



**Colección de
Avelino Fombona Álvarez**



Red de Museos Etnográficos de Asturias
Muséu del Pueblu d'Asturies

COLECCIÓN DE AVELINO FOMBONA ÁLVAREZ



Edita

Muséu del Pueblu d'Asturies
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
Ayuntamiento de Gijón/Xixón
Paseo del Doctor Fleming, 877
(La Güelga) 33203 Gijón/Xixón
Tfnos. 985 182 960 / 63
museopa@gijon.es

[Web Muséu del Pueblu d'Asturies](#)

[Facebook Muséu del Pueblu d'Asturies](#)

CUUC[UNOC] mWordinación del catálogo
Elena Pérez Morán

ÍNDICE

Presentación	~~~~~
El coleccionista	~~~~~
Historia de la radio	~~~~~
La colección	
Instrumentos mecánicos grabadores y reproductores de sonido e imagen	11
Radios	1G
Relación de las casas comerciales presentes en la colección	~~~~~

Presentación

La finalidad del Muséu del Pueblu d'Asturies es conservar, estudiar y difundir la memoria del pueblo asturiano. Conforme a esto, el museo custodia testimonios muy diversos y trabaja en campos diferentes que son fundamentales para documentar y conocer la sociedad asturiana. Para ello conservamos, estudiamos, exponemos y difundimos testimonios muy variados del patrimonio cultural de Asturias. Partimos de la definición antropológica de cultura, es decir, de un concepto muy amplio que abarca todos los ámbitos de la vida humana, pero apoyándonos también en los conocimientos que nos aportan otras disciplinas como la historia, la geografía o la biología.

Es por ello que el Muséu del Pueblu d'Asturies ha considerado oportuno realizar este catálogo de la colección de radios de Avelino Fombona Álvarez, como una tarea de recuperación del patrimonio, otorgando a estos objetos un valor que la mayoría de la población no le concede y que desde el museo tratamos de explicar, de ponerlo en valor para toda la sociedad. Esta colección forma parte del patrimonio industrial de uso cotidiano, y nos ayuda a comprender una técnica en constante evolución, así como los cambios acaecidos en la sociedad asturiana en el último siglo.

EL COLECCIONISTA

Hace dos años la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón recibió una carta de don Avelino Fombona Álvarez, vecino de Gijón, ofreciendo al Ayuntamiento de Gijón el depósito por tiempo indefinido de su colección de más de doscientas radios y otros aparatos relacionados con la imagen y el sonido. Desde ese momento el Muséu del Pueblu d'Asturies se hizo cargo de la gestión de este depósito y de la colección. En esta gestión tenemos que agradecer la colaboración de José Luis Pérez Pérez, presidente de la Asociación de Vecinos San Jorge de Santurio, y de la abogada Covadonga Oyague Álvarez.

Avelino Fombona nació en Somió (Gijón/Xixón) en 1941 y trabajó desde los quince años hasta su jubilación con el empresario Vicente Oyague, primero en la tienda de motos CIL Lambretta y después en su continuadora, la tienda de electrodomésticos Oyague, siempre en la calle San Bernardo, de Gijón. En este trabajo conoció a fondo el mundo de las radios y otros aparatos eléctricos (tocadiscos, magnetófonos, proyectores,

etc.), y hacia 1970 empezó a coleccionarlos. Primero eran aparatos viejos y averiados que llegaban al comercio, y después comenzó a buscarlos por chatarrerías, anticuarios y rastros. Muchos amigos le regalaban aparatos viejos y en desuso. Todos eran reparados concienzudamente por el mismo Avelino hasta dejarlos otra vez en perfecto funcionamiento.

En todo ese tiempo Avelino Fombona ha logrado reunir una colección de los aparatos más habituales en los hogares de Asturias para escuchar la radio y música. Su colección sirve para conocer la evolución técnica de estos aparatos, que fueron muy importantes en la historia y la vida cotidiana del siglo XX. Destaca especialmente la colección de radios, en la que se encuentran los primeros modelos que se emplearon en España en torno a 1930 y, sobre todo, radios de los años cuarenta a los años sesenta, que fue la época dorada de este medio de comunicación. En los últimos años, Avelino ha expuesto su colección en los locales de las Asociaciones de Vecinos de Roces, que es donde tiene actualmente su domicilio, y de Santurio.

