

A photograph of a lush green forest. In the foreground, a wooden boardwalk with a railing made of logs runs diagonally across the frame. To the left of the boardwalk, a small stream flows over rocks, creating a small waterfall. The background is filled with dense green foliage and trees. The text 'Xixón Verde' is overlaid in the center, with a white arrow pointing up from the 'v' to the 'X' and another white arrow pointing down from the 'v' to the 'e'.

Xixón Verde

**Sendas y rutas por
Gijón/Xixón**

Sendas en el concejo de Gijón/Xixón



Una **guía** de
las mejores **sendas**
de la **ciudad**

Relación de las distintas **sendas**

Senda del
Cervigón

Senda de
Peñafrancia

Vía Verde
de la **Camocha**

Ruta Vía
de la **Plata**

Río
Ñora

Senda Fluvial
del **Piles**

Camino
a **Covadonga**

Camino
de **Santiago**

Leyenda



Inicio/Fin
de la **senda**



Zona
Urbana



Límite de
los **concejos**



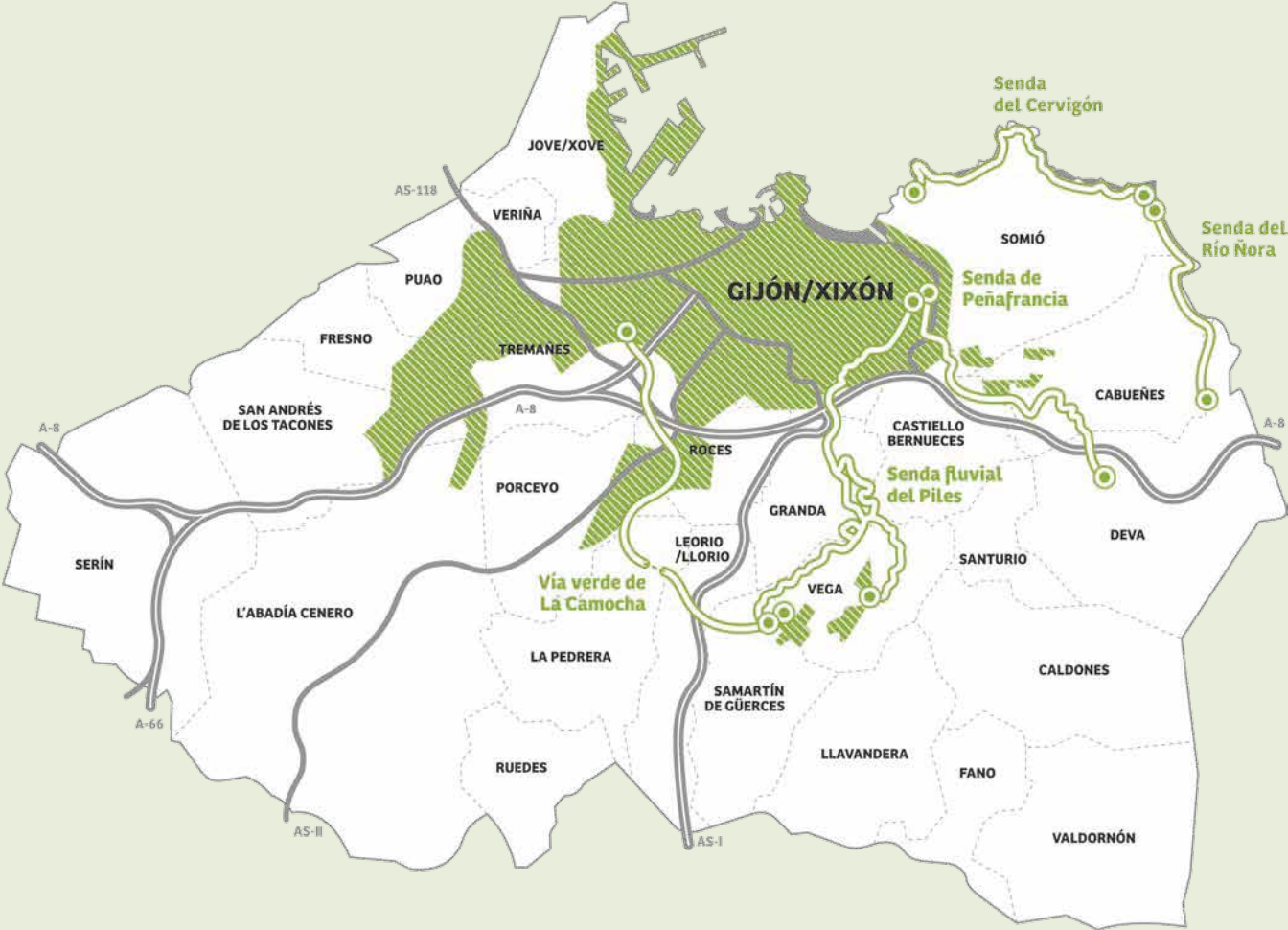
Autovías
y **carrteras**



Itinerario
de la **senda**



Zona
de **playa**



Situación de las
diferentes **sendas**
en el **concejo** de
Gijón/Xixón

Senda del Cervigón

Información General



¿Qué te encontrarás?

Recorrido por la costa de la zona oriental del concejo de Gijón/Xixón. Permite conocer esta parte del litoral más agreste, de altos acantilados, pedreros y pequeñas playas en unos parajes no alterados por el crecimiento industrial y urbano que caracteriza el entorno costero de los barrios del oeste.

Empezamos justo encima de la **playa del Cervigón**, más conocida como la playa de **El Rinconín**, que admite perros todo el año.

En nuestro camino nos encontraremos con la escultura **Cantu los días fuxios**, de Adolfo Manzano, realizada en mármol de macael, y **Solidaridad**, de Pepe Noja, realizada en acero inoxidable, que pesa tres toneladas y media y está formada por cuatro formas cilíndricas a modo de eslabones que se entrelazan.

