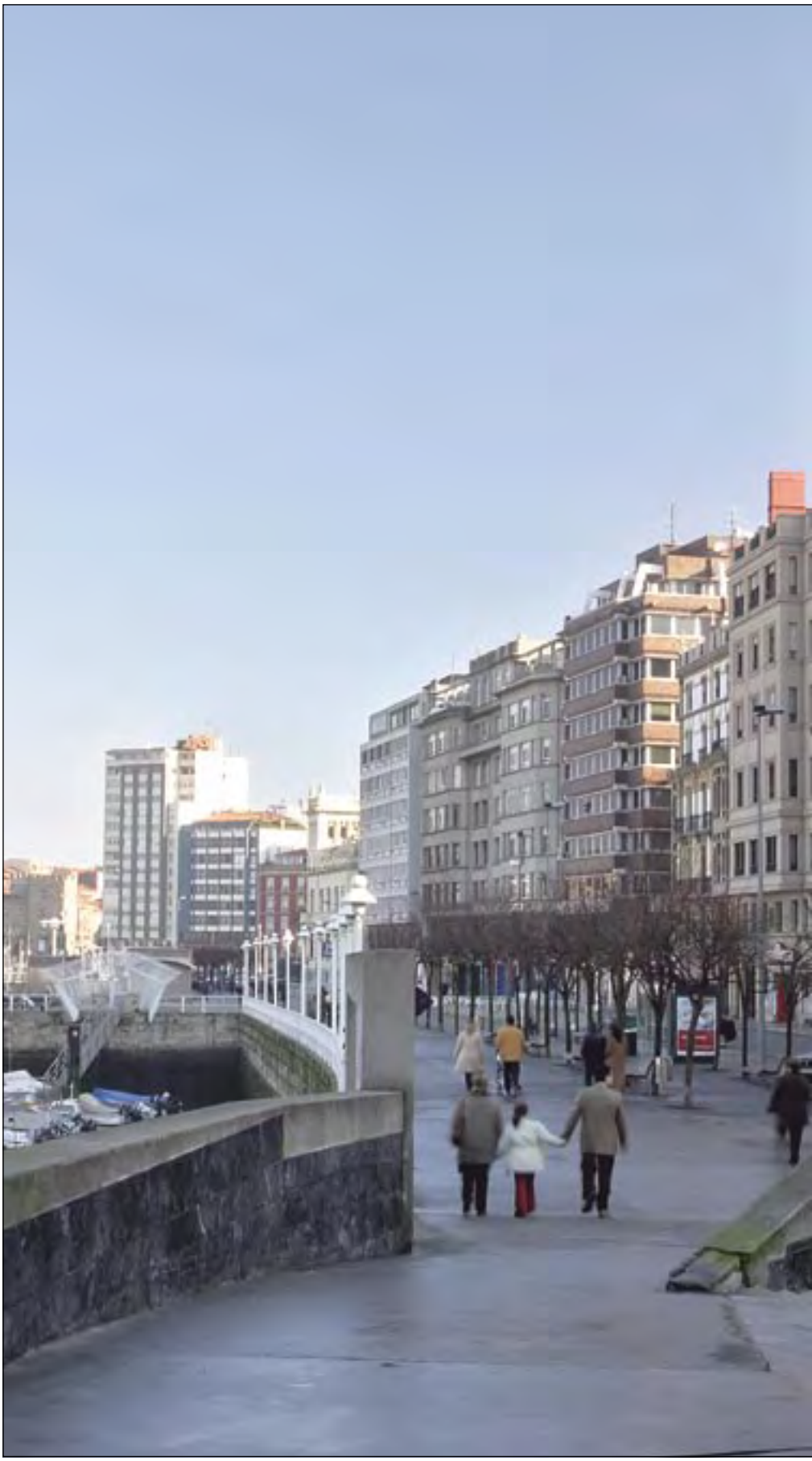
Calle de Rodríguez San Pedro. El Fomento (Colección Luciano Castañón).

RODRÍGUEZ SAN PEDRO

Entrada: Jardines de la Reina
Salida: Plaza de la Estación del Norte
Acuerdo: 20 de noviembre de 1937

Faustino Rodríguez San Pedro, abogado y afiliado al Partido Conservador, colaboró en el desarrollo de Gijón con la creación de diversas empresas, como La Algodonera de Gijón, en La Calzada, la Sociedad de Fomento y la Azucarera de Veriña. Parece ser que fue el primer gijonés nombrado hijo predilecto, en 1908, muriendo en 1925, a los 92 años, después de haber sido consejero de la Corona y vicepresidente del Senado. Aunque la grafía originalmente correcta del apellido (y así es como aparece en el Acta Municipal el día que se le concede la calle, el 14 de mayo de 1892, es *San Pedro)*, es muy corriente que aparezca tanto en callejeros, mapas, expedientes de obras o incluso en artículos que se refieran al personaje titular como *Sampedro,* y la costumbre hizo que esta rotulación de *Rodríguez Sampedro* llegara a ser considerada correcta. Más discutible es la expresión

Ramón Santa Cruz



Calle de Rodríguez San Pedro.

que vemos en diversos callejeros llamando a la calle *Rodríguez S. Pedro.*

Nombres anteriores: **Joaquín Ascaso** (28 de noviembre de 1936). Correligionario de Buenaventura Durruti —también en esos años con calle en Gijón, la cercana del Marqués de San Esteban— y, como él, conocido dirigente del anarquismo durante la guerra civil. Muchas de las calles que cambiaron de nombre en los años 1935 y 1936 a veces, no calaban entre los vecinos, que no se acostumbraban al nuevo nombre. Esto hizo que (ver *El Comercio*, 28 de febrero de 1936) el alcalde se viese en la necesidad de proclamar un bando en el que recordaba a las funerarias que debían poner el nombre actual en las esquelas o, al menos, pusieran los dos: moderno y antiguo. **Rodríguez San Pedro** (14 de mayo de 1892).

ROMÁN FERNÁNDEZ

Entrada: K-4.

El albañil Román Fernández García (Trubia 1847) construyó esta hilera de modestas casas justo detrás del Hospital de Jove y cercanas a la actual residencia de ancianos La Atalaya. Una placa, no colocada por el Ayuntamiento, rotuló desde siempre esta pequeña calle sin salida con el nombre del dueño.

Nombres anteriores: **Casas de Román Fernández**. **Casas de Román**.

ROMUALDO ALVARGONZÁLEZ LANQUINE, Plaza de

Entrada: Capua

Acuerdo: 9 de junio de 1939

Romualdo Alvargonzález Lanquine nació en Gijón en el año 1880, en la finca de su familia, llamada *El Molino,* donde luego se instaló el campo de fútbol de *El Molinón,* y murió durante la guerra civil, en Jove, el 14 de agosto de 1936. Desarrolló, entre otras actividades, la de presidente de la Patronal Metalúrgica de Gijón e iniciador de la Feria de Muestras, pero además fue pionero del cine en Asturias, dirigiendo un documental turístico llamado *Asturias* y la película *Cuento de lobos* (estrenada en el Jovellanos el 25 de febrero de 1926), y produjo también *Bajo las nieblas de Asturias* en 1927 (director, Manuel Noriega; actores: Lyna Moreno, Carlos Verger, Pepe Suárez y Juan Nadal; música, señorita Vega, *El Ruiseñor Astur*).

Nombres anteriores: **Romualdo Alvargonzález** (4 de agosto de 1938). Efectivamente, la Corporación da a la plaza de Capua el nombre de *Romualdo Alvargonzález* el 4 de agosto de 1938 y, curiosamente, otra vez lo aprueba al año siguiente, el 9 de junio de 1939, esta vez poniendo en el acta su segundo apellido. **Plaza de Capua** (17 de julio de 1897). Como calle de homenaje a Andrés Capua y Lanza, alcalde de Gijón a mediados del XIX y artífice de mejoras urbanas, como el ensanche del Arenal. **Patio del Rebeco** (Parcial). Ciudadela desaparecida como consecuencia de los derribos en el Gijón de 1937, con Avelino González Mallada como alcalde. Tenía nueve casitas y estaba frente al actual número 3 de Capua. **Plaza de la Hoja o de la Fueya** (Parcial). Figura esta denominación en los más antiguos planos de la villa, en referencia a una zona muy próxima a la actual plaza de Romualdo Alvargonzález.

Archivo Trea

Plaza de Romualdo Alvargonzález Lanquine.

RONCAL

Entrada: Juan Alvargonzález

Salida: Avenida de Gaspar García Laviana

Acuerdo: 13 de abril de 1967

Valle navarro.

Nombres anteriores: **F-2**.

RONCAL (Grupo de 204 viviendas)

Entrada: Roncal

RONDA, Barrio

RONDA EXTERIOR

Entrada: Carretera del Obispo

Salida: Carretera Carbonera

Acuerdo: 20 de enero de 1959

ROSA LUXEMBURGO

Entrada: Ronda

Salida: B (La Camocha)

Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Periodista y política revolucionaria alemana (1870-1919) de origen polaco y denominada la *Rosa Roja.* Fundó con Liebknecht la *Liga Espartaquista* en el año 1915 e intervino en los intentos previos a la Revolución rusa de 1917. En 1919 organizó la fracasada insurrección de Berlín, a cuyo término fue ejecutada. Son conocidas sus importantes aportaciones al marxismo, así como sus discrepancias con la estrategia revolucionaria bolchevique.

Nombres anteriores: **Ocho (La Camocha)**.

ROSAL

Entrada: Don Quijote

Salida: Camino de la Tejerona

Nombres anteriores: **C-9**.

ROSALES, Camino de los

Entrada: Avenida del Profesor Pérez Pimentel

Salida: Carretera del Piles al Infanzón

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

ROSALÍA DE CASTRO

Entrada: Avenida de Galicia

Salida: Chile

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Poetisa gallega (1837-1885): *Follas novas*, *Canciones gallegas*, etc. La inauguración de la calle supuso un homenaje por parte

Plaza de Romualdo Alvargonzález Lanquine [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

del Centro Gallego de Gijón, que colocó una placa con la efigie de Rosalía en la esquina de la antigua J-12 con la avenida de Galicia.

Nombres anteriores: **J-12 (Barrio de La Calzada)**.

Rosalía de Castro.

ROSARIO

Entrada: Vicaría

Salida: Plaza de la Corrada

Por el nombre de la antigua cofradía del Rosario, aunque popularmente era *La Naval,* refiriéndose a la batalla de Lepanto.

Calle de Rosario (Colección Luciano Castañón).

ROSARIO DE ACUÑA, Paseo de

Entrada: Sanatorio Marítimo

Salida: Carretera de la Providencia

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Rosario de Acuña y Villanueva (Madrid, 1851-1923). Figura fundamental del movimiento feminista de la época. La escritora fijó su residencia en El Cervigón gracias a la iniciativa del Ateneo Obrero, en la casa donde hoy se levanta la Escuela Taller Rosario Acuña, en la que murió en 1923. Su tumba en el cementerio civil de Gijón es verdaderamente escueta; un ladrillo en la cabecera recuerda su pertenencia a la masonería.

Nombres anteriores: **Camino de la Providencia** (9 de junio de 1939). Es curioso el término *providencia* aplicado a este lugar, donde una capilla está rodeada de exvotos y desde donde se distingue toda la playa de San Lorenzo (culto al sol) y el cerro de santa Catalina (culto a la luna). «Al sol lo llaman Lorenzo y a la luna Catalina.» **Avenida de Italia** (4 de diciembre de 1937). Trató de ser un homenaje a las tropas italianas colaboradoras con los vencedores, pero el cónsul italiano sugirió al Ayuntamiento el cambio por un lugar más céntrico, como así se hizo cambiando la plaza de los Cuatro Cantones por plaza de Italia. **Avenida de Rosario Acuña** (30 de abril de 1931). En este día, el Ayuntamiento, a la quincena prácticamente del advenimiento de la República, ratificó lo que era oficial desde 1923 y no se había modificado. **Avenida de Rosario Acuña** (24 de julio de 1923). Fue a petición del Ateneo Obrero de Gijón la concesión de esta avenida a Rosario Acuña.

Rosario de Acuña.

Rosario Trabanco.

ROSARIO TRABANCO

Entrada: Río de Oro

Salida: Avenida del Llano

Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Actriz (Gijón, 1924-1985). Comenzó su carrera en el grupo de teatro La Constancia, compuesto en su mayoría por trabajadoras cigarreras, y en el grupo de la Asociación Popular de Cultura e Higiene. Junto a José Manuel Rodríguez y otros entusiastas fundó la Compañía Asturiana de Comedias y recorrió toda Asturias y Latinoamérica interpretando obras de los clásicos asturianos, como Pachín de Melás, Eladio Verde, etc.

RUBÍN, Barrio

RUBÍN, Camino de

Entrada: Avenida de la Argentina

Salida: Espinosa

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Nombres anteriores: **K-19**. **K-37** (Parcial). **K-38** (Parcial). Tanto la calles K-37 como la K-38 estaban donde hoy se encuentra el Colegio Miguel de Cervantes.

RUEDES, Lugar

Parroquia: Ruedes

Distancia a Gijón: 10,90 km

Número de habitantes: 57

RUFINO GARCÍA SOTURA

Entrada: Oriental

Salida: Uruguay

Acuerdo: 3 de mayo de 1962

Dirigió Rufino García Sotura una academia particular durante más de cuarenta

años en las cercanías de esta calle, concretamente, la Academia Jovellanos en la calle Oriental. La instancia solicitando la calle la firman varios vecinos de La Calzada, enumerando sus méritos, entre los que se citaba que «Rufino G. Sotura había perdido un hijo a causa de la explosión de una granada en la Academia al término de la guerra civil».

Nombres anteriores: Calle **Travesía de Oriental**.

RUFO GARCÍA RENDUELES, Avenida de

Entrada: Jardines del Náutico
Salida: Avenida de Castilla
Acuerdo: 8 de octubre de 1910

Gijonés (1855-1918) que ocupó el cargo de subsecretario de Obras Públicas y participó en la construcción del Muro de San Lorenzo y de la carretera al Piles. Cuando en 1913 se le homenajea en su ciudad natal, fue iluminado el puente del Piles con unas bombillas rojas que decían: «Avenida de Rufo Rendueles». En el Libro de Nacimientos de Gijón vemos que el nombre completo del titular de esta calle, en ortodoxia Rufo García-Rendueles, era Rufo María Bernardo Francisco José Juan Ignacio Nicolás, hijo de Nicolás García Rendueles, de Gijón, y de la sevillana María Dolores Domínguez Labarrieta.

Nombres anteriores: **Pidal** (14 de mayo de 1892). Alejandro Pidal y Mon (1846-1913) fue diputado conservador y ministro de la Gobernación. **Retiro** (Parcial). Calle situada tras el Hospital de la Caridad (jardines del Náutico), aunque *El Retiro* o *La Retirada* era la denominación de toda esa zona a mediados del XIX.

RUIZ

Entrada: José Martí
Salida: Federica Montseny
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Parece ser un recuerdo al constructor de las primeras casas en esta calle.

Nombres anteriores: **Paseo de las Damas**. En el Expediente 576/1943 del AMG figura un plano con propiedades de Gabino Álvarez —el de las Casas de Gabino—, y en el plano que incluye se llama *Paseo de las Damas* a una parte de la actual Ruiz. Aunque, desde luego, el paseo de las Damas clásico es el citado por Jovellanos en sus *Diarios* y que situaríamos hoy en la calle de Cangas de Onís, aproximadamente.

Servando Ruiz Gómez en un lienzo de Ignacio Suárez (1868).

RUIZ GÓMEZ

Entrada: Plaza de San Miguel
Salida: Marqués de Casa Valdés
Acuerdo: 26 de agosto de 1893

Servando Ruiz Gómez (Avilés, 1821; Vigo, 1888), fundador y director de *El Eco de Gijón* (1861) y *La Crónica Gijonesa* (1863), pasó su niñez en diversos países: Cuba, Jamaica, Alemania, Francia e Inglaterra, debido a la profesión de su padre, relacionado con la banca. En 1842, ya adulto, regresa a España junto a su familia y, tras afiliarse al Partido Progresista, fue ministro de Hacienda, gobernador civil de Asturias y, en 1883, ministro de Estado, además de académico de número de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. El que fuera cronista oficial de la villa de Gijón, Patricio Adúriz, aporta muchos datos sobre su vida y obra en el diario *El Comercio* del 14 de enero de 1979. Otro Ruiz Gómez, José Ruiz Gómez, fue alcalde de Gijón durante todo el año de 1902, aunque la calle está dedicada a Servando, como podemos ver en las actas municipales del día. Como curiosidad, diremos que esta calle tuvo equipo de fútbol con su nombre, el *Ruiz Gómez F. C.* (ver *El Comercio* del 15 de junio de 1948), al que podríamos añadir otros con nombres de calles también muy populares: el *Carreñina F. C.*, así llamado porque los componentes eran vecinos de la calle de Eladio Carreño; el *Rayo de la Playa*, el *Marquesino* de la calle Marqués de Casas Valdés y el *Ezcurdino*, que representaba naturalmente a la calle de Ezcurdia; *El Aguadino*, *El Plazuela*, por la de San Miguel, o *El Caleyu*, en referencia a la parte de la Arena así llamada en la zona de La Catalana. Todos participaban en torneos entre calles del barrio de La Arena en esos años de finales de los cuarenta.

Nombres anteriores: **Ensanche**. Por el Ensanche del Arenal cuando Gijón dejó de ser plaza fuerte (1867) y cuando se derribaron las murallas (1869). El plano de la ciudad levantado por Francisco García de los Ríos es precisamente del año 1867, cuando ya se dispone que la Alcaldía, «al haber declarado por S.M. que esta Villa deja de ser plaza de guerra», se incaute —en nombre y representación de Hacienda— de todas las fortificaciones y terrenos dependientes.

RUPERTO VELASCO HEREDIA

Entrada: Plaza de Italia
Salida: Blanca de los Ríos
Acuerdo: 10 de diciembre de 1941

Concejal y teniente de alcalde. Participó en la erección de la estatua de Pelayo y en la creación del Cuerpo de Bomberos. Era hermano de Casimiro Velasco, titular de la que antes era la calle de la Magdalena, y murió en Gijón en 1914, a los 70 años.

Nombres anteriores: **Callejón de Linares Rivas**. Además de la actual Linares Rivas y de la travesía, hubo un callejón de Linares Rivas, recordando a quien había sido ministro de Fomento. **Callejón del Rastro**. Cuando el 17 de julio de 1897 se cambia el nombre de la calle *del Rastro* por *Linares Rivas*, tácitamente, no ya de

forma expresa, se supone que el Ayuntamiento cambia también *callejón del Rastro* por *callejón de Linares Rivas*. **Ordiales** u **Ordieres**. Llamada de las dos maneras, desconocemos a quién alude, pero aparece, por ejemplo, en el Plano de José Castellar (1835).

RUTA DEL ALBA

Entrada: Avenida de Juan Carlos I
Salida: Desfiladero de los Beyos
Acuerdo: 2 de agosto de 1994

Desfiladero asturiano.

Nombres anteriores: **Tres (Moreda)**.

S. F. MORSE

Entrada: G. Marconi
Salida: Arquímedes
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Pintor y profesor americano, inventor del alfabeto que lleva su nombre (Massachusetts, 1791; New York, 1872).

SAAVEDRA

Entrada: Mieres
Salida: Eleuterio Quintanilla

Francisco Saavedra (1746-1819) fue ministro de Hacienda en el año 1797 y secretario de Estado en sustitución de Godoy. Con el general Castaños, fue quien organizó el ejército andaluz que triunfó en Bailén.

Nombres anteriores: **Las Angustias** (Parcial). Así figura en el Nomenclátor de 1942, «fuera de la zona urbanizada». **Dos Hermanos** (Parcial). Ignoramos el origen de este nombre, por otra parte, tan similar a *Dos Amigos* y *Los Gemelos,* calles que existieron en Gijón. Se llamaba *Dos Hermanos* a la parte de Saavedra entre la calle de San José y las afueras.

SAGRADO CORAZÓN

Entrada: Ramón y Cajal
Salida: Reconquista
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

El nombre es debido a su proximidad al Colegio de la Inmaculada, que incluso dio el nombre al barrio: barrio *de los Jesuitas.*

Nombres anteriores: **Carlos Marx** (2 de junio de 1932). Redactor del *Manifiesto Comunista*, fue el fundador del socialismo científico y murió en Londres en 1803, a los 65 años. El nombre de *Carlos Marx* lo lleva hoy otra calle en Gijón, la antigua A-1. **Sagrado Corazón** (2 de julio de 1928). **Menéndez Rodríguez**. En julio de 1928 aparece en la prensa la petición de que se restablezca el nombre de *Sagrado Corazón* a la calle que había sido rotulada como *Menéndez Rodríguez*. Aunque no existe resolución municipal que hubiera aprobado el cambio y ser por tanto éste debido únicamente a la voluntad de los vecinos, sugerimos dos *Menéndez Rodríguez* (en los callejeros, planos o en el Censo de 1920 donde aparece nunca figura su nombre de pila) como posibles homenajeados: bien pudiera ser Fernando Menéndez Rodríguez, músico y escritor que emigró a Cuba y es autor de una zarzuela llamada *Himno de Riego,* o Eduardo Menéndez Rodríguez, un farmacéutico tinetense que se estableció a finales del XIX en la plaza Mayor esquina a San Bernardo con la llamada *Botica Nueva* —en el lugar del establecimiento hostelero aún llamado así, *La Botica*— para, años más tarde, traspasarlo al soriano Bonifacio García Gomarra.

SAHARA

Entrada: Pérez de Ayala
Salida: Juan Alvargonzález
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Desierto africano.

Nombres anteriores: **Travesía de Montejurra**. Nombre de un monte y también (de ahí su inclusión en el callejero) de uno de los Tercios de Requetés participantes en el frente Norte durante la guerra civil. **E-5**.

SALAMANCA

Entrada: Los Remedios
Salida: Rosario
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Localidad de Castilla-León.

Nombres anteriores: **Travesía de Los Remedios**. La capilla de Los Remedios, junto a la casa natal de Jovellanos, dio nombre a una calle, a una plaza y a esta travesía.

Archivo Trea

Calle de Salamanca.

SALCEDO, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 7 km
Número de habitantes: 142

SALIENTES, Lugar

Parroquia: Baldornón
Distancia a Gijón: 12,20 km
Número de habitantes: 37

SALUSTIO REGUERAL

Entrada: Plaza de Italia
Salida: Blanca de los Ríos
Acuerdo: 17 de julio de 1897

Salustio González Regueral fue diputado del Partido Conservador y senador. Aunque nacido en León (1829), participó muy activamente en el proyecto del puerto de El Musel y podemos citar alguno de sus libros, como *Ferrocarril de León a Gijón,* además de los artículos periodísticos que recopiló la imprenta ovetense de Benito González en 1882, y *Proyecto de Puerto de Refugio en Asturias* (imprenta de Juan Aguado, Madrid, 1873). Otros datos sobre su vida y su obra pueden consultarse en los artículos a él dedicados por Patricio Adúriz en *El Comercio* de los días 23 de marzo de 1969 y siguientes. Era ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y vivió en Oviedo, Ribadeo y Gijón, donde murió el día de Begoña de 1892.

Nombres anteriores: **Bellver** (17 de Agosto de 1891). La razón de este nombre a una calle de Gijón fue un homenaje a Jo-

vellanos, recordando el castillo mallorquín donde estuvo recluido. De todas maneras, este cambio —como otros del mismo día— quedó en la teoría, en simple propuesta al final no llevada a cabo.

Cuadrante. Un reloj de sol, un cuadrante, dio nombre a esta calle y todavía permanece en la esquina de Blanca de los Ríos con Salustio Regueral, a una altura de unos cuatro metros del suelo y en la fachada de una casa que albergó un cafetín restaurante llamado *La Selva,* en cuyas paredes abundaban pinturas de Evaristo Valle (ver sobre este café-restaurante, «donde se reúnen los más distinguidos *gourmets*», la página 88 de *Pequeñas historias de Gijón,* de Joaquín Alonso Bonet, y un artículo de José Loredo Aparicio en *El Noroeste* del 15 de agosto de 1929).

Archivo Trea

Avenida de Salvador Allende.

SALVADOR ALLENDE, Avenida de

Entrada: Los Mecánicos
Salida: Carretera Carbonera
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Político chileno (1908-1973). Uno de los fundadores del Partido Socialista Chileno. Fue asesinado durante el golpe militar de septiembre de 1973, cuando era presidente del Gobierno El 15 de diciembre de 1998, la Comisión de Gobierno acordó denominar al parque de Roces anexo a esta avenida como *parque de Salvador Allende* y allí podemos ver una obra de la artista Mónica Bunster, instalada en mayo de 1999, que representa un busto del político chileno.

Nombres anteriores: **General Esteban Infantes** (30 de marzo de 1965). Emilio Esteban Infantes (Toledo, 1892; Gijón, 1962) fue jefe de la División Azul, y, de hecho, la placa que llevaba su nombre fue costeada por los antiguos divisionarios residentes en Gijón. Años antes, en 1952, el Ayuntamiento le había nombrado mayordomo de honor y más atrás aún, el 2 de septiembre de 1944, en el mismo Ayuntamiento se le entregó la Cruz del Mérito Militar. Curiosamente, la resolución del 30 de marzo de 1965 titula a la calle con la graduación militar completa, pero como nunca fue conocida: *Teniente General D. Emilio Esteban Infantes.* **Ronda de la Constructora** (20 de enero de 1959). Se refiere a la constructora que edificó las casas de Roces: Nuestra Señora de Covadonga. Hay que aclarar que el nombre que se proponía para esta calle era el de *Julio Paquet,* concejal decisivo en cuanto a la construcción de estos bloques, pero que él mismo se negó a que su nombre figurara en el callejero. Consideraba un honor la proposición, pero temía —y así lo expresó en la Comisión municipal que decidió sobre el asunto— que sus descendientes pudieran tener el mal trago de ver retirada la placa con su nombre, y lo que entonces parecía justo cayera en el olvido.

SALVIAS, Camino de las

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón
Salida: Camino de los Rosales
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

SAN AGUSTÍN

Entrada: Plaza de Romualdo Alvargonzález Lanquine
Salida: Cabrales

Por el Convento de las Madres Agustinas, local luego utilizado para construir el Mercado de San Agustín y, en la actualidad, Centro Comercial.

Nombres anteriores: **A-23** (Parcial). Creemos que el tramo así llamado figuraría como si fuera una continuación de San Agustín, en la acera que hoy forma parte de la plaza de Romualdo Alvargonzález Lanquine.

La calle de San Agustín en 1967 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

SAN ANDRÉS, Lugar

Parroquia: Tacones
Distancia a Gijón: 10,20 km
Número de habitantes: 76

SAN ANTONIO

Entrada: San Bernardo
Salida: Corrida
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

En la esquina de San Antonio con La Merced estuvo situada la capilla de San Antonio que, formando parte de un convento de los frailes de la Merced, dio nombre a la calle y fue muy popular entre las solteras gijonesas hasta su derribo el 19 de marzo de 1893.

Nombres anteriores: **Capitán García Hernández** (7 de mayo de 1931). Condenado por la sublevación de Jaca junto a Fermín Galán, la calle a él dedicada fue oficialmente llamada *Capitán Hernández,* sin el primer apellido. La placa fue descubierta el 15 de abril de 1932, con la participación de la Banda de Música de Gijón, que interpretó el *Himno de Riego.* **San Antonio** (31 de mayo de 1918). **Ramón Álvarez García** (5 de abril de 1915). (Gijonés, 1873-1915), abogado, activo republicano, propietario de *El Noroeste,* concejal y fundador de Solidaridad Republicana Gijonesa. **San Antonio. La Cruz** (Parcial). La que se conocía a mitad del XIX como *calle de la Cruz* era, según nos cuenta Pachín de Melás en *La Prensa* (1 de febrero de 1928), la parte de San Antonio que va desde la calle del Instituto hasta los Cuatro Cantones (plaza de Italia). De ahí el nombre de *Ancha de la Cruz* para la que hoy denominamos *Corrida.*

Ramón Santa Cruz

Antiguo Banco de Gijón en la calle de San Bernardo.

SAN ANTONIO, Lugar

Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 8 km
Número de habitantes: 113

SAN AVELINO

Entrada: San Paulino
Salida: Residencial Castiello
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Indirectamente alude al médico Avelino González, en 1941, concejal del Ayuntamiento. Formando parte con Rufino Menéndez y Paulino Vigón de la Comisión designada para el cambio de nombres tan masivo que hubo ese año, decidieron dar a las tres calles de Viesques que faltaban por rotular los nombres del santo correspondiente a cada uno de ellos: San Avelino, San Rufino y San Paulino. Esta anécdota es recordada por el doctor Avelino González en el diario *El Comercio* del 17 de noviembre de 1960.

SAN BERNARDO

Entrada: Plaza Mayor
Salida: Avenida de la Costa
Acuerdo: 4 de diciembre de 1937

La capilla de San Bernardo era del siglo XVIII, pero en esa época era llamada *de la Concepción.* Estaba situada entre las actuales calles de Emilio Villa y de Domínguez Gil.

Nombres anteriores: **Blasco Ibáñez** (7 de mayo de 1931). Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928), político republicano y escritor, autor entre otras obras, de *Cañas y barro.* Algunos vecinos de la calle recurrieron a las autoridades locales por el cambio de *San Bernardo* por *Blasco Ibáñez,* e incluso apelaron sobre el asunto al Tribunal Contencioso Administrativo Provincial. **San Bernardo**. **Ancha de San Bernardo**. **Joaquín Costa** (22 de noviembre de 1915). También años antes había sido protestado este cambio y hubo reuniones de la Cámara de la Propiedad para evitarlo. Al final el Ayuntamiento se volvió atrás y no sólo no aprobó definitivamente el nombre de *Joaquín Costa* para San Bernardo sino tampoco otro propuesto, el de *Mendizábal.* Joaquín Cos-

ta era un pensador aragonés y político republicano que murió en 1911. **San Bernardo** (17 de agosto de 1891). Ese día se unifican San Bernardo, Morales y Real, pasando a llamarse todas ellas *San Bernardo*. **Real** (Parcial). Por los cercos a que fue sometida la ciudad a cargo de Juan I y Enrique III. Únicamente se aplicaba a la parte cercana a la plaza Mayor, quizás hasta las cercanías del Instituto. **Morales** (Parcial). Parte final de San Bernardo, la que situaríamos hoy entre la plaza del Instituto y la carretera de la Costa. A veces figura como *Morales* y otras *Los Morales*, pero parece aludir al tipo de árbol así llamado. **Pueblo** (20 de octubre de 1868) (Parcial). Con la Primera República, la calle *Real* pasa a ser la calle *Pueblo*. **Concepción** (Parcial). Por la capilla de la Concepción, luego de San Bernardo. En el periódico *El Principado* del 22 de marzo de 1910, vemos el anuncio de venta de una casa donde se atribuye el nombre de *Concepción* a una calle no exactamente cercana a esta. Dice el anuncio que la calle de la Concepción «está esquina a Gregorio García Jove, en el Prau de Don Gaspar». **Las Arrebalgadas** (Parcial). El nombre más antiguo de esta calle. Ya se cita en el Catastro del marqués de la Ensenada: «Antonio Menéndez Valdés Cornellana tiene casa en la calle que va a la Plaza de la Villa, que llaman de las Arrebalgadas». Lo de *Arrebalgadas* era debido al levantamiento de faldas de las mujeres para cruzar una calle con agua por el medio y embarrada. En realidad, el término *rebalgar* es eso: andar a grandes pasos para pisar en las piedras que hacían transitable la calle.

SAN FÉLIX
Entrada: Constantino
Salida: Río Nervión

SAN FRANCISCO DE ASÍS
Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Ramón y Cajal
Nombres anteriores: **Francisco (El Coto)**. Con este nombre laico aparece en algunos Expedientes de Obras en tiempos de la República. Por ejemplo, en el 189/1934 del AMG (Archivo Municipal de Gijón). **San Francisco de Asís**.

SAN GABRIEL
Entrada: Dolores
Salida: Veneranda G. Manzano

SAN GUILLERMO
Entrada: Carretera Carbonera
Salida: San Nicolás

SAN IGNACIO
Entrada: Reconquista
Salida: Ramón y Cajal
Nombres anteriores: **Ignacio**. Caso similar al de San Francisco de Asís y otros varios durante la Segunda República, es decir, se trataba de suprimir de manera popular, sin pasar por resolución municipal, el término religioso.

SAN JOSÉ
Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Avenida de Schulz
Nombres anteriores: **Los Campones**. Aunque *Los Campones* era el nombre de todo el barrio en la parte inicial de San José, la calle, en determinadas épocas históricas, fue llamada así, *de Los Campones*.

SAN JUAN
Entrada: Dolores
Salida: Panes
Nombres anteriores: **Cuatro (Contrueces)**. **San Lucas**. De esa manera es llamada en el Expediente del AMG: 7/1957

SAN JUAN DE LA CRUZ
Entrada: Avenida de la Constitución
Salida: Avenida de Manuel Llaneza
Acuerdo: 23 de julio de 1963
Nombres anteriores: **A-10**. **Callejón del Arroyo** (Parcial). Este callejón partía de la carretera a El llano e iba hasta la Fábrica de Laviada.

San Juan de la Cruz.

SAN JUAN DE VALLES
Entrada: Camino de los Caleros
Acuerdo: 10 de julio de 1992
Nombres anteriores: **San Juan (Roces)**. El nombre se modificó para evitar repeticiones, añadiendo *Valles* al término de *Roces*, a donde pertenece. El Catastro la denominaba *Barrio Valles Urbano*.