HISTORIA DE LA RADIO

La radio se desarrolla en la segunda década del siglo XX como un medio de propaganda, tanto comercial como política. Su nacimiento y evolución son similares en la mayor parte de los países. Aparece en la década de los años 20 y progresa de forma similar adaptándose a la forma de ser de cada país y de sus gentes, ya que la radio es fiel reflejo de la sociedad en la que se desarrolla. Fue un medio de comunicación que revolucionó el mundo de la información, porque permitió contar al instante las cosas que sucedían.

La radio nació técnicamente el 12 de diciembre de 1901, día en que Guillermo Marconi envió una señal que cruzó el Océano Atlántico, desde Gran Bretaña hasta Terranova, en Canadá. En España, las primeras emisiones radiofónicas vinieron de la mano de Radio Ibérica de Madrid, a finales de 1923 y principios de 1924. Aunque no será hasta el 14 de noviembre de 1924 cuando se considere oficial el nacimiento de la radio con la inauguración de Radio Barcelona, emisora decana en España. La radio fue extendiéndose poco a poco, y el número de emisoras fue creciendo durante la Dictadura de Primo de Rivera y la II República Española.

Con la Guerra Civil se produce un importante cambio, prevaleciendo su papel propagandístico por encima del informativo. Llega la censura y el intervencionismo. En la posguerra se amplía el contenido de las ondas con la retransmisión de corridas de toros y competiciones deportivas, en las que el fútbol es el protagonista, con las voces de Bobby Deglané o Matías Prats, los concursos, la música, los consejos sentimentales de Elena Francis o las famosas radionovelas con seriales como «Ama Rosa», que tendrían un gran apogeo en los años 50 y 60. La radio ha recorrido un largo camino en un corto espacio de tiempo.

Ante la colección de aparatos de Avelino Fombona tenemos que preguntarnos: ¿Cuántos «partes», cuántos Ángelus, cuántas radionovelas habrán emitido estas radios que hoy forman parte del Muséu del Pueblu d'Asturies? Sin duda son hoy piezas de museo y por eso desde el Muséu del Pueblu d'Asturies queremos dar las gracias a todos los coleccionistas, como es el caso de Avelino Fombona Álvarez, por hacernos partícipes de los recuerdos y de la memoria que pasó.

La colección

**Instrumentos mecánicos, grabadores y
reproductores de sonido e imagen**



Fonógrafo Amberola 30 - Edison

Edison, Thomas A. Edison

Nueva Jersey (USA)

Madera de roble, metal

Hacia 1915

34x32x40, 5 cm

D 1071

En 1909 Edison creó una nueva línea de fonógrafos, el Amberola, que al igual que su rival *el Victrola* de la *Victor Talking Machine Company* tenía una bocina interna. Este modelo es el Edison Amberola de menor tamaño de los que fabricaron y su precio era de 30 dólares.



Gramófono de trompa

Madera, latón

1905-1915

82x56 cm

Caja: 21x40x40 cm

D 1084



Gramófono de salón - “La Voix de son Maitre”

La Voix de son Maitre. Cía. Francesa du Gramophone.

Paris (Francia)

Madera

Hacia 1920

87x45x44 cm

D 1086

En la cara interior de la tapa podemos ver el logotipo de la marca con el famoso perro Nipper y el nombre de la casa “La Voix de son Maitre”, al ser de fabricación francesa. En España se comercializaron como “La Voz de su Amo”, y en el mercado angloamericano como “His Master’s Voice”.



Gramófono de sobremesa 119 - Columbia Viva-Tonal

Columbia

Londres (Gran Bretaña)

Madera

Hacia 1924

33x50x49 cm

D 1070

La firma inglesa Columbia fue una de las pioneras en el campo de los aparatos de reproducción musical. Empezó a producir y vender fonógrafos en 1901. En 1912 dejó de fabricar cilindros y fonógrafos para dedicarse en exclusiva a la producción de discos.



Gramófono de maleta

Madera forrada de símil piel, metal

Hacia 1930

20x57x38 cm

D 1074



Gramófono de maleta Grafonola Viva-Tonal - Columbia

Columbia Graphophone

Newcastle (Inglaterra)

Madera forrada con símil piel, metal

1928-1930

17,5x28, 5x39, 5 cm

D 1076

Desde 1927 hasta 1936 Columbia comienza a fabricar gramófonos rectificadores para sacar mayor partido a los nuevos discos. Se trata de los "Grafonola-Viva-Tonal", que se comercializaron tanto en modelos domésticos, como en el formato de maleta.



