

2015
Gijón
en verde



Ayuntamiento
de Gijón/Xixón

PRESENTACIÓN

CARMEN MORIYÓN

Alcaldesa de Gijón / Xixón

Una ventaja que tiene Gijón / Xixón respecto a otras ciudades es que su constitución como urbe cosmopolita, industrial, comercial y turística, extendida a lo largo de la línea costera, se combina a la perfección con un sorprendente entorno rural de formas suaves, arroyos y grandes manchas verdes de eucaliptos, robles, tejos y castaños.

Las parroquias rurales de Gijón / Xixón son el pulmón verde de la ciudad, su balón de oxígeno.

El libro que tienes en las manos no constituye una guía para recorrer las parroquias rurales, sino que es una invitación para que te acerques a conocerlas.

A través de estas páginas podrás sentir el soplo de aire sobre una hoja, oír el mugido de una vaca, oler el intenso aroma de una flor, o ver el trabajo en las tierras de labor. Instantes inmortalizados por cámaras, grandes angulares y teleobjetivos; momentos captados a través del objetivo de 25 fotógrafos asturianos que, sin duda, constituyen un aliciente para conocer el "Gijón en verde", que muchos gijoneses sentimos como una de las mejores cartas de presentación de nuestra ciudad.

Celebro poder prologar una vez más esta muestra que ya forma parte de la celebración anual del Día Mundial del Medio Ambiente en Gijón.



Asociación Profesional de
Fotoperiodistas Asturianos

PRÓLOGO

FERNANDO ROBLES

Presidente de la Asociación Profesional
de Fotoperiodistas Asturianos

G

ijón en Verde es un proyecto auspiciado por el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gijón / Xixón y realizado por miembros de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos. Se plantea en él un recorrido fotográfico, una visión personal, un paseo por esa periferia gijonesa tan cercana pero, con frecuencia, tan desconocida.

Sin haber tenido la pretensión de hacer inventario de lo más destacado de cada una de las 25 parroquias rurales gijonesas, las imágenes que contiene este libro quieren ser incentivos para visitar esos espacios agrícolas, industriales o residenciales que nos rodean.

Las 75 fotografías, realizadas por 25 fotógrafos de prensa asturianos, siempre desde el máximo respeto y cariño para con todas las parroquias, no tratan de reflejar imágenes idílicas, obtenidas en momentos puntuales en las mejores condiciones de luz, sino esa situación que se nos podría dar a cualquiera de nosotros durante una visita a alguno de esos lugares.

Somos conscientes de que muchos de los que vean este libro, o la exposición fotográfica que durante mes de junio se podrá ver en el Paseo de Begoña de Gijón, echarán en falta estampas que les resultan familiares del entorno gijonés. Por ello concebimos esta propuesta como una invitación para acercarse al extrarradio gijonés y que cada uno pueda recopilar sus propias imágenes.

Si el trabajo que presentamos ayuda a conocer un poco mejor esta ciudad y sirve para despertar en alguien la curiosidad por visitar nuestro entorno, nos daremos por satisfechos.

CONCEJO DE GIJÓN / XIXÓN

Las Paroquias



ZONA RURAL DEL
CONCEJO DE
GIJÓN / XIXÓN

Las Parroquias

S

egún la Ley de Grandes Ciudades, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón divide, territorialmente, el término municipal del concejo en seis distritos: cinco conformando el casco urbano de la ciudad y el sexto formado por 25 parroquias rurales.

El casco urbano de Gijón / Xixón, que se extiende al sur del primitivo emplazamiento romano en la península de Cimavilla, ocupa una superficie aproximada de 18.453,70 ha (el 7,6% de la superficie total del Concejo) y concentra el 90% de la población total del municipio, que alcanza los 278.059 habitantes según censo de población del 13 de enero de 2015. El 10% de la población restante se distribuye entre las 25 parroquias gijonesas.

Las parroquias rurales gijonesas presentan diferentes paisajes físicos y humanos en función de las actividades económicas que en ellas se realizan. Especial incidencia tienen las grandes instalaciones industriales situadas en las parroquias de la zona oeste, como Fresno, Granda, Jove /Xove, Puaó, Porceyo, Rocés, San Andrés de los Tacones, Tremañes, Vega y Veriña.

Otras como Bernueces, Cabueñes, Deva, Santurio o Somió, limítrofes con la zona urbana y situadas en la franja más oriental, proveen espacios residenciales, naturales y de ocio.

Las parroquias situadas en la parte sur del término municipal, y por tanto más alejadas del centro urbano, tienen una mayor dedicación agropecuaria, coincidente con los aprovechamientos tradicionales del espacio rural asturiano. Nos referimos a Valdornón, Caldones, L'Abadía Cenero, Fano, Samartín de Güerces, Llavandera, La Pedrera, Leorio / Llorio, Ruedes y Serín.

PARROQUIA DE

Bernueces



EXTENSIÓN: 481,66 ha

HABITANTES: 1.129

Se encuentra entre las parroquias de Somió, Cabueñes, Santurio, Vega, Granda y el barrio de Ceares.

Se la conoce por el nombre de Castiello.

Ubicada en terreno de baja altitud, su cota más elevada es el alto del Cotarón (132 m) en el límite de Santurio.

Del patrimonio natural forma parte El Carbayu de Bernueces, roblón de 14 m de altura, 4,30 de cuerda y 30 de diámetro de copa.

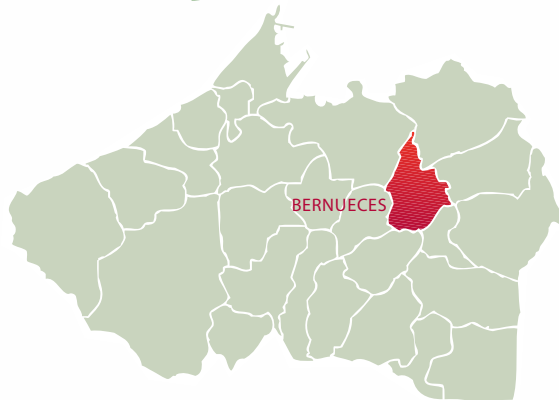
Existió una capilla, fundada en 1781 en las posesiones de los Jove-Huergo y posteriormente trasladada a una finca particular de Granda.

El templo románico de San Miguel de Dueñas data del s. XIII y guarda una magnífica talla del Arcángel San Miguel.

FIESTAS

San Pedro, del 26 al 29 de junio.

San Miguel, del 25 al 27 de septiembre



FOTOGRAFÍAS DE

JOAQUÍN PAÑEDA (Noreña 1962)

Con formación universitaria en Derecho, comienza su andadura en el campo de la fotografía colaborando en la desaparecida Hoja del Lunes de Gijón.

Fotógrafo desde 1987, ha participado en multitud de exposiciones y en diversas publicaciones.

En la actualidad es redactor gráfico del diario *El Comercio*.

Bernueces



Primeras hojas en El Carbayu de Bernueces

Bermueces



Pomarada en una noche estrellada



Ermita de San Miguel vista desde el Cotarón

PARROQUIA DE

Cabueñes



EXTENSIÓN: 738,90 ha

HABITANTES: 1.477

Emplazada al sureste de la ciudad, limita con la parroquia de Somió al norte, el concejo de Villaviciosa al noreste y siguiendo el sentido de las agujas del reloj, las parroquias de Deva, Santurio y Bernueces.

La parroquia se divide en tres barrios: Cefontes, La Pontica y Cimavilla.

Su punto más elevado se encuentra en el Alto del Infanzón (164 m).

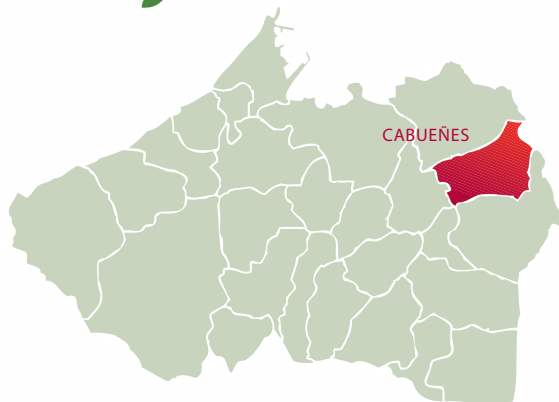
Alberga muchos lugares de interés, como la Universidad Laboral, el Jardín Botánico Atlántico, el Campo de Golf del Tragamón o el mal llamado Camping de Deva.

Otras instalaciones relevantes son el Campus Universitario, el Hospital de Cabueñes y el Parque Científico Tecnológico.

Puesta bajo la advocación de Santa Eulalia, se revela la antigüedad de la parroquia, que data del s. XIV

Destacan también las capillas de La Corrada, de la primera mitad del s. XVIII, y la de San Gregorio. De gran valor histórico-artístico es la ya citada casa rectoral.

La patrona es Santa Eulalia, a la que se conmemora en diciembre. La sacramental se celebra el domingo siguiente al Corpus (12 al 14 de junio). En octubre se festeja a la Virgen del Rosario.



FOTOGRAFÍAS

ÁNGEL GONZÁLEZ (Oviedo 1973)

Comienza su formación con Carlos Nebot a principios de los años 90.