Desde las verdes praderas de El Rinconín, vemos ya de frente la subida a la **casa de Rosario Acuña** (escritora, pensadora y periodista nacida en 1850, que fue defensora de la igualdad entre hombres y mujeres) y que da nombre también a este paseo. Pasada la casa vemos la punta del **Cabo San Lorenzo** con la **playa de Peñarrubia** a sus pies. Junto al área recreativa, en el otoño de 2003, se inauguró la escultura realizada por **Joaquín Rubio**

Xixón
verde

Una guía de
las mejores sendas
de la ciudad

Distancia real
8.920m



Caminando: **3h**
Corriendo: **1h 30min**
En bici: **1h 15min**

Distancia
sobre plano
8.910m



Desnivel: **99m**
Desnivel acumulado: **292m**



Tipo de firme:
Baldosa, enlosado de piedra y
asfalto. Tramos con escaleras
(Senda recomendada para realizar caminando)

“ Desde El Rinconín, vemos la subida a la casa de Rosario Acuña, escritora y periodista nacida en 1850, defensora de la igualdad entre hombres y mujeres”





Camín, denominada **Castillo de Salas**, cuyo nombre proviene del granelero que embarrancó a 800 metros al Norte del Campo Valdés en 1986. La senda, tras ser cruzada por la carretera asfaltada, sube en zig zag hasta el **Parque del Cabo San Lorenzo**, teniendo dos opciones, bien subir por escaleras o bien por la senda. Desde el mirador, en forma de proa de barco, podemos contemplar varias esculturas como **Homenaje a Galileo Galilei XV**, en la parte baja del parque, realizada por Amadeo Gabino en acero cortén, y **Paisaje Germinador**, en la misma pradería, obra de Miguel Ángel Lombardía Canga que se abre a cualquier interpretación. Continuamos bordeando todo el Parque del Cabo de San Lorenzo subiendo hacia la **Colina del Cuervo**, ya en las cercanías de la Capilla de la Providencia. Después de llanear al lado de la **playa de Serín**, se baja hasta la carretera asfaltada que va a la **playa de Estaño**. Tras cruzar el arroyo que vierte sus aguas en este arenal, comienza un fuerte repecho que nos acerca al final de la senda en la **playa de La Ñora**, de la que apenas dista un kilómetro. En su tramo final, el paseo se adentra en un vistoso *ocalital* (bosque de eucaliptos) con un espectacular mirador sobre la playa de La Ñora. Podemos regresar por el mismo camino o entlar con la senda que, partiendo de la playa de La Ñora, nos conduce hasta La Llorea.