Gramófono de maleta

Weltklang

RDA (República Democrática de Alemania)

Madera forrada con skay

1950-1960

15x41, 5x29 cm

D 1077

Este modelo se fabricó en varios colores: verde, azul, rojo y beige.



**Radio y grabadora de cinta magnetofónica TR-200 - Revere Camera
Co.**

Revere Camera Co.
Chicago, Illinois (USA)

Cuero, tela, plástico

Hacia 1951

24x42, 5x30 cm

D 1082



Magnetófono de válvulas A.M. 60 - Ingra

Ingra

Barcelona

Cuero, plástico, tela

Hacia 1961

23,5x34x29 cm

D 1085



Magnetófono Magnetophon 76 - Telefunken Deutschland TFK

Telefunken

Alemania

Plástico vulcanizado

1962-1964

16x31x34 cm

D 1068

Registrador o reproductor de sonido.



Magnetófono/grabadora TK145 – Grundig Radio (RVF)

Grundig

Alemania

Metal, plástico

1966-1967

13x38x28 cm

D 957



Tocadiscos - Philips

Philips

Plástico

1955-1960

21.5x33x37, 5 cm

D 1080



Tocadiscos Week-End 613 – Melodial- Radio Hispano Suiza

Melodial

Barcelona

Plástico, tela

Hacia 1958

D 1081

Melodial España es una empresa perteneciente a Radio Hispano Suiza, con la que esta compañía comercializaba sus productos de audio (altavoces, amplificadores, fonógrafos y tocadiscos)



Tocadiscos Diamond Stereo - Philips

Philips

Plástico

1960-1965

16x35x27 cm

D 1079

Es un tocadiscos con amplificador y altavoz incorporados, dentro de una pequeña maleta de transporte.



Tocadiscos a válvulas de maleta - ORLADOR 2000

Circulo Internacional de Lectores

Barcelona

Madera forrada

Hacia 1970

15x34x31

D 1078



Grabadora de cassettes EL3303 - Philips

Philips

Metal, plástico

Hacia 1970

5,7x11, 5x20 cm

D 1097



Grabadora de cassettes EL3303 - Philips

Philips

Cartón, metal, cuero, plástico, papel

Diciembre de 1973

7x12x21 cm

D 1096



Compacto Musical estéreo 814/04S - Philips

Philips

Milán (Italia)

Plástico

Hacia 1975

13x50x35 cm

D 1087

Tocadiscos-grabador-radio cassette con ecualizador



Radio TV 3050 EU - JVC

JVC - Víctor Company of Japan, Ltd.

Yokohama (Japón)

Plástico

Hacia 1976

13x29x25 cm

D 1013



Minicadena DCW 4800 UM HiFi Stereo System - Sanyo

Sanyo

Japón

Plástico

1975-1980

18x68x34, 5 cm

D 1089



Stereo Radio Cassette/TV MT4200 - Sanyo Electric Co. Ltd.

Sanyo Electric Co. Ltd.
Moriguchi (Osaka, Japón)

Plástico

1979

27x41x21 cm

D 1008



Proyector de cine de 8 mm - Silma Sonik 8

Silma S.P.A.
Rivoli, Turín (Italia)
Plástico, metal
1963
47x28x23 cm
D 1091



Proyector de cine de 8 mm - Silma 240 S

Silma S.P.A.
Rivoli, Turín (Italia)
Plástico, metal
1961-1965
47x28x23 cm
D 1093



Proyector de películas de súper 8 - Copal Sekonic CP 77

Copal Co., Ltd.