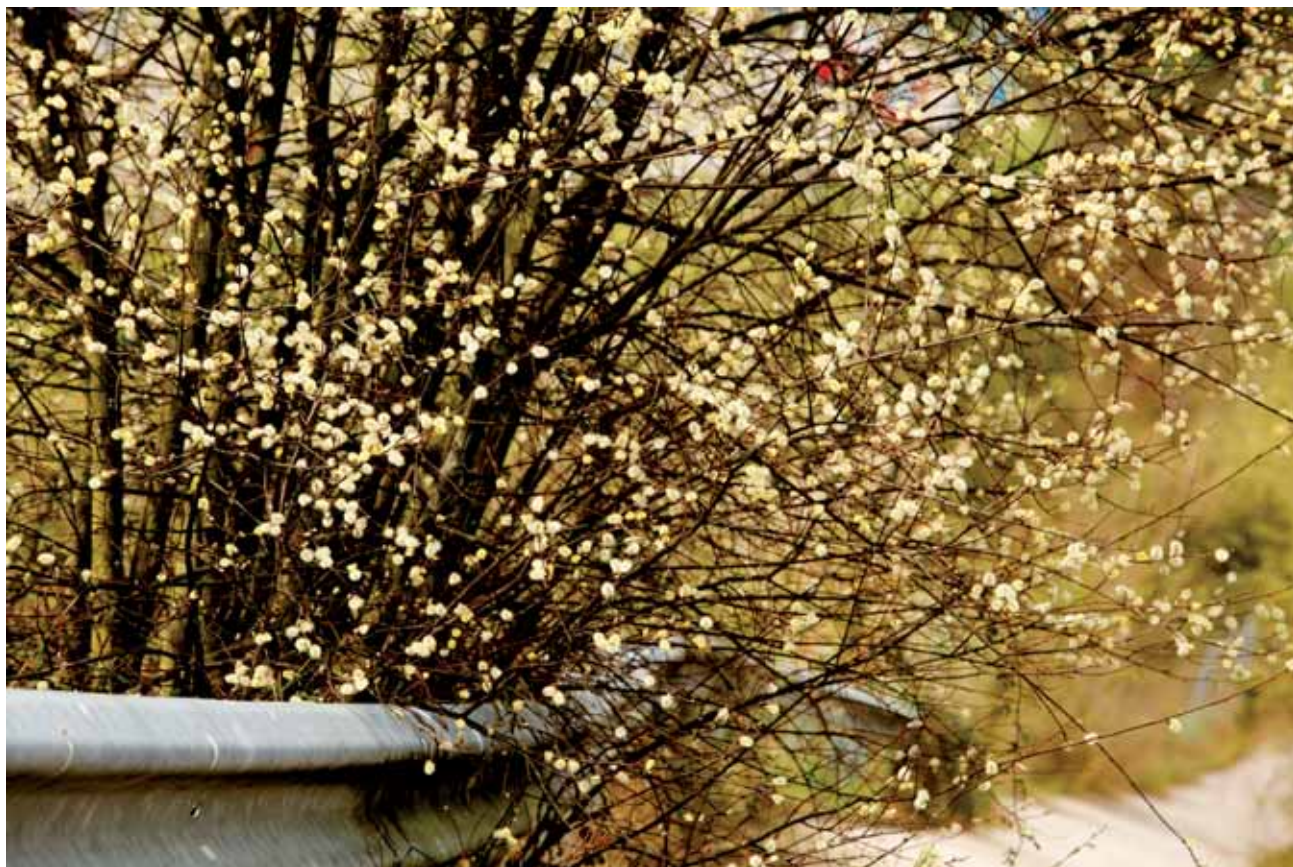
En 1994, cursa Fotografía y Edición Gráfica en la Universidad CEU San Pablo de Valencia. Aquel mismo año comienza a colaborar como *freelance* con diversos medios de comunicación.

En la actualidad es redactor gráfico de *La Nueva España*.

En su formación cabe destacar otros cursos realizados con fotógrafos de reconocido prestigio como José Manuel Navia.



Atardecer frente a la Universidad Laboral



Floración en Cefontes



Estanque en el Jardín Botánico

PARROQUIA DE

Caldones



EXTENSIÓN: 848,34 ha

HABITANTES: 434

Situada en el extremo suroriental del concejo, comparte límites con las parroquias de Valdornón, Fano, Llavandera, Vega, Santurio y Deva. El punto más elevado de la parroquia está en el entorno del Coriscáu, y la cota más baja en la Vega del río Meredal. Se divide en varios barrios: Robledo, Villares, Linares, San Pelayo, Rioseco, Garvelles y el barrio de la Iglesia.

La parroquia data del s. XIII y los primeros libros parroquiales del s. XVII, bajo la advocación de San Vicente. El templo se encuentra en el barrio de Robledo y es de estilo románico. Fue reconstruida en los años cuarenta. De la construcción original del s. XII solo se conservan la portada principal y el arco triunfal. Otro ejemplo del patrimonio cultural es la capilla de Nuestra Señora de los Milagros en el valle de Rioseco. Es muy probable que su construcción sea anterior al s. XIX.

FIESTAS

La Virgen del Carmen, del 16 al 20 de julio.

La Milagrosa, del 4 al 6 de julio.

Nuestra Señora del Rosario, el 7 de octubre.

La festividad patronal también se celebra el 22 de enero pero solo en el ámbito religioso.

Carácter de festejo popular alcanzó el famoso *mecheru* de Caldones, explosión de gas ocurrida el 21 de enero de 1915, cuando los hermanos Felgueroso hacían prospecciones buscando un yacimiento que daría origen a la mina La Camocha. La tremenda explosión fue seguida de una llamarada de varios metros de altura, cuyo resplandor pudo verse desde la ciudad.



FOTOGRAFÍAS

JUAN PLAZA (Oviedo 1974)

Técnico Superior en Fotografía Artística por la Escuela de Arte de Oviedo. Participó en diversos talleres impartidos por alguno de los fotógrafos españoles más prestigiosos.

Comenzó su trabajo como fotógrafo de prensa en 1995, colaborando en los diarios *El Comercio*, primero y posteriormente en *La Voz de Asturias*. Actualmente es redactor gráfico del diario *La Nueva España*.



Eligiendo el árbol para "plantar" en la fiesta



Camín de la Coroniella en el Monte de Caldones



Vista desde el camín de Bobies

PARROQUIA DE

Deva



EXTENSIÓN: 1.052,94 ha

HABITANTES: 707

Deva limita al este con el concejo de Villaviciosa, al norte con la parroquia de Cabueñes, al oeste con Santurio y al sur con Caldones. San Antonio, Zarracina, La Reguera, El Pedroco, El Fondón, Serantes, La Olla, Castañera, Llorea y Riosecu, conforman los barrios de la parroquia de Deva, cuya altura máxima es la cumbre del Monte Deva (428 m).

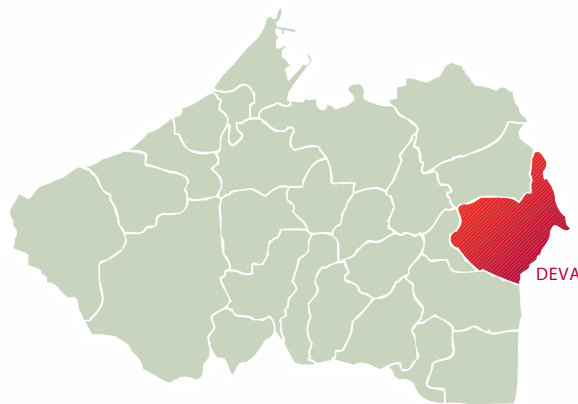
El primer documento histórico se refiere a la fundación del monasterio de San Salvador en 962. Se trata de una estela fundacional del monasterio que está en la actual iglesia, dando cuenta de la benefactora, la reina Valesquita, primera mujer del rey de Asturias y León, Bermudo II. Es el único edificio de Gijón / Xixón con vestigios prerrománicos.

Al lado del lavadero se encuentra la ermita de la Virgen de Peñafrancia, construida en el s. XVII por Luis Ramírez Valdés y convertida en panteón de los marqueses de San Esteban del Mar. Otros vestigios atestiguan restos románicos, como la cabeza castreña empotrada en una casa del barrio de El Pedroco. En La Reguera se ubica el palacio de los Marqueses de San Esteban del Mar de El Natahoyo y condes de Revillagigedo, del s. XVII.

Dentro de los límites parroquiales, el Monte Deva alberga además la necrópolis del 3000 a. C., áreas recreativas, un observatorio astronómico, el apiario o el centro de cría caballar de los asturcones.

FIESTAS

La parroquia celebra sus fiestas del 7 al 9 de agosto (San Salvador) y el 8 de septiembre (Nuestra Señora de Peñafrancia).



FOTOGRAFÍAS

JUAN CARLOS TUERO (Gijón 1961)

Fotógrafo profesional desde 1978.

Diploma de especialización profesional en Fotografía Digital y Tratamiento de la Imagen por la Universidad de Valencia.

Colaboraciones gráficas con *La Voz de Asturias*, *El Comercio*, *La Nueva España*, *El Periódico de Cataluña*, *La Vanguardia*, *Interviú*...

Corresponsal gráfico del diario *Marca* desde 1993.

Premio a la mejor fotografía periodística realizada por un autor asturiano en los años 1987, 1988 y 1989.

Ganador del II Concurso APFA-“Miraes”, Memorial Ramón González (2007).



Deva

*Fuente frente
al lavadero*

Deva



Senda peatonal



Arboleda frente al cementerio

PARROQUIA DE

Fano



EXTENSIÓN: 361,71 ha

HABITANTES: 218

Limita con Llavandera, Caldones y Valdornón.

Los dos elementos geográficos relevantes son el Monte Fano o de Bobia, dominado por El Picu'l Juín (439 m) y el arroyo del Meredal.

Se constituye por los barrios de La Cuadra, Fano (barrio de la iglesia), Carceo y Zalce.

El topónimo Fano, *fanum* (templo), parece evocar un lejano pasado romano y la probable existencia de un templo, que es objeto de gran interés a raíz del hallazgo en la heredad de Villar (1755) de diversas monedas y otros objetos de supuesta filiación romana, como el llamado vaso de Fano.

Como señala Cortina Frade, en 1144 se realizó la donación del coto de Zalce y en 1145 Álvaro Gutiérrez y su esposa fundaron con sus bienes el monasterio de San Juan Evangelista de Fano. El monasterio se convirtió en priorato, extinguido en 1520.

La iglesia de Fano constituye una de las joyas del románico gijonés. En la parte derecha de la portada, bajo la figura de un león protector, aparece la figura del patrón del templo, San Juan Evangelista. Durante la Guerra Civil, la iglesia quedó parcialmente derruida y se convirtió en secadero de tabaco.