SAN LORENZO, Lugar
Distancia en Gijón: 2,5 km

SAN LUIS
Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Avenida de Pablo Iglesias
Nombres anteriores: **Luis**. Se hace eco Luciano Castañón de una interpretación sobre el origen del nombre de esta calle: la dueña de la única casa que en principio existía en la calle tenía un hijo de nombre *Luis* que al final se «santificó».

SAN MANUEL
Entrada: Constantino
Salida: Veneranda G. Manzano

SAN MATÍAS
Entrada: San Nicolás
Salida: Japón

Aspecto de la plaza de San Miguel en 1946 (Archivo Municipal de Gijón).

SAN MIGUEL, Plaza de

Entrada: Capua

Acuerdo: 9 de junio de 1939

Evaristo Fernández San Miguel y Valledor nació en Gijón en el año 1785. Militar, escritor, presidente de las Cortes Constituyentes en 1854 y autor de la letra del *Himno de Riego,* de carácter oficial durante la Segunda República española. Leemos en el Libro de Actas Municipal del día 5 de junio de 1862: «Habiendo fallecido el Excelentísimo Señor Don Evaristo Fernández San Miguel, Duque de San Miguel, el Ayuntamiento acordó oficiar a sus testamentarios dándoles el pésame y ofreciéndose para que las cenizas de Su Excelencia reposen en un nicho del Panteón que debe ocupar el centro del cementerio». La familia de Evaristo Fernández San Miguel contestó declinando el honor el 26 de ese mes y, a los siete años, pasó su nombre a formar parte del callejero, con cuatro curiosidades en este sentido. A veces fue denominada popularmente *La Plazuela* y aún hoy lo es. Otra curiosidad: muchos gijoneses —a pesar del busto del general que se conserva en la plaza— creen que está dedicada a San Miguel Arcángel. Otra detalle particular acerca de este nombre es que se obvió siempre en la denominación el primer apellido del general, y, como última curiosidad, diremos que antes de existir la plaza, en su lugar había un cafetín nocturno (Joaquín Alonso Bonet, *Pequeñas historias de Gijón*) cuyos dueños eran unos negros llamados Estanislao y Magdalena.

Nombres anteriores: **Plaza de Evaristo San Miguel**. **Plaza del General Don Evaristo San Miguel** (14 de diciembre de 1872). **Plaza de Don Evaristo** (22 de mayo de 1869). **Plaza elíptica de El Arenal** (17 de febrero de 1869). **Plaza de la calle La Matriz** (27 de enero de 1869).

SAN MIGUEL, Lugar

Parroquia: Bernueces

Distancia a Gijón: 4 km

Número de habitantes: 168

SAN NICOLÁS

Entrada: Plaza del Ingeniero Orueta

Salida: Río Eo

San Nicolás fue el nombre, en otro extremo de Gijón y cien años antes, que tuvo la calle del Marqués de Casa Valdés.

SAN NICOLÁS DE BARI, Parque de

Entrada: Avelino González Mallada

Acuerdo: 11 de mayo de 1999

Parque situado junto a las Casas Baratas y el Centro Municipal de El Coto y en el que está también la parroquia de San Nicolás de Bari.

SAN PAULINO

Entrada: San Avelino

Salida: Avenida de las Mestas

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Ver el curioso «bautismo» de esta calle en la ficha correspondiente a la de San Avelino.

Nombres anteriores: **Camino de la Guarida** (Parcial). Camino que existía tras el Colegio de la Asunción. En octubre de 1929, unos vecinos de El Bibio acuden al Ayuntamiento proponiendo la apertura de una calle que sustituya al *camino de la Guarida,* en ocasiones llamado también *camino de la Aguarida* y a veces *camino del Río,* como en el Plano de Población de Ricardo Murrieta (1928), donde parece que ocupa parte de Isabel la Católica. Amplia información sobre este camino, en el Expediente 536/1928 del AMG. **Menéndez Morán** (Parcial). No conocemos a qué personaje de los muchos notables de la familia Menéndez Morán hace mención esta calle, que aparece en distintos planos de El Bibio, junto al paredón de las «damas Inglesas» (en realidad la congregación de monjas irlandesas allí residentes y no exactamente inglesas). Puede que se refiera a Víctor Menéndez Morán, diputado por Asturias a mediados del XIX y del que encontramos bastante documentación en la signatura FF 115/8 de la Biblioteca Asturiana del padre Patac.

SAN PELAYO, Lugar

Parroquia: Caldones

Distancia a Gijón: 12 km

Número de habitantes: 32

SAN QUINTÍN

Entrada: Balagón

Salida: Parque Atalía

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

No recuerda al santo, sino a la batalla ocurrida en la villa francesa durante el reinado de Felipe II. En algunas actas municipales consultadas recibe esta calle el nombre de *Quintín,* simplemente.

Plaza de San Miguel [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

SAN RAFAEL

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: Poeta Alfonso Camín
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Nombres anteriores: **Marcial** (Parcial).
Calle ésta desaparecida por las transformaciones urbanísticas que supuso el Plan Especial de Reforma Interior (PERI), de El Llano, pero que en parte estaba sobre la actual San Rafael. ¿Origen del nombre? Un misterio más en el callejero de Gijón.

SAN RUFINO

Entrada: San Paulino
Salida: Sin salida
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Indirectamente, alude a Rufino Menéndez, en 1941, concejal del Ayuntamiento. Lo mismo que San Avelino y San Paulino, constituyeron un «autohomenaje» al doctor Avelino González —que desde 1990 tiene una calle, digamos, oficial en Pumarín— y al alcalde de la época: Paulino Vigón (ver la calle San Avelino).

SAN SALVADOR

Entrada: Oriental
Salida: Uruguay
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Capital de El Salvador.

SAN VICENTE DE PAÚL, Tránsito de

Entrada: San Bernardo
Acuerdo: 7 de noviembre de 1892
En recuerdo de la Cofradía de San Vicente de Paúl. Ya en 1890 había en Gijón monjas de la Caridad que se dedicaban a la enseñanza gratuita.
Nombres anteriores: **Travesía de San Vicente de Paúl**. Figura con ese nombre en el Libro de nacimientos de 1867.

SANCHO PANZA

Entrada: Canónigo
Salida: La Cierva
Uno de los escasos personajes de ficción en el callejero local.

SANTA AMELIA

Entrada: Camino de Panes
Acuerdo: 13 de abril de 1967
«En cuanto a las calles de Contrueces que figuran en el Expediente a los que se da nombres de ríos, acuerda incluirlas en el Nomenclátor, figurando la Carretera de Suara como calle de Suara, las que tienen casas a derecha e izquierda próximas a la Iglesia de Ceares como Bendición y las demás que figuran con nombre de mujer anteponerles la palabra *Santa*.» Eso consta en el Libro de Actas de ese 13 de Abril de 1967, cuando se procedió a «santificar» varias calles con nombres propios, de mujer, como esta *Amelia,* o de varón, como *Ezequiel.*
Nombres anteriores: **Amelia**. **Ancha**.
En el Plano de Población Urbana de 1972 se le da, probablemente debido a una mala transcripción, el nombre de *Ancha.* No en pocos planos consultados —sobre todo en muchos comerciales— hemos detectado bastantes errores, algunos de bulto, en la situación de algunas calles.

SANTA ANA

Entrada: Cangas de Onís
Salida: Santa Inés
Parte de una parcela llamada *Patio de Victorino Alvargonzález* y que formaba hasta aproximadamente el año de 1970, junto a Santa Inés y parte de San Francisco (hoy Álvaro de Albornoz), un conjunto cerrado de viviendas modestas y una entrada en precario en un lugar cercano a la sede central de la Caja Rural de Asturias.

SANTA BÁRBARA (Jove)

Entrada: Espinosa
Salida: Camino del Musel
Acuerdo: 9 de marzo de 1965
Nombres anteriores: **Camino del Tate** (Parcial). A veces llamado *camino del Tato,* llegaba hasta la finca del Tate, donde había un grupo de casas pequeñas, como tantas otras en La Calzada; unas pasaron, como éstas, al callejero y otras no. Este camino bordeaba el campo de fútbol de El Frontón y también ocupaba parte de la calle del Coliseo, o mejor, de la que se llamaba *Continuación de Coliseo.* **K-27** (Parcial). El trozo de camino que bordea el campo de El Frontón era el antiguo camino K-27.

Archivo Trea

Edificio en la calle de Santa Cándida.

SANTA CÁNDIDA

Entrada: Escultor Sebastián Miranda
Salida: Batería
Gaspar Cienfuegos Jovellanos trazó en el prado de su propiedad unas calles que nombró como *Santa Cándida, María Bandujo, Gregorio García Jove,...* y donde edificó, a finales del XIX, unas humildes casas conocidas como las *casas del práu de don Gaspar.* ¿Será casualidad que la esposa de don Gaspar —fallecida el 8 de febrero de 1898— se llamase *Cándida* García?
Nombres anteriores: **Práu de Don Gaspar**. Se trataba de 75 casas obreras ya desaparecidas, la última en 1995. El personaje de don Gaspar era muy popular en Gijón, y su muerte, a los 92 años, el 24 de enero de 1958, dio lugar a diversas manifestaciones de pesar y a una sentida necrológica de Francisco Carantoña, que tituló: *El Gijón que se va con Don Gaspar Jovellanos.* En los periódicos locales (*El Comercio* y *Voluntad*) de esos días pueden leerse distintos artículos sobre la vida de don Gaspar, sin duda un peculiar personaje.

SANTA CECILIA

Entrada: Bazán
Salida: Porvenir
Un verdadero embrollo hay con esta calle de Tremañes en cuanto a que a veces aparece como Cecilia y otras como *Santa Cecilia.*

En la actualidad, el nombre con que se la conoce oficialmente es *Santa Cecilia,* pero en la esquina de la avenida de Los Campones aparecen dos placas callejeras rotuladas cada una con una versión diferente.

Nombres anteriores: **Cecilia**.

Un ejemplo de la «santificación» de algunas calles gijonesas.

SANTA CECILIA, Lugar

Parroquia: Huerces

Distancia a Gijón: 10 km

Número de habitantes: 79

SANTA CRUZ

Entrada: Barreiros

Salida: Sin salida

Nombres anteriores: **Zardaín**. En planos de los años cuarenta aparece la calle de la Santa Cruz rotulada como *Zardaín,* suponemos que en homenaje a Claudio Zardaín Fernández, eclesiástico y escritor de Tineo nacido en 1869 y colaborador, entre otros periódicos, de *El Carbayón* y *La Voz de Avilés*. **Barba**. La calle Barba no era exactamente la hoy Santa Cruz, sino una paralela que aparece en el callejero de 1968 y que después *desaparece del mapa* debido a la construcción de la autopista a Oviedo.

SANTA DORADÍA

Entrada: Plaza de San Miguel

Salida: Avenida de la Costa

Acuerdo: 9 de junio de 1939

En realidad no se refiere a santa alguna, sino al abad de Santa Doradía, es decir, al presbítero gijonés Fernando Morán Lavandera (Gijón, 1728-1795), que, curiosamente, de esta manera tiene dos calles en Gijón. Ésta y la que desde 1932 sustituyó a San Francisco de Borja en el barrio antiguamente denominado de *los Campones.*

Nombres anteriores: **Leopoldo Alas, «Clarín»** (7 de mayo de 1931). Antes de tener la actual calle que sube hacia El Coto, el autor de *La Regenta* fue titular de esta tradicional calle gijonesa durante el transcurso de la Segunda República y la guerra civil. Leopoldo Alas vino a Gijón en muchas ocasiones, sobre todo para participar en actos organizados por el Ateneo Obrero. **Abad de Santa Doradía** (18 de septiembre de 1875).

SANTA ELADIA

Entrada: Carretera Carbonera

Salida: San Manuel

Otra de las muchas «calles particulares» en El Llano. En el interesante Plano-Callejero de Antonio Pérez Pimentel de 1924 comprobamos que la cita de una manera más bien original: «Particular de Santa Eladia. Distrito 4. Del campo al campo. Atraviesa el camino de Contrueces y la carretera Carbonera 200 metros después de la fábrica de Orueta».

Nombres anteriores: **Eladia**. Por ejemplo, en el Plano de Ricardo Casielles (1910) figura así, sin santificar.

SANTA ELENA

Entrada: Contracay

Salida: San Antonio

La capilla de Santa Elena dio nombre a esta calle y estuvo en la esquina de Contracay con Santa Elena, siendo derribada a finales del XIX, cuando era propiedad de la familia Costales. Otra calle *Santa Elena* la hubo en El Llano, y el nombre fue suprimido para evitar confusiones, según decidió el Ayuntamiento.

Nombres anteriores: **Reina Elena**. Curiosamente, vemos este nombre aplicado a esta calle en algún plano y en el Expediente del AMG: 28/1813. Hay que tener en cuenta que la figura histórica de Santa Elena era también llamada *reina Elena,* y fue la madre del emperador Constantino el Grande. **A-17**. (Parcial). Se trata de una calle ya desaparecida pero que aparece en un plano de alcantarillado de 1914 con esa denominación de *A-17.* La podríamos situar paralela a la calle del Instituto y —en la acera de los impares— uniendo la de Santa Elena con Beato Fray Melchor de Quirós, detrás de la capilla de la Trinidad.

Archivo Trea

Calle de Santa Elena.

SANTA EMILIA

Entrada: Carretera de Pola de Siero

Salida: La Coría

Acuerdo: 13 de abril de 1967

Nombres anteriores: **Emilia**.

SANTA EULALIA, Lugar

Parroquia: Baldornón

Distancia a Gijón: 11,20 km

Número de habitantes: 42

SANTA FRAGA

Entrada: Pedro Hurlé Manso

Salida: Sin salida

No encontramos ninguna Santa Fraga en los santorales católicos que hemos consul-

tado y sí la denominación *laica* de la calle en el Expediente del AMG: 411/1933, donde se mencionada como *calle Fraga.* Una explicación a este extraño nombre adoptado popularmente y sin mediar resolución municipal, puede ser ésta: el 12 de julio de 1954 murió en *olor de santidad* una monja *Hija de María de la Asunción* que, de nombre María Fraga Rodríguez, era muy popular en Gijón por su desprendimiento y generosidad. La necrológica de Maruja Fraga (que así era conocida) habla de una mujer, hija de Benigno y Leonor «muerta casi en olor de santidad». ¿Sería una elucubración deducir que de ahí proviene esta calle de Santa Fraga? No en una ciudad donde en 1941 se dedicaron calles a santos recordando nombres de concejales, como San Rufino, y que todavía en los sesenta «santificó» calles como Amelia e Irene, convertidas en Santa Amelia y Santa Irene.

Nombres anteriores: **C-5**. **La Flor del Coto** (Parcial). Nombre que recibía un grupo de casas que situaríamos al final de la calle del General Suárez Valdés y hacia la izquierda, donde están emplazadas las calles de Santa Fraga y Gabriel y Galán. Incluso aparecen como núcleo independiente en algún Padrón de Vecinos, como en el de 1950.

SANTA INÉS

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Álvaro de Albornoz
Nombres anteriores: **Tránsito de Santa Inés**. **Patio de Victoriano Alvargonzález** (Parcial). Posesión que tenía la familia Alvargonzález y que, a causa de los procesos urbanísticos que siguieron al derribo de la muralla decimonónica, quedó como un reducto aislado durante años, prácticamente hasta 1970. Los vecinos, según reclamación de los propietarios, derribaron en varias ocasiones el pequeño muro que rodeaba el conjunto de casas para convertirlo en una calle con paso abierto, lo que motivó distintas reclamaciones por parte de Victoriano Alvargonzález, impulsor de actividades en el campo de la electricidad y primer gijonés (según Joaquín Alonso Bonet) que fue propietario y conductor por la villa de un coche sin caballos, aunque uno de los primeros fue, sin duda, Justo del Castillo.

SANTA IRENE

Entrada: Carretera del Obispo
Salida: Camino de los Caleros
Acuerdo: 13 de abril de 1967
Nombres anteriores: **Irene**. Como Santa Primitiva, Santa Amelia, Santa Irene, Santa Rosalía y San Ezequiel, procede de la resolución del 13 de abril de 1967, en la que se decidió poner *Santa* delante de esos nombres de mujer, y *San,* delante de Ezequiel.

SANTA JUSTA

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Avenida de Schulz

Ramón Santa Cruz

Calle de Santa Lucia.

SANTA LUCÍA

Entrada: San Antonio
Salida: Moros
Acuerdo: 9 de junio de 1920
La imagen de Santa Lucía estaba en la cercana capilla de Santa Rosa, de ahí el nombre de la calle.
Nombres anteriores: **Juan Martínez Abades** (9 de marzo de 1920). Pintor fallecido el mismo año de la concesión de su calle. Una placa en el número 2 recuerda: «Aquí nació el 7 de marzo de 1862 Don Juan Martínez Abades, pintor ilustre e inspirado autor que con justa fama honró a su tierra natal. El Ilustre Ayuntamiento de Gijón acordó dedicar esta lápida a su memoria en sesión celebrada el día 10 de enero de 1956». **Santa Lucía**. **Plaza de la Leña**. Estaba la plaza de la Leña en la unión de Santa Lucía con San Antonio, según vemos en el Plano de José de Castellar (1835).

SANTA LUISA, Tránsito de

Entrada: Decano Prendes Pando
Salida: Mieres
Acuerdo: 12 de abril de 1966
Por Santa Luisa de Marignac, de la Orden de los Paúles, a la que pertenecen las monjas que atienden la Cocina Económica de Gijón, a la que este tránsito sirve de acceso.

SANTA MARÍA

Entrada: San José
Salida: Pérez de Ayala

SANTA PRIMITIVA

Entrada: Carretera del Obispo
Salida: Camino de los Caleros
Acuerdo: 13 de abril de 1967
Nombres anteriores: **Primitiva**.

SANTA ROSA

Entrada: Instituto
Salida: Santa Lucía
La capilla de Santa Rosa estuvo en la esquina de la calle de su nombre con la de Santa Lucía. Se veneraban en ella las imágenes de Santa Lucía y del Buen Suceso (nacimiento en Belén), que, precisamente, dieron nombre a dos calles anexas.

SANTA ROSALÍA

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Roncal
Acuerdo: 13 de abril de 1967
No hace mención a ninguna santa, sino a Rosalía González, hija del propietario de esos terrenos, Marcelino González. En principio, a comienzos del XX, su padre rotuló como *Rosalía* a la actual Leoncio Suárez, pero posteriormente se llamó *Rosalía* (además, santificándola) a la hoy conocida como tal.
Nombres anteriores: **Rosalía**. **Olmo**. Figura así en callejeros de los años veinte y

treinta, con entrada por la avenida de Schulz y salida por Siglo XX. En cambio, el callejero de Pimentel la menciona con una situación más confusa: «Calle Olmo, con entrada por la carretera Carbonera a la derecha».

SANTA RUFINA

Entrada: Caveda
Salida: Avenida del Llano
Acuerdo: 13 de abril de 1967
Nombres anteriores: **Juan Ramón Ruisánchez**. Propietario de ese terreno. Cuando ese día de abril de 1967 el Ayuntamiento decide cambiar el nombre, no da ningún dato sobre el titular de la calle, pero sin duda se trata de un socio de Luis Rubiera (*Patio de Luis Rubiera,* luego Coronel Pinilla y ahora Profesor Miguel Ángel González Muñiz), que edificó en esa calle particular a la que había puesto su propio nombre. **Patio del Francés** (Parcial). Ciudadela llamada así por ser anexa a la finca Villa Loisir, conocida también como Quinta del Francés. Se trataba de tres o cuatro casitas con retrete exterior, derribadas no hace muchos años, como otros conjuntos deprimidos en la actual zona de la avenida del Llano, figurando en numerosos callejeros y planos locales como «Casas del Francés», sin ninguna relación con el *Callejón de los Franceses,* que alojaba a obreros de la Fábrica de Vidrios en Begoña.

SANTA TERESA DE JESÚS

Entrada: Decano Prendes Pando
Salida: San Juan de la Cruz
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

SANTIAGO

Entrada: San Nicolás
Salida: Dolores

SANTIAGO CARRILLO SOLARES

Entrada: Avenida de El Llano
Salida: María Moliner
Acuerdo: 31 octubre de 2000
Santiago Carrillo Solares nació en Gijón en 1915, en el barrio de El Llano. Figura decisiva en la llamada «transición española a la democracia», comenzó su compromiso político muy joven, al ingresar en el año 1928 en las Juventudes Socialistas, de las que fue secretario general. Tras la unificación de las Juventudes Socialistas con las Juventudes Comunistas, en lo que se llamaron las Juventudes Socialistas Unificadas, entró a formar parte del Partido Comunista de España, del que llegó a ser dirigente máximo entre 1960 y 1982. Desde el año 1939 hasta 1976 permaneció en el exilio y, finalmente, tras la recuperación de las libertades políticas en España, fue diputado en las legislaturas de 1977, 1979 y 1982. La calle dedicada a Santiago Carrillo se inauguró oficialmente, con la presencia del propio Carrillo, a comienzos de diciembre de 2000 y constituyó un masivo homenaje al político gijonés.

Santiago Carrillo.

SANTIANES, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 12,90 km
Número de habitantes: 14

SANTÍN

Entrada: Orán
Salida: Jove y Hevia
Nombres anteriores: **Sala**. Nombre con que se conocía esta calle en recuerdo de los hermanos Gertrudis y José de la Sala y Jove, que, junto a Antonio Munilla, cedieron gratuitamente los terrenos de su propiedad al Ayuntamiento para la construcción de la escuela de Pumarín en el año 1925 (Expediente: 779/1925 del AMG).

SANTO DOMINGO

Entrada: Avenida de los Hermanos Felgueroso
Salida: León XIII
País latinoamericano.

SANTUARIO

Entrada: Camino de Contrueces
Salida: Carretera de Pola de Siero
Acuerdo: 13 de abril de 1967
Se refiere a la iglesia de Nuestra Señora de Contrueces, antigua Patrona de Gijón.

SANZ CRESPO

Entrada: Plaza del Humedal
Salida: Teodoro Cuesta
Acuerdo: 22 de diciembre de 1900
Nemesio Sanz-Crespo Cifuentes fue alcalde de Gijón y murió en 1890. Presidente de la Asociación Mutua de Artesanos y entusiasta *apagadorista,* es decir, partidario de mejorar el puerto local y no construir El Musel. Si atendemos, entre otras fuentes, a la documentación del Expediente 85/1868 del AMG, vemos que, tras el destronamiento de Isabel II —el 30 de septiembre de 1868—, en el Ayuntamiento de Gijón se formó la Junta Revolucionaria, presidida precisamente por Nemesio Sanz Crespo. Esta Junta fue depuesta por el gobernador civil de Oviedo el 11 de octubre, nombrándose alcalde a Claudio Alvargonzález y Sánchez, que desempeña el cargo durante cuatro días, ya que en la sesión celebrada el 15 de octubre de 1868, presidida por Claudio Alvargonzález, se da cuenta de la nueva Junta Municipal con un nuevo alcalde, otra vez Nemesio Sanz Crespo.
Nombres anteriores: **Villanueva** (Parcial). De esta manera se denominaba la parte de Sanz Crespo más alejada del centro de la

Casa del Pueblo en la calle de Sanz Crespo (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constatino Suárez).

población. Era la vía principal de las Casas del Parrochu. «Una tartana recientemente hecha con buenos muelles y mejor movimiento, a la valenciana de cabida 6 personas con la mayor comodidad y a un precio módico. Los que deseen dicho *carruaje* se entenderán con D. José González (a) El Patrón que vive en Villa-Nueva número 8» (anuncio aparecido en *El Norte de Asturias*, diario de Gijón, el 27 de junio de 1868). Una calle ésta que debía su nombre a la pretensión de formar eso, una nueva villa, en esa parte de Gijón. Porque la idea de que la calle fuese para recordar a Juan de Villanueva, autor de los planos del Instituto, es del todo improbable. Respecto a Juan de Villanueva, el diario *El Comercio* del día 13 de marzo de 1993 incluye una «Carta al Director» en la que se propone que se dé su nombre a una calle local.

Casas del Parrochu (Parcial). Las primitivas Casas del Parrochu son del pasado siglo XIX, por Delor y Tejera, pero con el tiempo se fueron edificando en el popular barrio así llamado (industrial y ferroviario, pero, de hecho, cercano también al mar, de ahí el nombre) algunas más que también se llamaron *del Parrochu* y hoy todas desaparecidas. **Priorato** (13 de abril de 1967) Parcial. En muchos planos aparecía esta calle en un lugar hoy ocupado por vías de tren. **Camino de la CAMPSA** (Parcial). Por los depósitos de gasolina que había en las instalaciones de la factoría de Moreda. **J-22**. Antiguo nombre del camino de la CAMPSA. **A-5** (Parcial). **A-6** (Parcial). Tanto A-5 como A-6 fueron dos caminos trazados sobre el plano del Plan de Gamazo que, en teoría, atravesaban las vías del ferrocarril para ir de Sanz Crespo a Marqués de San Esteban.

SARA SUÁREZ SOLÍS, Plaza de

Entrada: Ramón Areces

Acuerdo: 31 octubre de 2000

Sara Suárez Solís (Oviedo, 1925; Gijón, 2000) fue autora de novelas como *Camino sin retorno* (1980), *Juegos de verano* (1982), *Un jardín y silencio* (1985), *Blanca y radiante*, que fue Premio Ateneo de Valladolid en 1988, o *Sonata para doce manos* (1996). Licenciada en filosofía y letras por la Universidad de Oviedo, ejerció la docencia desde 1952 en diversos centros de enseñanza media, entre ellos el instituto Jovellanos de Gijón. Además de su notable actividad pedagógica y literaria, Sara Suárez Solís desarrolló durante muchos años una importante labor a favor del movimiento feminista a través, sobre todo, de escritos y conferencias. Fue por ello reconocida con diversas condecoraciones, como la medalla de plata de Asturias, en 1999, o el Premio Purificación Tomás. La colocación de su placa callejera, en el barrio de Montevil, estuvo encuadrada en los actos del Día Internacional de la Mujer correspondientes al año 2001. Con ese motivo varios artículos publicados en la prensa local evocaron su figura de feminista, y nosotros destacamos aquí los escritos por José Ignacio Gracia Noriega, Dulce Gallego, María Elvira Muñiz y Carmen Gómez Ojea.

SATURNINO VILLAVERDE

Entrada: Avenida de Eduardo Castro

Salida: El Musel

Acuerdo: 16 de octubre de 1956

Saturnino Villaverde Lavandera (Gijón, 1892-1967) fue director del puerto de Gijón-Musel y uno de los fundadores del Sporting, además de vice-presidente del Casino de Gijón. La Junta de Obras del puerto aprobó en octubre de 1956, y el Ayuntamiento lo corroboró, la colocación de una placa a la entrada del Puerto con la leyenda «Avenida de Saturnino Villaverde». (Ver *El Comercio*, 20 de octubre de 1956).

SAUCES, Los (Grupo)

Entrada: Camino de los Sauces

SAUCES, Camino de los

Entrada: Camino de los Tejos

Salida: Camino de las Mimosas

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

SAÚCOS, Camino de los

Entrada: Carretera del Piles al Infanzón

Salida: Camino de los Avellanos

Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

SCHULZ, Avenida de

Entrada: Carretera de la Costa

Salida: Plaza del Ingeniero Orueta

Acuerdo: 30 de julio de 1931

Luis Guillermo Schulz era alemán (Hessen-Kassel, 1800; Aranjuez, 1877) e ingeniero de Minas. Realizó gran parte de su labor como trazador de mapas topográficos en Asturias y fue experto en cuestiones mineras y geológicas. Su filosofía de la vida podemos resumirla en la frase que ocupa su lápida mortuoria: *Murió pobre, pero sin deudas.* En el año 1975, el Ayuntamiento recurrió a expertos historiadores para decidir la correcta ortografía del apellido. Todos los consultados coincidieron en la grafía *Schulz* y no *Schultz,* aunque ésta última aparecía muchas veces incluso en oficiales rótulos callejeros.

Nombres anteriores: **Carretera Carbonera** (Parcial). Vía de unión del puerto de El Musel con las cuencas mineras. La idea fue, cómo no, de Jovellanos y las obras co-

Avenida de Schulz [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

SANTOS

La avenida de Schulz, esquina con la carretera de Oviedo hoy, avenida de la Constitución (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

Tranvía circulando en 1960 por la actual Avenida de Schulz (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

menzaron en el año 1839 y se terminaron en 1842, con la participación directa de Alejandro María Aguado, marqués de las Marismas, a quien el Ayuntamiento premió con la concesión de una calle, la de Aguado. **Callejón de Santiago** (Parcial). En el año 1990, la Corporación decidió incluir en la avenida de Schulz algunas casas que estaban en este callejón sin salida. Se trata de los números del 113 al 117 de dicha avenida y situados en ese callejón que aún existe.

SEGOVIA

Entrada: León

Salida: Moros

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Ningún portal hay en esta calle que recuerde a la ciudad castellana. Es, seguramente, la calle más corta de Gijón.

Nombres anteriores: **Travesía de Pi y Margall**. **Travesía de los Moros** (2 de junio de 1932). **Travesía de La Espaciosa**. Como la calle Espaciosa discurría, antes de la construcción del Banco de Gijón, por donde lo hace la calle de León, no extraña que en el expediente municipal que trata sobre el Mercado de Jovellanos —el que estuvo en la plaza del Instituto— se llame *Travesía de Espaciosa* a lo que hoy conocemos como calle de Segovia. Un plano del Expediente Especial 130 del AMG es ilustrativo en cuanto al trazado del callejón de La Espaciosa y, en consecuencia, de su travesía.

Segundo Blanco durante el congreso que la CNT celebró en mayo de 1937 (Archivo Municipal de Gijón, Colección Constantino Suárez).

SEGUNDO BLANCO

Entrada: Camino de la Coría

Salida: Campo

Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Destacado miembro de la Confederación Nacional del Trabajo, CNT, como tal lo vemos pronunciando una conferencia en el Ateneo Obrero de La Calzada, poco antes de julio de 1936, sobre el tema «El proletariado, el capitalismo y el Estado». Al comienzo de la guerra civil fue presidente del Comité de Guerra de Gijón, consejero de Industria en el Gobierno de Asturias y León que presidía Belarmino Tomás y, en 1938, se incorporó como ministro de Instrucción Pública y Sanidad al gobierno de Negrín. Gijonés, nacido en 1899 y albañil de profesión, Segundo Blanco murió en el exilio mexicano en el año 1957.

Primeros trabajos de pavimentación y ensanche de la plaza del Seis de Agosto (Archivo Municipal de Gijón).

SEIS DE AGOSTO, Plaza del

Entrada: Corrida

Acuerdo: 17 de agosto de 1891

Conmemora la fecha en la que Jovellanos regresa a su ciudad natal, tras diez años de ausencia y siete de prisión en Mallorca. Eso ocurría el 6 de agosto de 1811, pocos meses antes de su muerte, aunque bien es cierto que la resolución municipal que nombra a la plaza como del *Seis de Agosto* se basa en el motivo de la inauguración de la estatua de Jovellanos. Esta popular estatua que preside la plaza es obra del escultor catalán Manuel Fuxá (1850-1927), y fue inaugurada ese día del año 1891. A los once días, el Ayuntamiento aprobó el nombre.

Nombres anteriores: **Plazuela de la Puerta de la Villa**. Por el arco allí colocado, a instancias de Jovellanos, en septiembre de 1782 y que se derribó en 1886 —concretamente, el derribo comenzó a las 10 de la mañana del 11 de noviembre— y era continuación de otra puerta más antigua que estaba en el arenal de la Trinidad. Se la co-

Plaza del Seis de Agosto (Archivo Municipal de Gijón, Colección Padre Patac).

nocía también por *arco del Infante* o *arco de Pelayo,* porque su figura coronaba la puerta; pero, aunque extraña, esta cuestión del arco de la Puerta la Villa (de las dos Puertas de la Villa) no ha sido estudiada en profundidad y muestra alguna incógnita. Por ejemplo, aparece en el Plano de Coello (1861) una llamada *Puerta del Infante* en la fortificación en la actual avenida de la Costa, más o menos a la altura de la zona de Begoña y, naturalmente, distinta al arco del Infante pero que, en algunas ocasiones, historiadores locales confundieron. En la ficha correspondiente a la calle Trinidad exponemos algunas dudas respecto al lugar exacto de ubicación de la antigua Puerta en el arenal de la Trinidad. **Plazuela de Pelayo** (2 de octubre de 1868). **Plazuela del Infante**. **Glorieta del Infante**. **Luneta del Infante**.

SENDA DEL ARCEDIANO

Entrada: Avenida de Juan Carlos I
Salida: Desfiladero de los Beyos
Acuerdo: 2 de agosto de 1994

Senda montañera en la zona de Oseja de Sajambre.

Nombres anteriores: **Cuatro (Barrio de Moreda)**.

SERANTES, Lugar

Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 8,60 km
Número de habitantes: 67

SERENA, Plaza de la

Entrada: Eleuterio Quintanilla
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Comarca extremeña. Algunos vecinos de esta plaza que eran trabajadores proce-

Foto: Roberto Tolín

Estatua de Jovellanos en la plaza del Seis de Agosto.

dentes de Extremadura, pusieron nombre extraoficial con una placa artesanal que se conserva colocada en las llamadas *Casas de los Maestros.* En el masivo cambio y ampliación del nomenclátor que tuvo lugar en 1990, la Corporación municipal asumió el nombre por el que era conocida popularmente.