Japón

Plástico, metal

1977

21,5x29x16 cm

D 1092



Radio galena – TeCo con licencia Telefunken

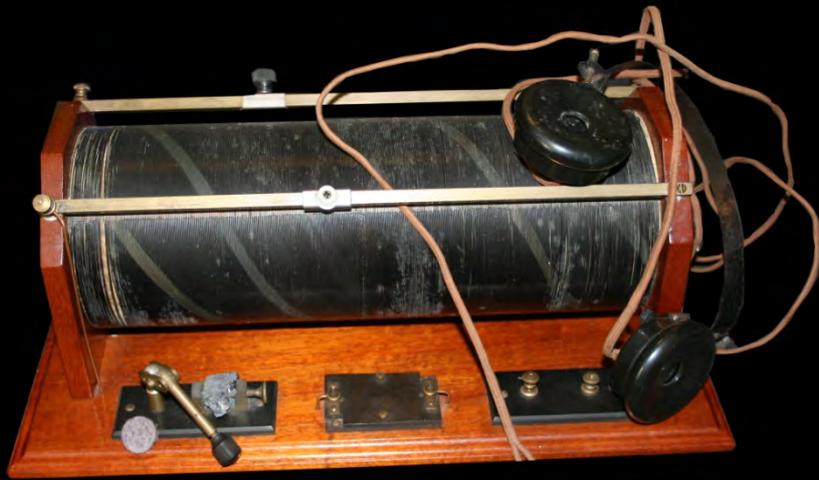
Telefunken

Madera

Hacia 1925

8x16, 5x17 cm

D 1056



Radio galena

Madera, metal

Hacia 1925

17x40x20 cm

D 1059



Radio: 2511 - Philips

Altavoz: Radiolavox

Radio: Philips
Eindhoven (Holanda)
Madera chapada, baquelita
1929-1932
28x50x24 cm

Altavoz: Radiolavox
Francia
Metal
Hacia 1925
40x38x12 cm
D 1058



Radio 2531 - Philips

Altavoz de trompa G1, Brunet & Cie, Éts. Brunet

Radio: Philips

Baquelita

1930- 1932

19x38x20 cm

Altavoz: Brunet & Cie, Éts. Brunet

Paris

Metal

Hacia 1925

57x36 cm

D 980



Radio Concertion - Stern & Stern

Stern & Stern

Estocolmo (Suecia)

Madera

1931

30x34x35 cm

D 1072



Radio capilla 2634 - Philips

Philips

Eindhoven (Holanda)

Baquelita

1931-1932

48x37x23 cm

D 1047



Radio capilla 834A - Philips

Philips

Eindhoven (Holanda)

Baquelita

1933-1934

45x40x23 cm

D 1057



Radio Super inductance 736A - Philips

Philips con licencia de C.R.R.

Madera de caoba

1933-1934

42x35x23 cm

D 1043



Radio Super inductance 634A – Philips

Philips

Eindhoven (Holanda)

Madera

1933-1934

48x42x29 cm

D 1060



Radio 641 WLK - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Madera

1934-1935

42x37x30 cm

D 1063

El precio de venta de este aparato cuando salió al mercado era de 995 ptas.



Radio Weltklasse - Radio Mende & Co.

H. Mende & Co.
Dresden (Alemania)

Baquelita
1933-1935
45x36x28 cm

D 1065



Radio T8-14 - RCA Víctor Co. Inc.

RCA (RCA Víctor Co. Inc.)

Nueva York (USA)

Madera

1935

50x41x31 cm

D 1061



Radio - Philips

Philips licencia de C.R.R.

Madera chapada

Hacia 1935

49x40x22 cm

D 1064



Radio R-1430- "La Voz de su Amo"

Madera de nogal

Hacia 1935

48x42x32 cm

D 1062

Radio montada en España por la Compañía del Gramófono Odeón S.A., "La Voz de su Amo", con componentes de la compañía RCA Víctor americana.



Radio Wilcox-Gay

Wilcox-Gay Corp.
Charlotte, Michigan (USA)

Madera

1932-1935

20x30x14 cm

D 937



Radio de maleta de válvulas

Madera forrada con símil piel, piel y metal

Hacia 1935

22x35x26 cm

D 1075



Radio Cepadyne Beethoven

Delval

Paris (Francia)

Madera chapada

1936- 1937

44x40x31 cm

D 1073



Radio Multi-Inductance 536A - Philips

Philips

Paris (Francia)

Madera

1935-1936

45x49, 5x31, 5 cm

D 1090

A esta radio se la conocía como "El Templo de la Música".



Radio 44U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Madera

Hacia 1940

23x33x18 cm

D 978



Radio TYP U133, b 39 - Dux

Dux Radio AB

Estocolmo (Suecia)

Madera

1943-1945

25x39x22

D 1055



Radio 64-A - Philips Ibérica S.A.E

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Madera, cristal

1944-1945

32x57x24 cm

D 954



Radio- Optimus -

Optimus - Pla Hermanos y Cía.