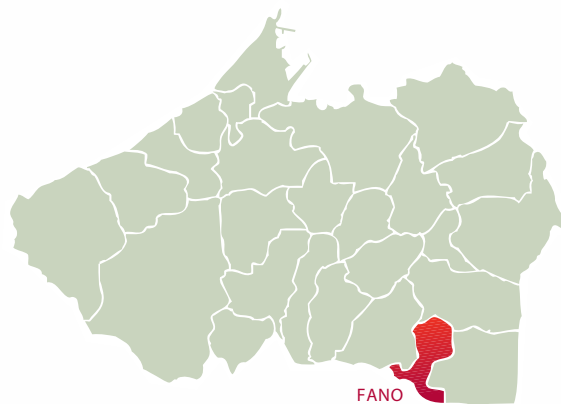
FIESTAS

El 2 de febrero se celebra La Candelaria.

El 13 de diciembre Santa Lucía.

El 27 de diciembre San Juan Evangelista.

Del 8 al 10 de agosto San Lorenzo.



FOTOGRAFÍAS

JOSÉ SIMAL (Gijón 1967)

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad del País Vasco.

Tras una beca en el periódico universitario *Uniberriak*, se incorporó como fotógrafo al diario *Egunkaria* donde lo compaginó como corresponsal de *Diario 16* primero y *La Vanguardia* después.

Durante dos años y hasta su incorporación como responsable del área de fotografía en el diario *El Comercio* en 2006, trabajó en la delegación de la agencia EFE en Bilbao.



Gijón urbano visto desde Fano



Plantas y aperos

Fano



*"Panoyes"
a la puerta
del hórreo*

PARROQUIA DE

Fresno



EXTENSIÓN: 558,94 ha

HABITANTES: 563

Limita al norte con la parroquia de Puaio, al oeste con el concejo de Carreño, al sur con la parroquia de San Andrés de los Tacones y al este con la de Tremañes.

La mayoría de su extensión la ocupa actualmente la compañía siderúrgica ArcelorMittal. Los orígenes de estas instalaciones se remontan a mediados de los años sesenta, cuando tres empresas privadas ponen en marcha la Unión de Siderúrgicas Asturianas (UNINSA) y construyen una factoría a las afueras de Gijón, en el valle de Veriña. En 1973 el Estado, a través del Instituto Nacional de Industria (INI), se hace con la totalidad de las acciones de UNINSA y la fusiona con ENSIDESA.

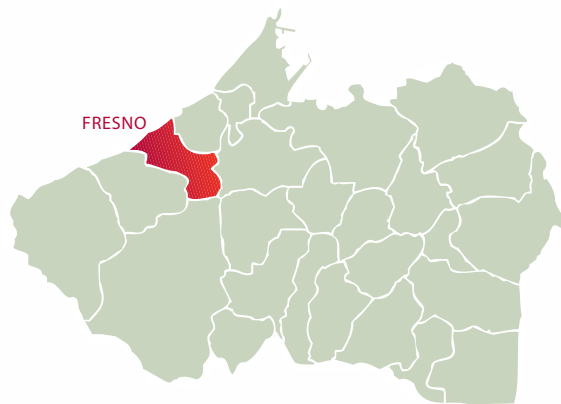
La localidad principal es Montiana.

El Monte Areo, con 265 m se extiende durante 7 km desde el río Tabaza hasta la ría de Aboño. Alberga una de las más importantes necrópolis tumulares del centro de Asturias y de la costa cantábrica.

Aunque los túmulos del Monte Areo, datados hacia el 5000 a. C., eran conocidos desde el s. XIX no se valoró la importancia del yacimiento hasta 1990.

FIESTAS

Se celebran las fiestas de Montiana del Corpus Christi del 5 al 7 de junio.



FOTOGRAFÍAS

JOSÉ RAMÓN SILVEIRA (Mieres 1964)

Comenzó en 1996 a trabajar en *La Nueva España*.

Participante en múltiples exposiciones, obtuvo premios tales como:

Tercer premio en el concurso "Ciudad de Oviedo" (1997).

Primer premio en el concurso "La mina y el mar" (2011).

Ganador del VIII Concurso APFA-"Miraes", Memorial Ramón González (2013).



ArcelorMittal vista desde Montiana

Fresno



Segando junto al Monte Areo



Pastando frente a ArcelorMittal

PARROQUIA DE

Granda



EXTENSIÓN: 438,25 ha

HABITANTES: 642

Linda con las parroquias de Rocés al oeste, Castiello de Bernueces al este y Vega y Leorio al sur. Sus dos elementos geográficos más destacados son los valles de los ríos Llantones y Piles.

Está integrada por tres barrios: Granda de Riba, Granda de Baxo y Vaones.

Existen varias muestras de la arquitectura de principios del s.xx, que siguen el modelo de quinta suburbana de la burguesía gijonesa, cuya manifestación más suntuosa es la quinta de José Antonio García-Sol (Solavieya), proyectada por el arquitecto Manuel del Busto a finales de la década de 1910, en la que destaca su portada renacentista.

Las reseñas más antiguas están ligadas a la primitiva iglesia, de la que solo se conserva la lápida de consagración, incluida en el actual atrio parroquial desde 1993. El primer templo de finales del s. x se arruinó en 1650, según Julio Somoza, y fue trasladado al barrio de Granda de Riba. En 1908 la parroquial que sustituyó a la de Vaones se demolió y se edificó sobre su solar. Posteriormente fue destruida durante la Guerra Civil.

De todos sus elementos naturales el más conocido es La Carbayera, lugar de celebración de fiestas y romerías.

FIESTAS

Fiestas de Santa Ana, del 21 al 27 de julio.



FOTOGRAFÍAS

JORGE PETEIRO (Avilés 1971)

Diplomado en Ingeniería Técnica Industrial.

Postgrado en Fotoperiodismo y Edición Gráfica.

Comienza sus trabajos en prensa en el año 2005, colaborando en *Deporte Base*, suplemento del diario deportivo *As*. En la actualidad es colaborador gráfico del diario *El Comercio*.

Además de participar en diversas exposiciones, está en posesión de varios premios.



Corriendo por La Carbayera

Granda



Burro en el barrio de Vaones

Granda



Pastando en la Cuesta la Piedra

PARROQUIA DE

Jove



EXTENSIÓN: 743,93 ha

HABITANTES: 3.236

Jove colinda por el sur con Veriña, por el oeste con el municipio de Carreño y por el este con El Natahoyo, La Calzada y el Cerillero. Los barrios de esta Parroquia son: Xove del medio, Xove de Riba, Rubín, Ería de Polía, Portuarios, Pescadores, Junta, El Muselín y Les Cabañes.

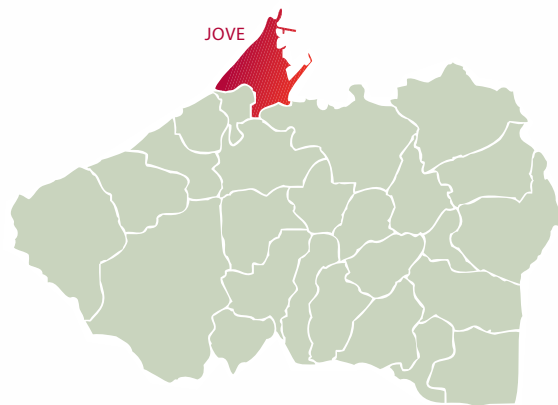
Muchas familias acomodadas establecieron aquí sus villas de recreo y residencia, con un identificador botánico común: la palmera. Llamen la atención en este barrio, localizaciones como el cabo de Torres, el puerto de El Musel, los depósitos de gas de La Campa Torres y la central térmica de Aboño.

La parroquia está dedicada a la Santa Cruz, cuyo templo fue donado por Alfonso III a San Salvador de Oviedo en 905. La iglesia actual, reconstruida varias veces, probablemente fuera edificada sobre una construcción romana.

El Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres se encuentra en lo que fue un poblado del s. VI-V a. C. Sus moradores, los cilúrnigos, se dedicaban a la metalúrgia y convirtieron el poblado en uno de los más importantes del Cantábrico. Posteriormente pasó a llamarse Noega, siendo citada ya por Estrabón o Plinio.

FIESTAS

La festividad de la Santa Cruz se celebra el primer domingo de mayo y las Sacramentales el primer domingo después de San Juan. Por último, el poblado de Pescadores, celebra la Virgen de la Soledad, entre el 18 y el 20 de septiembre.



FOTOGRAFÍAS

MARCOS LEÓN (Gijón 1971)

Diplomado en Fotografía por la Escuela Superior de Arte de Oviedo.

Con más de veinte años de experiencia como fotógrafo de prensa, realizó trabajos en Bosnia, Sáhara, Francia, Cuba, Irak . . .

En la actualidad es redactor gráfico de *La Nueva España*.

Como proyecto singular, cabe destacar la exposición individual en la sala Mediadvanced en el 2013, que tenía por título "Réplicas", donde a través del poema de Juan Carlos Gea "El temblor", recorre la ciudad de Lisboa en busca de luces y sombras.



Pastando en el barrio de Rubín

Jose



*Camino del
Mirador*



Camino Viejo de El Musel

PARROQUIA DE

L'Abadía Cenero



EXTENSIÓN: 2.384,72 ha

HABITANTES: 1.468

Cuenta con los núcleos de Aguda, Batiao, Beloño, Caraveo, Carbaínos, Peñaferruz, Picún, Piñera, La Rebollada, Riera, Salceo, Sotiello, Trubia y Veranes. Al sur limita con Llanera; al norte con las parroquias de Tremañes, Porceyo y Fresno; al este con La Pedrera y Ruedes y al oeste con Serín y San Andrés de los Tacones.

Merece ser destacada la Villa Romana, convertida en la basílica paleocristiana de Santa María de Veranes. Muy cerca encontramos los restos de otra villa romana, la de Las Murias de Beloño. En 2007 se procedió a la apertura del Museo Villa Romana de Veranes.

La Abadía de Cenero (1260) fue ampliada en el s. XVIII y en su interior se halla el sepulcro gótico de la familia de los Valdés. Además se conserva una cruz procesional de plata repujada del s. XVI. Junto a la Abadía se encuentra el Texu de L'Abadía, un árbol con tres siglos de antigüedad que fue declarado en 2012 Monumento Natural.

En Trubia se alzan la Torre de los Álvarez de las Asturias (s. XVI y s. XVII) y la de los Valdés, conocida popularmente como El Turruxón, que fue edificada en el s. XV.