Nombres anteriores: **La Serena** (13 de abril de 1967). (Parcial). La calle de La Serena dejó de existir como tal en el año 1990, al integrarse en la plaza del mismo nombre. **E-6** (Parcial).

Severo Ochoa recibiendo el Premio Nobel.

SEVERO OCHOA

Entrada: Pérez de Ayala
Salida: Ramón Areces
Acuerdo: 27 de febrero de 1962

Médico y fisiólogo, natural de Luarca (1905-1993). En el año 1959 obtuvo el Premio Nobel de Medicina por su labor investigadora en torno a la síntesis del ácido ribonucleico (ARN).

Nombres anteriores: **E-8** (Parcial). **E-9** (Parcial). **E-13** (Parcial). **H-12** (Parcial). Algunas veces llamada *Prolongación de Severo Ochoa*, es la parte más alta de la calle.

SIDERURGIA, Avenida de la

Entrada: Avenida de la Juvería
Salida: Avenida de la Metalurgia
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

SIERRA

Entrada: Mariano Pola
Salida: Travesía de Artes Gráficas

El origen del nombre puede deberse a la fábrica de maderas de Bertrand que se encontraba en ella. Esta calle (como la travesía de la Sierra, Artes Gráficas y travesía de Artes Gráficas) dejó de existir al materializarse la transformación que posibilitó la Urbanización de Poniente.

Nombre anterior: **Calle Madera**

SIERRA, Travesía de la

Entrada: La Sierra
Salida: Artes Gráficas

SIERRA DEL SUEVE

Entrada: Colegio Antonio Machado
Salida: Tránsito de Monsacro
Acuerdo: 21 de junio de 1974

Una más de las muchas calles gijonesas que tienen nombres relacionados con la geografía asturiana, abundantes sobre todo en el Polígono de Pumarín y el nuevo barrio de Moreda.

Nombres anteriores: **Ronda Exterior**.

Calle del Siglo XX, en el Llano, en los años sesenta (Colección Luciano Castañón)

SIGLO XX

Entrada: Juan Alvargonzález
Salida: Ribagorza

Esta calle que durante mucho tiempo tuvo una *Prolongación del Siglo XX* y una *Travesía del Siglo XX*, era centro de un conjunto tipo patio del que quedan restos en el interior de alguna manzana, donde se conserva una calle sin salida. Antes era llamada *Diez de Mayo* (escrito *10 de Mayo*), sin que conozcamos el significado de esa fecha. ¿Podría ser una mutación ortográfica de una posible calle —popular, no oficial— llamada *1.º de Mayo*? En otra parte, la calle del Siglo XX se conocía como *Pelayo*, muy probablemente en recuerdo de un propietario o residente en el barrio, y no del infante.

Nombres anteriores: **Diez de Mayo** (Parcial). **Pelayo** (Parcial).

SIGMUND FREUD

Entrada: AS-18
Salida: Benjamín Franklin
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Neurólogo y psiquiatra (Austria, 1856; Gran Bretaña, 1939), autor, entre otros estudios, de trabajos tan destacados como *La interpretación de los sueños*, *Totem y tabú*, *Introducción al psicoanálisis*, etc., y fundador de la escuela de pensamiento que ha trastocado todos los supuestos sobre los que descansaba la imagen convencional que se tenía sobre la mente humana.

SILENCIO

Entrada: Esperanza
Salida: Estación de Mercancías

SIMÓN BOLÍVAR

Entrada: Plaza de la Institución Libre de Enseñanza
Salida: Instituto Mata-Jove
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

General venezolano (1787-1830) conocido como *El Libertador de América*, autor de más de 3.000 cartas y alguna obra sobre cuestiones de Derecho.

Nombres anteriores: **Camino a la Algodonera**. Por la fábrica La Algodonera Gijonesa, muy popular desde que se instaló a principios del siglo XX.

SIMÓN GONZÁLEZ

Entrada: Honduras
Salida: Oriental

Simón González Álvarez (1847-1932), banquero y empresario, natural de Arroes, que en su adolescencia emigró a América. Benefactor muy popular en el barrio de La Calzada y presidente del consejo de administración del Banco de Gijón. Concretamente fue el cuarto presidente del Banco de Gijón, durante catorce años, desde el año 1918 hasta su fallecimiento. La nota necrológica del diario *La Prensa* del 31 de julio de 1932 se extiende en diversos aspecto de su vida y obra.

SISIELLO, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 14,20 km
Número de habitantes: 24

SMARA

Entrada: Muros de Galicia
Salida: Daniel Palacio Fernández
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Ciudad-campamento de la República Árabe Saharaui Democrática, situada en la parte norte. Está dividida en seis *dairas* (distritos). Está dotada con hospital, centros de enseñanza primaria y media con programa bilingüe (árabe y castellano como lengua cooficial), centro de enseñanza técnica y profesional y escuela especial para discapacitados administrada por mujeres. Desde el 13 de octubre de 1996 está hermanada con Gijón.

SOCORRO

Entrada: Silencio
Salida: Bazán

Nombres anteriores: *Unión.* De esa manera era conocida, según los planos y callejeros de comienzos de siglo, es posible que en referencia a la Unión de los Gremios del Comercio y de la Industria.

SOL

Entrada: Orán
Salida: Torrecerredo

Hubo otra calle del Sol en la zona de los Cuatro Cantones (plaza de Italia), pero su nombre desaparece de los planos hacia 1788. El nombre se debía a su orientación justamente en el eje norte-sur, orientación que lleva exactamente el primer tramo de Corrida. Esta calle de Pumarín Alto ya aparece en el Nomenclátor de 1942 (fuera de la zona urbanizada, se aclara), y fue protagonista de la sesión municipal el 7 de marzo de 1962, cuando unos vecinos piden al Ayuntamiento que resuelva si su calle es privada o pública y de quién dependía, por tanto, asfaltarla, limpiarla, hacer las conducciones de agua, alcantarillado, etc.

Nombres anteriores: **H-2. Riego**. Era el nombre antiguo de la calle del Sol, desconocemos si como un acto de homenaje al general de ese apellido o al de algún propietario, o si incluso pudiera deberse a algo relacionado con el agua en este barrio cuya parcelación corrió a cargo de Antonio Munilla (apellido éste que pasó a una calle) y muy relacionado con la Asociación Popular de Cultura e Higiene.

SOLAR

Entrada: Carretera de Avilés
Salida: Talleres de la Empresa Municipal de Transportes (EMTUSA)

Podría tratarse de una calle así llamada en recuerdo de Eutimio Solar, hombre del republicanismo gijonés y colaborador de la sección de La Calzada del Ateneo Obrero. Precisamente al comienzo de esta calle Solar todavía se distinguen restos de una fuente inaugurada en los años treinta por Cultura e Higiene de la Calzada Alta o El Cerillero, asociación a la que es posible que perteneciese también Eutimio Solar.

Nombres anteriores: **Camino de la Fame** (Parcial). Aparece ese nombre, aplicado a un camino de esta zona, en los planos del proyecto de Ordenación Urbana de Valentín Gamazo. **Casas de Fombona** (Parcial). Se encuentran al inicio de la calle Solar estas Casas de Robustiano Fombona, presidente de la Junta Vecinal de Jove en 1930. **Casas de Uría** (Parcial). Un poco más adelante, en la calle Solar, junto a los locales de la empresa de Transportes Urbanos y con una estructura parecida a las tradicionales ciudadelas. **Casa del Patrón** (Parcial). Este nombre era aplicado a unas casas en un lugar que hoy situaríamos entre El Cerillero y la Estación de Mercancías de Tremañes, pero aparecen también unas *Casas del Patrón* dentro de una distribución de parroquias que se hace en el periódico *El Liberal de Gijón* (19 de noviembre de 1893), en las inmediaciones del monte El Pericón, en Ceares.

SOLDADORES, Los

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: Los Fundidores
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

Archivo Trea

Capilla de la Soledad.

SOLEDAD

Entrada: Óscar Olavarría
Salida: Plaza de La Soledad

La capilla de La Soledad fue construida hacia 1674, y, junto con la de Los Remedios, Guadalupe y San Lorenzo, se conserva en Cimadevilla, destruidas ya a finales del XIX la de La Barquera y la de Santa Catalina. Naturalmente, la capilla de La Soledad dio nombre a la calle y, en su origen, estaba dedicada a La Anunciación, siendo sus propietarios la familia Pumarino.

En los años cuarenta, cuando prácticamente todas las calles de La Arena y de Cimadevilla tenían equipo de fútbol para jugar en la playa, el de la calle y plazuela de la Soledad era conocido como *Estrella Roja*, otro era el Atochino de la calle Atocha, etc.

Nombres anteriores: **Callejón de la Soledad** (Parcial). Callejón tapiado en la parte trasera de la iglesia.

Casa del Chino, en la plaza de la Soledad, donde se ubicaba el antiguo Ayuntamiento de Gijón (Colección José Antonio Fernández Fernández).

SOLEDAD, Plazuela de la

Entrada: Soledad

En el año 2000, concretamente el día 29 de febrero, el Ayuntamiento de Gijón acordó que la que se llamaba *plaza* o *plazuela de la Soledad* fuese ampliada. Así, pasó a llamarse también con ese nombre no sólo la zona situada frente a la Casa del Chino, sino a una nueva vía urbana que llega hasta la calle de Honesto Batalón, precisamente debido a los cambios en ese entorno que convirtieron a la Casa del Chino, que fuera en el pasado Ayuntamiento, en sede vecinal.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Entrada: Velázquez

Salida: Camino de Valles

Acuerdo: 9 de octubre de 2001

Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana (México, 1648-1695) fue la más importante figura literaria del periodo barroco en el virreinato de Nueva España y representó, en su país natal, lo que Luis de Góngora en España. Hija de padre vasco y madre mexicana, manifestó su genio poético desde muy niña, ya que constan escritos suyos cuando tenía apenas ocho años; a los diecisiete ingresa como religiosa en la orden carmelita, que abandonó más tarde por la jerónima. Conocida como *Décima Musa* y *Fénix de México*, escribió una abundante obra que incluye la poesía, el teatro, la comedia o los actos sacramentales. La extraordinaria calidad de su obra poética, unida a su cultura enciclopédica, su inteligencia y su determinación en la defensa de los derechos culturales de la mujer, sitúan a Sor Juana Inés de la Cruz como una adelantada de la causa feminista.

SORIA

Entrada: Cataluña

Salida: El Roncal

Acuerdo: 19 de mayo de 1971

Provincia de Castilla-León a donde fue destinado como gobernador civil y jefe provincial del Movimiento Ignacio Beltrand y Beltrand —hijo del titular de la calle de Carlos Beltrand—, que fue alcalde de Gijón hasta febrero de ese año de 1971. Su traslado a Soria motivó que la Corporación diese el nombre de la provincia castellana a la que se llamaba hasta entonces *F-10.*

Nombres anteriores: **F-10**

SOTIELLO, Lugar

Parroquia: Cenero

Distancia a Gijón: 7 km

Número de habitantes: 229

SPORTING

Entrada: Ezcurdia

Salida: Avenida de Torcuato Fernández Miranda

Así llamada en honor del equipo local, Real Sporting de Gijón. Sobre su historia hay muchos libros publicados y nosotros, aquí, recomendamos dos: *Un siglo del Sporting*, que editó en fascículos *La Nueva España*, y *El Libro de oro del Sporting. 100 años de historia*, que editó *El Comercio*

SUBIDA AL CERRO

Entrada: Artillería

Salida: Cerro de Santa Catalina

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

En la Atalaya gijonesa se colocaban los *atalayeros* para avisar, con hogueras, a la población de la presencia de ballenas en la costa. Allí estaba la capilla de Santa Catalina —la más antigua de Gijón—, que desapareció en 1898, después de haber sido vivienda ocasional del farero y polvorín.

Nombres anteriores: **Acceso a la Atalaya. Cuadrielles de la Atalaya. La Talaya. La Garita** (Parcial). Nombre en recuerdo de las fortificaciones militares. Hubo dos *garitas*: ésta, en Cimadevilla —*Boquete de la Garita,* se llamaba a un callejón sin salida con unas viviendas muy deprimidas— y otra en la zona de Capua donde estaba situado el balneario La Sultana, del cual la propaganda decía: «situado frente a la Garita de Ezcurdia».

Archivo Trea

Escultura Nordeste, *en la Subida al Cerro.*

SUCU, Camino del

Entrada: Cementerio civil

Salida: Entrada sur al cementerio

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Se refiere al cementerio de Gijón inaugurado en la finca *La Llosa de los Valientes* durante el año de 1876 y que es conocido como del *Sucu* por ser ese el nombre que tenía la elevación de terreno donde se ubicó.

SUERTE, La

Entrada: Avenida de la Costa

Salida: Santa Justa

En la sección «Cartas al Director» del diario *El Comercio* del día 24 de febrero de 1999, J. L. Núñez Elvira reivindica el nombre de una calle para Víctor Fernández Menéndez, debido a que, entre otras actividades, cedió al Ayuntamiento los terrenos en los que está actualmente la calle.

Nombres anteriores: **Travesía de Comandante Caballero**. El militar Gerardo Caballero Olazábal participó como comandante en la guerra civil y murió en 1980, cuando ya era teniente general. Fue durante años director general de Seguridad. **A-13**.

T. A. EDISON

Entrada: Carretera AS-18
Salida: Fahrenheit
Acuerdo: 10 de julio de 1992

Thomas Alva Edison, inventor americano (Ohio, 1847; New Jersey, 1931). Suyas son las patentes del telégrafo, el megáfono y el fonógrafo.

TABACALERA, Grupo

Entrada: Brasil
Acuerdo: 1957

Bloques para trabajadores de la Fábrica de Tabacos construidos en el llamado *Nuevo Jove.* También son conocidos como *Bloques de la Alameda.*

TARNA, Lugar

Parroquia: Baldornón
Distancia a Gijón: 11 km
Número de habitantes: 10

TEJERA

Entrada: Ramón y Cajal
Salida: Reconquista

En el Nomenclátor de 1935 se la conoce como *Tejerona* y, a partir de 1940, ya como *Tejera,* dejando el término *Tejerona* para los bloques en el alto de Ceares, justo en el lugar de una fábrica de tejas.

Nombres anteriores: **Tejerona**.

TEJERONA, Camino de la

Entrada: Manuel Junquera
Salida: La Tejerona
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Nombres anteriores: **D-4**

TEJERONA, Grupo

Entrada: Carretera de Pola de Siero
Acuerdo: 1954

Se construyeron estas viviendas entre los años 1953 y 1954 por el Patronato Laboral Francisco Franco, sustituyendo a Les Casines de la Tejerona.

Nombres anteriores: **Les Casines de la Tejerona** (Parcial). Oficialmente *Grupo José Fidalgo,* pero conocidas popularmente como *Les Casines.* Se trataba de unas veinte casas edificadas por el municipio para «indigentes», con arreglo a una estructura similar a las ciudadelas decimonónicas, a pesar de ser de inicios de los cuarenta. **José Fidalgo** (Parcial). Otra manera de llamar a Les Casines algunas veces usado como si de una calle se tratase; de hecho, eran diez casas enfrentadas a otras diez con una calle por medio. Con este nombre se trataba de homenajear a José Fidalgo Rodríguez, que fue fusilado el 14 de agosto de 1936, cuando tenía 27 años, junto a otras sesenta personas, en el cementerio de Jove, según vemos en la placa que se conserva en una pared del cementerio. **D-5** (Parcial). **D-6** (Parcial). La D-5 estaría donde se halla hoy el Grupo de la Tejerona, y la D-6, hacia la parte sur de él.

Viviendas para indigentes en el denominado Grupo Tejerona (Archivo Municipal de Gijón).

TEJOS, Camino de los

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Camino de los Arces
Acuerdo: 5 de diciembre de 1975

Nombre relacionado con la Botánica.

Nombres anteriores: **Camino de La Cuesta**.

TEODORO CUESTA

Entrada: Sanz Crespo
Salida: Carretera Vizcaína
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Poeta mierense en lengua asturiana (1829-1895). Farmacéutico, músico y periodista, en julio de 1886 fue objeto de un homenaje popular en Gijón, ciudad en la que vivía y trabajaba como tipógrafo, músico, colaborador de prensa, etc. El 3 de mayo del año 2002 fue inaugurado el llamado *parque de Teodoro Cuesta*, frente al edificio del diario *El Comercio.* No nos consta que el Ayuntamiento haya aprobado oficialmente esa denominación y, sin embargo, así, como *parque de Teodoro Cuesta*, es como se lo conoce. Seguramente, lo más apropiado sería llamarlo *parque de El Parrochu*, ya que *El Parrochu* era el nombre con el que se conocía, hasta hace bien poco tiempo, a esta parte de la ciudad.

Nombres anteriores: **Estación**. Por la de Ferrocarril del Norte. **A-4** (Parcial). Esta calle —desaparecida— sería aproximadamente la continuación de Teodoro Cuesta hacia Mariano Pola, tramo hoy ocupado por la autopista. **J-23** (Parcial). **J-25** (Parcial). Estas calles, estos caminos señalados en el Plan de Valentín Gamazo como *J-23* y *J-25,* podríamos situarlos hoy como ocupando en parte los terrenos del Museo del Ferrocarril.

TERUEL

Entrada: Horno
Salida: Blanca de los Ríos
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Provincia aragonesa.

Nombres anteriores: **Callejón del Horno**. No existe el callejón del Horno, que es ahora Teruel, pero sí la calle del Horno, que

Salida de la actual calle Teruel en 1940. (Archivo Municipal de Gijón).

ya figura en los más antiguos callejeros consultados. Un conocido como *Patio del Horno* estuvo ocupado, con casas y con talleres, hasta 1960 aproximadamente, pero en la zona de la actual calle de la Infancia.

TILOS, Camino de los

Entrada: Camino de las Arenas
Salida: Particular
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

TINA MODOTTI

Entrada: Paulina Canga
Salida: Aida de la Fuente
Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Tina Modotti nació en Udine, Italia, en 1896 y murió en México en 1943. Fotógrafa y activista política, participó también en diversas películas rodadas en Hollywood, aunque fue efectivamente en la fotografía donde más destacó, con impactantes imágenes de Rusia, del México posrevolucionario y de Francia durante los años treinta. Intervino en la guerra civil española como miembro que era del Socorro Rojo Internacional, y colaboró como enfermera y bajo el seudónimo de *María Ruiz.*

TINEO

Entrada: Magnus Blikstad
Salida: Avenida de la Constitución
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Localidad asturiana y concejo.

Nombres anteriores: **Carretera del Obispo** (Parcial). La carretera del Obispo partía del Humedal ocupando la actual Magnus Blikstad, pero al final de ella conectaba con la carretera a Oviedo a través de esta calle, hoy *Tineo.* Más tarde, a través de El Llano, llegaba hasta Contrueces. Únicamente este tramo final conserva el nombre de *Carretera del Obispo.* **Casas del Frontón** (Parcial). Muy popular este conjunto de casas en precario que estaban cruzadas por el río Cutis y llamadas *del Frontón* por su cercanía al Frontón Vista Alegre, que había sido inaugurado en 1893. «El pasado domingo se inauguró a las 5,30 de la tarde el nuevo frontón Vista Alegre con un partido de cesta a punta que resultó muy interesante» (*El Liberal de Gijón*, 6 de agosto de 1893). «El Celador de Sanidad ha denunciado, ayer, a la Alcaldía que en el barrio del Frontón las casas de las que es administrador don Jesús Caneja tienen los pisos bajos convertidos en depósitos de cerdos y aunque las ordenanzas lo prohíben, es lo cierto que en la actualidad hay allí albergadas casi cuarenta reses de cerda, lo que hace que sea insoportable la permanencia de los vecinos de los pisos por los insufribles malos olores. El Celador de Sanidad recuerda que ya en otras ocasiones hacer desaparecer se intentó esos albergues de animales sin que las gestiones de esa autoridad lo lograsen» (*El Comercio*, 15 de noviembre de 1923).

TIRSO DE MOLINA

Entrada: General Suárez Valdés
Salida: Usandizaga
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Escritor (Madrid, 1579; Soria, 1648). Gabriel Téllez profesó en la Orden de la Merced y es autor de más de 400 obras, por ejemplo, *El Burlador de Sevilla* y *El convidado de piedra.*

Nombres anteriores: **E (Coto de San Nicolás)**. Parcial.

TOLEDO

Entrada: Avenida del Príncipe de Asturias
Salida: Avenida de Juan Carlos I
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Provincia de Castilla-La Mancha.

TOMÁS ZARRACINA

Entrada: Begoña
Salida: Corrida
Acuerdo: 17 de diciembre de 1898

Tomás Zarracina Rodríguez era gijonés y de ideología republicana. Fallecido en 1898, fue fundador de *El Noroeste*, presidente de la Sociedad del Balneario Las Carolinas y fundador de varias empresas locales: la fábrica de sidra La Asturiana (1850), la

Cambio de placa en la calle de Tomás Zarracina en 1970 (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

tahona La Constancia (1858), la fábrica de Harinas La Caridad, etc. Una placa colocada por los republicanos gijoneses en febrero de 1900 se conserva en la casa donde vivió, en la calle de Los Moros esquina, precisamente, a Tomás Zarracina. Una detallada historia de este homenaje puede leerse en el trabajo de Pamela Radcliff «Política y Cultura Republicana en el Gijón de fin de siglo» (incluido en *El Republicanismo en España 1830-1977*, número 778 de la colección Alianza Universidad) y en el artículo «Aquellos viejos republicanos», de Juan Ramón Pérez Las Clotas (*La Nueva España*, 14 de abril de 1996).

Nombres anteriores: **Teatro**. Por el Teatro Jovellanos, que dio nombre a la calle de Jovellanos y estaba situado en el lugar hoy ocupado por la Biblioteca Pública Jovellanos, antes por la delegación del Banco de España y, antes aún que el Teatro (inaugurado en 1853 y derribado en 1934), por un solar para la celebración de mercados de ganado.

TORCUATO FERNÁNDEZ MIRANDA, Avenida de

Entrada: Avenida de Castilla
Salida: El Molinón
Acuerdo: 2 de marzo de 1972

Político gijonés (1915-1980). Presidente de las Cortes, ministro secretario nacional del

Avenida de Torcuato Fernández Miranda [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Movimiento, vicepresidente y luego presidente del Gobierno de la nación. Torcuato Fernández-Miranda Hevia había sido anteriormente rector de la Universidad de Oviedo y fue nombrado Hijo Predilecto de Gijón en 1966.

Nombres anteriores: **Molino.** Por el de la fábrica de harinas La Hormiga, antiguo molino movido por las aguas del Piles. **Castelar** (2 de junio de 1932). Emilio Castelar (1832-1899), conocido orador y presidente de la República en 1873. Acompañando a Alejandro Pidal, veraneó en Gijón (en Somió) algún año. **Molino. Diego Jiménez** (Parcial). El 23 de abril de 1942 (Expediente del AMG: 71/1942) se aprueba dar el nombre de *Diego Jiménez* a uno de los paseos del Parque de Isabel la Católica. Se homenajeaba así al jardinero municipal, que había fallecido el año anterior. **Casas del Piorneru** (Parcial). Conjunto de casas definido como «una calleja con salida a Castelar». Más información y algún plano de su situación se pueden obtener en los Expedientes del AMG números 95/1936 y 124/1939.

TORNER

Entrada: Pedro Hurlé Manso
Salida: Carretera de Viesques
Acuerdo: 13 de abril de 1967

Músico —de hecho, la calle se denomina oficialmente *Músico Torner*— nacido en Oviedo (1888) y autor en 1920 del célebre *Cancionero musical de la lírica popular asturiana,* conocido como el *Cancionero de Torner.* Eduardo Martínez Torner era experto en musicología y folclore asturiano y fue también catedrático en el Conservatorio de Madrid y guionista de cine (*Bajo las nieblas de Asturias*). Tras la contienda civil de 1936-1939 marchó a Londres, donde murió en el año 1955.

Nombres anteriores: *C-2*

TORNEROS, Los

Entrada: Los Ajustadores
Acuerdo: 20 de enero de 1959

Nombre relacionado con los oficios.

TORNO

Entrada: Hernán Cortés
Salida: Martín

El 15 de diciembre de 1978 escribe un vecino de Gijón al diario *El Comercio*, quejándose porque «la calle Torno no está asfaltada, tiene una única acera y es insoportable el ruido del tren al Musel que por allí pasa».

Nombres anteriores: **P (El Cerillero)**. La actual calle de Felipe II y ésta de Torno eran conocidas como *calle P* a comienzos de siglo, cuando se instalaban las primeras factorías en El Cerillero.

TORRE

Entrada: Espinosa
Salida: Pololo

Ya aparece en el Nomenclátor de 1942 como «zona no urbanizada».

TORRE Lugar

Distancia a Gijón: 3 km

TORRE BERMEJA

Entrada: Sierra del Sueve
Salida: Naranjo de Bulnes
Acuerdo: 21 de junio de 1974

Cumbre de 2.600 metros en los Picos de Europa.

Nombres anteriores: **H-5 (N. Gijón)**

TORRECERREDO

Entrada: Doctor Avelino González
Salida: Avenida a Oviedo
Acuerdo: 21 de junio de 1974

Con 2.648 metros de altitud, es la cumbre más alta de los Picos de Europa, y hace de frontera entre Asturias y León.

Nombres anteriores: **H-18 (Nuevo Gijón). Emilia**. Así figura en los planos de Casielles y de Lino Villar Sangenís.

TORRES, Lugar

Distancia a Gijón: 6 km

TRAVESEO, Lugar

Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 13 km
Número de habitantes: 8

TREMAÑES JUVERÍA, Lugar

Distancia a Gijón: 3,5 km

TRES DE ABRIL, Parque del

Entrada: Avenida de El Llano
Acuerdo: 20 de abril de 2004

El espacio público situado entre la piscina municipal de El Llano Luis Alvargonzález y la calle de Santiago Carrillo lleva el nombre de *parque del Tres de Abril* desde el 20 de abril de 2004. Este nombre se debe a que ese día del año 1979 se celebraron en España las primeras elecciones municipales de la democracia y en ese abril de 2004 se cumplían veinticinco años de aquella histórica fecha.

TRINCHERA

Entrada: Avenida de los Campones
Salida: La Picota
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Calle de Trinidad (Colección Luciano Castañón).

TRINIDAD

Entrada: Valladolid
Salida: Corrida
Acuerdo: 9 de junio de 1939

La capilla de la Trinidad conforma en la actualidad parte del local donde se ha instalado el museo dedicado al pintor Juan Barjola. El edificio es del año 1670, aproximadamente, y en una de sus esquinas, donde estaba la antigua Puerta de la Villa, aparece grabado el nombre de la calle. ¿O la Puerta de la Villa no estaba exactamente ahí? Bien pudiera ser, porque lo cierto es que no nos consta dónde y cuándo se construyó ese arco, si bien sabemos que se

Ramón Santa Cruz

Calle de Trinidad.

desmontó en 1754. Pero, aunque los historiadores locales lo sitúan al lado de la capilla, lo cierto es que estaba en el *arenal de la Trinidad,* probablemente más bien en la zona de la actual plaza de Italia, como indica el sentido común, porque ahí comenzaba hasta hace poco tiempo la calle de Trinidad y, además, al ser la puerta un medio de control —aunque simbólico— de entradas, lo normal es que estuviese en ese lugar de estrechamiento y cerca de una vía muy importante de acceso: la calle de San Antonio.

Concretemos fechas respecto a las dos puertas de la villa, ésta del arenal de la Trinidad y la de la plaza Seis de Agosto: a) Se desconoce la exacta ubicación del arco de la Puerta de la Villa en el arenal de la Trinidad, como también se ignora la fecha de su instalación. b) A partir de 1754 se desmonta el arco. c) El 15 de septiembre de 1782, a las 11 de la mañana, se coloca la primera piedra de la nueva Puerta de la Villa en la plaza Seis de Agosto. d) El 11 de noviembre de 1886 se derriba esta segunda Puerta de la Villa, de la que sí se conoce su exacta ubicación: justo donde se encuentra ahora la estatua de Jovellanos y con el arco mirando hacia el final de la calle Corrida. Estas piedras estuvieron esparcidas y abandonadas durante años, de hecho, el periódico *El Liberal de Gijón* del día 29 de octubre de 1893, nueve años después del derribo, todavía lamenta el hecho de que estén «esparcidas por el suelo, enterradas por el lodo y desmenuzadas por los golpes y presiones consecutivas al tránsito y al carretaje. Hasta que Dios quiera». e) En el Plano de Coello del año 1861 aparece, además de esta Puerta de la Villa o Gran Puerta de la Villa, una *Puerta del Infante* como entrada al Gijón amurallado y que estaría en la actual avenida de la Costa, a la altura de Begoña.

Nombres anteriores: **Julio Somoza** (21 de mayo de 1936). Julio Raimundo Víctor Somoza y García Sala (1848-1940), «natural y vecino de Gijón», como él mismo se declaraba, erudito jovellanista, cronista oficial de la villa y de Asturias, es el autor del clásico callejero de Gijón incluido en *Cosiquines de la mió quintana*. Las vicisitudes sobre la concesión de esta calle pueden leerse en las actas municipales que más adelante se incluyen. Julio Somoza, que durante tres años dio el nombre a esta calle de la Trinidad, está actualmente incluido en el nomenclátor local con una calle que desemboca en la playa de San Lorenzo. **Trinidad**. **Travesía de la Trinidad** (Parcial). Citada por Julio Somoza, suponemos que se trata del nombre usado para nombrar la escalera, sin nombre ahora, que une Trinidad con Beato Fray Melchor. También conocida como *Tránsito de la Escalinata* y *Travesía de la Escalinata*. **Contracay** (Parcial). Fue construido el *contra-cay* en el siglo XVIII y, en parte, ocupaba la actual calle de la Trinidad. (*Contra-cay:* «muelle de tierra, por oposición a *cay:* muelle de mar»). **Plaza de la Verdura** (Parcial). Era el nombre de la plaza que (Marqués de la Ensenada, Jovellanos, ...) ocupaba parte de la Trinidad; *del Arenal de la Trinidad,* se llamaba entonces. **Plazuela del Antepuerto** (Parcial). En la sesión municipal del 20 de enero de 1869 se acordó trasladar la mitad de los bancos que estaban en la plazuela del Instituto a la plazuela del Antepuerto, suponemos en la zona de los actuales Jardines de la Reina.

TRUBIA, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 7 km
Número de habitantes: 80

TRUEBA

Entrada: Orán
Salida: Jove y Hevia

Es posible que esta calle de la parcelación de Munilla esté dedicada a Antonio Trueba y Quintana (1819-1889), natural de Vizcaya, cuentista y novelista. *El libro de los cantares* es su obra más conocida.

TUEYA, Lugar

Parroquia: Lavandera
Distancia a Gijón: 8 km
Número de habitantes: 112

TULIPANES, Camino de los

Entrada: Carretera de Villaviciosa
Salida: Avenida del Profesor Pérez Pimentel
Acuerdo: 17 de julio de 1973

Nombre relacionado con la Botánica.

TÚNEL, Camino del

Entrada: Carretera de la Providencia al Infanzón
Salida: Camino de los Robles

Ramón Santa Cruz

Calle de Uría.

TÚNEZ

Entrada: Carretera Carbonera
Salida: San Juan de Vallés
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

País de África.

Nombres anteriores: **San Luis (Barrio de El Llano)**.

URBANIZACIÓN EL RINCONÍN

Entrada: Paseo de Rosario Acuña

Calle de Uría (Colección José Antonio Fernández Fernández).

URÍA

Entrada: Plaza de San Miguel
Salida: Menéndez Pelayo
Acuerdo: 14 de diciembre de 1872

José Francisco de Uría y Riego, nacido en Cangas de Tineo (1819), fue benefactor de Gijón: aceleró el proceso de construcción del puerto de El Musel y del tren a León desde su cargo de director general de Obras Públicas. Fue también diputado a Cortes por su concejo natal y murió en Alicante en 1862.

Nombres anteriores: **Ciudadela de Justo del Castillo** (Parcial). Estaba en la calle de Uría, número 20, y es curiosamente una de las pocas ciudadelas de cuyo interior se conserva alguna fotografía con sus habitantes, formando parte de la colección de la familia Del Castillo.

UROGALLO, Plaza del

Entrada: Plaza de la Ciudad de La Habana
Acuerdo: 21 de marzo de 1995

Ave protegida, en tiempo, abundante en Asturias.

URUGUAY

Entrada: Avenida de la Argentina
Salida: Brasil
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
País latinoamericano.

USANDIZAGA

Entrada: Plaza del Arquitecto Manuel del Busto
Salida: Pedro Hurlé Manso
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
José María de Usandizaga (Guipúzcoa, 1887-1915). Compositor, entre otras obras, de la zarzuela *Las golondrinas* y de la ópera *La llama*.
Nombres anteriores: **Cuatro (Coto de San Nicolás)**. **Tres (Coto de San Nicolás)**. **C-1** (Parcial). **C-2** (Parcial).

VALENCIA

Entrada: Cataluña
Salida: Avenida de Schulz
Acuerdo: 27 de marzo de 1962
Provincia del País Valenciano.
Nombres anteriores: **F-12**

VALLADOLID

Entrada: Veintisiete de Diciembre
Salida: Melquíades Álvarez
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
Provincia de Castilla-León.
Nombres anteriores: **Travesía de Melquíades Álvarez** (1 de mayo de 1923). Abogado y diputado conservador, siempre muy vinculado a su ciudad natal, donde era homenajeado frecuentemente. Melquíades Álvarez nació en Gijón en 1864 y murió en la Cárcel Modelo de Madrid en 1936. **Travesía de Mesón Viejo**. Mesón que existía en tiempos del Gijón amurallado y del que Julio Somoza y Pachín de Melás nos aportan en sus escritos algún dato. Este mesón, estaba en la esquina de Melquíades Álvarez con Valladolid, en los bajos de una casa conocida como *La Botica*.