Girona

Madera contrachapada

1944-1945

35x52x28 cm

D 1044



Radio Bibi - Ducal

Ducal

Barcelona

Madera

Hacia 1945

26x42, 5x20 cm

D 982



Radio Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

1945-1950

27x39x21 cm

D 951



Radio 2833 - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

1945-1950

24x40x22 cm

D 945



Radio 29 - IC

Madera

1945-1950

20x40x20

D 944



Radio Cambel

Madera

1945-1950

24x38x22 cm

D 948



Radio - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

1945-1950

25x39x22 cm

D 950



Radio 109 Wilson - DEMER

DEMER

España

Madera contrachapada

1945-1950

29x50x22 cm

D 1052



Radio

Madera pintada, baquelita

1945-1950

22x33x22 cm

D 1005



Radio 437 - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

1945-1950

27x49x23 cm

D 1053



Radio 46-250-I Transitone Code 121 - Philco

Philco, Philadelphia Stg. Batt. Co.

Filadelfia (USA)

Plástico

Hacia 1946

18x29x17 cm

D 1002



Radio 430 - Askar

Askar

Irún (Guipúzcoa)

Madera contrachapada

1946-1950

24x33x20 cm

D 1014



Receptor multibanda S-38 – The Hallicrafters

The Hallicrafters
Chicago, Illinois (USA)

Metal

1946-1950

18x33x20 cm

D 975

Los receptores multibanda, son mucho más completos que los clásicos receptores caseros. Estos tienen más circuitos, más sensibilidad, y potencia que un aparato normal de radio. Una de las marcas más populares de la época, fue la americana Hallicrafters con una amplia gama de receptores,



Radio Q10-3 - RCA Víctor Co. Inc.

RCA (RCA Víctor Co. Inc.)

Nueva York (USA)

Baquelita

1947

17x26x18 cm

D 1012



Radio Ocean 1665A - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Madera

1947

43x56x29 cm

D 965

Esta radio tenía un precio en el mercado de 2.999,80 pts.



Radio 48-482 - Philco Philadelphia Stg. Batt. Co.

Philco
Filadelfia (USA)
Madera
1947-1948
30x50x31 cm
D 953



Radio 200 - Optimus

Pla Hermanos y Cía.

Girona

Baquelita

1947-1948

19x27, 5x18 cm

D 1015



Radio 644 A Mensajero - Iberia Radio SA.

Iberia Radio S.A.

Barcelona

Madera

1947-1949

33x50x27 cm

D 1042



Radio M-49 - Marconi Española S.A.

Marconi Española S.A.

Villaverde (Madrid)

Madera, baquelita

1948

35,5x49x26 cm

D 986



Radio BE382A - Philips Ibérica S.A.E

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Madera

1948-1949

20x42x18 cm

D 1048



Radio BE382A - Philips Ibérica S.A.E

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

1948-1949

20x42x17 cm

D 1049



Radio

Baquelita

1948-1950

17x25x20 cm

D 1023



Radio Romance 965AC - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Madera

1949

27x36x18 cm

D 940



Radio Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

Hacia 1950

26x40x24 cm

D 1001



Radio

España

Madera

Hacia 1950

25x37x19 cm

D 949



Radio 303 - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

Hacia 1950

31x52x25 cm

D 956



Radio

España

Madera

Hacia 1950

29x45x22 cm

D 952



Radio

Madera

Hacia 1950

27x38x23 cm

D 969



Radio - AEESA

Anglo Española de Electricidad S.A. (AEESA)

Barcelona, Madrid

Madera

Hacia 1950

27x42x22 cm

D 970



Radio - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

Hacia 1950

25x36x22 cm

D 968



Radio

Madera

Hacia 1950

27x42x20 cm

D 971



Radio serie Innovador, Modelo P.P. - Rolana

Rolana

España

Madera

Hacia 1950

25x38x23 cm

D 974



Radio PL 40 - Venus

Venus

España

Madera

Hacia 1950

23x33x21 cm

D 981



Radio S.R. 110 - Virer

Virer, V. Nacher

Barcelona

Madera

Hacia 1950

29x41x22 cm

D 994



Radio - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

hacia 1950

25x40x23 cm

D 997



Radio Q-353 - Marconi Española S.A.

Marconi Española S.A.

Villaverde (Madrid)

Madera, baquelita

Hacia 1950

25x37x20 cm

D 998



Radio

América

Baquelita

Hacia 1950

18x29x17 cm

D 1016



Radio

W.A. Bryce & Co. Ltd.

Metal

Hacia 1950

20x45x25 cm

D 1003



Radio 7-435W - Olympic Radio & Televisión

Olympic Radio & Televisión, Inc.