En el Picu Alba, en Peñaferruz, se han realizado excavaciones en un yacimiento medieval.

FIESTAS

Santo Cristo de la Abadía de Cenero, del 1 al 3 de mayo

Nuestra Señora de la O en Trubia, del 24 al 25 de julio

Santa Juliana, del 8 al 11 de agosto

Fiestas del Pilar en Pinzales, del 10 al 12 de octubre



L'ABADÍA
CENERO

FOTOGRAFÍAS

JESÚS DÍAZ (Oviedo 1954)

De formación autodidacta, comienza su afición por la fotografía en 1970, dedicándose profesionalmente desde 1980.

Previamente y durante ocho años realizó trabajos de fotomecánica en *La Voz de Asturias*.

Impartió diversos cursos de fotomecánica destinados a la formación de desempleados.

Colaborador del diario *El Comercio* desde 1995.

*L'Abadia
e
Genaro*



*Amamantando
a la cría*

L'Abadia Genero



Río Pinzales



Hórreos

PARROQUIA DE

La Pedrera

EXTENSIÓN: 673,74 ha

HABITANTES: 740

La Pedrera limita al norte con Rocés, al sur con Ruedes, al este con Leorio y al oeste con Cenero y Porceyo.

Comprende los siguientes barrios: Arroyo, Fontaciera, Mareo de Riba y La Pedrera. Su patrón, San Andrés, coincide con el Festival de la Castaña, el 30 de noviembre. También celebran la tradicional romería de San Juan el 24 de junio.

La iglesia parroquial de San Andrés en La Pedrera, es del s. xx, pero alberga en su interior la lápida fundacional, fechada en 1051, de la de Santa María de Leorio. En el cementerio anexo se encuentra el panteón de los Rodríguez Sampedro, para cuya construcción se utilizaron valiosos elementos románicos de la antigua iglesia de Leorio.

En las cercanías se halla el palacio mandado construir por el primer conde de Rodríguez Sampedro y en cuyo acceso principal encontramos la portada románica de la antigua iglesia de San Juan Bautista de Mieres.

Uno de los atractivos de La Pedrera es el paso de la Vía Verde por la misma. Se trata de una antigua vía férrea que unía el puerto de El Musel con la Mina de La Camocha.



FOTOGRAFÍAS

IVÁN MARTÍNEZ (Oviedo 1973)

En 1996 finaliza sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo.

Realiza prácticas de reportaje fotográfico en la School of Arts & Design en Croydon (Londres).

Ha sido monitor en talleres fotográficos para el Ayuntamiento de Oviedo, fotofija y ayudante de dirección de fotografía en diferentes cortometrajes y documentales.

En la actualidad es fotógrafo oficial de la Fundación Princesa de Asturias y colaborador de diferentes medios de comunicación como *Asturiasdiario* o *Atlántica XXII*.

Ganador del V Concurso APFA-“Miraes”, Memorial Ramón González (2010).



Paseando bajo el "orbayu"

La Pedrera



Atardecer



Vista con nubes

PARROQUIA DE

Llavandera



EXTENSIÓN: 656,70 ha

HABITANTES: 356

Limita con Fano al este, Güerces al oeste, Vega al norte y con Siero (parroquia de Muño).

Presenta una serie de elevaciones: al sur el Picu Samartín (519 m), al este el Picu'l Juín (440 m.) y al oeste el Picu'l Sol (439 m).

De estas alturas manan los generosos cursos de agua: el de la fuente de los Berros, el de Pedraces y el de Carbonero.

Todavía se conservan retazos de bosque autóctono caducifolio en los barrios del Monte y la Bovia. Hay que resaltar un vetusto castaño de indias en el camino de la Matona (El Monte) y El Carbayón de Llavandera, el más famoso de la parroquia, que fue declarado monumento natural por el Principado de Asturias en 1995.

Está formado por cinco entidades de población: La Bovia, Llavandera, Llinares, El Monte y Tueya.

La iglesia de San Julián data del s. x de la que solo se conserva la torre de Llinares. Mediado el s. xvii el templo fue declarado en ruinas.

La parroquia cuenta con otra destacable muestra de arquitectura religiosa: la setecentista capilla de Santa Teresa.

FIESTAS

Fiestas de Nuestra Señora del Carmen, del 11 al 13 de julio.



LLAVANDERA

FOTOGRAFÍAS

PACO PAREDES (Oviedo 1961)

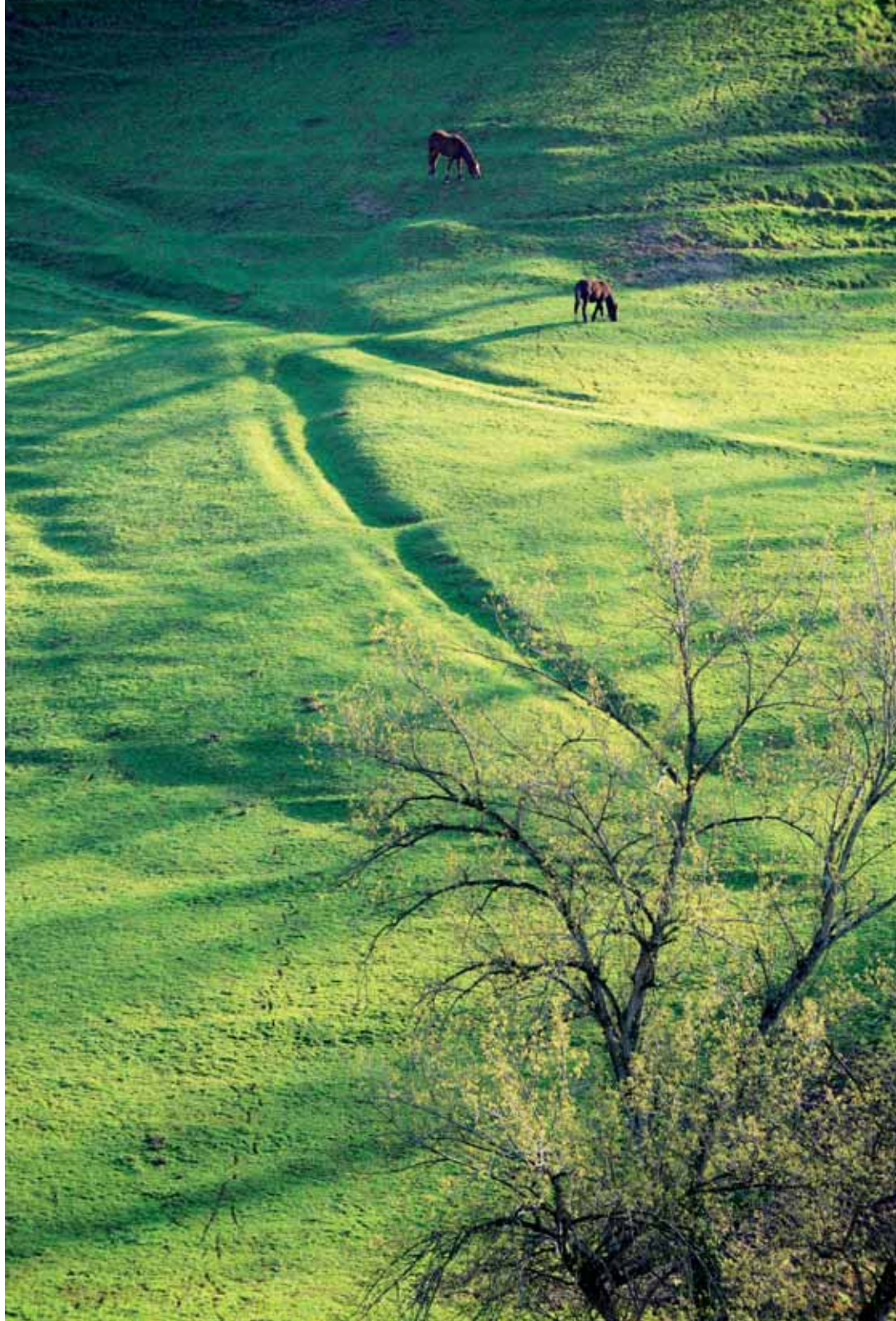
Comenzó a trabajar como fotógrafo de prensa en 1985.

Colaborador gráfico de los diarios *As* y *El País*.

Ha trabajado para varias agencias tales como Efe, Associated Press, Reuters, AFP, así como en distintos periódicos y revistas nacionales.

Participó en múltiples exposiciones colectivas e individuales en las que obtuvo diversos premios, entre los que destaca el III Concurso APFA-“Miraes”, Memorial Ramón González (2008).

Alasandera



*Caballos pastando
en la ladera del
Picu'l Sol*

Klasandera



Cruce de caminos



Esculturas con material reciclado en la finca de Onofre

PARROQUIA DE

Leorio

EXTENSIÓN: 474,62 ha

HABITANTES: 432

La parroquia de Leorio está situada en la parte meridional del concejo de Gijón. Limita al sur con Siero, al oeste con las parroquias gijonesas de La Pedrera y Ruedes, al norte con Granda y Rocés y al este con Samartín de Güerces y Vega.

La parroquia está constituida por los barrios de Mareo de Baxo y Llantones.

Las aguas del río Llantones están profundamente ligadas a la economía de la parroquia, pues fueron la fuerza motriz de seis molinos harineros en el s. XVIII.

Las aguas de La Fuentona de Llantones son muy importantes al ser el origen de la primera conducción moderna de agua que abasteció la villa.

En Llantones se localiza la capilla de El Carmen. También hubo otro oratorio bajo la advocación de San Pedro pero solo se conservan los restos que yacen en la maleza.

En el barrio de Mareo de Baxo se encuentra la Escuela de Fútbol de Mareo y el Centro Asturiano de la Habana. Otros atractivos son la recoleta Carbayera y la popular Vía Verde.

FIESTAS

Fiestas del Carmen de Llantones, del 11 al 14 de julio.

San Xuan de Mareo, del 19 al 23 de junio.

Fiesta de los callos de Llantones, del 6 al 8 de noviembre.



FOTOGRAFÍAS

JUANJO ARIAS (Oviedo 1960)

Fotógrafo profesional desde 1986.