VALLE, El (Lugar)

VALLÍN, Lugar

Distancia a Gijón: 12 km

Ramón Santa Cruz

Calle de Valladolid.

VEGA, LA (Lugar)
Parroquia: Porceyo
Distancia a Gijón: 3,60 km
Número de habitantes: 51

VEGA, LA (Lugar)
Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 12,40 km
Número de habitantes: 56

VEGA DE ABAJO, Barrio

VEGA DE ARRIBA, Barrio

VEGAGRANDE, Urbanización
Entrada: Anselmo Solar

VEGAS, LAS (Urbanización)
Entrada: Anselmo Solar

VEINTISIETE DE DICIEMBRE
Entrada: Valladolid
Salida: Plaza del Marqués
Acuerdo: 27 de diciembre de 1886
Fecha del año 1886 en la que se cubre el empréstito para la traída de aguas del manantial de Llantones para abastecer a la ciudad. «En el Orden del Día de la Sesión Municipal bajo la Presidencia del señor Alcalde D. Alejandro Alvargonzález y con la asistencia de los Concejales Menéndez (Don Macario), Pidal (Don Ángel), Hevia (Don Donato), Menéndez (Don Jesús) y Menéndez (Don José) se dio lectura a un oficio de la Dirección de Hacienda, señalando el día 27 de Diciembre actual para la subasta del empréstito de la traída de aguas» (diario *El Comercio*, 21 de diciembre de 1886). «Se aprueba que el nombre de *Sal-si-puedes,* cuya significación no está ya en armonía con las condiciones de la aludida vía pública y que, por otra parte, no responde a ninguna idea religiosa, social, histórica o política se sustituya por otro más digno de la importancia que tiene dicha calle.»
Nombres anteriores: **Salsipuedes**. O *Sal-si-puedes,* que de las dos maneras se llama esta calle, de nombre tan habitual también en otras poblaciones para referirse a calles estrechas y laberínticas. Dice Julio Somoza: «En el número 12 nació el General Evaristo San Miguel, aunque otros opinan que fue en otra calle cercana al Hospital de La Caridad».

Archivo Trea

Calle de Veintisiete de Diciembre.

VELÁZQUEZ
Entrada: Avenida a Oviedo
Salida: Badajoz
Acuerdo: 11 de mayo de 1990
Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599-1660), pintor, autor de obras de arte clásicas, como *Las Meninas, Las hilanderas, Los borracho,* etc.
Nombres anteriores: **Ronda Intermedia**. **H-7** (Parcial). **H-10** (Parcial). **H-11** (Parcial).

VENERANDA G. MANZANO
Entrada: San Manuel
Salida: San Juan
Acuerdo: 10 de julio de 1992
Nacida en Beloncio (Piloña) en 1893. Maestra, presidenta de la Agrupación Socialista de Llanes, diputada a Cortes por Asturias en representación del Partido Socialista Obrero Español durante la Segunda República y responsable de Orfanatos y Juntas de Protección de Menores. Veneranda García Manzano tuvo que exiliarse en Méjico y murió el 10 de febrero de 1992, a los 98 años, «ciega, solidaria con la revolución cubana y republicana de conciencia».

VENEZUELA
Entrada: Panamá
Salida: Las Industrias
Acuerdo: 13 de abril de 1965
País latinoamericano.

Archivo Trea

Calle de Ventura Álvarez Sala.

VENTURA ÁLVAREZ SALA
Entrada: San Bernardo
Salida: Cabrales
Acuerdo: 7 de mayo de 1931
Ventura Álvarez Sala (Gijón, 1871-1919). Pintor costumbrista que había nacido en esta calle y que cuenta con una estatua en el Parque de Isabel la Católica. Una interesante biografía suya fue escrita por Pedro Caravia e Isidoro Cortina Frade. Veintiún años después de haber recuperado el nombre que se le dio en 1918, esto es, en 1939, se presentó una proposición formulada por Paulino Vigón, Florentino Cueto y Rufino Menéndez para dar a esta calle el nombre de *Emilio Tuya,* pero lo que se decide final-

mente es respetar el nombre del pintor y dar al antiguo alcalde la que entonces era *Tránsito de la Pescadería.*

Nombres anteriores: **San Lorenzo** (27 de octubre de 1920). Nombre debido a la capilla de San Lorenzo de Tierra. **Ventura Álvarez Sala** (14 de octubre de 1919). Cuando el Ayuntamiento aprobó el cambio de *San Lorenzo* por *Ventura Álvarez Sala,* varios vecinos de la calle protestaron, sin demérito de la trayectoria del pintor, pero deseando el nombre tradicional de la calle. Incluso se llegaron a presentar recursos judiciales, según constatamos en el Expediente del AMG: 381/1920. **San Lorenzo**.

VERANES, Lugar

Parroquia: Cenero
Distancia a Gijón: 11 km
Número de habitantes: 87

Camino a Veriña (Colección José Antonio Fernández Fernández).

VERIÑA DE ABAJO, Lugar

Parroquia: Veriña
Distancia a Gijón: 5,60 km
Número de habitantes: 143

VERIÑA DE ARRIBA, Lugar

Parroquia: Veriña
Distancia a Gijón: 5 km
Número de habitantes: 168

VERÓNICA

Entrada: Federica Montseny
Salida: Parque El Lauredal

Intuimos que con la misma referencia religiosa que la cercana Macarena; además, aparece en algún plano-callejero de 1951 como *La Verónica.*

Calle de Vicaría en 1963 (Colección Luciano Castañón).

VICARÍA

Entrada: Óscar Olavarría
Salida: Plaza del Periodista Arturo Arias - Campo de las Monjas

Cuando las Madres Agustinas Recoletas dejaron su Convento en Cimadevilla el 7 de enero de 1843 para instalarse allí la Fábrica de Tabacos, algunas monjas permanecieron en él, manteniendo durante un tiempo la vicaría con su vicario, la iglesia y la sacristía.

Nombres anteriores: **Del Vicario**.

VICENTE ALEIXANDRE

Entrada: Pedro Salinas
Salida: Avenida de Miguel Hernández
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Vicente Aleixandre Merlo (1898-1984). Poeta de la Generación del 27, es autor de *Ámbito, Espadas como labios*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en el año 1977.

Nombres anteriores: **B del Poblado de Santa Bárbara** (9 de marzo de 1965).

VICENTE FERNÁNDEZ

Entrada: Carlos Prieto
Salida: Camino de la Iglesia

Vicente Fernández Martínez (1865-1950) era el propietario de los terrenos donde hoy está la calle, y tenía también un taller en la calle de los Moros para la reparación de teléfonos y timbres.

Casas en el barrio de La Catalana en 1973, donde estaba la calle del Paso a La Catalana. hoy Vicente Innerárity (Colección Del Campo Díaz-Laviada).

VICENTE INNERÁRITY

Entrada: Avenida de la Costa
Salida: Alarcón
Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Nacido en Cuba en el año 1850, fue fundador, junto con Tomás Zarracina y Felipe Valdés, del diario *El Noroeste.* Asimismo, fue presidente del Centro Republicano y murió en Gijón a los 48 años. En el árbol genealógico de la familia Innerárity, que realizó Pedro Hurlé Manso y que se conserva en la Biblioteca Asturiana del padre Patac, vemos que Vicente Innerárity Brusa era hijo de Santiago y de Enriqueta Eloísa, ambos nacidos en Florida. Tuvieron dos hijos: Emilia Justina, que se casó con Gumersindo Azcárate (político y catedrático que tuvo calle en Gijón a principios de siglo: la calle Munuza), y el que nos ocupa, Vicente Innerárity Brusa. Vicente se casó con Constancia Cifuentes Caveda (hija de Anselmo Cifuentes y Constancia Caveda) y con ella tuvo cuatro hijos: Sara, Santiago, Juan y Luis. El menor, Luis Innerárity Cifuentes, tuvo dos hijos: uno, llamado Vi-

cente como su abuelo, y otro, Tomás Innerárity Pérez, que pasó también al callejero, tras morir —comprometido con la Falange—, durante la guerra civil.

Nombres anteriores: **Tomás Innerárity** (7 de agosto de 1941). Tomás Innerárity Pérez, nieto del republicano y fundador de *El Noroeste* Vicente Innerárity Brusa. Tuvo Tomás un hermano de nombre Vicente, pero no es a él a quien está dedicada esta calle, sino a su abuelo, que desde 1906 hasta 1939 había dado nombre a la actual calle de la Merced. **Paso a la Catalana**. Mención al barrio de La Catalana que hoy podríamos situar entre Aguado, Aquilino Hurlé y Ezcurdia. Parece ser que el origen del nombre alude a las trabajadoras de una casa que Luciano Castañón llamaría *de vida airada*.

VICENTE JOVE

Entrada: Plaza Padre Máximo González

Salida: Lealtad

Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Vicente Jove era concejal del Ayuntamiento de Gijón a finales del siglo XIX y presidente de la Comisión de Serenos y Alumbrado. Tuvo especial intervención en la compra por parte del municipio de los terrenos de la playa del Arbeyal. Este gijonés escribió abundantemente en los periódicos locales *La Opinión* y *La Liga de Contribuyentes*, así como en la revista *Asturias,* que editaba el Centro Asturiano de Madrid. Falleció en su villa natal en mayo de 1917.

Archivo Trea

Parque de Victor Fernández Suárez.

VÍCTOR FERNÁNDEZ SUÁREZ, Parque de

Entrada: Monsacro

Acuerdo: 11 de agosto de 1998

Dirigente sindical y vecinal, Víctor Fernández Suárez nació en Mieres en 1929 y falleció en Gijón en el año 1996. Desde muy joven comenzó a trabajar en la Fábrica de Mieres y participó en acciones de solidaridad sindical y de reivindicaciones políticas desde el entonces ilegal Partido Comunista de España. En 1976 se traslada a Gijón tras las fusiones de empresas metalúrgicas, e inicia su colaboración con el movimiento vecinal, especialmente con la Asociación de Vecinos Santiago de Nuevo Gijón, Perchera y La Braña, de la que sería presidente desde 1980 hasta su muerte. Recibió a título póstumo el premio Gijón, Ciudad Abierta 1996, que reconoce valores altruistas en defensa de la colectividad. El 25 de julio de 2000 todo el barrio se acercó al nuevo parque a presenciar el acto protocolario donde se colocó una placa que recuerda la labor de Víctor.

Víctor Labrada.

VÍCTOR LABRADA

Entrada: María Bandujo

Salida: Batería

Acuerdo: 10 de julio de 1992

Víctor Labrada (Gijón, 1904-1996) fue concejal del Ayuntamiento y autor de diversas colaboraciones en prensa sobre la historia de Gijón. Muy populares son sus libros *Al aire de Cimavilla, Gijón en el recuerdo, Nostalgia de Gijón,* etc. Los propios vecinos del barrio a quien dedicó tantas páginas propusieron su nombre para esta calle de Cimadevilla.

Nombres anteriores: **Travesía de Batería**. Por las baterías defensivas en el cerro de Santa Catalina.

Victoria Kent.

VICTORIA KENT

Entrada: Toledo

Salida: Paraguay

Acuerdo: 11 de mayo de 1990

Jurista y política malagueña (1898-1987). Fue directora de Instituciones Penitenciarias y diputada entre 1931 y 1936. Dirigió durante un tiempo la revista *Ibérica*.

Nombres anteriores: **J-10-3 (La Calzada)**. **Casas de la Yenka**. Estos bloques de casas de Gijón Fabril fueron bautizados popularmente así como referencia a un baile de los años sesenta, cuando se inauguraron, y sirvieron de residencia a antiguos vecinos del *Callejón de La Calzada,* o sea, de las antiguas Casas de Gijón Fabril. Fueron inauguradas oficialmente en junio de 1965. **B (La Calzada)**.

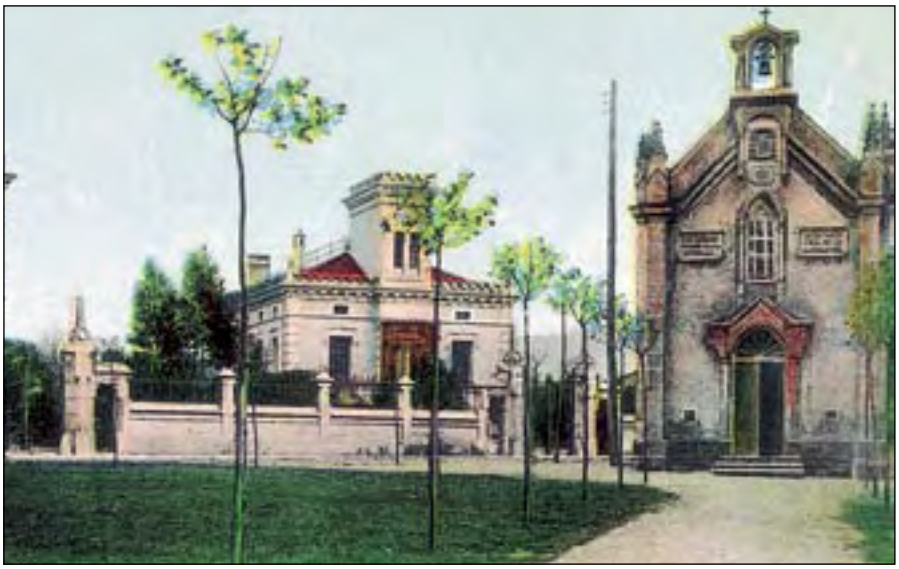
Un aspecto de la urbanización de Viesques, calle de Corín Tellado [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

VIESQUES (Ceares), Barrio

VIESQUES, Grupo
Entrada: Anselmo Solar

Archivo Trea

Plaza de Villamanín, en Somió.



Capilla de La Guía, hoy desaparecida, junto a la carretera de Villaviciosa (Museo del Pueblo de Asturias).

VILLAMANÍN, Plaza de
Entrada: Avenida Profesor Pérez Pimentel

VILLAR, Lugar
Parroquia: Tacones
Distancia a Gijón: 7 km
Número de habitantes: 57

VILLARES, Lugar
Parroquia: Caldones
Distancia a Gijón: 7 km
Número de habitantes: 38

VILLAVERDE, Lugar
Parroquia: Huerces
Distancia a Gijón: 8 km
Número de habitantes: 48

VILLAVICIOSA, Carretera de
Entrada: Plaza del Arquitecto Manuel del Busto
Salida: Avenida Profesor Pérez Pimentel
Acuerdo: 23 de abril de 1980
Nombres anteriores: **Avenida de la Liberación** (7 de agosto de 1941) Parcial. Se trata de la entrada de las tropas del general Franco en Gijón, el 21 de octubre de 1937, al término de la guerra en el norte. **Carretera de Villaviciosa** (Parcial).

VILLAVICIOSA (Somió), Carretera de

VIOLETAS, Camino de las
Entrada: Camino de los Jazmines
Salida: Camino de los Claveles
Acuerdo: 17 de Julio de 1973
Nombre relacionado con la Botánica.

VIRLOTEO, Lugar
Parroquia: Serín
Distancia a Gijón: 13,70 km
Número de habitantes: 9

VIVIENDAS GUARDIA CIVIL, Grupo
Entrada: Ronda Exterior
Acuerdo: 1960

VIZCAÍNA
Entrada: Plaza del General Riego
Salida: Plaza de las Industrias
Acuerdo: 7 de agosto de 1941
La carretera de la Vizcaína empezaba en El Natahoyo para conectar con el tramo que hoy se sigue llamando así. Desconocemos el porqué del nombre de la calle y de la popular fuente que suministraba a El Parrochu y barrios cercanos.
Nombres anteriores: **Carretera de la Vizcaína** (Parcial). **Paseo de la Vizcaína**. **Carretera del la Fuente de la Vizcaína**.

Archivo Trea

Calle del Vizconde de Campo Grande.

VIZCONDE DE CAMPOGRANDE
Entrada: Los Remedios
Salida: Plaza del periodista Arturo Arias - Campo de las Monjas
Acuerdo: 26 de agosto de 1893
Plácido Jove y Hevia, vizconde de Campogrande, nació en Villaviciosa en 1823 y falleció en Madrid en 1909. Fue director de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y de ahí la situación de su calle gijonesa. Para conocer la vida del vizconde, remitimos a los trabajos de Patricio Adúriz publicados en *El Comercio* el 15, 22 y 29 de noviembre de 1970, que son suficientemente ilustrativos.
Nombres anteriores: **Fábrica de Tabacos**. Se llamaba así antes de 1893 —también sólo *La Fábrica* o *el Callejón de la Fábrica*— por ser el acceso normal a la fábrica, aunque su trazado era algo diferente al actual. Leemos en el periódico *El Liberal*

de Gijón del 6 de noviembre de 1892 una crítica al mal estado del «Callejón de la Fábrica de Tabacos», donde se entremezclan cigarreras que salen o entran del trabajo con carros de mercancía y tildando de ignorantes o gentes con «sobrada maldad» a quienes consideraban posible el acceso por el Práu de don Gaspar o la calle de la Vicaría, ambas «extremadamente pendientes».

W-5

Entrada: Avenida de los Campones
Salida: W-6

Como todas las tres calles con la letra W, del Polígono industrial PROMOSA.

W-6

Entrada: W-7
Salida: W-5

W-7

Entrada: Avenida de los Campones
Salida: W-6

XICU, Camino del (Somió)

ZALCE, Lugar

Parroquia: Fano
Distancia a Gijón: 12,30 km
Número de habitantes: 43

ZAMORA

Entrada: Linares Rivas
Salida: Rodríguez San Pedro
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Provincia de Castilla-León.

Nombres anteriores: **Travesía de Linares Rivas** (2 de junio de 1932). Aureliano Linares Rivas (1841-1903) fue ministro de Fomento y colaboró decisivamente en las obras del puerto de El Musel. **Travesía del Carbón**. Nombre debido a los depósitos de carbón que allí tenía la Compañía de Ferrocarril de Langreo, cercanos al puerto y a toda una zona industrial.

ZAPATEROS, Los

Entrada: Los Conductores
Salida: Los Mecánicos
Acuerdo: 23 de agosto de 1962

Nombre relacionado con los oficios.

ZARAGOZA

Entrada: Camino de la Fábrica de Loza
Salida: Avenida de Galicia
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Provincia de Aragón.

ZARRACINA, Lugar

Parroquia: Deva
Distancia a Gijón: 8 km
Número de habitantes: 51

ZARRACINA, Lugar

Parroquia: Poago
Distancia a Gijón: 5 km
Número de habitantes: 217

ZARRACINA, Parque de

Entrada: Conde del Real Agrado
Acuerdo: 15 de mayo de 1999

En los terrenos de este parque estuvo emplazada la fábrica Industrial Zarracina, la factoría más emblemática del Tejedor, que así se llamaba antes este barrio, pero no la única. Es alrededor de 1863 cuando la familia Zarracina instala aquí la fábrica de sidra, no casualmente en la orilla de la carretera de Villaviciosa, de donde procedía la mayor parte de la manzana. Pero de Tomás Zarracina eran también la fábrica de harinas La Caridad, fundada en el año 1900 en esta misma zona, la tahona La Esperanza y la de tés, cafés y chocolate llamada La Industria. La fábrica de sidra Industrial Zarracina (desde 1964 perteneciente a Valle Ballina y Fernández) dejó su histórica ubicación en el año 1991 para trasladarse a Porceyo. Tomás Zarracina Rodríguez (Gijón, 1832; Madrid, 1898) fue concejal republicano, fundador del diario *El Noroeste* y, además de dirigir las empresas citadas, formó sociedad con Justo del Castillo y Faustino Goyanes en el balneario Las Carolinas.

ZOILA

Entrada: Avenida de Schulz
Salida: Fabriciano González (Fabricio)

Zoila González Álvarez era hija de Marcelino González e hijastra de Eulalia Álvarez, propietarios y urbanizadores de esta zona a comienzos del siglo XX, anteriormente llamada *Llosa de la Fuente*. «Llano del Medio. Se advierte a las personas que tengan solares comprados a plazos en los terrenos denominados de Don Marcelino González para que, en el improrrogable plazo de este mes pasen a satisfacer las cuotas pendientes. De no verificarlo así, a los morosos que tengan más de dos años de cuotas o mensualidades atrasadas, se les considerará rescindido el contrato con pérdidas de gastos y entregas hechas y de acuerdo con las cláusulas establecidas en el mismo» (anuncio aparecido en la prensa local el 7 de junio de 1931).

Nombres anteriores: **Santa Zoila**. Durante varios años, los callejeros y nomenclátores municipales anteponían la palabra *santa* a la titular de esta calle.

ZORRILLA

Entrada: Camino de la Tejerona
Salida: Pedro Hurlé Manso
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Poeta y dramaturgo (1817-1893). José Zorrila y Moral residió durante algunos meses en Asturias, invitado por Juan Madrid, a quien había tratado en México. Dos de sus obras están inspiradas en motivos asturianos: *El Bufón de Vidiago* y *El cantar del romero*, aunque la más conocida es, naturalmente, *Don Juan Tenorio*.

Nombres anteriores: **L (Coto de San Nicolás)**. **C-11**.

ZUMALACÁRREGUI

Entrada: Móstoles
Salida: La Cruz
Acuerdo: 7 de agosto de 1941

Tomás Zumalacárregui (1788-1825), general carlista muerto en el sitio de Bilbao.

Ramón Santa Cruz

Caminos

Abedules (Somió)
Abelardo, de (Deva)
Abetos (Somió)
Ablano (Somió)
Aboño, de (Jove)
Acacias (Somió)
Acantos (Somió)
Acebal (Cabueñes)
Acebos (Somió)
Agapantos (Somió)
Aguilon, del (Porceyo)
Ahorcau, del (Bernueces)
Alamos (Somió)
Alamos, de los (Cenero)
Alberu, de (Deva)
Alisos (Somió)
Almendros (Somió)
Alto de la Cruz, del (Leorio)
Alvarillo, de (Granda)
Alvarín, de (La Pedrera)
Amapolas (Somió)
Andrés M Solar, de (Deva)
Anemonas (Somió)
Angones, de los (Lavandera)
Antiguo de Peon (Cabueñes)
Antiguo de Peon (Deva)
Anton (Cabueñes)
Anxel, del (Serín)
Araucarias (Somió)
Arbeyal del
Arces (Somió)
Arenas (Somió)
Arenero (Cabueñes)
Areneros, de los (Jove)
Armeria de abajo, de la (Deva)
Armeria de arriba, de la (Deva)
Arnao (Arnao)
Arnao (Jove)
Aroles (Vega)
Aroles a los Villares (Vega)
Arquera, de (La Pedrera)
Arriba, de (Granda)
Arrieros, de los (Santurio)
Arrionda, de la (Leorio)
Arroyo a Veranes, de (Serín)
Arroyón, del (Cenero)
Atajo de San Miguel (Cabueñes)
Avelino de
Avellanos (Somió)
Azaleas (Somió)
Badolla, de la (Ruedes)
Balayos, de (Cenero)
Baliciega, de la (Roces)
Baragaña, de la (Fresno)
Baragaña, de la (Vega)
Baragañón, del (Ruedes)
Barciniega de la (Roces)
Barniella a la Coria, de (Granda)
Barniella, de la (Granda)
Barquera de la (Bernueces)
Barranco (Cabueñes)
Barrea, de (Deva)
Barredo (Somió)
Barreo (Cabueñes)
Barreo, del (Bernueces)
Barrera, de la (Granda)
Barrera, de la (Leorio)
Barrero, de (Serín)
Barreu (Cabueñes)
Barreu, de (Lavandera)
Barreu, de (Porceyo)
Barreu, del (Caldones)
Barrio Quemado, de (Leorio)
Barrio, del (Baldornón)
Batallón, del (Cenero)
Bayos, de los (Cenero)
Bebederu (Somió)
Begonias (Somió)
Belga, de la (Granda)
Belga, de la (Roces)
Belga, de la (Vega)
Beloño al Cementerio, de (Cenero)
Berbora (Somió)
Bermuria, de la (Santurio)
Blaguera, de la (Tacones)
Blancu, del (Huerces)
Bobia, de la (Lavandera)
Bobies, de (Baldornón)
Bobies, de (Caldones)
Bocal, del (Jove)
Bodega, de la (Vega)
Bomba, de la (Jove)
Bonagua, de (Deva)
Boroñada, de la (Cenero)
Boroñada, de la (Fano)
Boroñada, de la (Huerces)
Boroñada, de la (La Pedrera)
Bosque (Cabueñes)
Braña a Granda (Roces)
Braña a la Carretera del Obispo (Roces)
Braña Berniz, de (Deva)
Braña Nueva, de (Baldornón)
Brañes de Curiel, de les (Cenero)
Brañito, del (Baldornón)
Buracos, de los (Porceyo)
Burullinos, de los (Leorio)
Bustia, de la (Fano)
Cabalero, del (Bernueces)
Cabaña, de la (Deva)
Cabañes, de les (Jove)
Cabañu (Cabueñes)
Cabezo, de (Serín)
Cabrera, de la (Cenero)
Cabrera, de la (Leorio)
Cabueñes (Somió)
Cabueñes a Granda
Cabuezo, de (Huerces)
Cachai, de (Roces)
Cadianes (Vega)
Cadianes, de (Fano)
Caldones, de (Caldones)
Caldones, de (Santurio)
Caléndulas (Somió)
Calero de Menchor (Deva)
Calerón, de (Fano)
Caleros
Caleru, de (Deva)
Caleru, del (Lavandera)
Caleya de Carcedo (Santurio)
Caleya de la Ería (Santurio)
Caleya del Agua (Santurio)
Caleya del Conde (Cabueñes)
Caleya del Río (Santurio)
Caleyina (Cabueñes)
Caleyina, de la (Porceyo)
Caleyón (Cabueñes)
Caleyón del (Bernueces)
Caleyón L'oscuro (Caldones)
Caleyón, del (Caldones)
Caleyón, del (Cenero)
Caleyón, del (Deva)
Caleyón, del (Porceyo)
Caleyona 1, de la (Cenero)
Caleyona 2, de la (Cenero)
Caleyona, de la (Fano)
Caleyona, de la (Leorio)
Caleyona, de la (Santurio)
Caleyona, de la (Serín)
Caleyu, del (Fano)
Caleyuca, de la (Caldones)
Camarón, del (Caldones)
Camarranas (Vega)
Caminón, del (Caldones)
Caminón, del (Tacones)
Camomilas (Somió)
Campa (Somió)
Campa a Peón, de la (Baldornón)
Campa, de (Baldornón)
Campa, de la (Porceyo)
Campanillas (Somió)
Campes, de les (Ruedes)
Campices, de (Deva)
Cámping (Somió)
Campinos, de los (Fano)
Campinos, de los (Porceyo)
Campón, del (Bernueces)
Campón, del (Caldones)
Campona, de la (Deva)
Campones, de los (La Pedrera)
Camporredondo (Somió)
Canal, de la (Cenero)
Canales, de las (Porceyo)
Canario, de (Cenero)
Candasina, de la (Jove)
Candelera, de la (Leorio)
Canónigo
Cantera (Cabueñes)
Cantera (Somió)
Cantera, de la (Cenero)
Cantera, de la (Porceyo)

«« Sendero rural en los alrededores de Gijón [Foto: Ramón Santa Cruz].

Canterona
Canteruca, de (Huerces)
Cantu (Cabueñes)
Cantu la Parada, de (Serón)
Cantu Naval, del (Cenero)
Cañaveral (Somió)
Cañescolgaes, de (Leorio)
Caños, de los (Cenero)
Caravedo, de (Cenero)
Carbañinos, de los (Cenero)
Carbayera a la Perdiz, de la (Roces)
Carbayera de las Monxas (Cabueñes)
Carbayera de Leorio (Roces)
Carbayera de Leorio, de la (Leorio)
Carbayera, de la
Carbayera, de la (Granda)
Carbayera, de la (Lavandera)
Carbayera, de la (Roces)
Carbayeu, del (Cabueñes)
Carbayinas, de las (Lavandera)
Carbayón, del (Cabueñes)
Carbayu, del (Caldones)
Carbonero, de (Fano)
Carcareo, de (Serín)
Carcedo a Carbonero, de (Fano)
Carcedo, de (Fano)
Carceos
Carcobas, de los (Ruedes)
Carreño, de (Tacones)
Carretera, de la (Cabueñes)
Carreterona, de la (Bernueces)
Carrial, de la (Cenero)
Carrilona, de la (Serín)
Casa Angelín, de (Deva)
Casa Aurelio (Cabueñes)
Casa Baron, de (Jove)
Casa Blanco, de (Serín)
Casa Campo, de (Jove)
Casa Cantora, de (Bernueces)
Casa de Llana, de (Cenero)
Casa de los Lonjos, de (Deva)
Casa de Santos, de (Cenero)
Casa del Cura, del (Fano)
Casa El Santu (Cabueñes)
Casa Juan, de (Deva)
Casa Lencia, de (Jove)
Casa Mario, de (Deva)
Casa Mariona, de (Deva)
Casa Mena (Cabueñes)
Casa Pelayo, de (Deva)
Casa Puerta, de (Cenero)
Casa Robustiano, de (Deva)
Casa Segundo, de (Serín)
Casa Trabanco, de (Cenero)
Casa Tuto, de (Jove)
Casares a Arroyo, de (Porceyo)
Casares a las Fuentes de la Reguera, de (Porceyo)
Casares, de (Porceyo)
Cascayal (Somió)
Cascayu, del (Lavandera)
Caseru, del (Caldones)
Casielles, de (Granda)
Casilla, de la (Serín)
Casimirín, de (Granda)
Casona, de la (Cenero)
Castañaliques (Somió)
Castañeda, de (La Pedrera)
Castañeo, del (Porceyo)
Castañera, de (Baldornón)
Castañerín, del (Ruedes)
Castañeu, del (Bernueces)
Castañeu, del (Jove)
Castañeu, del (La Pedrera)
Castaños (Somió)
Castillo, del (Bernueces)
Caxigal, de (Baldornón)
Ceares a Castiello, de (Bernueces)
Cedros (Somió)
Cefontes (Cabueñes)
Cellero, del (Porceyo)
Cementerio del
Cementerio, del (Cenero)
Cementerio, del (Jove)
Cementerio, del (Serín)
Centenal, del (Huerces)
Centro Cultural, del (Leorio)
Cepa, de la (La Pedrera)
Cerca de abajo, de la (Porceyo)
Cercies, de (Lavandera)
Cerezos (Somió)
Cerraderos, de los (Cenero)
Cerro, del (Cabueñes)
Cerrón, del (Bernueces)
Cerron, del (Lavandera)
Cervantes (Vega)
Chamurru (Cabueñes)
Charca, de la (Cenero)
Charco, del (Deva)
Chelo Fausto, de (Deva)
Chelu Pepon, de (Deva)
Chupalín, del (Deva)
Cierros, de los (Caldones)
Cimadevilla
Cinamomos (Somió)
Cine astur, del (Vega)
Cipreses (Somió)
Cirigueña, de la (Serín)
Civiella (Cabueñes)
Claveles (Somió)
Cobatos, de los (La Pedrera)
Cocines, de les (Fano)
Cocotes, de los (Porceyo)
Cogolla, de la (Serín)
Colate, de (Deva)
Colina (Cabueñes)
Colina del Cuervo (Somió)
Colupa, de (Serín)
Constancio, de (Lavandera)
Constante, de (Ruedes)
Contrucu (Cabueñes)
Contrueces
Coro, del (Cenero)
Corolla (Somió)
Coroniella, de la (Caldones)
Corrada (Cabueñes)
Corraes, de les (Cenero)
Corría, de la (Lavandera)
Corros, de los (Cenero)
Cortina 1, de (Cenero)
Cortina 2, de (Cenero)
Cortines, de les (Caldones)
Coruxera, de la (Ruedes)
Corves, de les (Porceyo)
Corvino, Lo (Lavandera)
Cotariella, de la (La Pedrera)
Cotarón, del
Cotayón, del (Porceyo)
Coviella, de la (Caldones)
Crisantemos (Somió)
Cristala, de la (Leorio)
Cristo, del (Cenero)
Cruce (Cabueñes)
Cruces, de las (Fano)
Cruciada a la Zoreda, de la (Serín)
Cruciada, de la (Serín)
Cruz, de la (Caldones)
Cruz, de la (Cenero)
Cuadra, de la (Fano)
Cuadriella, de la (Lavandera)
Cuaña
Cuerno, del (Cenero)
Cuervo, del (Vega)
Cuesta (Somió)
Cuesta de Galiano, de (Cenero)
Cuesta de Gil, de la (La Pedrera)
Cuesta de la Cuca (Somió)
Cuesta de Luciano (Somió)
Cuesta de Marcelo, de (Deva)
Cuesta de Santamariña (Cabueñes)
Cuesta del Caracol, de la (Caldones)
Cuesta del Perru (Somió)
Cuesta del Pollu (Cabueñes)
Cuesta del Viso, de la (Serín)
Cuesta Ñales (Cabueñes)
Cuesta San Sebastian, de la (Cenero)
Cuesta, de la (Baldornón)
Cuesta, de la (Cabueñes)
Cuesta, de la (Caldones)
Cuesta, de la (Cenero)
Cuesta, de la (Santurio)
Cuesta, de la (Veriña)
Cuestona de Casares, de la (Porceyo)
Cuestona, de la (Bernueces)
Cuestona, de la (La Pedrera)
Cuetos, de los (Cenero)
Cuetu, del (La Pedrera)
Cuetu, del (Ruedes)
Cuevanu (Cabueñes)
Cura, del (Vega)
Curbiello, del (Deva)
Curiosu (Somió)
Curiscau, de (Caldones)