Nueva York, (USA)

Plástico

Hacia 1950

16x31x15 cm

D 1031



Radio Transitone Tropic 3010 - Philco, Philadelphia Stg. Batt. Co

Philco
Filadelfia (USA)
Baquelita
Hacia 1950
18x30x20 cm
D 1066



Radio BE392A - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1950

25x40x20 cm

D 1032



Radio - Bertrán

Comercial Radio Bertrán o Electrónica Bertrán (ELBE)

Barcelona

Baquelita

1950-1955

12x20x12 cm

D 1033



Radio – tocadiscos A04 - Akkopa

Akkopa

Rusia

Madera

1950-1955

40x58, 5x34, 5 cm

D 1088



Radio

Baquelita

1950-1955

19x30x18 cm

D 1027



Radio 291 - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

1950-1955

30x49x26 cm

D 1041



Radio BK298U - Philips

Philips

Baquelita

Hacia 1951

21x33x18 cm

D 992



Radio Embeleso 1166AC - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Madera contrachapada

1951-1952

31x42x21 cm

D 1007



Radio BE-412-U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1951

25x40x21 cm

D 1050



Radio BE-212-U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1952

17x28x15 cm

D 1036



**Radio portátil multibanda con maletín Trans-Oceanic H500 Ch= 5H40 -
Zenith Radio**

Zenith Radio Corp.
Chicago, Illinois (USA)

Metal, plástico

1951-1953

28x44x19 cm

D 967



Radio Capricho 1651U - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Baquelita

1952

25x30x16 cm

D 947



Radio - Venus

España

Madera

Hacia 1952

21x33x20 cm

D 987



Radio MUS228-15 - Mullard Wireless

Mullard Wireless

Londres

Baquelita

Hacia 1952

20x32x18 cm

D 988



Radio - Magestic

Radio Pujals

Barcelona

Madera pintada

Hacia 1952

20x13x16 cm

D 995



Radio BE-621-A - Philips Ibérica S.A.E

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Madera

1952

38x63x24 cm

D 961

Su precio en el mercado era de 4,695.95 pesetas



Radio Gran Berlín 1177A - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Madera contrachapada

1952

40x53x27 cm

D 1007



Radio BE-212-U/01 - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1952

17x28x15 cm

D 1010



Radio - Venus

España

Madera

1952

22x32x20 cm

D 979



Radio BE321Z - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1952

24x34x17 cm

D 941



Radio - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Baquelita

1952-1954

19x28x15 cm

D 1022



Radio Cuba 1652-AC - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Baquelita

1953

26x36x18 cm

D 938



Radio 368 - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera

Hacia 1953

24x38x22 cm

D 997



Radio A-71 - Iberia Radio S.A.

Iberia Radio S.A.

Barcelona

Baquelita

1953

17x30x14 cm

D 1026



Radio BE-331-A - Philips Ibérica S.A.E

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1953

26x38x21 cm

D 1051



Radio M-54 - Marconi Española S.A

Marconi Española S.A.

Villaverde (Madrid)

Madera

Hacia 1954

35x50x26 cm

D 966



Radio Barcarola II U-1476 - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Madera contrachapada

1954

27x40x20 cm

D 1006



Radio BE441A - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1954

33x48x24 cm

D 984



Radio Boston 5314 - Invicta Radio

Invicta Radio

Barcelona

Baquelita

Hacia 1954

20x29x15 cm

D 989



Radio 80-WE - Grundig Radio Vertrieb Fürth (RVF)

Grundig
Alemania
Baquelita
Hacia 1954
17x28x15 cm
D 1017



Radio BE-241-U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1954

19x29x15 cm

D 1029



Radio BE341A - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1954

27x36x20 cm

D 939



Radio 5428 - Invicta Radio

Invicta Radio

Barcelona

Baquelita

Hacia 1955

24x35 x18 cm

D 972



Radio

Baquelita

Hacia 1955

21x30x20 cm

D 990



Radio R-145 - Ondina

Radio Eléctrica Solé S.A.

Barcelona

Baquelita

1955

17x25, 5x15 cm

D 1019



Radio - Venus

España

Baquelita

1955

20x29x15 cm

D 1024



Radio Serenata U-1936-FM - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Madera contrachapada, baquelita

Hacia 1955

20x29x16 cm

D 1034



Radio Capricho, U1925II - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Baquelita

Hacia 1955

14x28x16 cm

D 1035



Radio BE-262-U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1956

18x27x15 cm

D 1018



Radio

Madera

Hacia 1956-1958

24x40x19 cm

D 973



Radio Niágara -P – IC.