Diploma de especialización profesional en Fotografía Digital y Tratamiento de la Imagen por la Universidad de Valencia (2009).

Trabajó para diversos medios de comunicación tales como *El Correo de Asturias*, *Correo 7*, *Diario 16*, *La Nueva España*, ...

Corresponsal del diario *Marca* desde 1999.

Coautor de la Gran Foto de Asturias.



Escuela de Fútbol de Mareo

Leorio



Carbayera



Huertos de ocio

PARROQUIA DE

Porceyo

EXTENSIÓN: 602,67 ha

HABITANTES: 703

Limita con las parroquias de Tremañes al norte, Rocés al este, La Predrera al sur y L'Abadía Cenero y Fresno al oeste.

Está constituida por los barrios de La Cerca Riba, La Cerca Baxo, Casares y el Barrio Vega.

En los últimos años ha experimentado un intenso desarrollo industrial que transformó radicalmente el paisaje, dando lugar al Polígono Industrial de Porceyo.

Reclama la atención del visitante el templo parroquial de San Félix que conserva restos de su fábrica románica original y otros medievales.

Otro referente del paisaje local es el palacio del Marqués de Valero de Urría (s. XVIII) protegido por La Carbayera de Porceyo.

Entre los atractivos de la parroquia también está el parque de La Robellada.

FIESTAS

Porceyo celebra la festividad de Santa Isabel del 2 al 5 de julio. En el programa festivo hay una popular ruta ciclista. Con carácter religioso se celebran las festividades de San Félix y Nuestra Señora del Rosario.

Del 28 al 30 de agosto tiene lugar el Día del Club (Club La Amistad).



FOTOGRAFÍAS

JUAN MENÉNDEZ (Madrid 1965)

Con más de veinticinco años de experiencia como fotógrafo, ha colaborado en diversas publicaciones, destacando sus trabajos para la Universidad de Oviedo. Sus colaboraciones con la madrileña librería Crisol o la imagen del cartel de la película *La lengua de las mariposas*, de José Luis Cuerda, son algunos ejemplos de su obra.



Detalle de la Iglesia de San Félix

Porceyo



Bebedero en una finca de Casares



Atardecer en un camino de La Cerca Baxo

PARROQUIA DE

Puao



EXTENSIÓN: 375,18 ha

HABITANTES: 228

Limita con el concejo de Carreño y con las parroquias de Veriña al norte, Fresno al sur y Tremañes al este.

El Monte Areo, que guarda interesantes vestigios de la época neolítica, es el elemento natural de referencia de la parroquia.

En el aspecto patrimonial su pieza más representativa es el lavadero, que descansa en un apartado y tranquilo rincón del barrio de Pavierna.

La parroquia está constituida por los barrios de Muniello, Zarracina y Pavierna.

La llegada de Arcelor alteró no solo al paisaje parroquial y a las feligresías próximas sino al modo de vida de sus habitantes, que hasta finales de los cincuenta se dedicaban a la agricultura y a la ganadería.

Antes de instalarse la siderurgia, una parte de suelo también tuvo carácter industrial al acoger las instalaciones de la Azucarera Asturiana (1893-1957).

FIESTAS

Santa Ana, del 24 al 26 de julio.



FOTOGRAFÍAS

LUISMA MURIAS (Gijón 1973)

Diplomado en Fotografía por la Escuela Superior de Arte de Oviedo.

Ha participado en diversas exposiciones.

Desde 1994 desarrolla las tareas de redactor gráfico en el diario *La Nueva España*.



Luis Rodríguez descansando en su huerto

Puao



Pradería en el Monte Puao



En el alto, con Aboño al fondo

PARROQUIA DE

Roces

EXTENSIÓN: 407.96 ha

HABITANTES: 4.548

Limita al norte con el casco urbano, al oeste con Tremañes y Porceyo, al sur con La Pedrera y Leorio y al oeste con Granda.

La parroquia está constituida por los barrios de La Perdiz, El Recuestu, La Nozaleda, La Braña, La Fana, el barrio la Iglesia, Los Caleros y Valles.

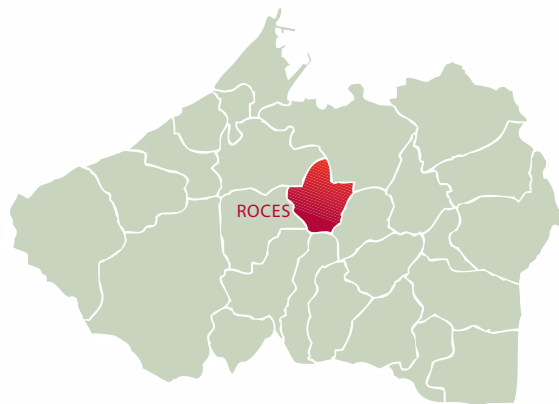
La construcción de uno de los primeros polígonos industriales en El Puentín, a finales de los años sesenta, fue un momento clave en la definitiva transformación del paisaje de Roces.

En cuanto al patrimonio arquitectónico, destacan la torre de los Valdés Bandujo (s. XVI), la torre solariega de los Valdés (s. XVII), las quintas decimonónicas "Flor de Lis" y "Parque Celeste" y la del duque de Riansares.

La parroquia de San Julián (1762) es otra de las referencias arquitectónicas de Roces, como también lo son los depósitos de agua (1889).

FIESTAS

San Julián, el patrón de la parroquia, se celebra en enero y las sacramentales a primeros de agosto. La Virgen de Covadonga se festeja el 8 de Septiembre.



FOTOGRAFÍAS

PATRICIA BREGÓN (Gijón 1983)

Técnico superior en Fotografía Artística por la Escuela de Arte de Oviedo. Comenzó a trabajar como fotoperiodista en el año 2006 colaborando en el periódico *La Nueva España*.

Desde entonces ha trabajado para diversos medios, tanto regionales como nacionales y a través de agencias, para publicaciones como *Hola* o *Mundo Deportivo*.

En los últimos años se ha especializado en fotografía deportiva.



Floración en el barrio de La Perdiz

Rocas



Conejo a orillas del Camín de Arbesu

Roces

*Una pareja
de palomas
descansa en
un árbol en
Nuevo Roces*



PARROQUIA DE

Ruedes



EXTENSIÓN: 342,46 ha

HABITANTES: 117

Sus principales localidades son Ruedes y La Figar.

Es la parroquia de mayor altitud, ubicada en lo Alto de la Talamera. Estrechas vaguadas, fuertes repechos e insolentes regatos se combinan con pequeñas planicies, más extensas en las vegas del río Pinzales y el arroyo de La Florida.

Las tierras altas que alimentaron a generaciones abastecieron de leche a buena parte de Gijón y hasta acogieron una leprosería.

Destacan la Capilla de la Concepción (s. xvii) y la Iglesia de Santa María Magdalena (s. xii). Esta última es de origen románico, aunque posteriormente fue reformada. Se trata de una típica iglesia rural, de cuya configuración inicial apenas se conservan restos.

Junto a la Iglesia de Santa María Magdalena están las antiguas escuelas proyectadas por Miguel García de la Cruz en 1905 y rehabilitadas en 2001 para acoger el centro social de la parroquia.

Junto a las antiguas escuelas se alza el Texu la Escuela, donde se construyó la iglesia que llegó como símbolo de la nueva espiritualidad, frente a las creencias antiguas que seguían rindiendo culto a las fuerzas de la naturaleza.

FIESTAS

San Lázaro, 27 y 28 de junio.



FOTOGRAFÍAS

JOSÉ VALLINA (Oviedo 1958)

Comenzó a trabajar como fotoperiodista en 1986 en el diario *La Voz de Asturias*, periódico en el que permaneció hasta su cierre en el año 2012.

Realizo fotografías para *La Enciclopedia de La Asturias Popular*, coordinada por José Antonio Mases.

Entre las numerosas exposiciones en que participó destaca la muestra "Asturias, cultura y tradiciones. Trece fotógrafos de prensa", promovida por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.



Vista desde el alto

Ruedes



Río Pinzales



Camino del monte

PARROQUIA DE

Samartín de Güerces



EXTENSIÓN: 592,09 ha

HABITANTES: 318

Esta parroquia comparte límites con el concejo de Siero al sur, con Leorio al oeste, con Granda y Vega al norte y con Llavandera al este.

La cota más elevada del municipio es el Picu Samartín, de 519 m.

Posee numerosas fuentes y manantiales, como el de La Cuesta, Cagüezo, el Suquero o La Pica.

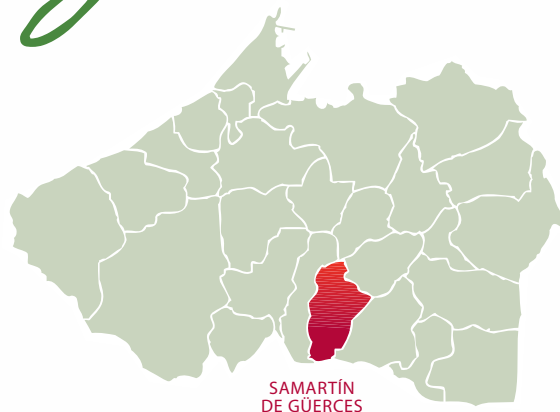
La parroquia se divide en cuatro barrios: Cagüezo, el Monte, Santecía y Villaverde.

Respecto a la arquitectura señorial, cabe reseñar la casa solariega de los Valdés Sorribas en el barrio de Cagüezo, conocida popularmente como Casa del León o La Torre.

En el barrio de Santecía, en una pequeña loma del Monte Pangrán, está la iglesia parroquial, que es de origen medieval aunque no se conserva nada de su estructura primitiva. La parte moderna es una imitación del estilo prerrománico.

FIESTAS

En verano se celebran las fiestas de San Agustín. Las fiestas patronales de San Martín son el 11 de noviembre.



FOTOGRAFÍAS

LUIS SEVILLA (Calatayud, Zaragoza 1952)

Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escuela de Arte de Oviedo.

Comenzó a trabajar como fotógrafo en 1991.

Realizó trabajos para diversas publicaciones, participando en multitud de exposiciones.