Vista de Granda [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Curullu, del (Bernueces)
Dalias (Somió)
Despeñaperros, de (Cenero)
Destino (Somió)
Dioni (Somió)
Duerna, de la (Santurio)
El Caleru (Cabueñes)
Embalse, de (Tacones)
Embalse, del (Cenero)
Encinas (Somió)
Enebros (Somió)
Enmesnada, de la (Cenero)
Ería (Cabueñes)
Ería de Bareza (Porceyo)
Eria de la (Cenero)
Eria de les Vegues, de la (Serín)
Eria de Polia, de (Jove)
Ería de Santiago, de la (Baldornón)
Eria del Cuerno, de (Cenero)
Ería Sala, de (Santurio)
Eria, de la (Bernueces)
Ería, de la (Fano)
Eria, de la (La Pedrera)
Eria, de la (Leorio)
Ería, de la (Porceyo)
Ermita, de la (Cenero)
Escuela (Cabueñes)
Escuela, de la (Fano)
Escuela, de la (Fresno)
Escuela, de la (La Pedrera)
Escuela, de la (Vega)
Escueles, de les (Tacones)
Escurama, de la (Deva)
Esfollada, de la (La Pedrera)
Espinu, del (Caldones)
Estación, de la (Serín)
Estanco (Cabueñes)
Estaño (Somió)
Estaquera, de la (Deva)
Extremeña, de la (Cenero)
Fabariega, de la (Porceyo)
Fabariegues, de les (Cenero)
Fabariegues, de les (Jove)
Fabrica de Loza
Faeu, del (Ruedes)
Faldovin (Cenero)
Fama, de la
Fana a Tremañes, de la (Roces)
Fano a Garbelles, de (Fano)
Faro, de (Deva)
Fayona, de la (Huerces)
Felechales (Cabueñes)
Felechoso, de (Jove)
Ferrera, de la (Bernueces)
Ferreru, del (Granda)
Fieras
Figares, de (Serín)
Figares, de las (Cenero)
Figarina, de la (Caldones)
Fleru, del (Cenero)
Flor de Liborio (Cabueñes)
Flora, de (Cenero)
Florín, de (Granda)
Fojanes (Somió)
Folguera, de la (Granda)
Fombica, de la (La Pedrera)
Foncabado, de (Fano)
Fonculo, de (Lavandera)
Fondo de Porceyo (Porceyo)
Fonfría, de (Cenero)
Fonga, de la (Serín)
Fontán de Barros, de (Cenero)
Fontán, del (Porceyo)
Fontana (Somió)
Fontanielles a Trubia, de (Cenero)
Fontanielles, de (Serín)
Fontaniques, de les (Leorio)
Fontanón, del (Serín)
Fonticas, de las (Lavandera)
Fontiques, de les (Caldones)
Fontiques, de les (Ruedes)
Forcón, del (Leorio)
Formigu, del (Cenero)
Fornellada, de (Vega)
Foru, del (Granda)
Francisco, de (Ruedes)
Fresnos (Somió)
Frontera (Cabueñes)
Fuente (Cabueñes)
Fuente de Carbonera, de la (Fano)
Fuente de Carcedo, de la (Fano)
Fuente de Isabel Ii (Cabueñes)
Fuente de la Braña , de la (Roces)
Fuente de la Carisa, de la (Baldornón)
Fuente de la Folguera, de la (Cenero)
Fuente de la Mina (Huerces)
Fuente de la Mina, de la (Lavandera)
Fuente de la Pepuca, de la (Cenero)
Fuente de la Pinga, de la (Caldones)
Fuente de la Piquera, de la (Jove)
Fuente de la Rebollada, de (Cenero)
Fuente de la Reguera, de la (Tacones)
Fuente de les Vegues, de la (Serín)
Fuente de Llongares, de la (Baldornón)
Fuente de los Canales, de la (Santurio)
Fuente de Manolillo, (Bernueces)
Fuente de Maroto, de la (Granda)
Fuente de San Feliz, de la (Porceyo)
Fuente de Turiellos, de la (Leorio)
Fuente de Xarande, de la (Baldornón)
Fuente del Álamo, del (La Pedrera)
Fuente del Árco, de la (Serín)
Fuente del Cañu, de la (Jove)
Fuente del Cuetu, de la (Vega)
Fuente del Granxu, de la (Porceyo)
Fuente del Gueyu, de (Serín)
Fuente del Gueyu, de la (Caldones)
Fuente del Martiz, de la (Caldones)
Fuente del Pico, de la (Lavandera)
Fuente del Pingón, de la (Vega)
Fuente del Pipe, de la (Vega)
Fuente del Pisón (Somió)
Fuente del Taleguero, de la (Granda)
Fuente del Trébole (Somió)
Fuente del Truebanu, del (La Pedrera)
Fuente del Valle, de la (Fresno)
Fuente Rozaes, de la (Santurio)
Fuente Santa, de la (Caldones)
Fuente Santa, de la (La Pedrera)
Fuente, de la (Baldornón)
Fuente, de la (Cenero)
Fuente, de la (Deva)
Fuente, de la (La Pedrera)
Fuentuques, de les (Cenero)
Fuerte (Somió)
Gachín (Somió)
Gamonal, del (Cenero)
Gañon, del (Baldornón)
Gardenias (Somió)
Garvelles, de (Caldones)
Geraneos (Somió)
Girasoles (Somió)
Gola (Somió)
Gola de abajo, de la (Deva)
Gola de arriba, de la (Deva)
Gola, de la (Granda)
Gola, de la (Huerces)
Goladona, de la (Serín)
Golf, del (Bernueces)
Gorgollo, de (Baldornón)
Gorgollo, de (Cenero)
Goriza, de la (Serín)
Granceral, de (Lavandera)
Grancián, del (Caldones)
Granda a Cabueñes (Granda)
Granda a Contrueces (Granda)
Granda, de (Leorio)
Granda, de (Vega)
Granda, de la (Cenero)
Granda, de la (Porceyo)
Granja a la Verruga, de (Serín)
Granxa de Carcabon, de la (Serín)
Granxu, del (La Pedrera)
Grijera, de la (La Pedrera)
Guarida, de la (Serín)
Güelga, de la (Caldones)
Guilledo de (Bernueces)
Guimarán, de (Fresno)
Guindales, de los (Huerces)
Guindales, de los (Leorio)
Guindos (Somió)
Hayas (Somió)
Hermanos Canal, de los (Granda)
Heron, de el (Bernueces)
Higueras (Somió)
Horno (Roces)
Hortensias (Somió)
Hospital, del (Jove)
Huelgona, de la (Cenero)
Huerces, de (Huerces)

Huerces, de (Vega)
Huevo, del (Serín)
Humeros, de los (Lavandera)
Ibaseta, de (Deva)
Iglesia, de la (Bernueces)
Iglesia, de la (Baldornón)
Iglesia, de la (Cabueñes)
Iglesia, de la (Cenero)
Iglesia, de la (Fresno)
Iglesia, de la (Jove)
Iglesia, de la (Porceyo)
Iglesia, de la (Roces)
Iglesia, de la (Santurio)
Iglesia, de la (Serín)
Iglesia, de la (Tacones)
Iglesia, de la (Tremañes)
Iglesia, de la (Vega)
Ina, de la (Deva)
Infanzón (Somió)
Invernaderos, de los (Deva)
Iries, de les (Caldones)
Isla, de la
Jaime Siero, de (Deva)
Jazmines (Somió)
José El Maestro, de (Jove)
Juan de Quelo, de (Deva)
Juniperos (Somió)
La Campa (Arnao)
La Cantera (Arnao)
Ladera (Cabueñes)
Lagar, del (Roces)
Laureles (Somió)
Lavadero, del (Bernueces)
Lavaderu de Xigues, de (Serín)
Lavaderu, del (Baldornón)
Lavandera, de (Fano)
Lavandera, de (Vega)
Leorio, de (Huerces)
Leorio, de (Leorio)
Liervano, de (Serín)
Lilas (Somió)
Limoneros (Somió)
Linares, de (Lavandera)
Lirios (Somió)
Llabanes, de las (Deva)
Llabanu, del (Huerces)
Llabiaes, de les (Ruedes)
Lladeras, de las (Cenero)
Llagar de Colas, de (Deva)
Llagar, del (Porceyo)
Llagares, de los (Lavandera)
Llagarón, del (Fano)
Llagos, de los (Baldornón)
Llama, de la (Serín)
Llamartu, de (Serín)
Llana al Monte de Tremañes, de la (Porceyo)
Llana, de la (Tacones)
Llanada, de la (Serín)
Llaneces, de (Caldones)
Llanos (Cabueñes)
Llanos, de los (La Pedrera)
Llantones, de (Huerces)
Llantones, de (Leorio)
Llareu, de (La Pedrera)
Llaviau, de (Baldornón)
Lleme, de (Cenero)
Llera, de la (Serín)
Llindón, del
Llomba, de la (Caldones)
Llomba, de la (Cenero)
Llongar, de la (Porceyo)
Lloreda, de la (La Pedrera)
Lloreón (Somió)
Lloreu (Cabueñes)
Llosa la Muria, de la (Caldones)
Llosa, de la (Porceyo)
Lloses, de les (Caldones)
Lloses, de les (Deva)
Llosica (Somió)
Llosica, de la (Lavandera)
Llosica, de la (Porceyo)
Lloso, del (Porceyo)
Llosona, de la (Cenero)
Llosona, de la (Fresno)
Llosona, de la (Lavandera)
Llosones, de los (Lavandera)
Llosos, de los (La Pedrera)
Llugar, del (Cenero)
Ludron, de (Baldornón)
Luis (Cabueñes)
Machacón
Macheles, de los (Lavandera)
Madera, de la (Huerces)
Madreselvas (Somió)
Madroños (Somió)
Magnolias (Somió)
Maizales
Malata, de la (Fano)
Malería, de la (Serín)
Malvas (Somió)
Mangada (Cabueñes)
Manzanos (Somió)
Maquila (Cabueñes)
Mareo a Granda (Granda)
Mareo a Granda, de (La Pedrera)
Mareo a la Marruca (Roces)
Mareo, de (Huerces)
Margaritas (Somió)
Mariegos, de los (Cenero)
Mariñes a Lleme, de les (Cenero)
Mariñes, de (Cenero)
Marquesa, de la (Huerces)
Marruca a la Perdiz (Roces)
Marruca, de la (Leorio)
Marruca, de la (Roces)
Martinez, de los (Leorio)
Maruxos, de los (Caldones)
Mata, de la (Baldornón)
Mata, de la (Leorio)
Mata,de la (Santurio)
Matona, de la (Granda)
Matona, de la (Lavandera)
Matona, de la (Porceyo)
Matona, de la (Santurio)
Matona, de la (Vega)
Mayados, de los (Lavandera)
Mayoraza, de la (Lavandera)
Media, de la (Lavandera)
Medinas, de las (Caldones)
Medinas, de las (Santurio)
Medio, del (Cenero)
Medio, del (Granda)
Megule, de (Baldornón)
Megule, de (Baldornón)
Melandrera a Poago (Fresno)
Melandreras, de las (Leorio)
Melendrera a Montiana (Fresno)
Melendrera, de la (Caldones)
Melendrera, de la (Tacones)
Melón del (Tremañes)
Meruxal, del (Serín)
Meseta (Cabueñes)
Miana, de la (Cenero)
Miguel de Manín, de (Cenero)
Mimosas (Somió)
Mina (Cabueñes)
Mina (Somió)
Mina de los Areneros, de la (Jove)
Mina, de la (Vega)
Misa, de la (Leorio)
Molín de Castro, de (Bernueces)
Molín de Garvelles, del (Caldones)
Molín de Lucinda (Cabueñes)
Molín del Prado, del (Cenero)
Molín del Zurraco, del (Cenero)
Molín del Zurraco, del (Serín)
Molín, de (Caldones)
Molín, del (Cenero)
Molín, del (Deva)
Molín, del (Ruedes)
Molinera, de la (Vega)
Molino de Gilledo (Granda)
Molino de la Cuesta de la Piedra (Granda)
Molino del Rio (Granda)
Molino, del (Huerces)
Molino, del (Vega)
Molinos, de los (Cenero)
Molinos, de los (Lavandera)
Molinos, de los (Leorio)
Montan, del (Vega)
Monte (Somió)
Monte Areo, de (Serín)
Monte Areo, del (Fresno)
Monte de la Carrilona, de la (Serín)
Monte de la Cotariella, de (La Pedrera)
Monte de la Llana (Fresno)
Monte de la Llana, de (Jove)
Monte de las Cabañas, del (Jove)
Monte de Serín (Somió)
Monte Mirón, del (La Pedrera)

Monte, del (Cenero)
Monte, del (Fano)
Monte, del (Huerces)
Monte, del (Lavandera)
Monte, del (Santurio)
Montejurra, de (Bernueces)
Monterin, del (Cenero)
Monteviento (Somió)
Montiana a Poago, de (Fresno)
Monticu, del (Jove)
Morales, de (Deva)
Moran, de (Deva)
Morena, de la (Fresno)
Morena, de la (Tacones)
Moreno, de (Deva)
Moreras (Somió)
Moros, de los (Baldornón)
Moros, de los (Cenero)
Mortuorio, del (La Pedrera)
Musel El
Muyerines, de les (La Pedrera)
Naranjos (Somió)
Narcisos (Somió)
Nardos (Somió)
Nava
Naviella, de la (Cenero)
Naviella, de la (Serín)
Nisal, de la (Bernueces)
Nisperos (Somió)
Nogales (Somió)
Nozaleda, de la (Fano)
Nozaleda, de la (Huerces)
Nozalicu, del (Caldones)
Nuevo (Cenero)
Nuevo (Leorio)
Ñora
Olivos (Somió)
Olmos (Somió)
Orbayu (Cabueñes)
Orpín (Cabueñes)
Orquideas (Somió)
Ortañu, del (Lavandera)
Oscuro, de (Cenero)
Oviedo a Ambas, Antiguo del (Serín)
Pabia, de (Lavandera)
Pachecas, de las (Cenero)
Paches, de les (Deva)
Pagos, de los (Caldones)
Pajarera, de la (Cenero)
Pajares, de (Leorio)
Pallarón, de (Serín)
Palmeras (Somió)
Pan de Llagares (Cenero)
Pandal, del (Tacones)
Pangrán, del (Huerces)
Paniceres (Vega)
Panizo, de (Serín)
Pantaleon (Somió)
Pantana, de la (Tacones)
Pantiga (Cabueñes)
Paquet, de (Jove)
Paquin, de (Deva)
Paradina, de la (Cenero)
Pareona, de la (Lavandera)
Parisu, del (Cenero)
Parque (Cabueñes)
Parra, de la (Cenero)
Parra, de la (Jove)
Parres, de (Vega)
Pasaderas, de las (Deva)
Pasadiella, de la
Pasadona, de la (Cenero)
Pascón, del (Porceyo)
Pasquín, de (Serín)
Pastos, de los (La Pedrera)
Patatal, del (Huerces)
Patio Miyar
Paxarona, de la (Lavandera)
Payares, de los (Deva)
Pedregal, del (Cenero)
Pedregales, de los (Porceyo)
Pedreguera, de la (Ruedes)
Pedrera, de la (La Pedrera)
Pedruques, de les (Cenero)
Pega, de la (Leorio)
Pega, de la (Santurio)
Peña Galana, de la (Cenero)
Peña Garcia, de (Deva)
Peñarrubia (Somió)
Peñarrubia a la Providencia (Somió)
Peñas las Cuevas,
de las (Lavandera)
Peñeu, del (Huerces)
Peñeu, del (Lavandera)
Peñones, de los (Lavandera)
Peñuca (Somió)
Peñuca, de la (Cenero)
Peón, de (Baldornón)
Peonias (Somió)
Peral, de la (Huerces)
Perales (Somió)
Perales, de los (Fresno)
Perdiz, de la (Granda)
Perdiz, de la (Roces)
Perea, de (Baldornón)
Pereda, de la (Huerces)
Pereos, de los (Fano)
Peridiello a Campazon, de (Serín)
Perola, de la (Cenero)
Perullera, de (Tacones)
Petunias (Somió)
Pevidal, del (Cenero)
Pica, de la (Cenero)
Picada, de la (Serín)
Pico del Sol, del (Lavandera)
Pico Roca, de (Deva)
Picomil, de (La Pedrera)
Picona, de la (Ruedes)
Pielgu, del (Leorio)
Pileta (Cabueñes)
Pindiella (Cabueñes)
Pingón, del (Cenero)
Pingón, del (Huerces)
Pingón, del (Vega)
Piniella, de (Baldornón)
Pinos (Somió)
Pintu, Camino del
Pinzales a Buracos (Porceyo)
Piñera de abajo
Piñera de abajo, de (Cenero)
Piñera, de la (Caldones)
Piojo, del (Fano)
Pipa (Somió)
Piquera, de la (Jove)
Piqueru (Cabueñes)
Piquiella, de la (Vega)
Pisón, del (Vega)
Piti, de la (Leorio)
Pixes, de (Deva)
Platanos (Somió)
Playa de Estaño
Pleito (Somió)
Pocín, del (La Pedrera)
Podada, de la (Baldornón)
Polvorín
Poncianes, de les (Cenero)
Pondal, del (Granda)
Pontica (Cabueñes)
Ponticu, del (Porceyo)
Ponticu, del (Ruedes)
Pontones, de los (Serín)
Porceyo a la Pedrera, de (Porceyo)
Porceyo a Lloreda, de (Porceyo)
Porceyo a Tremañes, de (Porceyo)
Porreza a Bareza (Porceyo)
Portica, de la (Ruedes)
Portillona, de la (Caldones)
Potecas, de las (Granda)
Potru de la Cotariella, del (Ruedes)
Poyeru, de (Lavandera)
Pozón (Cabueñes)
Pozón, del (Lavandera)
Pozos de la arena, de los (Deva)
Pozos, de los (Huerces)
Pozos, de los (Porceyo)
Pradería, de la (Vega)
Pradon del Forcon, del (Cenero)
Pradon, del (Cenero)
Prados (Cabueñes)
Prados, de los (Lavandera)
Praon, El (Bernueces)
Presa, de la (Vega)
Presas, de las (Porceyo)
Prímulas (Somió)
Provida, de la (Huerces)
Providencia (Somió)
Prunos (Somió)
Puente (Cabueñes)
Puente, del (Baldornón)
Pumarada, de la (Vega)
Quemadero, del (Granda)
Quinta, de la (Caldones)
Quinta, de la (Serín)

Quintana de los Fombones, de la (Cenero)
Quintana, de (Baldornón)
Quintana, de la (Cenero)
Quintana, de la (La Pedrera)
Quintana, de la (Leorio)
Quintas (Cabueñes)
Quintina, de la (Santurio)
Quintos, de los (Lavandera)
Quintueles (Somió)
Quiñones (Somió)
Rabadal, del (Huerces)
Rafael de San Juan Roques
Rambla, de la (Leorio)
Ramón, de (Deva)
Ramoniegas, de (Cenero)
Raposa, de la (Cenero)
Raposera, de la (Serín)
Rasa (Cabueñes)
Rastrera, de la (La Pedrera)
Real (Serín)
Real, del (La Pedrera)
Rebollada, de la (Cenero)
Rebollau, de (Fano)
Reboria, de (Tacones)
Reburiu, del (Caldones)
Recebonio, del (La Pedrera)
Recebonio, del (Ruedes)
Rectoria, de la (Caldones)
Recuarta, de (Fano)
Redonda, de la (Leorio)
Reganorio, de (La Pedrera)
Regata (Cabueñes)
Regatón, del (Jove)
Regatos, de los (Huerces)
Regatu (Cabueñes)
Regatu de los Bayos, del (Deva)
Regatu del Roxu, del (Bernueces)
Regatu, del (Cenero)
Regatu, del (Fano)
Regatu, del (Porceyo)
Reguera, de la (Lavandera)
Reguera, de la (Porceyo)
Reguera, de la (Serín)
Reguerón, del (Cenero)
Regueru, del (Caldones)
Rehogado (Somió)
Reina, de la (Santurio)
Reina, de la (Vega)
Repechu (Cabueñes)
Requexada, de la (Serín)
Requexo (Somió)
Requexon, de (Deva)
Resbalon, del (La Pedrera)
Rescañu, del (Caldones)
Resgañu (Cabueñes)
Retuerta, de la (Caldones)
Revuelta, de la (Caldones)
Ribacasa, de (Leorio)
Ricau, de (Lavandera)
Riega (Somió)
Riega, de la (Caldones)
Riera, de (Cenero)
Rimadera (Cabueñes)
Río (Cabueñes)
Río Turiellos, del (Leorio)
Río, del (Granda)
Río, del (Huerces)
Río, del (Lavandera)
Rionda de arriba, de (Deva)
Rionda, de la (Deva)
Rioseco a Peón, de (Deva)
Rioseco, de (Baldornón)
Rioseco, de (Caldones)
Rioseco, de (Deva)
Roble (Cabueñes)
Robledo, de (Caldones)
Robles (Somió)
Roblón, del (Bernueces)
Roderín, del (Ruedes)
Roderos, de los (Ruedes)
Rodriguera, de (Cenero)
Rollón, del (Cenero)
Romeros (Somió)
Romia, de la (Bernueces)
Róo, del (Leorio)
Rosales (Somió)
Rosqueru de abajo, del (Cenero)
Rosqueru, del (Cenero)
Rotella, de la (Bernueces)
Rotelles, de les (Porceyo)
Roza de Curumbiellos, de la (Cenero)
Rozaes, de (Santurio)
Rozaes, de (Vega)
Rozu, del (Serín)
Rubín de
Rubín, de (Jove)
Sabeletu, del (Leorio)
Salgar (Somió)
Salientes, de (Baldornón)
Saltadera (Somió)
Salvias (Somió)
San Juan, de (Roces)
San Lorenzo (Somió)
San Martín a Villaverde, de (Huerces)
San Miguel, de (Bernueces)
San Pelayo, de (Baldornón)
San Pelayo, de (Caldones)
San Vicente, de (La Pedrera)
Sanchez Huergo, de (La Pedrera)
Santa Cecilia a Villaverde, de (Huerces)
Santa Cecilia, de (Huerces)
Santa María (Roces)
Santa Olaya, de (Baldornón)
Santiago, de (Deva)
Santianes, de (Fano)
Santín, de (Huerces)
Santurio, de (Deva)
Santurio, de (Vega)
Sastres, de (La Pedrera)
Sauces (Somió)
Saúcos(Somió)
Secadero (Cabueñes)
Secuoyas (Somió)
Serbales (Somió)
Sergio, de (Cenero)
Serín (Somió)
Serín Vieyu, de (Tacones)
Serrana, de la (Cenero)
Sevies, de les (Leorio)
Seyón, del (Serín)
Sierra, de la (Vega)
Sietos, de los (Deva)
Sisiello, de (Serín)
Soma, de (Fano)
Sombleru, del (Ruedes)
Sorguerales, de los (Cenero)
Sotiello a la Rebollada, de (Cenero)
Sotiello a Porceyo (Porceyo)
Sotiello, de (Cenero)
Suañe, de (Cenero)
Suaría, de la (Lavandera)
Sucón, de (Lavandera)
Sucu, del
Sucu, del (Vega)
Suerte, de la (Serín)
Taleguero, del (Granda)
Talina, de la (Caldones)
Tarna, de (Baldornón)
Tate, del (Jove)
Tejar (Cabueñes)
Tejar, del (Deva)
Tejera (Cabueñes)
Tejera, de la (Granda)
Tejerona la
Tejos (Somió)
Tejua, de (La Pedrera)
Terragueros, de los (Cenero)
Terrona, de la (Caldones)
Terrona, de la (La Pedrera)
Texu, del (La Pedrera)
Teyón (Cabueñes)
Tilos (Somió)
Tiro, del (Jove)
Toral, de (Lavandera)
Toríu, del (Cenero)
Tornalobos, de (Cenero)
Tornos, de los (Granda)
Torre, de la (Serín)
Tragamón (Cabueñes)
Transformador, del (Jove)
Trapa, de la (Deva)
Tras la Peña, de (Cenero)
Traveseo a Peridiello, de (Serín)
Traveseo, de (Cenero)
Traveseo, de (Serín)
Traveseru, de (Deva)
Treboría, de (Baldornón)
Tremes, de (Cenero)
Trole, del (Deva)
Tronconiello, de (Cenero)
Trubia a Fresno, de (Cenero)

Trubia a Lleme, de (Cenero)
Truebano, del (La Pedrera)
Tulipanes (Somió)
Túnel (Somió)
Turrexón, del (Cenero)
Turriana, de (Cenero)
Turriana, de (Tacones)
Tusquín, del (Lavandera)
Tuyas (Somió)
Umbria, de la (Serín)
Valdeguín,del (Bernueces)
Valiente Carlos, (Bernueces)
Valle (Cabueñes)
Valle a Montiana, del (Fresno)
Valle, del (Cenero)
Valles, del (Roces)
Vallin de la Providencia (Somió)
Vallin, del (Lavandera)
Vallin, del (Serín)
Vallina, de la (Cenero)
Vallina, de la (Deva)
Vallina, de la (Santurio)
Valliquín de abajo, de (Deva)
Valliquín de arriba, de (Deva)
Vega (Cabueñes)
Vega a Castiello (Vega)
Vega, de (Leorio)
Vega, de la (Porceyo)
Vegas, de las (Lavandera)
Vegón, del (Cenero)
Vegona a Montiana, de la (Fresno)
Vegona a Poago, de la (Fresno)
Vegona a Villar, de la (Fresno)
Vegues, de les (Bernueces)
Vegues, de les (Caldones)
Vegues, de les (Granda)
Veguina, de la (Porceyo)
Venta Veranes, de (Cenero)
Venta, de la (Cenero)
Venta, de la (Lavandera)
Vequín, del (La Pedrera)
Verónicas (Somió)
Verruga, de la (Serín)
Vía, de la (Baldornón)
Vía, de la (Fano)
Vicentín, de (Deva)
Vicentón, de (Santurio)
Viejo de la Campa (Jove)
Viejo de San Pelayo (Caldones)
Viejo de Siero (Huerces)
Viejo del Monte, de (Fano)
Viejo del Musel (Jove)
Viesco, del (Serín)
Viescu, del (Cenero)
Viesques, de (Fano)
Villanueva, de (Serín)
Villar de Cenero al Valle, de (Fresno)
Villar, de (Tacones)
Villaverde, de (Huerces)
Vilorteo, de (La Pedrera)
Vilorteo, de (Serín)
Vinado, de (Deva)
Viñao, El (Bernueces)
Violetas (Somió)
Violín, de (Deva)
Vizarrín, del (Fano)
Vocería, de la (Deva)
Vueltas (Cabueñes)
Xacona, de la (Porceyo)
Xacotu, del (Huerces)
Xanas (Cabueñes)
Xarana, de la (Serín)
Xarralin, del (Serín)
Xía, de la (Fano)
Xíal, del (Santurio)
Xigal (Cabueñes)
Xigal, de (Huerces)
Xigon, del (Ruedes)
Xión, del (Lavandera)
Xuana, de (Huerces)
Xuana, de (Leorio)
Yaunayu, de (Cenero)
Yerbanu, del (Ruedes)
Zarracina, de (Deva)
Zurraquera, de la (Fano)

Carreteras

A-66 (Autovía Gijón-Oviedo)
A-8 (Autovia Gijón-Avilés)
Alvargonzález
Arroes, de (Deva)
As-1 (Autovía Minera)
As-18 (Oviedo-Gijón)
As-19 (Gijón-Avilés)
As-246 (Gijón-Langreo)
As-247 (Gijón-Alto Infanzon por Somió)
As-248 (Gijón-Pola de Siero)
As-326 (Serín, de)
Batiao, de (Cenero)
Caldones, de (Deva)
Caldones, de (Lavandera)
Campa de Torres, de la (Jove)
Carbainos, de (Cenero)
Carbonera
Carbonera (Roces)
Castañeda, de (Deva)
Castiello (Bernueces)
Ceares de
Coria, la (Ceares)
Deva (Cabueñes)
Deva, de (Deva)
Figar, de la (Ruedes)
Fondón, del (Deva)
Gallinal, de (Serín)
Gi-1 (Acceso al Puerto del Musel)
Gi-2 (Gijón-alto Infanzon Por la Providencia)
Gi-3 (Tremañes-puente Seco)
Gi-4 (Venta de Veranes-factoria Veriña)
Granda de (Bernueces)
Lavandera
Lavandera, de (Lavandera)
Obispo
Pedrera, de la (La Pedrera)
Pedroco, de (Deva)
Peñaferruz, de (Cenero)
Peón (As-331)
Piñera, de (Cenero)
Pisón (Somió)
Providencia de la
Ribadesella a Canero (N-632)
Ruedes, de (La Pedrera)
Ruedes, de (Ruedes)
Salcedo, de (Cenero)
San Miguel, de (Deva)
Santurio
Serín-Villabona (As-325) (Serín)
Tabaza a Tremañes (Serín)
Trole (Cabueñes)
Trubia, de (Cenero)
Veranes, de (Cenero)
Villaviciosa
Vizcaina

Grupos

Balagón
Begoña
Camocha, Grupo Felgueroso
Carsa
Carsa Fase 1
Carsa Fase 2
Carsa Fase 3
Carsa Fase 4
Constructora
Contrueces
Eloy Yenes
Fazas las
Lloreda
Maestros
Mil Quinientas Viviendas
Nuestra Señora del Carmen
Pumarín Urgisa Bloque A
Pumarín Urgisa Bloque B
Pumarín Urgisa Bloque C
Renfe (C/uruguay)
Residencial Santaolaya
Santa Barbara (Tremañes)
Sauces
Tabacalera (C/brasil)
Tejerona la
Viesques
Viviendas Guardia Civil

Lugares

Aboño
Baldornón (La Mata)
Baldornón (Quintana)
Baldornón (Rioseco)

Baldornón (Salientes)
Baldornón (Santa Eulalia)
Baldornón (Tarna)
Bernueces (Bernueces)
Bernueces (San Miguel)
Cabueñes (Alto Infanzón)
Cabueñes (Cefontes)
Cabueñes (Cimadevilla)
Cabueñes (La Pontica)
Caldones (Caldones)
Caldones (Garvelles)
Caldones (Linares)
Caldones (Rioseco)
Caldones (Robledo)
Caldones (San Pelayo)
Caldones (Villares)
Calzada (Mata Jove)
Camocha Patio I
Ceares (Coria)
Ceares (Gilledo)
Cenero (Aguda)
Cenero (Batiao)
Cenero (Beloño)
Cenero (Caravedo)
Cenero (Carbainos)
Cenero (Peñaferruz)
Cenero (Picún)
Cenero (Pinzales)
Cenero (Piñera)
Cenero (Rebollada)
Cenero (Riera)
Cenero (Salcedo)
Cenero (Sotiello)
Cenero (Trubia)
Cenero (Veranes)
Ciudad Promocional
Concejo de Gijón
Deva (Castañeda)
Deva (Fondón)
Deva (Lloreda)
Deva (Pedroco)
Deva (Reguera)
Deva (Rioseco)
Deva (San antonio)
Deva (Serantes)
Deva (Zarracina)
Fano (Carcedo)
Fano (Fano)
Fano (La Cuadra)
Fano (Zalce)
Fresno (Monteana)
Granda (Abajo)
Granda (Arriba)
Granda (Baones)
Granda (Folguera)
Huerces (Cabuezo)
Huerces (El Monte)
Huerces (San Martin)
Huerces (Santa Cecilia)
Huerces (Villaverde)
Lavandera (Bobia)
Lavandera (El Monte)
Lavandera (Lavandera)
Lavandera (Linares)
Lavandera (Tueya)
Leorio (Llantones)
Leorio (Mareo de abajo)
Pedrera la (la Pedrera)
Pedrera la (Arroyo)
Pedrera la (Fontaciera)
Pedrera la (Mareo de arriba)
Pica de Corros (Cenero)
Poago (Muniello)
Poago (Pavierna)
Poago (Zarracina)
Porceyo (Casares)
Porceyo (Cerca de abajo)
Porceyo (Cerca de arriba)
Porceyo (La Vega)
Roces (El Recuesto)
Roces (La Braña)
Roces (La Fana)
Roces (La Iglesia)
Roces (La Perdiz)
Roces (Los Pedregales)
Ruedes (La Figar)
Ruedes (Ruedes)
Santurio (La aldea)
Santurio (La Cuesta)
Serín (Arroyo)
Serín (Caminllano)
Serín (Campazon)
Serín (Espín)
Serín (Fontanielles)
Serín (Gallinal)
Serín (La Cruciada)
Serín (La Vega)
Serín (Liervado)
Serín (Naviella)
Serín (Pasquin)
Serín (Peridiello)
Serín (Piñera)
Serín (Santianes)
Serín (Sisiello)
Serín (Traveseo)
Serín (Vallin)
Serín (Vilorteo)
Tacones (La Reboria)
Tacones (Melendrera)
Tacones (San andres)
Tacones (Villar)
Tremañes (Alto Pumarin)
Tremañes (Juveria)

Parroquias

Baldornón
Bernueces
Cabueñes
Caldones
Cenero
Deva
Fano
Fresno
Granda
Huerces
Jove
Lavandera
Leorio
Pedrera la
Poago
Porceyo
Roces
Ruedes
Santurio
Serín
Somió
Tacones
Tremañes
Vega
Veriña

Paseos

Arqueólogo Manuel Fernández-Miranda Fernández
Begoña de
Doctor Fleming del
Dolores Medio
Ferrocarril de Lieres
Muro de San Lorenzo
Rosario acuña
Sendero Litoral del Cervigón

Sendas

Baxaderu (Somió)
Cuestona, de la (Lavandera)
Ermita, de la (Cenero)
Mingones, de los (Leorio)
Piquiella, de la (Vega)
Playa de Serín (Somió)

Urbanizaciones

Cerezos
Gijon Fabril, (Paraguay)
Jardines del Molino
Monte areo (Fresno)
Parque Viesques
Playa del arbeyal
Portavilla
Quinta del Principe
Quintas de Viesques
Riera la
Vegagrande
Vegas las

Casería gijonesa con la Universidad Laboral al fondo [Foto: Ramón Santa Cruz]. »»

Las calles de Gijón

Primera parte

El hombre siempre puso nombre a las calles, y el estudio de esas denominaciones supone, sin duda, un elemento importantísimo en el conocimiento de la historia de la ciudad en cuestión. Porque cada población siempre tiene los nombres de calles que se merece. Entendámonos. Nombres como los de *Contra-Cay, Barbacana* o *Muelle del Sur* nos remiten a un entorno marinero; *Muralla, Artillería, Garita* o *Retén* a una plaza fuerte amurallada; *Rectoría, Vicaría, San Antonio, Ave María…* a toda una serie de sentimientos religiosos que llevaron también a la construcción de múltiples iglesias y capillas. En fin, nombres como *calle del Gas* o *calle Fundición nos llevan hacia unos procesos industriales transformadores.*

*Todas estas pistas nos conducen hacia Gijón y su historia***.**

Con seguridad, todas las vías de una población no adquieren pleno significado como tal hasta que llevan un nombre consigo que las distinga de las de al lado. Es decir, cuando dejen de ser simplemente caminos (importantes o secundarios) para convertirse en recuerdos de lo vivido en la ciudad, y relacionados con oficios diversos, con personajes notables, con el santoral o con sucesos locales que de esa manera pasan a ser historia. Historia y amor hacia unos lugares por los que habitualmente pasamos sin fijarnos en que son calles, plazas y rincones tras cuyos nombres están recuerdos de tiempos gloriosos, de fracasos, de prosperidad, de guerras, de festejos… que no son simplemente una acumulación inconexa de edificios. Todo lo que en la ciudad ocurrió, allí queda fijado, ya lo decida la Corporación Municipal con la colocación de la correspondiente placa o la simple sentencia popular que siempre bautizó y bautiza rincones y lugares de forma inapelable e indeleble. Conocer el porqué de esos nombres a lo largo de los tiempos es ser respetuosos con el pasado de Gijón y fomentar —callejeando por esas vías que nos llevan al ocio o al trabajo— nuestros signos de identidad. Pero con ello conseguimos algo más, e importantísimo: no sentirnos extraños en nuestra propia ciudad. Y es que ver la evolución del callejero de Gijón y de sus denominaciones es algo más que ver eso; es comprobar los cambios industriales, sociológicos, históricos y culturales que tuvieron lugar en la historia de la ciudad y que la conformaron tal como hoy la vemos.