España

Madera

1957

23x34 18,5 cm

D 976



Radio B5E72A - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1957

34x51x23 cm

D 1045



Radio tocadiscos H5E74A - Philips Ibérica S.A.E

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Madera

1957

30x60x32 cm

D 1083



Radio B4E72A - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1957

31x43x21 cm

D 983



Radio B3E72U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1957

22x35x18 cm

D 1000



Radio KY578 - Erres, Van der Heem NV

Erres, Van der Heem NV; Den Haag

Holanda

Madera contrachapada

1957

39x62x22 cm

D 1067



Radio Como 5433 - Invicta Radio

Invicta Radio

Barcelona

Baquelita

1957- 1958

24x37x17 cm

D 1011



Radio Panchito 57 U1615 - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Baquelita

1957-1958

20x26x15 cm

D 1030



Radio Sonata U-2135 FM - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Madera contrachapada, baquelita

1957- 1961

23x36x17 cm

D 1004



Radio - Radiodina

Radiodina (Pedro Aznárez)

Zaragoza, Barcelona

Madera, baquelita

Hacia 1958

26x37x17 cm

D 993



Radio B2E82U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1958

19x28x15 cm

D 1025



Radio B2E82U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1958

19x28x19 cm

D 1039



Radio Mascota I 4213 - Invicta Radio

Invicta Radio

Barcelona

Plástico

1958

13x19x11 cm

D 1040



Radio B3E82U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1958-1959

23x32x17 cm

D 977



Radio AE-1223-A - Askar, Ascar

Askar, Ascar

Irún

Baquelita

1958-1965

18x31x17 cm

D 1037



Radio B3E91U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1959

22x34x17 cm

D 999



Radio B2E92U - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt) Madrid

Baquelita

1959

19x28x16 cm

D 1038



Radio B4E92A - Philips Ibérica S.A.E

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1959-1960

31x43x20 cm

D 985



Radio Siemens

Siemens

Madera

1945-1950

40x57x25 cm

D 963



Radio Capricho U2225 - Telefunken Radiotécnica

Telefunken Radiotécnica Ibérica

Getafe (Madrid)

Baquelita

Hacia 1960

20x31x15 cm

D 996



Radio Guinea 5362 - Invicta Radio

Invicta Radio

Barcelona

Baquelita

1960

20x33x17 cm

D 1009



Radio UM-319 - Marconi Española S.A.

Marconi Española S.A.

Villaverde (Madrid)

Baquelita

1960-1961

20x32x14 cm

D 1021



Radio B3E03A - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Baquelita

1960

20x36x19 cm

D 943



Radio Sabrina D28 - Schneider Frères Electric

Schneider Frères (Electric, Electronique)

Paris (Francia)

Madera, cristal, plástico

1962

68,5x66x30 cm

D 1102



Radio B2E34A - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Plástico

Hacia 1963

18x31x17cm

D 1028



Radio 6475FM – Invicta Radio

Invicta Radio

Barcelona

Baquelita

Hacia 1965

24x38x17 cm

D 942



Radio B4E26A - Philips Ibérica S.A.E.

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Madera, plástico

Hacia 1966

25x44x19 cm

D 946



Fuente de alimentación/transformador- Philips

Philips Export Corp.

Nueva York (USA)

Madera, metal

1930-1940

31x44x27 cm

D 955



Generador de señales 1001-A - General Radio Co.

General Radio Company.

Cambridge, Massachusetts (USA)

Hacia 1953

Metal

34x45x24 cm

D 962

Este tipo de aparatos se emplean normalmente en el diseño, prueba y reparación de dispositivos electrónicos.



Amplificador de audio - Philips Ibérica

Philips Ibérica S.A.E. (Miniwatt)

Madrid

Metal

Hacia 1956

18x32x22 cm

D 1100

Empleados para la sonorización de grandes espacios como salas de cine, salas de baile, salas de espectáculos, etc.



Generador de señales GM 2877S – Philips

Philips

Eindhoven (Holanda)

Metal, plástico

Hacia 1962

22x33x19 cm

D 958

Relación de las casas comerciales presentes en la colección

Anglo Española de Electricidad S. A. Sociedad creada en Barcelona en 1880 por el inglés Jorge St. Noble y dirigida posteriormente por su hijo Jorge St. Noble junto con su hermano Royston. Comenzó importando las últimas novedades en aire acondicionado, frío y electricidad industrial. Vendía piezas para galenas y aparatos de construcción casera, fue representante de diversas marcas de radios. Una vez finalizada la guerra civil española, hacia 1943, comienza con la fabricación propia y ya en 1973 venden su empresa a la compañía japonesa MATSHUSHITA. Desde 1924 formó parte, junto con otras empresas, de la Asociación Nacional de Radiodifusión.