“ En su tramo final, el paseo se adentra en un vistoso *ocalital*, con un espectacular mirador sobre la playa de La Ñora”



Información General



¿Qué te encontrarás?

El paisaje fluvial que estamos disfrutando parece de película: los coquetos puentecillos de madera, la verde planicie ribereña, los árboles asomados a la orilla y los troncos caídos sobre el cauce como pasarelas naturales; los saltos de agua, las cascadas, invitan al silencio y la calma que se respira en este pequeño paraíso. Entrar en esta senda es entrar en un bosque de cuento, un bosque encantado donde no sería extraño toparse con algún personaje de la mitología asturiana como una hermosa xana o sufrir las bromas de algún *trasgu* juguetón.

Se inicia la ruta en el **Campo Municipal de Golf de La Llorea**, perteneciente a la parroquia de Deva. Entrando en las instalaciones del campo (antigua Granja Lloreda), iniciamos el camino a la izquierda de los aparcamientos. A la izquierda podemos ver **L'Altu L'Infanzón** y un poco más atrás, las tierras de La Olla y monte Deva. Justo antes de abandonar la vista del campo de golf, descendemos por una suave pendiente y vemos a nuestra derecha un gran roble. Se trata de un *carbayu* de gran tamaño que nos da una idea de los ejemplares que debió de haber antaño en esta zona. Tras un corto tramo llano, nos desviamos a la izquierda para bajar al arroyo de La Llorea. Aún no podemos ver el río oculto por la vegetación, pero sí oír el ruido de sus aguas; nos adentramos en una preciosa galería de árboles, que no abandonaremos hasta llegar a nuestro destino final, en la **playa de La Ñora**.

Tras pasar un cruce nos encontramos con unos tramos que, haciendo zig zag van descendiendo hasta encontrarnos con el arroyo **El Forcón**, nombre que toma el Ñora en la parte alta que a pocos metros recibe las aguas del Llorea a la altura de un puente peatonal de madera.