«Sin comunicaciones no hay comercio», entendió con visión de futuro Jovellanos y, consecuentemente, colaboró decisivamente no sólo en el desarrollo portuario sino también en el trazado de la carretera a Oviedo y de la llamada *carretera Carbonera*. Ambas con inicio en la actual zona llamada *Puerta de la Villa*, donde se cruzan con otro camino fundamental para el desarrollo de Gijón: la carretera de la Costa o de Villaviciosa. Y además, Melchor Gaspar de Jovellanos fue —de una manera subliminal— quien primero rotuló una vía pública en Gijón. Concretamente la plazuela que lleva su nombre frente a la casa donde nació; allí se plantaron, según Julio Somoza, por el propio Jovellanos, diez árboles formando el típico *juego de bolos* con tres filas y tres columnas, y el pequeño décimo bolo (*michi* o *finca*) formando un curioso criptograma con la palabra JOVELLANOS al plantar un jazmín por la J, un olmo por la O, una viñalera, una espinera, un lentisco, un laurel, un abedul, un nogal, un olivo y un sauce de Babilonia como representación de la S. Con esta disposición, aproximadamente:

J O V E

L L A

N O S

Los franceses talaron el conjunto, y el ilustrado, a su vuelta del destierro y prisión, los volvió a colocar en aquel lugar parte del patrimonio familiar. Fue muchos años después, en el relativamente reciente 25 de enero de 1955, cuando desapareció, tras una desafortunada acción urbanística municipal, el olivo, el último árbol que quedaba de aquellos diez y que casi cuarenta años más tarde fue simbólicamente replantado no en el lugar primitivo donde Jovellanos «escribió» el nombre de su plazuela, sino junto a su estatua en la plaza del Seis de Agosto, al mismo tiempo que otro olivo se plantaba en la nueva plaza de los Fresnos.

Sin duda fue Julio Somoza, gran jovellanista, quien, hace más de cien años, en *Cosiquines de la mío Quintana* (1884), publicó el más notable callejero que Gijón tuvo, *La Villa. Las Calles* lleva por nombre, y en él repasa por orden alfabético todas las calles y plazas del Gijón de la época, explicando el porqué del nombre y, en el caso de personajes notables, qué méritos habían adquirido para figurar en el callejero, e incluso sugería homenajear con nuevas calles a personajes que entonces no tenían, entre otros al crítico y literato Ceán Bermúdez, al escultor Fernández de la Vega o al general Riego. El Gijón que conoció Somoza se dividía en cinco distritos: Consisto-

riales, Muelle, La Estacada, Cuatro Cantones y Carmen, que don Julio recorre con cariño de gijonés, describiendo de esa manera las calles de la villa, muchas de ellas con otro nombre en la actualidad, como, por ejemplo, el marinero paseo del Bombé en el Muelle; la calle de Isabel II, luego Libertad, más tarde 18 de Julio y de nuevo Libertad; Magdalena, en la actualidad Casimiro Velasco, o Rueda, a la que conocemos hoy como Numa Guilhou. Además nos introduce en callejones y boquetes como el de Anghera (entre Instituto y Merced), que aún podemos ver, o desaparecidos, como el de Peligros (en Cimadevilla), y en núcleos residencia de las clases más desfavorecidas como el conjunto de las Casas del Parrochu, en la zona de la actual entrada a Gijón por la autopista, y las casas del Prau de Don Gaspar, en Cimadevilla, que conformaban las calles Santa Cándida, Gregorio Jove y María Bandujo hasta hace realmente muy pocos años. Naturalmente, antes de Somoza ya hubo publicaciones que se ocupasen de las calles de Gijón, pero basadas únicamente en una relación, por distritos, de esas calles o referencias en publicaciones como *Historia de la Villa de Gijón,* de Estanislao Rendueles Llanos (primera edición en 1867), donde se nos ilustra sobre el hecho de que la actual calle San Bernardo, que anteriormente se llamó *de La Concepción* y, aún más allá, *de Las Arrebalgadas,* se abrió en 1723, y de que sesenta años antes se construía la Puerta de la Villa —la segunda, ya que la primera había estado en la zona de la Capilla de la Trinidad— con la propia intervención de Jovellanos, que enterró en un ángulo de la Puerta varias monedas de plata y cobre, una guía de forasteros, el último número de *Mercurio* y un resumen de *Historia Antigua y Moderna de Gijón* de Gregorio Menéndez Valdés. Ésta es la Puerta o Arco del Infante que —inaugurada en 1782 con motivo de las obras de la carretera de Castilla— conocemos por fotografías y dibujos, que constaba de un arco central con la figura de Pelayo, con la espada desnuda, y dos puertas laterales con inscripciones debidas al mismo Gaspar Melchor de Jovellanos. Triste final tuvieron estas piedras de la Puerta de la Villa, ya que pocos años después leemos en el diario *El Liberal* (29 de octubre de 1893) que «las piedras se hallan tiradas a uno y otro lado de la carretera a Oviedo, abandonadas, olvidadas, injuriadas, pintadas por toda suerte de animales sin que a nadie se le ocurriera llamarlas a juicio y resucitar el monumento que en vida formaban»; de hecho, las piedras fueron durante años esparcidas por el lodo y desmenuzadas por los carruajes. El punto exacto donde estaba este arco lo podríamos situar como mirando hacia el final de la calle Corrida y muy aproximado a la estatua de Jovellanos. Curiosamente muchos años después, en la Sesión Municipal del 27 de febrero de 1951, la Corporación Municipal aprobó efectuar la construcción de otra Puerta de la Villa en el lugar hoy conocido así, pero la cosa quedó únicamente en proyecto, aunque incluso había para ello una partida de un millón y medio de pesetas.

También nos habla Estanislao Rendueles Llanos del año 1654 como la fecha en que se pone el nombre de *Campo Valdés* al solar situado entre la iglesia de San Pedro y la casa de los Valdés, en la actualidad Colegio Santo Ángel, que podíamos considerar el típico *campo frente a la Iglesia* de cualquier pueblo; de 1670 cuando por primera vez se cita la calle Ancha de la Cruz (Corrida), y del año 1697 cuando se conocía como *Huelga Omedal* toda la zona que hoy sigue llevando ese nombre, alusivo a *huelga* en el sentido de sitio de descanso en las afueras de la población, y *omedal* como referencia a lo húmedo y pantanoso del lugar. El término *huelga* curiosamente siempre está relacionado con lugares pantanosos, como ocurre también en la zona así llamada de la Ería del Piles o en otros lugares de España, como en la ciudad de Burgos el paraje donde se encuentra el monasterio de las Huelgas, que no solamente está alejado de la ciudad, sino que ocupa una zona en tiempos húmeda y pantanosa.

«Las calles de Gijón son en general buenas —escribió Rendueles Llanos en 1867—, anchas y rectas; la principal es la *Corrida* que atraviesa desde la puerta de la villa hasta el muelle; adornada con dos hiladas de acacias y cómodas aceras, tiene en su parte más espaciosa un bonito y abrigado paseo. Siguen después las de San Bernardo, Jovellanos, San Antonio, Instituto y otras, todas con aceras, que disimulan los defectos del empedrado, que a la verdad no puede ofrecerse como modelo. Cuéntase la villa setenta y cuatro calles, una plaza, trece plazuelas y veintinueve travesías. Todas ellas están durante las primeras horas de la noche regularmente iluminadas con gas schiste.» Descripciones de ese estilo abundan en multitud de guías de la ciudad. En otro orden de cosas, y ya entrados en el siglo XX, en la *Topografía médica del Concejo de Gijón* (Establecimiento Tipográfico El Liberal, Madrid, 1916), el interesante recorrido higienista por Gijón de Felipe Portolá Puyós, leemos descripciones críticas en cuanto al urbanismo: «A pesar de que suele decirse que las calles de Gijón son rectas y anchas, esto no puede admitirse en absoluto, ni mucho menos. Hay alguna buena como la calle Corrida que puede decirse que es la mejor de Gijón y alguna otra como San Bernardo, Pi y Margall, Jovellanos, Uría, Cabrales, Marqués de San Esteban (si no tuviera tanto barro), Alvar González, Álvarez Garaya, etc., pero ninguna reúne las condiciones prescritas para las vías públicas».

Joaquín Alonso Bonet, cronista oficial de la villa durante varios años, publicó en 1969 *Pequeñas Historias de Gijón (*recopilación de sus artículos periodísticos), donde incluye el capítulo «Noticia retrospectiva de varias calles gijonesas», un valiosísimo callejero con información sobre un centenar de calles y que Bonet, en su modestia, consideró como un simple acercamiento al tema. Dejó escrito: «Indudablemente este inventario de la toponimia gijonesa que está haciendo falta pudiera ser parte importante de la historia del Principado. Conocemos algún callejero, el de Madrid realmente magnífico por su contenido histórico y espléndida presentación; el de Valencia, el de Barcelona y también el de Oviedo publicado por el señor Tolívar Faes lleno de datos muy útiles para conocer el pasado de la capital de Asturias. Esperemos que algún día tenga Gijón su Callejero, debidamente documentado».

Junto a los callejeros de Julio Somoza y Joaquín Alonso Bonet, alusiones a las calles de Gijón figuran en toda una serie de nomenclátores de población que regularmente editaba el Ayuntamiento y en los que, ordenadas alfabéticamente y por distritos, se relacionaban las calles, travesías, plazas, paseos y barrios de la villa, dando información sobre las calles de entrada y salida a la vía en cuestión. Además, debido a la consolidación de Gijón como villa de veraneo, se editaron diversas publicaciones que solían incluir un plano y un callejero que complementaba otro tipo de información relativa a las ventajas que tenía como ciudad de descanso, informando también sobre las fábricas que aquí había, las pensiones y hoteles, los

balnearios y horarios de trenes y tranvías… En este sentido, es obligado citar *Gijón y la Exposición de 1899,* de varios autores; *Guía del viajero en Gijón,* de Ricardo Caballero (1891); *Noticiero-Guía de Gijón,* de Lino Villar Sangenís (1911); *Callejero de Gijón,* de Antonio Pérez Pimentel (1924), y otro *Noticiero-Guía de Gijón* editado por el Ayuntamiento el año siguiente… naturalmente, entre otros. Pachín de Melás, por su parte, nos dejó en varias publicaciones muchas referencias al callejero local, por ejemplo, en sus secciones en el diario *La Prensa:* «Del viejo Gijón», «Minucias trascendentales», «Reportajes gijoneses», «Gijón retrospectivo»… Y ya si nos situamos en épocas más recientes, datos muy interesantes sobre las calles de Gijón, su formación y su historia figuran en prácticamente todas las publicaciones de ilustres gijoneses como Víctor Labrada, Patricio Adúriz, Luciano Castañón…, a los que hay que añadir las investigaciones de Janel Cuesta *Gijón, sus Calles* y el callejero publicado en el diario *El Comercio* desde septiembre de 1993 hasta julio de 1995, que, firmado por Toño, lleva como título *Calles de Gijón*. Indispensables los trabajos recopilatorios sobre las calles de Gijón del antiguo jefe del Negociado de Estadística del Ayuntamiento de Gijón Mario Argüelles Sáez, y del funcionario municipal jubilado Agapito González Ordóñez, conservados en el Archivo Municipal de Gijón, como útiles instrumentos descriptivos para quien decida adentrarse en el mundo de las calles y plazas de la villa y sus antiguas denominaciones.

Señalemos por último el *Callejero de Gijón,* un inacabado pero muy documentado trabajo realizado por el ya mencionado Luciano Castañón y que nunca fue publicado, al morir su autor en 1987. La consulta de esta inédita historia de las calles de Gijón fue posible gracias a José María Castañón, uno de los hijos de Luciano Castañón, conservador y continuador de la tarea de su padre.

Segunda parte

En el Museo del Ejército en Madrid se exhibe una maqueta (un plano-relieve realizado en 1899 por Rafael Tuñón) que refleja cómo era el Gijón amurallado de 1849. Una reproducción de ella la podemos ver en la ciudad, en el local de la Asociación de Vecinos Gigia de Cimadevilla, gracias a una copia de hace cuarenta años (fidedigna de la original y en buen estado de conservación) que hizo, por encargo municipal, el escultor Francisco González Macías. En ella vemos el barrio origen de la ciudad, con el convento de Las Agustinas donde hoy está la Fábrica de Tabacos, y observamos el cuadrado que, anexo a la iglesia de San Pedro, era el antiguo cementerio, el de La Visitación. En la maqueta se distingue la casa de los Valdés y todas las calles y callejuelas que conformaban Cimadevilla únicamente al sur de la fábrica, ya que la llamada *Atalaya* sólo contaba con la capilla de Santa Catalina y la casa de Las Piezas. Más abajo, la plaza del Marqués y la capilla de la Barquera, el trazado completo de la calle Corrida, el arranque de la calle San Bernardo en la que ya era calle del Pueblo…, todo lo vemos en este recorrido virtual por Gijón. También la calle de Cabrales, la de Jovellanos, que pasa frente a un Instituto sin plaza de la Estacada —por los palenques con estacas verticales que allí había— ni Teatro Jovellanos que lo arropen, y sí con una gran huerta a su espalda, que llegaba hasta lo que es en la actualidad el paseo de Begoña y sobre la cual se construyeron con el paso del tiempo la Escuela de Comercio y un grupo escolar también con el nombre del ilustrado. Las huertas abundaban en este Gijón que Jovellanos conoció y que tan bien refleja la reproducción a que nos referimos.

Una referencia al original de esta maqueta la encontramos en una interesante carta que el gijonés y concejal socialista en el Ayuntamiento de Ribadeo Manuel Margolles, dirigió al alcalde Avelino G. Mallada en diciembre de 1936, y que se encuentra dentro del Expediente 191/1936 del Archivo Municipal de Gijón. La carta dice así:

> Al Camarada Avelino G. Mallada
>
> Salud
>
> El ciudadano que os escribe, es un viejo luchador de la causa proletaria, gijonés de pura cepa y profesor de Dibujo en la actualidad en el Instituto de 2.ª Enseñanza de Luarca.
>
> Hace muchos años que admirando en el Museo de Artillería de Madrid un hermoso plano en relieve del antiguo Gijón, pensé que debiera estar en nuestro querido pueblo como lugar más adecuado y no en un rincón de Madrid. Al efecto hice algunas gestiones con personas significadas del Ayuntamiento de aquella época sin éxito alguno debido a la imposibilidad de tocar nada relacionado con el ejército durante los años desastrosos de nuestra monarquía. Volví años más tarde, en 1933, a admirar nuestro plano y viendo entonces que con la República era fácil el traslado a Gijón de tan bella obra de arte; escribí al amigo Pachín de Melás para que en una de sus crónicas lanzase la idea trasladándola al Alcalde. Creo que Pachín cumplió bien publicando tres artículos sobre el tema, pero sin conseguir nada.
>
> Yo me atrevo ahora a ofrecer al camarada G. Mallada, Alcalde de Gijón esta idea para que, haciéndola suya, la lance en la primera Sesión de la Comisión Gestora y una vez aprobada se oficie al Ministro de la Guerra pidiendo para el Museo Municipal de Gijón la susodicha obra de arte arrinconada en el de Artillería de Madrid.

El despegue definitivo de Gijón como ciudad industrial aparece ligado al puerto como lugar de salida del carbón procedente de las cuencas; estamos hablando de fechas claves, como la del trazado de la carretera Carbonera (1842), que atraviesa Los Llanos, o la de la inauguración del ferrocarril de Langreo (1852). Fábricas de Gas, de Loza… se unieron a la de Vidrios La Industria y a la de Tabacos, apareciendo en 1879 la Fábrica de Moreda y Gijón, importantísima factoría siderúrgica. Todo este desarrollo industrial a fines del XIX y años siguientes conlleva un crecimiento demográfico, con el consiguiente aumento del número de calles por todo Gijón.

En el documento *Vecindario de Gijón en 1647* —conservado en la Biblioteca Asturiana del Padre Patac, en la Biblioteca Pública Jovellanos— vemos que no figura calle alguna y que el redactor de la lista (1.449 vecinos en total), «el párroco Ldo. Pedro Bolde Layseca Comisario del Santo Oficio y Arcipreste de este Concejo», simple-

mente relaciona los vecinos por cada casa. Por ejemplo: Toribio de Prendes y una criada, Juan de España y mujer; Domingo Vázquez (sastre), mujer y criada; Gabriel Valdés (gallego) y su mujer; Julián de la Huelga (sacristán) y tres criadas; María e Isabel, pobres…

Interesantísimo el recorrido por la villa que hace Zenón de Somodevilla y Bengoechea, marqués de la Ensenada, cuyo conocido catastro puede consultarse en el Archivo Municipal gijonés, porque en él nos relata las posesiones (casas y terrenos) de los civiles y de los eclesiásticos en el Gijón de 1752. Así, vemos la existencia de barrios como el de La Cruz, de La Carnicería, de Pescadería, del Canto de la Riba, de La Merced, de Los Arenales, de Santa Rosa y, más al interior, los de la Fuente Vieja, del Carmen, del Cantón…, o denominaciones de calles como La Güelga —en El Humedal—, en las cercanías de la capilla del Carmen, y La Garita, cerca de la casa de Las Piezas, aunque otro término *Garita* hubo en el lugar que actualmente ocupa el llamado *martillo de Capua.* Ya cita el catastro las calles de las Arrebalgadas (parte de San Bernardo), la de La Matriz (Menéndez Valdés), Contracalles (Contracay), Ancha, Ancha de la Cruz o «Corrida que se dice de la Güelga», que de todas maneras la llama al referirse a la actual Corrida, de La Rueda… y otras que no sabríamos situar en el Gijón actual. Pongamos algún ejemplo.

Cuando habla de las posesiones de Francisco Morán Lavandera, el marqués de la Ensenada cita una casa en la calle San Lorenzo inmediata a la plaza de la Villa que linda al este con la arena y plazuela del Mar (folio 1.462) y al sur con la casa de los herederos de don Miguel Cornellana y otra en la calle de la Carrera (folio 1.463 v) con huerto adjunto. ¿Dónde estaba la plazuela del Mar? ¿Y la calle Carrera? Por su parte, don José de Barbadrano tenía una casa en la calleja de la Botica (folio 3.850 v), mientras que un miembro de la familia Menéndez Valdés poseía nada menos que 18 casas en Gijón, una «frente a la Arqueta de la Leche» (folio 4.637 v). ¿Dónde estaba esta Arqueta? ¿Y la calleja de la Botica? ¿La calle Los Poyos (folio 2.385), donde tenía una casa en ese año de 1752 el gijonés Joseph de Jove Argüelles? ¿La podíamos situar en los Jardines de la Reina?

¿Dónde estaba la calle de los Álamos Viejos (folio 3.471), donde habitaba Antonio Martínez Somonte? Tantos interrogantes para unos libros excepcionales, éstos del voluminoso (más de 10.000 páginas) Catastro de la Ensenada sobre el pasado de Gijón y su callejero, con el marqués de San Esteban y Francisco Gregorio de Jove Llanos.

Como curiosidad, relacionaremos los «Bienes Propios del Ayuntamiento» que figuran en este catastro y que aparecen en los folios 10.016 y siguientes:

> *Casa que sirvió de Ayuntamiento a los Regidores y de cárcel 23 x 11.* Huerta del Marqués de San Esteban a Poniente; al norte el horno de Juan Antonio García Jove.
>
> *Casa arruinada en la Plaza,* lindando con casa de Agustín Díaz Valdés.
>
> *Casa en el Barrio del Cantón,* lindando al norte con los arenales del Natahoyo.
>
> *Casa junto a la Iglesia de esta Villa que sirve de Escuela de primeras letras,* linda al este y sur con el camino de la Iglesia y oeste y norte con huerta de don Pedro Valdés.
>
> *Casa en el barrio de La Trinidad que sirve de Carnicería,* linda este y sur con casa de don Manuel de Nanclares y pajar de don José de Huego.
>
> *Casa en el barrio del Cantón que sirve de matadero,* 16 x 20, linda norte, sur, este y oeste con los arenales de la Villa.

Por su parte, en el Padrón de Nobleza del año 1759 no vemos reflejados nombres de calles, únicamente los dos barrios: el de *Vaxo de la Villa* y el de *Zima de la Villa,* que años después son conocidos como *Bajo la Villa* y *Zima la Villa.* Y en el *Vecindario de Gijón de 1776,* que redactó el párroco Manuel González Granda, aparecen los vecinos del *Barrio de Cima de Villa* y los de *La Villa* con apodos femeninos, seguramente criadas, alguno de ellos tan curiosos como la Jornada, la Coca, la Chichilcana, la Saboyana, la Cuquiella, la Repolla, la Coxa de Mortaia… y de hombres*: el Chichu, Diego Voime, El Patriarca, el Coritu…* Luego empiezan a aparecer en estas relaciones de vecinos nombres de calles, referencia a capillas, sobre todo, y concretamente en el *Padrón de los Hijos Dalgo y Pecheros de la Villa y Concejo de Gijón del año 1787,* las calles que figuran son: *Varrios* de Arriba la Villa y Abajo la Villa, San Bernardo, La Plaza, Los Moros y San Antonio. En el Padrón de Nobleza de 1794, los gijoneses vivían en La Plaza, San Bernardo, Trinidad, Ancha de la Cruz, barrio del Carmen, La Rueda, San Antonio, Santa Rosa, barrio de Cima de Villa o barrio de las Monjas Agustinas; mientras que, ya en el siglo XIX, en el padrón de 1801, a éstas se suman las calles de San Lorenzo, La Barquera y los barrios de los Arenales y Real Instituto, de las Carnicerías y el llamado *del Paredón* y *Carmen*. Por su parte, Julio Somoza —siempre terminamos en Somoza, «Natural y Vecino» de Gijón, como se autotitulaba— hace referencia a unas cuantas calles que habían desaparecido unos años antes, en 1788, y que hoy no sabríamos situar con certeza en el plano de la ciudad. Son las de Priorato, Los Cuarteles, La Arena, Los Herradores, del Sol (con toda probabilidad, la parte inicial de Corrida y que justo lleva la dirección solar este-oeste), del Paredón, del Codillo, de la Carne, Pozociego… o las plazas del Sarrapio, en Cimadevilla, y de Los Entresuelos.

El Expediente 6/1815 del Archivo Municipal de Gijón lleva por título *Vecindario de Gijón* y en él se relacionan todos los habitantes de la villa en ese año de 1815. Están distribuidos por calles que a continuación relacionamos: Corrida, Luneta del Infante, Fuente Vieja, Moros, Agua, barrio de Santa Rosa, Espaciosa, Instituto, San Antonio, San Bernardo, La Merced, barrio de San Lorenzo, plaza Principal, plaza del Marqués, Trinidad, plaza de la Leche, Rastro, barrio de La Rueda, Villa Nueva, Humedal, barrio del Carmen y Cimadevilla.

Se extendía entonces frente a la llamada *cuesta del Cholo* —desolladero de cetáceos, como su contigua Cuesta de Las Ballenas—, un arenal que se extendía hasta la calle de La Trinidad y que, según cuenta él mismo, Jovellanos y su hermano Francisco de Paula pasaban tardes en esta zona del paseo de El Bombé al abrigo de la

antigua muralla, que tenía su continuación hacia el norte, en la calle Barbacana, y por fin, a la derecha, la casa de Las Piezas. También por Jovellanos, tan recurrente como Julio Somoza siempre que de Gijón se hable, sabemos del paseo de las Damas, que en la actualidad situaríamos en la calle Palacio Valdés, junto a otro paseo, el de Las Viudas, en la zona de la calle Cangas de Onís.

Regresando a la citada Biblioteca Asturiana del Padre Patac, incidimos en el hecho de que allí se conservan, como es conocido, valiosísimos documentos sobre nuestra historia. Pero concretamente uno de los más antiguos hace referencia a las distintas calles que en la villa existían a los trece años de morir Jovellanos: se trata de *El Padrón de Hidalguía de 1824* (cuyo original consultable en microfichas se conserva en el Archivo Municipal de Gijón), donde figuran como barrios: Les Figares, que hoy situaríamos donde la actual calle Langreo y adyacentes; el barrio de Encima la Villa y el de Rueda. Y como calles o plazas, solamente existían las plazas del Carmen, de la Corrada, del Instituto, la de Frente a las Monjas, la plaza Real y la de Jovellanos y las calles siguientes: San Bernardo, Instituto, Espaciosa, Moros, Fuente Vieja, Buen Suceso, Santa Rosa, Santa Lucía, San Antonio, Ancha de la Cruz, Concepción, Trinidad, calle que sale a la plazuela del Carmen, de la Leche, de la Ley, travesía de la Ley, del Cuadrante, Tras el Hospital, el Rosario y Artillería. Y es que Gijón comenzó en Cimadevilla para crecer después, siguiendo, por una parte, la dirección de las calles Corrida, Santa Lucía y Buen Suceso, y expandiéndose, por otra, hacia el llamado *arrabal de La Rueda* o *Villa Nueva* (si tomamos la denominación de Jovellanos), donde se formaron toda una serie de talleres artesanales y primitivas industrias tan cerca del puerto local. Este barrio de La Rueda estaría localizado hoy en la zona que limitan las calles Marqués de San Esteban, Corrida, plaza del Carmen, Álvarez Garaya y Pedro Duro, y el nombre de alguna de sus calles recuerda su pasado artesano: Almacenes, Comercio, El Horno…

Con el desarrollo de ese arrabal de La Rueda se complementaría el Plan de Mejoras jovellanista. Plan que, fundamentalmente, se basaba en la construcción de un muro para contener las acometidas del mar y en el trazado de toda una serie de calles que uniesen Cimadevilla con la actual plaza del Instituto, que de esa manera se convertiría en el verdadero centro de la población. Este *plan jovellanista* sirvió de modelo para la expansión de Gijón prácticamente hasta 1867, año en el que se derriban las murallas que, con motivo de las guerras carlistas, habían cercado Gijón desde 1837. Estas murallas impedían el desarrollo espacial, pues la ciudad se encontraba bajo jurisdicción militar y no estaba permitido edificar en el exterior a menos de kilómetro y medio de los fosos. El trazado de este muro decimonónico en forma de estrella se puede seguir con bastante fidelidad en la ciudad de hoy en día. Partía del llamado *Paredón de San Lorenzo* —al que recuerda una calle con el nombre, precisamente, de *La Muralla*—, continuaba el trazado en forma de estrella de cuatro puntas por la actual plaza de San Miguel, Covadonga y Begoña hasta el inicio de la subida a Ceares. Luego la muralla recorría parte de la avenida de La Costa, rodeando el lugar que en su día ocupó la Fábrica de Vidrios La Industria y pasando por la Puerta de la Villa —donde estaba la entrada oficial por la carretera a Castilla— hasta llegar el actual paseo de Palacio Valdés (llamado con anterioridad *paseo de Armas de la Fortificación*) y acabar en el mar, siguiendo el trazado de la calle Pedro Duro.

En este Gijón cercado abundaban las huertas y locales sin edificios, sobre todo en las zonas junto a la muralla, y en la zona de extramuros únicamente hallamos habitado el arrabal del Natahoyo, cruzado por la calle del Muleto (hoy, Mariano Pola), fundamentalmente con asentamientos obreros en El Cortijo, frente a la Fábrica de Loza La Asturiana y en la zona llamada *El Balagón*, que hoy situaríamos en las calles Luis Suárez y Balagón.

Imaginándonos el Gijón de mediados del siglo XIX, bien podríamos hacer un recorrido por sus calles empezando desde la de Artillería hasta la de Batería —por la que protegía la entrada del puerto— y, junto a ella, la ermita de Santa Catalina, que en no pocas ocasiones fue convertida en polvorín. Bajando por un camino desde la batería de San Pedro a la casa de Las Piezas nos encontraríamos con la tapia del Convento de las Agustinas Recoletas, desde 1842 Fábrica de Tabacos.

Los recuerdos de un antiguo vía crucis seguramente serían el motivo de calles como Rosario o Las Cruces (antigua Calvario Viejo), que conduce directamente al cementerio de La Visitación, separado por una estrecha calle —llamada *de Santa Ana*— de la iglesia de San Pedro, frente a la cual varias hileras de árboles formarían el paseo de San Pedro, que se ensanchaba junto a la casa y capilla de los Valdés, donde entonces tenía su sede la Aduana. A la entrada de la plaza Mayor había una fuente pública conocida como *la de San Lorenzo* (Pescadería), al igual que la capilla cercana. La plaza Mayor tenía una estructura bastante diferente a la actual, con la casa del conde de Revillagigedo, conocida como *Mesón Viejo*; hacia el mar, donde hoy comienza la calle de San Bernardo, las casas de don Florencio Valdés Menéndez y las de don Vicente Ezcurdia, en el lugar que hoy ocupan las nuevas dependencias municipales, hasta hace poco Pescadería. En el otro extremo de la plaza —que durante años tuvo en medio la casa de don José María Rato— estaba el edificio conocido como *casa de doña Ramona* y —calle Acacia por medio— la de doña Ramona de Prieto y Cabo. La calle actualmente denominada *27 de diciembre* —para conmemorar el día, del año 1886, en que el Ayuntamiento aprobó la traída de agua de Llantones— era Salsipuedes: estrecha, desnivelada, oscura, rotulada, como escribió Fabriciano González, *Fabricio,* en *El Comercio* (24 octubre 1943), en vocablo uno o trino (Salsipuedes o Sal-Si-Puedes) en alusión a lo difícil que era salir indemne de ella «máxime si se salía por la parte trasera del chigre de Regalao».

«Los dueños de los cafés, tabernas, etc., se negarán rotundamente a vender cualquier género de licores a personas en que se noten síntomas de embriaguez y si, por interés o condescendencia, faltasen a este artículo serán responsables de cualquier escándalo que en los establecimientos pudiera ocurrir. Igualmente incurrirán en responsabilidad expendiendo bebidas a horas intempestivas por las ventanillas de las tabernas, excepto en los casos de suma precisión y en presencia del sereno del distrito» (artículo 133 del Reglamento de Policía Urbana. Ayuntamiento Constitucional de Gijón. Imprenta y Librería de Lino V. Sangenís. Gijón, 1888).