En la actualidad es redactor gráfico en el diario *El Comercio*.

Samartín De Guierces



Niebla al atardecer

Samartín De Guericés



Mina de La Camocha

Samartín De Guierces



Subida al Picu Samartín

PARROQUIA DE

San Andrés de los Tacones



EXTENSIÓN: 602,69 ha

HABITANTES: 155

Limita al norte con el concejo de Carreño, al este con la parroquia de Fresno, al sur con la de L'Abadía Cenero y al oeste con la de Serín.

Tiene cuatro barrios: La Melendrera, La Reboría, San Andrés y Villar.

Es posible que su nombre proceda de los estacones utilizados para el amarre de las barcas, cuando las marismas llegaban hasta la zona y el río Aboño era navegable, usándose hasta el s. XVII como vía de transporte de mercancías.

Su principal lugar de interés es el embalse de San Andrés, construido en 1964. Tiene una extensión de 60 ha y capacidad de 4 hm³. Cuenta además con un observatorio de aves.

En los años sesenta tuvieron lugar una serie de expropiaciones que permitieron el emplazamiento de la industria siderúrgica UNINSA, hoy ArcelorMittal. En 1976 se inauguró la autopista A-8, conocida como "Y griega", que atraviesa la parroquia. Desde tiempos recientes se viene desarrollando un proyecto para establecer una zona de actividades logísticas e industriales en Asturias (ZALIA), precisamente en San Andrés de los Tacones, que configurará un gran nodo de comunicación en el centro de la región.

FIESTAS

Fiestas Sacramentales, del 3 al 5 de julio.



SAN ANDRÉS
DE LOS TACONES

FOTOGRAFÍAS

SERGIO LÓPEZ (Avilés 1983)

Técnico Superior en Fotografía y Artes Plásticas por la Escuela de Arte de Oviedo. Durante etapa como estudiante fue elegido para tomar parte en el Certamen Nacional de Fotografía Tarazona-Foto (Zaragoza).

En el 2010 empieza a trabajar como fotógrafo de prensa en *La Voz de Avilés - El Comercio*.

Fue galardonado con el Premio Solidario de la ONCE 2014 por el reportaje "La Venta ambulante se muere".

Desde hace dos años combina su trabajo como fotoperiodista con el de fotógrafo independiente.

San Andrés de los Tacones



Pastos

Samartín de Guercos



A orillas del embalse

San Andrés de los Tacones



Rebaño

PARROQUIA DE

Santurio



EXTENSIÓN: 280,86 ha

HABITANTES: 262

Está rodeado por las parroquias de Bernueces (al norte y noroeste), Deva (al este), Caldones (al sur) y Vega (al oeste).

Se compone de tres barrios: L'Aldea (el más extenso), Carceo y La Cuesta.

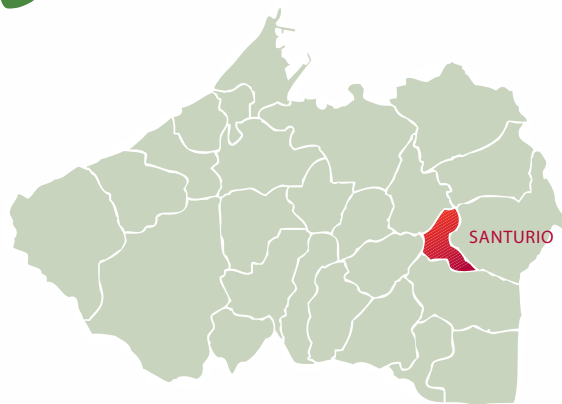
Destaca la ladera montañosa de La Cuesta, que se eleva por el Monte Río hasta los 410 m de altitud. Un poco más abajo se encuentra el Área Recreativa de El Pinar-Monte Deva.

En el Monte Permuria se mantuvo la tradición de que cada vecino plantase un árbol para identificar su propiedad.

Un edificio singular es la escuela, que se construyó entre 1908 y 1909. En 1984 el Ayuntamiento la rehabilitó como local social de la parroquia y en 2003 fue reinaugurada como Centro Social de Santurio.

FIESTAS

La parroquia está bajo la advocación de San Jorge. Celebra la festividad del patrón en abril y las Sacramentales en septiembre.



FOTOGRAFÍAS

ARMANDO ÁLVAREZ (Muros del Nalón, 1967)

Profesor de EGB.

Empezó trabajando como fotoperiodista en diversas publicaciones locales, hasta su incorporación, en 1988, como redactor gráfico del diario *La Voz de Asturias*, donde permaneció hasta su cierre en 2012.

Realizó trabajos para publicaciones de ámbito nacional como *Tiempo*, *Época*, *Interviú* o *El Periódico de Cataluña*.

Ganador del I Concurso APFA-“Miraes”, Memorial Ramón González (2007).

Santurio



Soly sombra

Santurio



Pastando al sol



Lavadero de El Ponticu

PARROQUIA DE

Serín

EXTENSIÓN: 1.445,71 ha

HABITANTES: 297

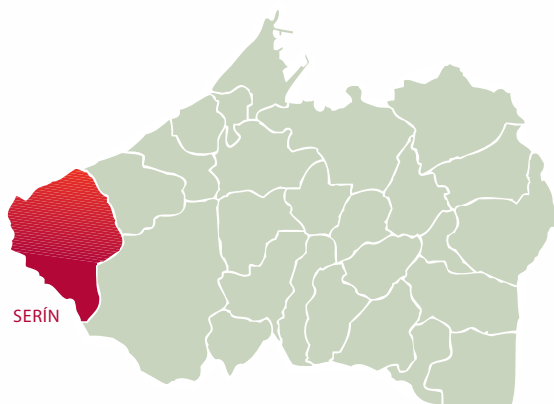
Serín limita con los concejos de Llanera, Corvera y Carreño y con las parroquias gijonesas de San Andrés de los Tacones y Cenero. Entre sus barrios se pueden citar: L'Espín, La Vega, Fontanielles, El Vallín, La Piniella, El Sisiellu, Arroyo, Caminllanu, Liérbado y El Peridiellu.

La iglesia de San Miguel de Serín conserva interesantes elementos románicos. Se considera una obra del s. XII y está excelentemente conservada. En su interior se hallan capiteles con representaciones de hojas, cabezas humanas, bolas y el celebre *gloutón*, tan usual en el Románico, una cabeza monstruosa que parece comerse una de las columnas.

En la parroquia de Serín, se encuentra la senda que le da nombre, que discurre a lo largo del antiguo puente de piedra del ferrocarril de Renfe, abandonado en el año 1978. Es una magnífica obra de ingeniería, con arcos de 13,5 metros de luz y una altura en su parte más elevada de 18 m. El puente se construyó en 1870. Esta senda comunica, a través del puente, dos barrios, L'Espín y La Vega, pasando sobre la autopista "Y griega", inaugurada en 1976 y que transformó la parroquia. Esa radical transformación se había iniciado ya antes, con otra gran obra: el embalse de San Andrés de los Tacones, con una extensión de 60 ha, 22 m de altura y una capacidad de 4 hm³. Antaño llegaba hasta allí la ría de Aboño.

FIESTAS

El Club Xente Xoven de Serín organiza las fiestas de Nuestra Señora de Covadonga entre los días 6 y 8 de Septiembre.



SERÍN

FOTOGRAFÍAS

JOSÉ LUIS CEREIJO (Ouviaño, Lugo, 1956)

Empieza a colaborar a principios de los ochenta como fotógrafo *freelance* para los diarios *La Nueva España*, *El País*, *Diario 16* y la revista *Tiempo*, entre otros. Posteriormente pasa a tener una relación profesional continuada con *La Voz de Asturias*, donde permanece hasta 1985, momento en el que se incorpora de forma permanente a la delegación de Asturias de la Agencia EFE, en donde trabaja actualmente y desde la que distribuye sus fotografías a los abonados de los servicios informativos de ámbito regional, nacional e internacional y en la European Pressphoto Agency (EPA).





Basurero central de Asturias

Serin



Senda peatonal



Autopista "Y griega"

PARROQUIA DE

Somio



EXTENSIÓN: 1.051,25 ha

HABITANTES: 7.305

Parroquia delimitada por los ríos Piles y Ñora, con el Cabo de San Lorenzo por el Norte. En torno a esta privilegiada atalaya se abren las playas de Serín, La Cagonera, Estaño y La Ñora, al levante, y Peñarrubia, a poniente. Más al oeste la punta de El Cervigón y los Mayanes, terminan por caracterizar el borde costero de la parroquia.

Los barrios que componen la parroquia son: Les Caserías, San Llorienzo, La Pipa, El Písón, La Guía-Fontanía, La Corolla, Foxanes, La Redonda, Candenal y Fuexo.

Fue vinculado a las caserías hasta que la aristocracia se dedicó a construir residencias de recreo, como la del Duque de Tarancón, la de Montealegre o las quintas del Obispo y la Redonda.

Posee una serie de viviendas unifamiliares de importante interés arquitectónico, como la quinta Bauer, el palacete de La Riega, el Club de Tenis o la casa Ibaseta.

Un foco importante de atención cultural es la Fundación Evaristo Valle que está rodeado por un jardín histórico.

FIESTAS

Virgen de la Providencia, del 29 al 31 de mayo.

Nuestra Señora de Somio, del 17 al 19 de julio.

San Lorenzo (La Providencia), 8 y 9 de agosto.

Fiestas de Nuestra señora de la Guía, del 5 al 9 de septiembre.



FOTOGRAFÍAS

FERNANDO ROBLES (Avilés 1960)

Fotógrafo del diario *La Voz de Asturias* desde 1986 hasta su cierre.