ASKAR. Es la marca de aparatos de radio producidos en Irún (Guipúzcoa) por "Industrias Radioeléctricas GORTARI", fundada en 1934 y con oficina central en Madrid, en la calle Gómez de Baquero, 31. Su primer aparato fue el modelo 43, que costaba 440 pesetas en 1935. Askar era una marca de Philips en España, para poder tener doble producción.

Comercial Radio Bertrán, posteriormente Electrónica Beltrán S.A. (EL-BE). Fue fundada por don José Bertrán. Tenía también la marca "Radio Bertrán" con oficinas en Madrid, Barcelona y Zaragoza.

Ducal. Fue una marca fundada por don Germán Ramón Cortes en el Paseo de Gracia de Barcelona, 78. En agosto de 1944 pasó a ser Sociedad Anónima bajo el nombre Germán. S.A.

Grundig. Es la fábrica alemana de televisiones y radios, surgida después de la Segunda Guerra Mundial con el nombre de Radio Vertrieb Fürth. Debe su nombre a Max Grundig (1908-1989), que en 1945 creó sus primeros aparatos de radio. Solo diez años después de haber creado la empresa, ya trabajaban más de 10.000 personas en sus fábricas. En 1955, Grundig se convierte en el mayor fabricante europeo de receptores de radio.

Iberia Radio S.A. Inicia sus actividades en Barcelona en 1940, recién acabada la guerra civil española. Fue una empresa creada para la fabricación de radios y posteriormente de televisiones y otros productos. A comienzos de los años 70 del siglo XX se trasladó a Cervera (Lleida), donde estuvo ubicada hasta 1974 cuando cerró definitivamente.

Invicta Radio. Establecimientos Lucarda (Radio Lucarda, S.L., Barcelona) Ya se le conocían actividades en el año 1936 bajo la denominación comercial de L. Lucarda y Cia., con domicilio en la calle Cortes de Barcelona. Después de la guerra civil se crearon tres nuevos establecimientos en Barcelona, situados en Rambla de Cataluña, Ronda Universidad y Paseo de Gracia. Fabricaba radio-receptores de todo tipo, amplificadores y más tarde también televisores.

Magestic. Fue la marca creada por Radio Pujals de Barcelona en el año 1947, una de las casas de radio más emblemáticas de la época. Suministraba toda clase de materiales de radio, receptores en kit y ya montados, siendo una de las empresas con más delegaciones y mejor surtidas de toda España.

Optimus fue la marca de comercialización de los equipos de radio, televisión y amplificadores de sonido producidos por la compañía "Pla Hermanos y Cía" de Girona.

Philips Ibérica. La firma Philips es una de las más prestigiosas a nivel mundial de aparatos electrónicos. Fue fundada en Eindhoven (Holanda) en 1891 por Gerard Philips con la idea de fabricar lámparas incandescentes y otros productos eléctricos. Philips se constituye en España en marzo de 1926. En los primeros años de su fundación, la Sociedad Philips Ibérica se dedica a la importación y venta de productos procedentes de su central holandesa, integrando además productos de alumbrado. En 1929 se crea Philips Radio.

Radiodina. Marca utilizada por Pedro Aznárez Pascual para comercializar los productos de su fábrica I. E. Aznárez (Industria Radioeléctrica Aznárez) situada en el número 16 de la calle Espoz y Mina en Zaragoza.

RCA "Radio Corporation of America". Esta firma se creó en Estados Unidos. Finalizada la 1ª Guerra Mundial, en 1919, comienza a distribuir componentes y material para radios. Poco tiempo después fue adquirida por la filial estadounidense de la Compañía Marconi y comenzó una importante expansión en todas las ramas de la electrónica.

Sanyo. Esta empresa japonesa inició sus actividades en España durante la década de 1960 con la instalación de una fábrica en 1961 en Tudela (Navarra), que cerró sus puertas en 2006. Sanyo fue adquirida por Panasonic en 2009 y forma parte desde entonces del Grupo Panasonic.

Se terminó
de editar este catálogo
el día 14 de mayo
de 2015