Y cerca, la antigua calle de La Concepción, que cambió su nombre por San Bernardo en 1891, como honor a los frailes bernardos de Valdediós, que tuvieron su sede en la actual esquina con la calle Domínguez Gil. Pero San Bernardo fue durante un tiempo Joaquín Costa y, más cercanamente, Blasco Ibáñez desde el 7 de mayo de 1931 al 4 de diciembre de 1937, cuando recuperó su nombre. San Bernardo, al ser tan larga, tuvo durante la historia de Gijón otras denominaciones referentes a partes de ella: Real, a su comienzo, y Los Morales —por los árboles allí plantados— ya hacia la parte de Begoña; el nombre más antiguo que tuvo fue el de *Las Arrebalgadas,* que hacía referencia al hecho de que las mujeres tuvieran que subirse la falda para no mojarse con el agua que corría por el suelo. Fabricio, en una de sus «Charlas Domingueras» en *El Comercio* de los años cuarenta, asegura que *Arrebalgadas* era el nombre de la calle Espaciosa, como se sabe, paralela a San Bernardo y que llegaba en tiempos desde Santa Rosa hasta prácticamente Begoña, o bien el de la calle del Agua, donde «corría ésta sucia y mal oliente por el centro y las vecinas para pasar de acera a acera (si merecían ese nombre las llábanas que servían a las puertas de soleras) tenían que recoger las faldas y salvar la alcantarilla de una zancada luciendo su horcajadura y de ahí el expresivo nombre de *calle de las Arrebalgadas*». ¿Origen del nombre de *La Perseguida* para designar a la que es hoy Covadonga?: en la plaza del Retén (aproximadamente, el actual edificio de Hacienda), así llamada por estar en ella el Cuerpo de Guardia del Gijón amurallado, estaba el convento provisional de las madres Agustinas; se dice que en cierta ocasión se escapó una monja de clausura y que fue *perseguida* por los guardias a lo largo de esa vía, desde entonces conocida como *La Perseguida*. Leyenda, como otras tantas, sobre el callejero local.

En aquellos años, alrededor de 1850, la plaza del Marqués conservaba la parte más característica de ella: el palacio del Marqués y la colegiata de San Juan Bautista, frente a la cual acababa la calle Artillería, que venía desde la casa de las Piezas. La cercana calle Trinidad empezaba con la capilla de La Barquera, y tenía ya la capilla que le dio nombre con el Mercado de Hortalizas detrás. Un intrincado laberinto de callejuelas unía esta capilla de la Trinidad con la de Santa Elena, la de Santa Rosa y la de San Antonio, que dieron nombre a sendas calles. Toda esta zona enlazaba los dos extremos del tómbolo; lo que en tiempos se denominó *playón de Salmoniera* recibía ahora el nombre de *playa de San Lorenzo* o *de San Pedro,* mientras que la costa oeste era llamada *arenal de Natahoyo* o *de Pando,* en el que se encontraba el paseo del Comercio, límite de la fortificación. En la parte de San Lorenzo había un terreno triangular que limitaba el mar con las calles del Hospital y de Jovellanos; paralela a la del Hospital estaba la de San Bernardo/Las Arrebalgadas y, en ella, la capilla de la Concepción en la esquina de la actual Domínguez Gil. La calle Ancha de la Cruz o Corrida iba, y va, desde Trinidad hasta la glorieta, donde estaba el Arco del Infante, allí donde terminaba la villa, limitada por la muralla. En el punto en el que terminaba la calle Los Moros estaba la Fuente Vieja, que todavía muy recientemente causó problemas al construir el aparcamiento subterráneo bajo la estatua de Jovellanos, mientras que la parte trasera de las casas de la calle Corrida disponían de huertos y jardines. La Costanilla de la Fuente Vieja terminaba en la plaza de Menén Pérez, hasta donde llegaba la huerta del Instituto; allí, en Menén Pérez, se iniciaba el paseo de Begoña, que terminaba en la capilla de Nuestra Señora de Begoña o de la Asunción, junto a la Fábrica de Vidrios. Tras ella, la plaza del Retén, recuerdo del puesto de guardia de la muralla, y al sur estaba el Humedal, ya desecado y transformado en huertas, por donde corría el río Cutis y donde terminaba, por ese lado, la población.

Es en las últimas décadas del siglo XIX cuando empiezan a aparecer nombres de calles que homenajean a gijoneses de nacimiento o de adopción, buena parte de ellos personajes decisivos en el desarrollo industrial y en el crecimiento espacial de la ciudad. Entre los más antiguos podemos citar, entre otros, los de Jovellanos, Alfonso XII (nombre para lo que luego sería Begoña), Menén Pérez, Dindurra, Ezcurdia, Ruiz Gómez, Uría, Gregorio García Jove, Fernando Villamil, Claudio Alvargonzález, Garcilaso de la Vega, Aguado, Marqués de Casa Valdés, Álvarez Garaya, Linares Rivas, Salustio Regueral, Munuza, Numa Guilhou y Pedro Duro.

El desarrollo industrial de Gijón en esos años, con la creación de empresas fabriles tan importantes como la citada Fábrica de Vidrios La Industria (1845), la fundición La Begoñesa (1950), la de sidra Zarracina (1857), la fundición Hulton (1859), la fábrica de chocolates Primitiva Indiana (1860), la Fábrica de Gas (1870), la Imprenta y Litografía Moré (1852), la de Loza La Asturiana (1876) o la de Moreda y Gijón (1879), da lugar a que la nueva burguesía comience a desplazarse para habitar no ya en Cimadevilla, que comenzaba a ser únicamente lugar de residencia de operarios, operarias sobre todo, de la Fábrica de Tabacos y de trabajadores de la mar, sino en las zonas del ensanche en las que tendrían un atractivo especial las calles de Corrida, Moros y Acueducto (Menéndez Valdés); en esos años se amplían las calles del Conde Don Alonso (Merced) y la calle Begoña, conocida durante algunos años como *14 de abril,* y alguno más, como *Enrique Cangas*.

Tras el derribo de la muralla, la expansión espacial e industrial de Gijón es imparable. Uno de los lugares de expansión es el camino costero occidental, la zona denominada *La Gloria*, es decir, entre los muelles locales y El Natahoyo a través del Fomento, con la aparición de una importante vía como es la calle Marqués de San Esteban, que comunicaba la nueva Estación de Ferrocarril (1873) con el centro urbano. Otro de estos lugares es el llamado *ensanche de El Arenal,* que tuvo como punto de unión con la ciudad antigua la actual plaza de San Miguel, de la que salen ocho calles. Una de estas calles es conocida como *Santa Doradía,* en alusión a Fernando Morán Lavandera, *abad de Santa Doradía,* que cuenta, de esa manera, con dos calles en Gijón, ésta y la de Fernando Morán Lavandera, en el barrio que en tiempos se llamó *La Campona*. Santa Doradía conecta con El Balagón o El Pradón de Rendueles, extensión de terreno que ocupaba la actual calle Dindurra y aledaños. Todo el proceso de venta de El Arenal —no sólo El Balagón, sino todo lo que conocemos como *barrio de La Arena*— del Ayuntamiento al marqués de Casa Valdés, y todo el posterior proceso especulativo de éste al venderlo por lotes a 64 personas diferentes, con un notable beneficio económico, está descrito pormenorizadamente por Moisés Llordén Miñambres en el libro *Desarrollo económico y urbano de Gijón* (editado en 1994 por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo), donde también refleja el posterior avance urbanístico en cuanto a la aparición del nuevo barrio de El Tejedor, limítrofe con la carretera de La Costa

y agrupado en torno a la fábrica de sidra de Tomás Zarracina. La primera calle de El Tejedor fue la de El Príncipe, que posteriormente fue cruzada por otras como la de Olivo (Conde del Real Agrado), la de San Luis y la de Tejedor, en la actualidad Doctor Bellmunt, en recuerdo del médico autor junto a Fermín Canella de *Asturias* y que tenía su vivienda y consulta en la esquina con la carretera de la Costa.

> A pesar de que suele decirse que las calles de Gijón son rectas y anchas esto no puede admitirse en absoluto. Hay algunas buenas, pero las más son irregulares. Además a medida que la población crece y las casas bajas van desapareciendo siendo sustituidas por otras de más elevación, las calles cada vez parecen más pequeñas. Y, cosa rara, la tendencia general es a empequeñecerlas a estrecharlas y torcerlas en vez de ensancharlas y enderezarlas. Las calles en un pueblo de la importancia y porvenir de Gijón deberían trazarse amplias y rectas, sobre todo las nuevas y las que aún tienen pocos edificios como la de Álvarez Garaya que, destinada a ir desde el corazón del pueblo pasando por delante de la Iglesia de San José y Paseo del Humedal hasta el Frontón, merecería ser una vía, cuando menos, de doble de ancho de lo que hoy tiene. Otro ejemplo: en la calle Menéndez Valdés (antes de La Matriz por marchar en la dirección de la matriz del agua) debió haberse obligado a los propietarios que edificasen de nuevo, a seguir la alineación de la calle Uría que es continuación de ella, cosa que no se hizo aunque aún podría hacerse (*Calixto de Rato y Roces en Asturias* de Bellmunt y Canella, 1896).

A la publicación de Moisés Llordén, anteriormente citada, habría que añadir los documentados trabajos de Ramón María Alvargonzález y Manuel Ángel Sendín García sobre el desarrollo de Gijón a partir de las últimas décadas del siglo XIX , en los que nos describen pormenorizadamente qué supuso la eclosión industrial en cuanto a la aparición de nuevos barrios y calles. Por ejemplo, en el barrio de La Arena fueron apareciendo hacia 1880 toda una serie de edificaciones obreras conocidas como *ciudadelas.* Las ciudadelas eran pequeñas casas, de muy pocos metros cuadrados y habitualmente ocultas al paseante; contaban con servicios higiénicos y pozo, normalmente comunes a varias de ellas. La Arena —*El Arenal*, era su denominación entonces— era un barrio repleto de este tipo de viviendas obreras, donde se amontonaban los trabajadores más desfavorecidos de los talleres y fábricas gijonesas. Nombres de las ciudadelas más conocidas y pobladas pasaron al callejero de Gijón; es el caso de la de Celestino Solar, Viuda de Jacoby (ambas en el llamado *martillo de Capua*) o, ya en el otro extremo del barrio, la de Hermenegildo Carbajal, en la calle Molino (Emilio Tuya), y la de Mon, en la actual calle La Playa.

Otras dos zonas de Gijón comienzan a ser motivo de aparición de calles hacia esos años: El Llano, con una calleja denominada *de La Salud* —en la actualidad, calle Mieres—, que, como se ve en su trazado unía la Fábrica de Vidrios La Industria, lindante con El Velódromo, con el Llano de Abajo, y, por otra parte, la que tuvo lugar en unos solares limítrofes con la carretera del Obispo (Magnus Blikstad) y las calles Santa Ana, San Francisco (Álvaro de Albornoz), San José (Prendes Pando) y la actual calle Cangas de Onís, que en un tiempo se llamó *paseo de las Damas* y luego *Santa Isabel*. A principios del siglo XX se parceló una finca cercana a este paseo de Las Damas en lo que hoy es la zona de la estación de autobuses ALSA y su parte posterior; se trata del *Prau Redondo,* comprendido entre la Gran Vía al Musel y la carretera del Obispo (avenida de Portugal y Magnus Blikstad, respectivamente), y que desde la primera década llevó en el nombre de sus calles la referencia a poblaciones asturianas, como Candás, Lieres, Luanco, Ribadesella, Villaviciosa…

Del año 1887 data el proyecto de parcelación de una finca situada más allá de la carretera de la Costa y conocida como *El Fumeru,* que empieza a ser habitada en el sector comprendido entre la carretera a Ceares y las calles Diecisiete de Agosto (que durante un tiempo se llamó *General Primo de Rivera*) y Manuel Llaneza (Cifuentes, entonces; luego, Azaña, y más tarde, Calvo Sotelo). Con el tiempo fueron apareciendo edificaciones en las calles García (Domingo García de la Fuente), Caveda, Saavedra, Electra y Francisco de Paula Jovellanos, curiosamente santificada en algunos callejeros como San Francisco de Paula, como también pasó durante algunas épocas con las calles Zoila, Rosalía y Ezequiel, en El Llano, que, gracias a una resolución de la Sesión Permanente del Ayuntamiento del día 13 de abril de 1967, pasaron a llamarse Santa Zoila, Santa Rosalía y San Ezequiel. Igual proceso «santificador» puso el adjetivo de *santa* a las que eran las calles Primitiva, Irene, Amelia y Emilia, en Contrueces, o Cecilia, en Tremañes, que pasó a ser Santa Cecilia.

En *El Fumeru* está la calle actualmente denominada —desde el 10 de junio de 1985— Domingo García de la Fuente, en honor al mayordomo, ayudante y amigo de Jovellanos, pero hasta entonces rotulada y conocida siempre simplemente como *García* y por ello motivo de polémica sobre a quién estaba en realidad dedicada. Joaquín Alonso Bonet, en el libro *Pequeñas Historias de Gijón* —que también apareció por entregas en *El Comercio*—, afirma que estaba dedicada a Eustaquio García Blanco, que fue alcalde de Gijón hacia mediados del siglo XIX y propietario de terrenos en esta zona del antiguo barrio de Cienfuegos. «Fue tan popular en su época —dice Bonet— que bastaba decir *García* para saber que se trataba de Eustaquio García Blanco, uno de los primeros en construir en aquella zona. Así pensaban sin duda los que acordaron perpetuar su memoria en una calle gijonesa con sólo su apellido» (*El Comercio*, 10-12-1963). En 1985, el Ayuntamiento decidió deshacer el entuerto y quitar uno de los enigmas del callejero dedicándosela a Domingo García de la Fuente, el ayudante de Jovellanos, que figura en el pedestal de la estatua de la plaza del Seis de Agosto junto a otros que «fueron apoyo y consuelo de Jovino». Por otra parte, Eustaquio García Blanco sí que tiene calle en Gijón: la conocida como *García Blanco* y que une Saavedra con La Argandona.

Motivo de polémicas y controversias en el callejero de Gijón es el caso de la calle Menéndez Valdés, para la que hay tres candidatos: Pedro Menéndez Valdés, hijo de Menén Pérez, un general de Juan I también con calle en Gijón; aunque es posible, sólo posible, que cuando el 23 de abril del lejano 1847 el Ayuntamiento aprueba nombrar *Pedro Menéndez* a una calle a espaldas de la huerta del Instituto, es decir, a la que une en la actualidad Merced con Begoña, se estuviera refiriendo a Pedro Menéndez Valdés. Otro

candidato es Gregorio Menéndez Valdés, «Regidor Perpetuo de la Villa y Concejo de Gijón» y autor del tan denostado libro *Gixa Antigua y Moderna*. Por último, otra posibilidad es que esté dedicada a Francisco Menéndez Valdés, militar al servicio de Carlos III y héroe en Flandes bajo el reinado de Felipe II; escribió el libro *Diálogo Militar* y, según Rendueles Llanos, siempre estuvo dispuesto a regresar a España con ánimo de retirarse a la ciudad de Gijón, donde había nacido. Queda la duda porque en el Acta Municipal ningún dato aporta méritos de «Menéndez Valdés» cuando el 26 de mayo de 1877 se decide cambiar por ese nombre a la calle que antes se llamaba *de La Matriz,* como referencia al arca-matriz de la conducción de aguas.

Gijón se extiende luego hacia el Coto de San Nicolás, a partir del momento en que el Ayuntamiento adquiere allí terrenos para la construcción de la cárcel y el cuartel Alfonso XIII, ambos en la calle F, calle que luego se conoció como *Salvador Moreno* (responsable del *Almirante Cervera* en la guerra civil) y ahora como Avelino González Mallada, anarquista y alcalde de Gijón en los meses últimos antes del final de la guerra civil en Asturias. Los ejes principales de esa extensión fueron las calles Boulevar de San José —luego, avenida de los Héroes de Simancas, y en la actualidad, Pablo Iglesias— y el Boulevar de la Cruz —en la actualidad Ramón y Cajal—. A partir de ellas se fueron parcelando varias manzanas rectangulares donde se edificaron una serie de chalés que convirtieron el barrio en una *ciudad jardín*; incluso cuando a fines de los años veinte se construyen unas *Casas Baratas,* éstas tienen aspecto pulcro e higienista, muy alejado del de otras viviendas obreras en las zonas industriales de Gijón.

En la otra parte de la subida a Ceares, la ciudad crece con la ocupación de calles como Jesús, San Rafael, Antonio Cabanilles o Los Ángeles, todas en el margen derecho de la subida y frente al Colegio de los Jesuitas. Más arriba, en el barrio de El Real, junto al monte Los Pericones, aparecen calles con nombres como Progreso, Felicidad, Fraternidad, Alegría, La Paz o Inocencia. Cuando en esta zona, en la llamada *la Llosa de los Valientes*, se instaló el cementerio del Sucu a partir de 1876, consta que el primer enterrador fue José Sánchez Suárez, *El Pintu,* que curiosamente pasó al callejero extraoficialmente desde el momento en que falleció, el 14 de marzo de 1913, a los 79 años (ver la esquela en *El Noroeste*), al llamarse con su apodo a uno de los caminos que circundan el camposanto, donde vivía. En una sesión muy reciente, el 11 de mayo de 1990, el Ayuntamiento sancionó de manera oficial esta denominación tradicional de *Camino del Pintu,* aunque la expresión de «¡Yes buenu pal pintu!» llevaba muchos años en el vocabulario popular gijonés.

Antes habíamos hecho mención de la calle de la Salud (Mieres, en la actualidad) como de las primeras en el Llano de Abajo. Como se sabe, este barrio adquirió, según se separaba del centro urbano, las denominaciones de *Llano de El Medio* y *de Arriba*, éste ya en su unión con Contrueces. La fábrica Sociedad Electricista, que Victoriano Alvargonzález estableció en 1880, fue fundamental para la ocupación de las zonas limítrofes a la factoría conocida como *la Electra* en esa parte de El Llano de El Medio, con vías como la llamada, precisamente, *Electra* y *Dos Amigos*. Un poco más arriba aparecen una serie de calles todas paralelas entre sí, como son las de Marcelino González (teniente muerto en Tizzi Azza el 11 de noviembre de 1922 y recibido su cadáver con honores de héroe en su Gijón natal), Julio, María Josefa, Zoila, Pedro Pablo, Evangelina, Rosalía, Ana María, Serafina…, hijos todos de Marcelino González García y Eulalia Álvarez Prieto, propietarios de los terrenos. Un interesante plano de estas parcelas con los nombres de estas calles, que nunca pasaron por resolución municipal, es el que levantó Leoncio Suárez —también con calle en la zona— en 1902 y que con el título de «Plano del Coto del Llano perteneciente a D. Leoncio Suárez» se conserva en el Archivo Municipal de Gijón (Expediente 166/1964). Y en lo referente a la parte más alta de El Llano, todas las edificaciones se concentraban, en primer lugar, a la izquierda de la actual avenida de Schulz, con unas edificaciones obreras construidas a fines del siglo XIX y de las cuales aún se conserva alguna, para extenderse posteriormente y formar las calles situadas detrás del edificio del Ateneo Obrero y junto a la conocida Fábrica Orueta, hoy parque con ese nombre. Esto es, las calles San Guillermo, Pilar, San Matías o Santiago, algunas de ellas con viviendas tipo ciudadela derribadas hace muy poco tiempo. No cabe duda de la importancia que tuvo para la aparición de la trama urbana en Los Llanos y la ocupación subsiguiente el hecho de que el tranvía, desde 1905, sirviese de transporte barato a un gran número de obreros que, o bien trabajaban en Orueta o la Electra e iban a dormir a Gijón, o bajaban por la mañana para trabajar en cualquiera de las factorías de vidrios, de loza, fundiciones… y a la tarde el tranvía los acercaba a casa. El tranvía también sirvió de acicate al desarrollo urbanístico de la zona de El Natahoyo y, más tarde, de La Calzada, centro industrial importantísimo donde se asentaron fábricas como la de Cervezas La Estrella, la de vidrios Gijón Fabril, La Sombrerera, La Algodonera y otras muchas. El tranvía unía el centro urbano con El Natahoyo ya en el año 1895, y a La Calzada llegó unos años más tarde, ya a principios de siglo, con la ampliación hasta el puerto de El Musel. En otra parte de la ciudad, en el Alto de Pumarín, o sea, la salida a Oviedo, las calles más antiguas son las de Orán (antes San Luis) y Jove y Hevia, en la llamada *parcelación de Antonio Munilla,* un madrileño que urbanizó esta zona y que, a partir de 1916, presidió una sucursal de la Asociación Popular de Cultura e Higiene.

Entre los años 1910 y 1930, Gijón incorporó a su plano 55 hectáreas, con la ampliación de calles que eso conlleva y la ocupación de las parcelaciones del siglo anterior. Durante los años de la segunda República es conocido el proceso urbanístico que llevó a cabo el Consejo de Asturias y León con el ensanche de la calle Fernández Vallín y los derribos del Hospital de La Caridad, transformado en los jardines de El Náutico, y la desaparición de los balnearios, entre otros derribos; pero en cuanto a nomenclatura de calles, fueron muchas las que cambiaron de nombre, apareciendo denominaciones como plaza de la República, referente a la plaza Mayor; Catorce de Abril, a la que era Begoña, luego Enrique Cangas y ahora de nuevo Begoña; plaza del Capitán Galán, a lo que era y es la del Carmen, o Rosario de Acuña, al camino que después de tantos años de olvido conocemos actualmente como tal. Fue costumbre que muchos ciudadanos se dirigiesen por carta al Ayuntamiento en esos años de República solicitando cambios de nombres que unas veces eran aceptados y otras no. Como ejemplo —uno de tantos— de lo primero, figura en el Expediente 618/1932 del Archivo Municipal de Gijón una carta que, efectivamente, consiguió que la calle Sagrado Corazón se

transformase en Carlos Marx a los seis meses de su petición (2 de junio de 1932), y que dice lo siguiente:

> Al Ilustre Ayuntamiento de Gijón
>
> El que suscribe, mayor de edad, vecino de Gijón con domicilio en la calle Sagrado Corazón número 9 y ciudadano de la República Española, a su digna Corporación con el mayor respeto me permito exponer:
>
> Que habiendo llevado a la práctica la modificación de los títulos de algunas calles, título que sólo irritaban el ánimo de cualquier espíritu independiente, porque significaban una pugna franca en el individuo no católico, afortunadamente el 70 u 80 por ciento de los españoles, se olvidó de transformar el nombre de la calle en que habito como si no fuera ya bastante tormento para los vecinos de aquella tener que contemplar la incalificable mansión que albergó y alberga a hombres que hacen honrados a Melgares, Diego Corrientes, José María El Tempranillo, etc., etc.
>
> Por tanto propongo que esa Ilustre Corporación ponga a esta calle en sustitución del bochornoso nombre de Sagrado Corazón el de Carlos Marx figura que constituye todo un símbolo y cuyas doctrinas constituyen hoy la pesadilla del privilegio y la plutocracia. Gijón 27 de Enero de 1932. Firmado: Heliodoro Laíz y Burgos.

Por citar alguno de los debates municipales que con motivo de cambio de denominación de calles tuvieron lugar en los años de la República, vamos a reproducir la información de *El Comercio* del día 22 de abril de 1932 y que manifiesta mucha más viveza que la fría información que pasó al Libro de Actas correspondiente.

> Varios Concejales proponen que se den los nombres de Salmerón, Castelar y Figueras a las calles de León XIII, Sagrado Corazón y San Francisco de Padua; que la calle del Gas se denomine Alcalá Zamora; la Costanilla de la Fuente Vieja se llame General Torrijos, la de San Francisco de Paula Jovellanos, Francisco de Paula Jovellanos y a la calle Begoña se le de el nombre de Fernando Morán Lavandera fundador y sostenedor de la Escuela de Santa Doradía. También proponen otros ediles que se cumpla el acuerdo municipal de sustituir el nombre de la calle de San Bernardo por el de Blasco Ibáñez colocando sin más dilación las placas correspondientes.
>
> La primera de estas propuestas la defendió el señor Del Río añadiendo que a la calle de Adosinda se le dé el nombre de Don Felipe Valdés. El señor Cadavieco hace balance de toda la labor municipal en todo el año, reducida a asuntos de mero trámite y a cambiar nombres de las calles con lo que no se logra la aquiescencia de toda la población. Pide que se respete la minoría de las derechas que él representa y que de honrarse a figuras gloriosas de la república, se respeten también los nombres de ilustres personalidades veneradas por el sector católico. El señor B. Sánchez está conforme con la proposición de glorificar a los republicanos pero, como católico, lamenta que para ello se quiten los nombres de santos.
>
> El Señor Valdés Prida dice ¡Pero si los tienen todas las calles!
>
> El Señor Fernández elogia la figura de León XIII, uno de los nombres que se quieren suprimir y advierte que hay muchas rúas como la de García cuya rotulación pudiera ser cambiada sin molestar sentimientos de una parte muy respetable de la población. Intervienen los señores Fernández (don Ramón), Riestra y González (don Rafael), éste dice que se dio un espectáculo infantil pensando todos los días en cambiar el nombre de las calles.
>
> El señor Moriyón: ¡Es espíritu de renovación!
>
> El señor González: ¡Pues si esa es la revolución o renovación estamos remediados!
>
> Se aprueba en principio la proposición y pasa a la Comisión de Policía Urbana para que acople también los nombres de Felipe Valdés, Carlos Marx y 14 de Abril a otras calles.
>
> En cuanto a la segunda propuesta que va firmada por los señores Valdés Prida, Suárez (don Joaquín) e Iglesias el señor Del Río declara que los vecinos de la calle San Bernardo presentaron hace un año un recurso contra el acuerdo de dar el nombre de Blasco Ibáñez a dicha calle y cree que mientras el recurso no sea resuelto no cabe ejecutar dicho acuerdo municipal. Otra cosa sería, a su juicio, un acto de fuerza. El señor Valdés Prida cree que a pesar del recurso puede ejecutarse el acuerdo: Invoca el testimonio del señor Azaña cuando se decretó la incautación de los bienes de la Compañía de Jesús.
>
> La Presidencia advierte que de colocarse la placa y de ser resuelto el recurso a favor de los vecinos caería sobre el Ayuntamiento el estigma del ridículo. Como el señor Valdés Prida manifestara que había leído cartas de algunos ministros en las que se dice que el recurso de los vecinos no debe prosperar, el señor Cadavieco lamenta que los Ministros pretendan ingerirse en asuntos de la exclusiva jurisdicción municipal y vecinal. Por 15 votos contra 13 se acuerda colocar inmediatamente la placa de Blasco Ibáñez.

Sin embargo, una vez acabado el enfrentamiento civil, ésta y otras muchas denominaciones fueron suprimidas y sustituidas por nombres que honraban a los vencedores; a generales; a José Antonio, que dio nuevo nombre a la plaza de Galán, o con referencias a *Victoria, Mártires* o *Liberación,* y cuyo documento primero al respecto bien podría ser una carta que varios vecinos (distinguimos las firmas de Antonio Rodríguez, Aquilino Suárez, Gerardo Alonso, Juan Rodríguez, doctor Calixto de Rato y Roces, Robustiano Rodríguez, Juan Díaz…) dirigieron al Ayuntamiento y que fue tratada en la sesión del día 2 de junio de 1939. En ella suplicaban que se volviese atrás en cuanto a las nuevas denominaciones realizadas años antes y recuperasen las calles la titulación original y popular por la que la llamaban los vecinos. Ponían como ejemplo la de Julio Somoza, que entendían debía volver a tener «el auténtico y religioso de Trinidad». Hemos de señalar que en la

calle Trinidad se conserva con seguridad uno de los más antiguos letreros callejeros en una vía gijonesa, en una esquina del edificio del actual Museo Barjola, en un lugar no muy lejos de donde estaba la primitiva Puerta de la Villa.

El impulso definitivo a este proceso fue seguramente lo tratado en la sesión de la Comisión Municipal Permanente del 27 de abril de 1939 motivado por la regañina que por carta el médico y concejal Avelino González dirigió a sus compañeros de Corporación y que transcribimos a continuación. Aunque ya el 15 de diciembre de 1937 (Expediente 181/1937 AMG) el mismo concejal solicitaba no ya el cambio de nombres de calles, sino algo más: «el de los numerosos cafés, comercios, hoteles, bares… titulados con nombres extranjeros, como si el idioma español no fuese el más rico del mundo y se precisase de esos nombres para hacer más llamativo un comercio. Así no se hace Patria».

La carta antes mencionada, de abril del 1939, dice así:

> A la Gestora Municipal. Si alguna población existe en España de la importancia industrial y comercial de Gijón que adolezca de una serie de defectos estéticos en su construcción de casas, calles, aceras, rasantes y en su desigualdad de aceras y pavimentación, es Gijón una de ellas. Nadie podrá negarme que la anarquía que sobre esto existe llegó en Gijón al límite de lo inconcebible en alguno de los hechos que aquí señalo. Si a esto añado otros que no son motivados a situaciones políticas ni económicas ya que su solución ni de uno ni de otro depende, creo que queda bien claro que los que nos ocupamos de estos puestos no podemos permitir continúe por más tiempo lo que en nuestras manos está evitar, si su solución sólo depende de unos momentos de ocupación y buena voluntad, en los que a su cargo, dentro de la Corporación tienen esa misión. Me refiero al decir esto a la rotulación de calles y numeración de sus casas. Existe tal anarquía en esto que es rarísima la calle, plaza o callejuela que tenga rotulación y numeración correspondiente. Es tal el desorden que sobre esto existe que continuar por más tiempo consintiendo la murmuración de médicos, carteros, taxistas y público en general supone en nosotros una incuria y abandono que no creo diga mucho en favor de los que a la Corporación representamos. Es necesario, por tanto, que la Comisión encargada de rotulación de calles active lo que propuso hace meses a la Gestora y fue aprobada por ella. Y la Comisión que sobre sí recae el resolver de un modo definitivo el número que a cada casa le corresponda, que salga un poco de su letargo en este sentido y antes de llegar el verano podamos presentar a Gijón, mejor dicho, sus edificios con el número definitivo y las calles con sus respectivos rótulos. No creo demostrar ser cierto lo que digo aquí, basta recorrer la población para darse cuenta de ello, ni tampoco creo que haga falta decirles la poca atención que supone el dejar que problemas de apariencia nimia y sin ningún coste económico, sigan en pie años y años en contra de las más elementales leyes de urbanización y hasta de la misma estética. Es cuanto expongo a vuestra consideración que podéis aprobar si creéis justo. De no hacerlo salvo mi responsabilidad con esta propuesta. Gijón 25 de Abril de 1939. Año de la Victoria. El Presidente de la Comisión de Sanidad y Beneficencia. Avelino González.

La Comisión Municipal Permanente que presidía Paulino Vigón acordó mostrar su conformidad con la propuesta del concejal y rogar a la comisión especial de rotulación de calles que terminara su trabajo. Algunas calles cambiaron de nombre inmediatamente, pero hubo que esperar hasta el 7 de agosto de 1941 para que tuviera lugar un masivo cambio en el nomenclátor de Gijón, con un centenar de nombres nuevos, unos sustituyendo a otros y muchos dando nombre a calles que no lo tenían, sobre todo en los barrios, con el fin de «dedicar un merecido recuerdo a los Caídos gloriosamente en el Movimiento Nacional, gijoneses entusiastas de la Causa que a ella supieron ofrendar su vida para que triunfase el ideal de toda su vida: que España fuese Grande, Libre y Única y poniendo a las calles sin nombre el de gloriosas figuras de la Historia de España para que su recuerdo y ejemplo continúe siendo norte de las futuras generaciones y así, los más destacados militares, pintores, escritores y artistas que dieron a España fama inmortal, tienen desde ahora su nombre en una calle de la Villa que se honra al honrarlos a ellos. Figuran también en la agregación al nomenclátor, las nuevas calles dedicadas a las Repúblicas hermanas Hispanoamericanas que por tradición, por idioma, religión e intereses tan unidas están a la madre patria».

También se tuvo en cuenta un informe del «celador de Policía Urbana», que hizo relación de unas cuantas calles que tenían el nombre duplicado o al menos muy parecido. Por ejemplo, la calle Los Ángeles, en Ceares, y El Ángel, en El Llano; San José, en La Campona, es una calle que conserva ese nombre en la actualidad, pero también existían el paseo de San José y el boulevard de San José. Entre las calles cuyo nombre se duplicaba, podemos citar: Santa Eulalia, en El Coto y en El Cortijo —esta última con el nombre actual de *Lepanto*—; San Luis, en El Tejedor, junto a la fábrica de sidra Zarracina, y en El Llano; Pelayo, una, cerca de la plaza del Seis de Agosto, y otra, en Pumarín; Santa Elena, la hoy conocida con ese nombre, y otra que existía en El Llano de Arriba. No digamos ya la confusión que había respecto a las calles llamadas *Nueva,* que eran varias —prácticamente en todos los barrios de Gijón hubo una *calle Nueva*—, y otras con nombres de letras: A, B, C… también muy abundantes. Para evitar esto, el Instituto Nacional de Estadística envió una circular a todos los Ayuntamientos, fechada el 11 de marzo de 1950, en la que, en el punto tercero, ordenaba evitar la duplicidad nombrando a cada vía con un nombre original, y en los casos en que ya hubiese dos calles con el mismo nombre, cambiar el de una de ellas. Esta circular tenía como función la preparación del censo de 1950, y citaba las leyes respecto a los censos del 3 de abril de 1900 y del 15 de mayo de 1920; además de tratar la confusión de nombres, incidía en que los municipios rotulasen las calles al menos al inicio y final de ellas, numerándolas como pares a la derecha e impares a la izquierda, siempre entendiendo como comienzo de la calle el extremo más cercano al edificio del Ayuntamiento; «respecto a pisos hay un criterio utilizado por muchos Municipios: es *Bajo* el de nivel de la entrada o poco por encima, después *Primero, Segundo, Tercero*… y nada de entresuelo, principal y ático».