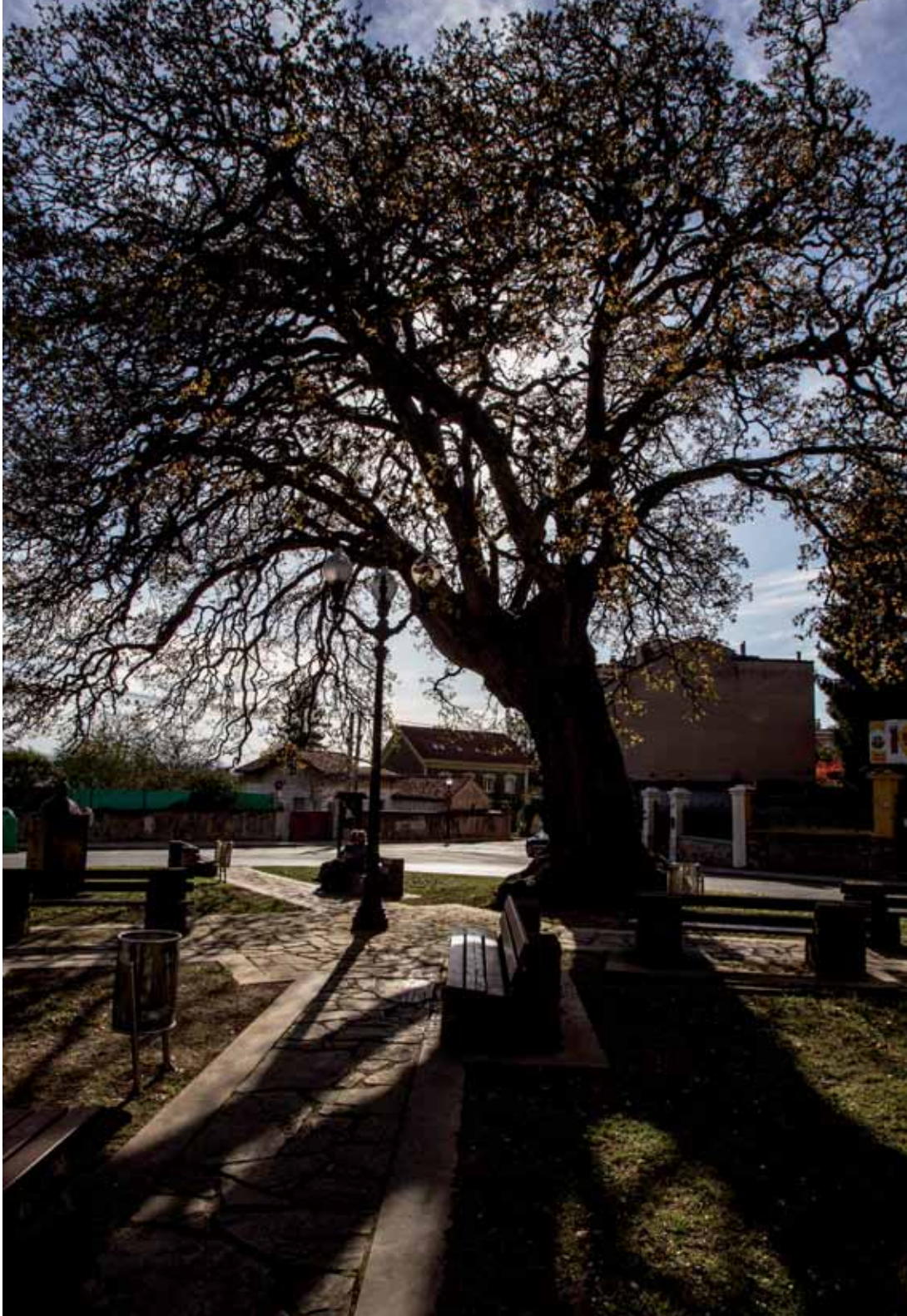
Ha publicado sus trabajos en otros diarios y revistas como *Tiempo*, *Época*, *Interviú* o *El Periódico de Cataluña*, así como en diversas agencias y publicaciones con las que colabora habitualmente.

Director de las Jornadas Internacionales de Fotoperiodismo FotoviedoPress 2012 y 2013.

Comisario de la muestra fotográfica "Estallido Árabe".

Presidente de La Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos AFPA.

Somio



*Plaza de
Villamanín*

Sonió



Esculturas en los jardines del Museo Evaristo Valle

Somio



Playa de Estaño

PARROQUIA DE

Tremañes



EXTENSIÓN: 616.79 ha

HABITANTES: 2.495

La parroquia de Tremañes es lindante al oeste con Veriña, Puao, y Fresno, al sur con Porceyo y al este con Rocés. Es un territorio esencialmente llano, en el que pequeñas colinas rompen la monotomía de un paisaje que acusa una intensa actividad industrial. El río Pilón atraviesa la parroquia para verter sus aguas al río Cutis en El Natahoyo.

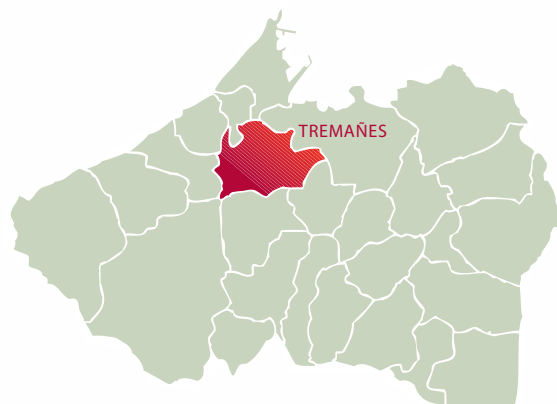
La parroquia está considerada como un distrito urbano, si bien conserva su organización tradicional por barriadas: Los Campones, La Xubería, Lloreda, Les Maravillas, La Picota, La Torre, El Monte, El Plano, Bareza y La Dehesa.

En Tremañes se encuentra la Fuente de La Mortera, donde se halló un ara romana dedicada a la diosa Fortuna Balearia. El origen de la parroquia se remonta a 1385, cuando ya aparece citada con Santianes de Remannes.

La tranquilidad y la amenidad de la parroquia atrajeron a la aristocracia y burguesía local, que levantaron lujosas residencias que aún hoy permanecen en el entorno. Desde 1960, Tremañes experimentó una transformación radical por la gran concentración fabril y de polígonos industriales que condujo a la creación de un patrimonio arquitectónico de viviendas para albergar a sus trabajadores. La cara negativa de la industrialización fue la aparición de la infravivienda, con la autoconstrucción de zonas como Villacajón o La Dehesa, hoy desaparecidas.

FIESTAS

Entre las tradiciones que se mantienen en Tremañes está la de honrar a su patrón, San Juan, los días 20 al 24 de junio.



FOTOGRAFÍAS

PURIFICACIÓN CITOULA (Dodro, A Coruña, 1957)

Comenzó su trabajo en el campo de la fotografía a mediados de los años setenta. Participó en múltiples exposiciones así como en publicaciones de toda índole. Desde 1984 es redactora gráfica del diario *El Comercio*.

Tremañes



Vista general

Tremañes



Junto al apeadero



Trabajando en la huerta

PARROQUIA DE

Valdornón



EXTENSIÓN: 786,47 ha

HABITANTES: 201

Traza el límite con los concejos de Villaviciosa, Sariego y Siero y comparte vecindad con las parroquias de Fano y Caldones.

En ella se encuentra la cota más elevada del concejo, la Peña de los Cuatro Jueces (662 m).

Se divide en dos unidades: el valle de Riosecu, entre los cordales de Deva y Valdornón, y la Sierra de Bobia.

Conforman la parroquia los barrios de Santa Eulalia (Santolaya), Quintana, Salientes, Tarna, La Mata y Riosecu. Entre ellos el más poblado es el de la Quintana.

La iglesia parroquial, de fábrica romana, fue levantada en el s. XII, pero del templo primitivo solo se conserva un hermoso arco toral.

En Santolaya, entre el conjunto de seculares quintanas, encontramos la antigua casa rectoral, de 1740. La quintana más popular es la de Consuelo Fano.

Llaman la atención dos construcciones de carácter nobiliario: la casa del Requexu y la casa palaciega de los Valdés-Fano.

Permanecen visibles cicatrices que dejó el ferrocarril minero de Gijón a Lieres.

FIESTAS

10 de diciembre, fiestas de la patrona.

12-14 de septiembre, fiestas de Nuestra Señora del Rosario.



FOTOGRAFÍAS

DANIEL MORA (Madrid, 1973)

De formación autodidacta, comienza a trabajar en 1994 en el diario *La Nueva España*.

Redactor gráfico de *La Voz de Asturias* desde 2001 hasta el cierre del mismo en 2012.

En la actualidad combina su trabajo como freelance con colaboraciones periódicas en el diario *El Comercio*.



Pastando bajo la bruma



Atardecer



Floración en primavera

PARROQUIA DE

Vega



EXTENSIÓN: 450,19 ha

HABITANTES: 3.504

Situada en la zona centro oriental del municipio de Gijón, limita con Samartín de Güercos y Llavandera al sur, Granda y Castiello de Bernueces al norte, Santurio y Caldones al este y Leorio al oeste.

Hasta la eclosión de la explotación hullera, esta parroquia era eminentemente rural, pero hoy en día solo se conservan algunas pequeñas arquitecturas de aire tradicional.

Entre los años cuarenta y cincuenta se construyeron más de un centenar de viviendas formando una barriada minera, hoy conocida como La Camocha. 56 de ellas se levantaron cerca del yacimiento carbonífero, conformando el núcleo conocido como El Vaticano.

La parroquia de Vega se organiza en tres barrios: Aroles (incluida La Camocha), Vega de Baxo y Vega de Riba.

Ocuparon un lugar muy señalado los dos cinematógrafos que se construyeron a finales de los cuarenta, el Cine Astur y el Cine Consuelo.

Goza de mucha aceptación la senda peatonal y cicloturista denominada la Vía Verde.

FIESTAS

El penúltimo domingo de agosto, San Bartolomé de Vega. Del 5 al 8 de septiembre. las fiestas de Nuestra Señora de Covadonga en La Camocha.



FOTOGRAFÍAS

FERNANDO RODRÍGUEZ (Pola de Laviana, 1965)

Se inició en la fotografía al principio de los años ochenta.

Su formación comprende múltiples cursos entre los que destacan los realizados en la academia ovetense Estudio 27, dirigida por Alonso Molina.

Cofundador en 1989 de la Asociación Juvenil de Fotografía Contraluz (Pola de Laviana).

Además de colaborar en diversas publicaciones, desde el año 1996 es redactor gráfico del diario *La Nueva España*.



Empedrado



Colonia de caracoles



Pozo de agua tras el seto

PARROQUIA DE

Veriña



EXTENSIÓN: 291,17 ha

HABITANTES: 621

Comparte límites con el municipio de Carreño y las parroquias gijonesas de Jove / Xove, Tremañes y Puaó.

Hacia el oeste, las cuarcitas de Torres se desploman formando un espectacular mirador natural sobre el valle de Aboño.

Está constituida por dos entidades de población: Veriña de Riba y Veriña de Baxo.

El desarrollo industrial, con la implantación de Arcelor, repercutió en la evolución demográfica y acabó con la mayoría de las antiguas caserías.

En la actualidad, tras las obras de la sociedad estatal Sepes, La Piñona es un gran espacio industrial de 300.000 m².

La capilla de Samartín fue levantada en el s. xvii.

Un referente arquitectónico es el depósito circular de aguas.

FIESTAS

Tenía mucha aceptación la romería de Samartín que se celebraba el 11 de noviembre. Actualmente la tradición se mantiene a pesar de que Veriña carece de templo parroquial.



FOTOGRAFÍAS

ALEJANDRO ZAPICO (Gijón, 1976)

Comenzó a trabajar como fotógrafo en el año 2000.

Freelance centrado en asuntos relacionados con los derechos humanos, desarrolló su trabajo en múltiples países: Irak, Afganistán, Libia, Palestina, Colombia, Mauritania, Senegal...

Autor de audiovisuales como *Donde radica el olvido* o *El Astillero, perdonen las molestias*, participó en diversas exposiciones en el madrileño Círculo de Bellas Artes.



Vista en primavera

Verina



Con ArcelorMittal al fondo



Junto a la estación



ÍNDICES

2015
Gijón
en verde

ÍNDICE DE *Parroquias*



Bernuices < 8 >

Cabeñes < 12 >

Caltones < 16 >

Dera < 20 >

Fano < 24 >

Fresno < 28 >

Granda < 32 >

Jove < 36 >

L' Abadía Cenero < 40 >

La Pedrera < 44 >

Blavandera < 48 >

Leorio < 52 >

Porceyo < 56 >

Puao < 60 >

Roces < 64 >

Ruedes < 68 >

Samartín de Guierces < 72 >

San Andrés de los Tacones < 76 >

Santurio < 80 >

Serín < 84 >

Somío < 88 >

Tremañes < 92 >

Valdomón < 96 >

Vega < 100 >

Veriña < 104 >

ÍNDICE DE AUTORES

Alejandro Zapico < 104 >

Ángel González < 12 >

Armando Álvarez < 80 >

Daniel Mora < 96 >

Fernando Robles < 88 >

Fernando Rodríguez < 100 >

Iván Martínez < 44 >

Jesús Díaz < 40 >

Joaquín Pañeda < 8 >

Jorge Peteiro < 32 >

José Luís Cerejido < 84 >

José Ramón Silveira < 28 >

José Simal < 24 >

José Vallina < 68 >

Juan Carlos Tuero < 20 >

Juan Menéndez < 56 >

Juan Plaza < 16 >

Juanjo Arias < 52 >

Luís Sevilla < 72 >

Luisma Murias < 60 >

Marcos León < 36 >

Paco Paredes < 48 >

Patricia Bregón < 64 >

Purificación Citoula < 92 >

Sergio López < 76 >



ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS



Joaquín Pañeda
*Primeras hojas en
el carbayu de
Bernueces*
< 9 >



Joaquín Pañeda
*Pomarada en una
noche estrellada*
< 10 >



Joaquín Pañeda
*Ermita de San
Miguel vista desde
el Cotarón*
< 11 >



Ángel González
*Atardecer frente a
la Universidad
Laboral*
< 13 >



Ángel González
*Floración en
Cefontes*
< 14 >



Ángel González
*Estanque en el
Jardín Botánico*
< 15 >



Juan Plaza
*Eligiendo el árbol
para "plantar"
en la fiesta*
< 17 >



Juan Plaza
*Camin de La
Coroniella en el
Monte de
Caldones*
< 18 >



Juan Plaza
*Vista desde el
camín de Bobies*
< 19 >



Juan Carlos
Tuero
*Fuente frente al
lavadero*
< 21 >



Juan Carlos
Tuero
Senda peatonal
< 22 >



Juan Carlos
Tuero
*Arboleada frente al
cementerio*
< 23 >



José Simal
*Gijón urbano visto
desde Fano*
< 25 >



José Simal
Plantas y aperos
< 26 >



José Simal
*"Panoyes" a la
puerta del hórreo*
< 27 >



José Ramón
Silveira
*ArcelorMittal vista
desde Montiana*
< 29 >



José Ramón
Silveira
*Segando desde el
Monte Areo*
< 30 >



José Ramón
Silveira
*Pastando frente a
ArcelorMittal*
< 31 >



Jorge Peteiro
*Corriendo por La
Carbayera*
< 33 >



Jorge Peteiro
*Burro en el barrio
de Vaones*
< 34 >



Jorge Peteiro
*Pastando en la
Cuesta La Piedra*
< 35 >



Marcos León
*Pastando en el
barrio de Rubín*
< 37 >



Marcos León
*Camino del
Mirador*
< 38 >



Marcos León
*Camino Viejo de
El Musel*
< 39 >



Jesús Díaz
*Amamantando a
la cría*
< 41 >



Jesús Díaz
Río Pinzales
< 42 >



Jesús Díaz
Hórreo
< 43 >



Iván Martínez
*Paseando bajo el
"orbayu"*
< 45 >



Iván Martínez
Atardecer
< 46 >



Iván Martínez
Vista con nubes
< 47 >



Paco Paredes
*Caballo pastando
en la ladera del
Picu'l Sol*
< 49 >



Paco Paredes
Cruce de caminos
< 50 >



Paco Paredes
*Esculturas con
material reciclado
en la finca de
Onofre*
< 51 >



Juanjo Arias
*Escuela de Fútbol
de Mareo*
< 53 >



Juanjo Arias
Carbayera
< 54 >



Juanjo Arias
Huertos de ocio
< 55 >



Juan Menéndez
*Detalle de la
Iglesia de San Félix*
< 57 >



Juan Menéndez
*Bebedero en una
finca de Casares*
< 58 >



Juan Menéndez
*Atardecer en un
camino de La
Cerca de Baxo*
< 59 >



Luisma Murias
*Luis Rodríguez
descansando en
su huerto*
< 61 >



Luisma Murias
*Pradería en el
Monte Puao*
< 62 >



Luisma Murias
*En el alto, con
Aboño al fondo*
< 63 >



Patricia Bregón
*Floración en el
barrio de La Perdiz*
< 65 >



Patricia Bregón
*Conejo a orillas
del Camín de
Arbesu*
< 66 >



Patricia Bregón
*Una pareja de
palomas
descansa en un
árbol en Nuevo
Roces*
< 67 >



José Vallina
Vista desde el alto
< 69 >



José Vallina
Río Pinzales
< 70 >



José Vallina
Camino del monte
< 71 >



Luis Sevilla
Niebla al atardecer
< 73 >



Luis Sevilla
Mina de La Camocha
< 74 >



Luis Sevilla
Subida al Pico Samartín
< 75 >



Sergio López
Pastos
< 77 >



Sergio López
A orillas del embalse
< 78 >



Sergio López
Rebaño
< 79 >



Armando Álvarez
Sol y sombra
< 81 >



Armando Álvarez
Pastando al sol
< 82 >



Armando Álvarez
Lavadero de El Ponticu
< 83 >



José Luis Cerejido
Basurero central de Asturias
< 85 >



José Luis Cerejido
Senda peatonal
< 86 >



José Luis Cerejido
Autopista Y
< 87 >



Fernando Robles
Plaza de Villamnín
< 89 >



Fernando Robles
Esculturas en los jardines del Museo Evaristo Valle
< 90 >



Fernando Robles
Playa de Estaño
< 91 >



Purificación Citoula
Vista general
< 93 >



Purificación Citoula
Junto al apeadero
< 94 >



Purificación Citoula
Trabajando en la huerta
< 95 >



Daniel Mora
Pastando bajo la bruma
< 97 >



Daniel Mora
Atardecer
< 98 >



Daniel Mora
Floración en primavera
< 99 >



Fernando Rodríguez
Empedrado
< 101 >



Fernando Rodríguez
Colonia de caracoles
< 102 >



Fernando Rodríguez
Pozo de agua tras el seto
< 103 >



Alejandro Zapico
Vista en primavera
< 105 >



Alejandro Zapico
Con ArcelorMittal al fondo
< 106 >



Alejandro Zapico
Junto a la estación
< 107 >





Ayuntamiento
de Gijón/Xixón



Asociación Profesional de
Fotoperiodistas Asturianos

Gijón



EMULSA
Sociedad Anónima Municipal

Al imprimir la tirada completa de este libro con papel 100% reciclado IGLOO SILK, reducimos nuestro impacto ambiental en:



299
kg de residuos



40
kg de CO₂



402
kg de viaje
en un coche
europeo
est ndar



10.789
litros de agua



661
kWh de energía



486
kg de madera

Fuentes: el cálculo de la huella de Carbono es realizado por la Compañía Labelia Conseil, en base a la metodología Bilan Carbone®. Los calculos estan basados en la comparativa entre el papel elegido producido a partir de fibras recicladas y el papel fibra virgen, y por otra parte en los datos europeos BREF disponibles (papel a partir de fibra virgen). Los resultados se obtienen según datos actualizados y estan sujetos a modificaciones.



EDITA
Ayuntamiento de Gijón

COLABORA
Empresa Municipal de Aguas del Ayuntamiento de Gijón, S.A.
Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano de Gijón, S.A.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Juan Gallego Diseño, S.L.

IMPRESIÓN
ACD Print

D.L. AS-02004-2015

ESTA EDICIÓN DE *GIJÓN EN VERDE* SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN LOS TALLERES DE ACD PRINT, EN RAMADA (ODIVELAS - LISBOA),
EL DÍA 29 DE MAYO, DE 2015 Y CONSTA DE 700 EJEMPLARES