El doctor Avelino González, veinte años después de haber participado en el cambio de nombres de calles de 1941, relató al diario *El Comercio* (17 de noviembre de 1960) una anécdota verdaderamente

significativa sobre este masivo cambio en el callejero. Cuenta que pertenecía, junto al alcalde Paulino Vigón y el también concejal Rufino Menéndez, a la comisión encargada del cambio en la rotulación que acabó su misión en agosto de 1941, y que un día, después de buscar nombres para las nuevas calles, nombres de repúblicas de América, de escritores, etc., «nos salieron a avisar de que quedaban dos en Viesques sin nombre. Que se llamen Isabel y Fernando, respondí. Pero inmediatamente nos dijeron que eran tres más las calles de Viesques que estaban sin nombre. Íbamos D. Paulino Vigón, D. Rufino Menéndez y yo. Se me ocurrió decir: San Paulino, San Rufino y San Avelino. Y así fue como nuestros tres santos figuran en las calles que están detrás de las Damas Inglesas».

Por cierto, estas «Damas Inglesas» eran unas monjas irlandesas (hábito marrón y sandalias) que tenían su convento en esta zona, cercana al llamado entonces *camino de la Guarida*.

Fue tan confuso e incluso apresurado este cambio en el nomenclátor a los dos años de terminada la contienda, que incluso se dio el caso de que se adjudicaron, y así lo aprobó ese día el Pleno Municipal, dos calles para el general Vigón; así, se dio el nombre del que luego sería ministro de Obras Públicas a la que hasta entonces era travesía de Salustio Regueral, y que actualmente es Blanca de los Ríos, pero también se aprueba por error que sea General Vigón la subida a Santa Olaya. El concejal Rufino Menéndez, en nombre de la comisión encargada, reconoció la duplicidad a los cuatro meses en un informe, fechado el 10 de diciembre, donde propone que esa subida pase a llamarse *General Moscardó,* «que es lo que ha querido decirse»; algo no llegó a suceder, pues finalmente se integró esa subida a Santa Olaya dentro de la avenida de Galicia. En ese informe, el concejal reconoció, asimismo, la «omisión tramitaria» respecto a la calle Ruperto Velasco Heredia y otros errores en cuanto a entradas y salidas de algunas calles.

Los procesos de denominaciones de las calles gijonesas están repletos de anécdotas de este tipo en las que la rotulación no siempre es consecuencia de un debate en el Ayuntamiento con distintos puntos de vista contrapuestos. Todos los terrenos del extrarradio de la ciudad, todos los barrios donde con el paso de los años se fueron formando calles —*calles particulares fuera de la zona urbanizada*, se llamaban al no estar directamente bajo control municipal— fueron muchas veces objeto de rotulaciones que nunca pasaron por la Corporación Municipal, sino que les fue puesto el del dueño de los terrenos, el de alguno de los hijos del propietario, el apellido del primer constructor en la zona… En estas calles, los propios vecinos (en sextaferia y muchas veces coordinados por los distintos grupos de la Asociación Popular de Cultura e Higiene o, en años más recientes, por las asociaciones de vecinos) arreglaban en ocasiones el pavimento, instalaban el alcantarillado o las conducciones de agua y, llegado el caso, ponían en ocasiones el nombre de su calle a su gusto. Y a veces el nombre propio era santificado luego por los mismos residentes cuando, a efectos de correos o de cualquier tipo de control censario, en algunos casos anteponían *Santa* o *San* al propio nombre de la calle para, según ellos, dignificarlo y hacerlo más rimbombante; así, llamar San Luis a la que antes se llamaba simplemente Luis, o Santa Zoila, a Zoila (una de las hijas de Marcelino González) era cosa de los vecinos que, de esa manera, creían más importantes sus calles y comparables con las céntricas de San Antonio, San Bernardo, etc. Los ejemplos sobre «rotulación no municipal» serían múltiples, no únicamente todas las calles que antes se relacionaron de estos familiares de Marcelino González en El Llano, sino otras, como la de Saturnino Villaverde, en El Musel, bautizada por la Junta de Obras del Puerto, que puso la placa a quien fue su director; la de Román Fernández, que da nombre a unas casas obreras en Jove, construidas por el propio Román Fernández y que permanecen tras el hospital; la cercana de Vicente Fernández y muchas más que fueron asumidas por el Ayuntamiento a posteriori, después que las placas extraoficialmente llevasen muchos años colocadas. Otro ejemplo puede ser la calle Esperanto, en El Coto, que fue «bautizada» por un grupo esperantista asentado en el Ateneo Jovellanos con la colocación de una placa con la estrella de cinco puntas que ellos mismos pusieron en el año 1975; la calle contaba con placa extraoficial y los vecinos asumían que vivían en la calle Esperanto; fue en la sesión de la Comisión Permanente del 13 de agosto de 1979 cuando se accedió a la petición del grupo. En este caso la espera fue corta.

Otras veces no se asumió por parte del Ayuntamiento la tradición popular de dar nombre a las calles si éstas no lo tenían oficialmente. Por ejemplo, todas las calles de El Cerillero —por citar un barrio populoso— que tuvieron el nombre que conocemos a partir de 1941, habitualmente de reyes de España y conquistadores, ya tenían antes, en los «tiempos normales de antes de la guerra», su denominación popular. Aunque las actas municipales digan: «sin nombre anterior», lo cierto es que sí lo tenían, y además muy conocido entre todos los vecinos del barrio. Así, la calle Alonso de Quintanilla era llamada *camino a los Pradones*; la de Alejandro Farnesio, *Eduvigis;* la de Juan de Austria, *El Picholu;* Carlos V, *La Cultura,* por la sede de Cultura e Higiene de La Calzada Alta; la actual Felipe II, era la calle de *José el Panaderu;* Núñez de Balboa, la calle *Castora;* Magallanes, la de *Manso,* y Pinzón, la calle del *Asfalto.* Ninguna pasó al nomenclátor oficial, salvo la del Asfalto, pero la relación es una muestra, una más, de la cultura popular en cuanto a denominación de calles.

Ya en 1930 el celador de policía urbana al que antes hacíamos mención, Rodrigo Traviesas, informaba: «Se va a proceder a la colocación de placas para la rotulación de calles en los barrios de La Calzada, El Llano, Pumarín y Jove y no teniendo nombres oficiales ninguna de ellas ya que unas figuran con nombres de particulares y otras con letras y números, ruego a V. S. si a efectos de la nueva rotulación se tienen en cuenta los nombres que en la actualidad tienen» (Expediente: 620/1930 AMG). La Comisión Municipal contestó en el sentido de que sí se pusiesen las placas con el nombre con que se las conociese por los vecinos. Hemos de aclarar que en cuanto a la aprobación de los nombres de las calles en Gijón siempre recayó la responsabilidad en el Pleno del Ayuntamiento, hasta que a partir del año 1924, con la aparición de la Comisión Permanente, es ésta o la Comisión de Gobierno la que toma la decisión.

En otro orden de cosas, y bajando al centro de la ciudad, se puede decir que la propia calle Corrida nunca fue así reconocida en un acta, sino que fue una denominación popular —un mote, se llegó a decir (Actas Municipales, 7 de mayo de 1892)—, del oficial de Ancha de la Cruz; pero el veredicto popular en cuestiones de

calles —como en todo— es inapelable. Caso mucho más reciente, cien años más tarde pero en sentido contrario, fue la negativa de los vecinos de La Camocha a rotular sus calles con nombres relacionados con el trabajo minero, como en principio se iba a aprobar en 1990. La asociación de vecinos aludió oficialmente a falta de tiempo para estudiar los cambios, pero no es desechable que el componente de superstición haya sido decisivo para que en nombre de los residentes se negase a admitir para las calles del poblado nombres como los que se habían propuesto: Grisú, Costeros, Derrabe… como sustituto de las denominaciones literales que, de hecho, aún conserva, salvo en los casos de Ernesto Winter, Ingeniero Patac, Parque del Primero de Mayo, Luis Buñuel, Constantina Suárez y Anita Sirgo, Charles Chaplin, Los Astures y Rosa Luxemburgo.

Es después de las elecciones municipales de 1979, las primeras democráticas tras cuarenta años, cuando se inicia un proceso de recuperación de antiguas denominaciones populares y de colocación de placas callejeras que reflejan nombres de políticos antes proscritos, como Manuel Llaneza, Carlos Marx —que sustituyó a una impersonal calle A-1 en el entorno de la antigua fábrica de Laviada y que en tiempos de la República dio nombre a la calle Sagrado Corazón—, Pablo Iglesias o Dolores Ibárruri, unidos también a toda una serie de poetas, investigadores, músicos o alusiones a la historia o a personajes populares de Gijón, a la toponimia de Asturias, a antiguos enclaves industriales…

En muchas ocasiones fueron propuestas por parte de particulares o colectivos denominaciones para las calles de Gijón que, por una causa u otra, nunca fueron aprobadas. Llama la atención, por citar un caso antiguo, el debate sobre la conveniencia de quitar el nombre de *Corrida* y poner *Conde de Revillagigedo,* que más adelante transcribimos textualmente de las Actas Municipales. El propio conde intervino, renunciando al honor e incluso amenazando con demandar al Ayuntamiento si no le hacía caso (4 de junio de 1892). Treinta años más tarde, en el pleno del 6 de febrero de 1930, otra vez se propuso el nombre de *Conde de Revillagigedo* junto con el de otras personalidades que se aprobaron (Sesión del 6 de febrero de 1930), pero que en algunos casos pasaron al callejero años más tarde y en otros nunca: Ataúlfo Friera, *Tarfe,* Silverio Suárez Infiesta, Juan Díaz Laviada, Tomás Guisasola, Alfredo Santos, Justo del Castillo, Eduardo Martínez Marina… Ese mismo día, el alcalde, Emilio Tuya García, paralizó la propuesta de algunos concejales de dar su propio nombre de *Emilio Tuya* «al trozo de la carretera de Villaviciosa comprendido entre Begoña y Los Campos Elíseos» («El Ayuntamiento aprobó la anterior proposición con el voto en contra del Sr. Tuya que hizo constar que él no rotulará la calle pues no tenía propósito de dar cumplimiento al acuerdo». Sesión Extraordinaria del Ayuntamiento. Pleno del día 6 de febrero de 1930. Expediente 630/1930 del AMG). Tuvieron que pasar otros treinta años para que sí le fuera concedida a Emilio Tuya una calle en el barrio de La Arena, concretamente el 20 de septiembre de 1960, sustituyendo el nombre de la calle Molino. Aunque bien es cierto que llevó su nombre anteriormente durante algún tiempo un trozo cercano a la Pescadería —y al Ayuntamiento donde había trabajado— llamado *tránsito de la Pescadería,* que une la plaza Mayor con el Muro de San Lorenzo.

Ya el 18 de septiembre de 1875 habían sido propuestos por parte del Ayuntamiento los nombres de Fabila, Gaudiosa, Conde Porcello, Condesa de Gijón, Gonzalo Ansúrez… para alguna de las nacientes vías, pero nunca fueron un hecho. Podríamos citar muchos casos de este tipo, de nombres que nunca figuraron en el callejero y que ciudadanos gijoneses proponían; otras veces sí tenían más suerte sus propuestas, e incluso hoy día es habitual que asociaciones de vecinos y otros colectivos sociales y culturales de Gijón colaboren en la confección del callejero. Pero centrándonos, por ejemplo, en el expediente del Archivo Municipal de Gijón 191/1936, vemos en él varias propuestas hechas en el ambiente bélico de esos años, propuestas que son continuación de muchos cambios producidos en los años de la República. El 29 de septiembre, varios vecinos de la calle Fundición piden que esa calle pase a llamarse *Helga Vega Díaz,* «víctima de la metralla fascista»; días más tarde, los de la calle San José piden «al compañero Alcalde» se suprima ese nombre y se cambie por el de *Andrés Serrano,* «camarada muerto cuando luchaba por la causa proletaria». En ese mismo expediente 191/1936 vemos la petición de que la calle Arroyo pase a llamarse *Alfonso Alaez,* «guardia municipal —decía la propuesta de los vecinos del 4 de noviembre de 1936— muerto en la Quinta llamada de Cachero, en la toma del cuartel de Simancas». También se proponía dar nombre en honor de José María López, «autor de la estatua de Pelayo».

Unos años antes vemos, en el expediente 688/1931 (Archivo Municipal de Gijón) una curiosa solicitud del día 24 de diciembre de 1934 por parte de los concejales Rufino Menéndez y Severino Cadavieco para que se repongan los nombres de *Cifuentes* y *boulevard de San José,* que habían sido cambiados por los de *Manuel Azaña* y *Pablo Iglesias.* Lo curioso es la petición de que «se retiren también los rótulos de esas calles en los cuales figura el triángulo masónico». El Pleno acordó tres días después consultar al gobernador general de Asturias para que indicase si la petición de los concejales Menéndez y Cadavieco era oportuna. Desconocemos la respuesta, pero lo cierto es que ninguna de esas placas con símbolos masónicos se conserva en la actualidad en ningún departamento municipal, aunque varios masones fueron honrados con calles además de los citados; por ejemplo, entre otros, el oculista y poeta filipino —miembro de la logia Solidaridad de Madrid— José Rizal, que dio nombre (26 de enero de 1933) a la que más tarde se convirtió en calle Llanes, o Marcelino González García y Eleuterio Quintanilla, ambos miembros de la logia gijonesa Jovellanos, con los nombres simbólicos de *Nalón* y *Florial,* respectivamente. Y, naturalmente, Rosario de Acuña.

En la sesión del Ayuntamiento de marzo de 1936, a los pocos días del triunfo electoral de las fuerzas de izquierda en las municipales, se cambian varios nombres: el de *Aguado* pasa a ser *José María Martínez,* «quien dedicó su vida al logro de las legítimas aspiraciones del proletariado», según palabras de Luis del Río, el gestor que propuso el cambio; el paseo de San José pasó a llamarse *Luis Sirval,* «periodista muerto en las circunstancias de todos conocidas»; la calle Caridad se convirtió en *Aquilino López Fombona* a propuesta del miembro de la Comisión Gestora señor Lousa; Ezcurdia se convierte, a petición del comunista Ramón Rodríguez, en una dedicatoria al octubre asturiano, llamándola *Seis de Octubre,* y se propone

nombrar una calle, sin determinar cuál, como homenaje al «eminente oculista e ilustre ciudadano *Félix F. Balbuena*». Respecto a este último, hemos de decir que su muerte ocurrió el día antes de la sesión municipal en la que se propuso su nombre para una calle, algo que al final no se llevó a cabo; Félix Fernández Balbuena era un conocido oculista que llevaba treinta y cinco años en Gijón y que era, también, músico y pintor. La gijonesa Asociación de Ciegos La Nueva Luz, que tenía una conocida orquesta muy solicitada en los bailes locales, había hecho público un escrito solicitando «a las familias de sus socios que acudan al entierro del Doctor Balbuena». Por lo que se refiere a Luis Sirval, cuyo nombre se puso al paseo de San José, podemos decir que, como dice el acta municipal que más adelante se incluye, era un periodista que tenía una pequeña agencia de noticias, que había sido candidato a diputado por el radicalsocialismo y que, procedente de Madrid, había venido a Asturias a recabar información sobre la muerte de Aida de la Fuente. Por cierto, también Aida de La Fuente, la joven muerta en Oviedo en octubre de 1934, tuvo calle en Gijón en los años previos a la guerra en sustitución del nombre de Melquiades Álvarez; recientemente Aida de la Fuente (o Lafuente) volvió al callejero gijonés cuando la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Gijón dio su nombre a una calle en Tremañes en agosto de 1998. Cuando Sirval, después de estar en San Pedro de los Arcos, donde murió Aida, vuelve a su pensión, es detenido por la guardia de asalto y asesinado. Un relato pormenorizado de la muerte de Luis Sirval, dirigente de la Agrupación Profesional de Periodistas, puede encontrarse en el libro de Paco Ignacio Taibo II *Asturias 1934*, y respecto a los actos que en su honor tuvieron lugar al descubrir la placa con su nombre, es muy interesante la consulta de *El Comercio* del día 15 de abril de 1936.

El diputado Juan José Manso de Abad fue, junto a el también diputado Marcos Miranda, acompañante de Sirval en sus investigaciones, y una resolución aprobada en estos meses fue la de conceder por parte de la Comisión Gestora Popular una calle a José Andrés Manso que, curiosamente, mantuvo y mantiene en nuestros días esa denominación desde el 28 de noviembre de 1936 en el barrio de La Arena porque «José Andrés Manso fue, junto a Ramón Acín y otra multitud de camaradas, uno de los primeros que cayeron si no en pelea sí de la manera más ignominiosa. Por eso la Corporación acuerda que cuando se rotulen las calles se dé el nombre de una de ellas a José Andrés Manso» (Libro de Actas Municipal, Archivo Municipal de Gijón, 28-11-1936). En el diario *El Noroeste* del día anterior, 27 de noviembre, vemos que se le recuerda, junto a Lina Odena, como uno de los últimos caídos. Fue en un mitin feminista de las Juventudes Socialistas Unificadas, en el Cine Goya, donde Purificación Tomás le recuerda como ejemplo y «una prueba de la crueldad fascista». Es posible que este joven fuera familiar del citado Juan José Manso de Abad, mierense que participó en su condición de comunista en la Revolución de 1934 y que en las elecciones de febrero de 1936 fue diputado por Asturias por el Partido Comunista, muriendo en México en 1972. Pero el mantenimiento del nombre de *Manso*, simplemente *Manso,* sin ningún nombre delante —con seguridad José Andrés Manso, un joven abogado perteneciente a las Juventudes Socialistas Unificadas del que desconocemos más datos exactos, salvo que su muerte fue en Salamanca— durante la época franquista, es una excepción unida a algún otro caso más de republicanos, como Atanasio Menéndez y Manuel Junquera, con calles en el Natahoyo y El Coto, respectivamente, y que «escaparon» al control de las nuevas autoridades. Muchas otras propuestas quedaron simplemente en eso, en propuestas, como, por ejemplo, una del Partido Comunista de España (Radio de Gijón) para dar el nombre de *avenida de Rusia* a la calle Corrida (proposición del 5 de enero de 1937) «como homenaje a nuestros compañeros de la URSS que tanta ayuda están prestando al pueblo español»; otra, para dar a la calle Diecisiete de Agosto el nombre de *Luis del Río,* de Izquierda Republicana, como mérito por «haber muerto en el campo de batalla frente al enemigo, siendo gestor del Ayuntamiento». También se aprobó por la Junta Gestora (5 de diciembre de 1936) dar una calle a Manuel González Cienfuegos, o el 27 de febrero de 1937, cuando el propio alcalde, el anarquista Avelino González Mallada, propone verbalmente en el Pleno honrar con una calle al comunista Horacio Argüelles, que había sido teniente de alcalde en la Corporación presidida por él. Otros cambios sí fueron efectuados en esos años, como los de la sesión del 28 de noviembre de 1936, cuando, además del caso de Manso, la calle Rodríguez San Pedro se convirtió en *Joaquín Ascaso,* el compañero de Durruti «que encontró la muerte cuando el asalto al cuartel de las Atarazanas y de la Montaña, que fue lo que dio el triunfo a nuestras fuerzas, porque impidieron que los facciosos se apoderaran de Madrid y Barcelona»; Marqués de San Esteban pasa a ser *Buenaventura Durruti,* «caído en la lucha», y Marqués de Casa Valdés pasa oficialmente a denominarse *Emiliano Barral,* en homenaje al escultor autor del mausoleo a Pablo Iglesias en el cementerio civil de Madrid, «al tiempo que se le envían telegramas de pésame a los comités Nacional de la CNT y Ejecutivo de la UGT respecto a Durruti y Barral, respectivamente».

Por último, señalemos lo habitual que era en estos años treinta la petición directa al alcalde —Avelino González Mallada o Isidro del Río— de ciudadanos anónimos demandando nombres de calle. Unos firmaban como «un vecino cuyo nombre no viene al caso» o «un viejo republicano» (expediente del AMG: 647/1931) y pedían, por ejemplo, que la calle Recoletas pasase a ser *Coronel Portela,* «porque expuso su vida cruzándose en el camino de quienes pretendían asaltar la cárcel en la llamada *huelga de consumos* hace años», o que tuvieran calle Alfredo Calderón, periodista de *El Noroeste*; Rafael de Labra, «por su campaña abolicionista de la esclavitud en toda América y huésped frecuente de nuestra ciudad a la que tiene dedicada un libro»; Emilio Menéndez Pallarés, «eminente orador y gran republicano», y, entre otros, José Nakens, «austero anticlerical desde las páginas de *El Motín*».

El Ayuntamiento las denegó en estos casos al no estar presentadas bajo firma, aunque en alguna de estas proposiciones se hacía mención de una duplicidad en el callejero a la que ya antes hacíamos mención y que aún hoy se conserva. El anónimo peticionario, en este caso el 21 de mayo de 1931, solicitaba al Ayuntamiento, que había dado el nombre de *Clarín* a la calle Santa Doradía, que «si el nombre de Santa Doradía huela a santidad, sustitúyase por el de Fernando Morán Lavandera que así se llamó aquel ejemplar abad, hijo de Gijón. Hay en nuestra Villa cerca de cincuenta calles que tienen nombre de santas y santos. Y estos, como dice Benavente, son buenos para el cielo y los altares en donde los creyentes pueden dedicarles adoración pero no para una cosa tan mundana como son los nombres de calles». Como ya comentamos anteriormente, Fer-

nando Morán Lavandera (abad de Santa Doradía) sí tuvo y tiene calle en Gijón; concretamente el 2 de junio de 1932, el Ayuntamiento puso ese nombre a la antigua calle San Francisco de Borja.

Todos estos cambios en las denominaciones de las calles de Gijón durante el transcurso de la guerra civil —unos llevados a cabo oficialmente y otros «aparcados para mejor ocasión»— fueron anulados en la Sesión Municipal del 20 de noviembre de 1937: «se dio por enterada la Corporación de la nulidad de dichos acuerdos con arreglo al artículo 2.º del Bando del General Dávila del 22 del pasado octubre, que declaró sin ningún valor ni efecto todas las disposiciones, nombramientos y resoluciones dispuestas con anterioridad al 18 de julio de 1936 por los rebeldes que detentaron el poder» (Libro de Actas Municipal, Archivo Municipal de Gijón, 20/117, 1937). Este famoso bando del general Fidel Dávila Arroyo es aquél que «ordena y manda» en su primer apartado que Gijón sea reintegrada como zona ya liberada y «rescatado al dominio de las hordas marxistas el último reducto de su criminal resistencia en el Norte de España», a la provincia de Oviedo bajo la soberanía del Estado español, cuya «Jefatura ostenta el Generalísimo de los Ejércitos Nacionales Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde».

Esto se refería a los cambios efectuados en el nomenclátor y que el Ayuntamiento había definido básicamente el 7 de noviembre de 1936 con estas líneas fundamentales: «1.º Dar el nombre de una calle a *Andrés Serrano,* gran luchador de la causa proletaria y que dio su vida por la libertad en este movimiento fascista. 2.º Teniendo rotulada la ciudad calles con nombres de personas abiertamente facciosas, como Alcalá Zamora y Melquiades Álvarez y que teniendo también la ciudad calles que se refieren a santos y de significación católica, sean eliminados exceptuando los nombres con prosapia típica. 3.º Que el paseo de Begoña lleve una denominación que recuerde a los muertos en esta guerra civil. 4.º Que la plaza que se va a hacer en la convergencia de las carreteras de Oviedo, Vizcaína y calle Magnus Blikstad, lleve el nombre de *Caídos en Octubre de 1934*».

Además ese día, el Ayuntamiento, y así lo vemos en el diario *El Comercio* del 7 de noviembre de 1936, propuso derribar la estatua de Pelayo y erigir una a la libertad, dando a la plaza el nombre de *Progreso,* y proponer el cambio del escudo de Asturias «quitando la cruz y los dos ángeles y cambiándolo por otro que represente sus atributos industriales: fabriles, mineros, marítimos y agrícolas». Unos días antes, el alcalde, Avelino González Mallada, había citado, entre las personas «abiertamente facciosas a las que habría que retirar el nombre de la calle», a Manuel Pedregal, pero un artículo periodístico le aclaró que la calle Manuel Pedregal estaba dedicada desde 1896 a un ex-ministro republicano en 1873, Cañedo de segundo apellido, y no a Manuel Pedregal Fernández, «el que dicen que zancadilleó o a su jefe Melquiades Álvarez en las últimas elecciones». Tiempos convulsivos en los que, por ejemplo, como vemos reflejado en el Libro de Actas Municipal del 10 de octubre, se presenta una propuesta por parte del miembro de la Comisión Gestora Municipal Manuel Álvarez que es aceptada de inmediato en cuanto a que sean suprimidos el tratamiento de «don» y de «señor» en documentos oficiales y pasando a poner en ellos simplemente «ciudadano».

Todas las circunstancias políticas, sociales y urbanísticas por las que pasó Gijón se vieron reflejadas en el callejero municipal. Unas veces, con la aprobación del nombre de la calle por parte de la Comisión Permanente o por el Pleno Municipal a petición de algún concejal, y otras, tras la solicitud de vecinos y de diversos colectivos sociales. Pero en ocasiones fue lo consuetudinario lo que creó ley, pasando a ser oficiales muchas calles que a veces eran rotuladas por los propios residentes sin contar con el Ayuntamiento —esto no fue nada raro en los barrios— y otras eran denominaciones que ponía el dueño de los terrenos al parcelarlos y comenzar la urbanización. Las calles siempre tuvieron denominación, siempre se llamaron de alguna manera. Lo que algunas no tuvieron fue rotulación oficial con la placa incluida, pero sí eran conocidas por los vecinos con un nombre. En el Archivo Municipal de Gijón se conservan múltiples expedientes que tratan sobre proposiciones de vecinos en distintos sentidos. Por ejemplo, en el número 74/1972, que incluye documentos anteriores a ese año, figura una curiosa petición de los vecinos de la entonces travesía de Oriamendi, antes E-7 y en la actualidad Echegaray. Estos vecinos pedían que no se pusiese ese nombre a su calle porque «aunque nada tenemos en contra del nuestro Premio Nobel pero la calle de ese nombre en Madrid es de reputación bajísima y por desgracia conocida en toda España». El Ayuntamiento no atendió su petición y aprobó la denominación de Echegaray el 27 de mayo de 1963.

Más receptivo había sido el año anterior con el caso de la calle Alfredo Truán, que ostentaba ese nombre desde 1893, pero referente a la calle limítrofe con la fábrica de vidrios. Con motivo de la urbanización en los años sesenta de los terrenos que ocupaba esa fábrica, el Ayuntamiento trasladó el nombre de *Alfredo Truán* (Sesión del 24 de abril de 1962) a la hasta entonces calle E-1 en El Llano, pero los familiares de Truán, concretamente Alfredo Truán Álvarez, en carta de 8 de mayo de 1962 (expediente 79/1972 del AMG), manifestaron al Ayuntamiento su protesta por el cambio, solicitando que se diese su nombre a la nueva calle que se formaba en el conjunto o que, si no era así, se quitase del callejero el nombre de su familiar. La Corporación rectificó el 29 de mayo de 1962 dando el nombre de *Alfredo Truán,* «tan vinculado a la fábrica de Vidrios», a la calle que actualmente conserva, y dando a la E-1 el nombre de *Juan Alvargonzález.* En la misma sesión se dio el nombre de *plaza de Europa* a parte de lo que había sido calle Alfredo Truán.

Por citar un espacio temporal un cuarto de siglo después, pero esta vez con relación a calles solicitadas pero no concedidas, aunque la relación sería exhaustiva, podemos citar varias, pese a que más adelante se incluye una amplia relación comentada de proposiciones aparecidas en la prensa local desde 1979, que es cuando la voluntad popular en cuanto a denominaciones de calles empieza a manifestarse claramente. Como ejemplo de las que no se concedieron, se pueden citar: la que se solicitó para Roberto Frassinelli (4 de septiembre de 1987); el Movimiento Comunista pidió (14 de abril de 1984) la plaza de la Segunda República, ya incorporada al callejero desde agosto de 1998; para el Che Guevara fue solicitada una calle el 24 de julio de 1984 por parte del colectivo de amistad con Cuba *Cuba sí,* y al año siguiente (9 de diciembre) por la Asociación de Vecinos Los Ríos de Contrueces. Para Raúl Losa, joven fallecido durante una manifestación del sector naval, diversos sindicatos solici-

taron ese reconocimiento el 5 de enero de 1988, y ese mismo año, el 22 de agosto, 220 firmas solicitan que el futbolista Enrique Castro, *Quini*, tenga calle. El Colectivo de la Mujer de Izquierda Unida, el 26 de febrero de 1990, pide se reconozcan de esa manera las figuras femeninas de Rosa Luxemburgo, Lina Odena y Aida Lafuente, que ya había, durante pocos meses bélicos, figurado en el callejero sustituyendo el nombre de *Melquiades Álvarez.* Esta última y Rosa Luxemburgo forman parte ya del callejero gijonés, en Tremañes y en La Camocha, respectivamente.

Durante toda la historia de la ciudad los nombres de las calles reflejaron, como se ve, esos avatares políticos y cambios en la fisonomía urbana que son síntoma, en definitiva, de un Gijón vivo y en transformación, consecuencia, generalmente, de diversos planes urbanísticos. Tras los cambios diseñados por Jovellanos, fue en 1879 cuando Gijón tuvo un nuevo Plan de Ensanche que estuvo más atento a la posesión de las antiguas zonas de fortificación que al futuro desarrollo de la ciudad. Se amplían en ese momento las fortificaciones del cerro de Santa Catalina e, incluso, se convierte la ermita en polvorín. Ya en la segunda década del siglo XX varios concejales demandan un nuevo plan, necesario por el rápido proceso de industrialización y crecimiento urbano impulsado, en gran manera, por el potente desarrollo de la minería y de la siderurgia, ya que «los propietarios de los terrenos se dedican a edificar sin orden ni concierto y a trazar vías con el pomposo nombre de calles, a pesar de no contar estas con alcantarillado, pavimentación, aceras ni alumbrado» (Archivo Municipal de Gijón. Expediente 388/1913).

José Avelino Díaz Fernández-Omaña elaboró en 1937 un Plan de Reformas con la colaboración de diversos Comités Populares de Iniciativas y que el Ayuntamiento aprobó en plena guerra civil. De aquí se derivan derribos como el del Hospital de la Caridad, en la actual zona de El Náutico; del Mercado de Jovellanos, en la antigua plaza de La Estacada y, tras algún otro nombre más, actual plaza del Instituto; la manzana de los Cuatro Cantones (plaza de Italia), o la desaparición de las casas de la viuda de Veronda, en la calle Ezcurdia, donde estaba ubicado el Ateneo Obrero. Tras la guerra civil entró en vigor el Plan de Ordenación y Extensión de la Ciudad, que se había encargado al arquitecto Germán Valentín-Gamazo, que no entraría en vigor hasta el año 1947, cuando fue aprobado por el Ayuntamiento; además de la tardanza, este *Plan Gamazo* fue mucho más teórico que efectivo y real, siendo transgredidas sus normas, sobre todo a partir de una década después de su implantación, es decir, a partir de los años sesenta, con un desarrollismo incontrolado y una depredación de la ciudad que consintió, entre otras cosas, la barrera de altos edificios en una zona del ensanche del Arenal que incluso recibió popularmente el nombre de *Miami* como sinónimo de modernidad.

Al inicio de los setenta se pone en funcionamiento un nuevo Plan de Ordenación Urbana, obra de los arquitectos Cores Uría, Martínez-Gemar y Álvarez Sala, que, como era habitual, trataba en teoría de regular el ordenamiento y el crecimiento de la ciudad y abría, como el de Gamazo, nuevas calles en barrios del extrarradio y hacía aparecer polígonos y nuevos barrios, fundamentalmente en la zona sur. Sin embargo, el primer Plan Urbanístico sacado a la luz pública y debatido en diversos círculos ciudadanos fue el Plan General Municipal de Ordenación Urbana del año 1985 que, redactado por los arquitectos Ramón Fernández-Rañada, José Ramón Menéndez de Luarca, Carlota Navarro y Gerhard Loch, llevó el simplificado nombre de *Plan Rañada* con planteamientos transformadores como la Ronda Exterior, la actuación en los antiguos terrenos del campo de fútbol de Los Fresno, ocupación de antiguas zonas fabriles decimonónicas, Campus Universitario, Montevil… En marzo de 1999 entró en vigor, tras cuatro años de trámites, el Plan General de Ordenación Urbana Actualizado (PGOU). Las previsiones de este plan apuntan a la construcción, en los ocho años de vigencia, de 16.000 viviendas en zonas de Gijón como Roces, Montevil, Contrueces o El Cerillero. Por tanto, nuevas calles en Gijón y nuevos nombres para ellas.

Son alrededor de mil las calles y plazas en el Gijón actual, muy alejadas de aquéllas 27 del Padrón de Hidalguía de 1824, cuando Gijón tenía 7.000 habitantes, de las 173 del año 1891, de las 330 (calles, plazas, ciudadelas, patios, callejones y huertas) que en 1924 contabilizó Antonio Pérez Pimentel en su *Callejero de Gijón* y de las 680 del Nomenclátor de 1980.

Mil calles para recorrer evocando el porqué de sus nombres y el recuerdo de los que tuvieron, eso sí, siempre dejándose tentar por esa enfermedad, por suerte, incurable que Pachín de Melás llamaba *gijonismo.*

Luis Miguel Piñera.