Distancia real
4.430m



Caminando: **1 h 30min**
Corriendo: **50min**
En bici de montaña: **40min**

Distancia sobre plano
4.098m

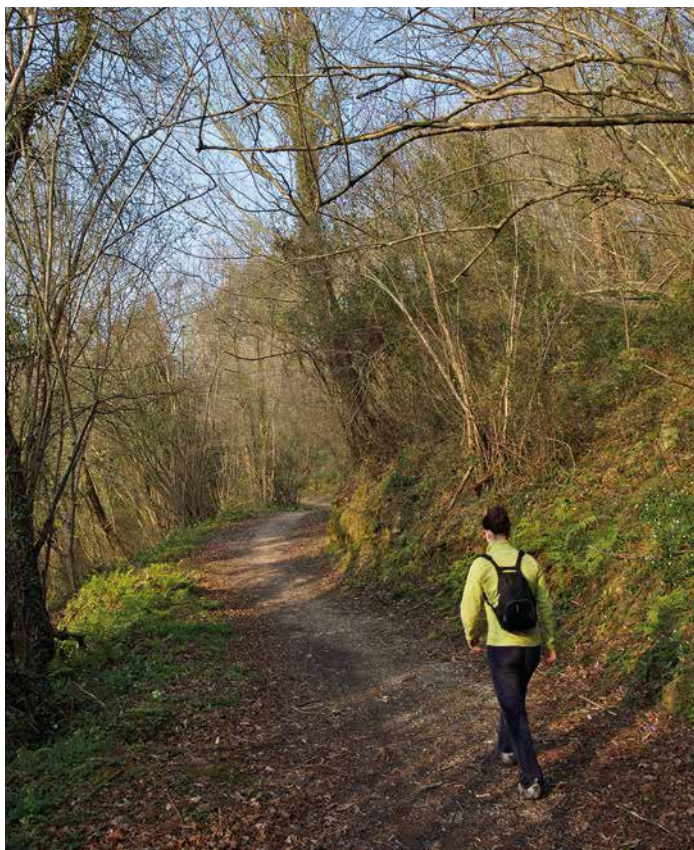


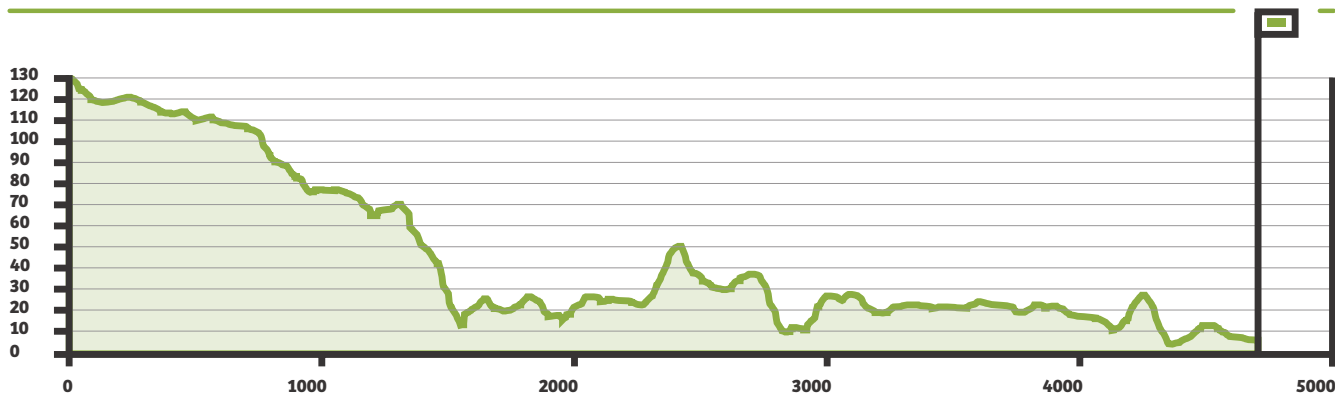
Desnivel: **126m**
Desnivel acumulado: **138m**



Tipo de firme:
Camino natural

“ El arroyo de La Llorea se mostrará precedido del ruido de sus aguas y rodeado de una preciosa galería de árboles”





En la confluencia de los dos ríos se forma una vega llana de *güertos*, *lloses* y *finques*. Caminando por terrenos llanos y ribereños, pasaremos junto al solar del que fue el **Molín de Máximo'l Corollu**. La ruta, bien señalizada, no tiene pérdida. Hemos de seguir siempre la corriente río abajo, aunque nos encontremos cruces, caminos y pistas que comunican con las casas y fincas situadas más arriba. Los parajes son muy frondosos, en ocasiones hasta sombríos/sombriegos. La luz se filtra entre las ramas de la vegetación autóctona y las plantaciones de eucaliptos que caracterizan el paisaje de las laderas.

A lo largo del recorrido atravesamos varios puentes de modo que en unas ocasiones vamos junto a una orilla del río y en otras vamos junto a la otra orilla. Continuando nuestro camino muy cerca del río, desde un nuevo puente podemos ver la presa y resto de la canal que abastecía al **Molín de Pilo**. Seguimos por el sendero hasta llegar a la carretera que une Cabueñes con **Quintueles** la cual atravesamos y vemos los restos del Molín de Pilo integrados en una vivienda. Perdido de vista el río, que corre aún muy cerca, el suelo anuncia ya la cercanía del mar; se va volviendo blanquecino de arena y sal que arrastran hasta aquí las mareas.

En cuánto salimos del bosque el ruido de las olas y el cambio en el paisaje nos dan la bienvenida a la playa de La Ñora bajo el enorme acantilado entre montañas abierto al mar Cantábrico. Podemos regresar por el mismo camino o enlazar desde la misma playa con la **Senda del Cervigón** que nos acerca hasta el mismo centro de la ciudad.

“ El cambio de paisaje nos da la bienvenida a la playa de La Ñora, bajo un enorme acantilado entre montañas ”



Senda de Peñafrancia

Información General



¿Qué te encontrarás?

Nuestro itinerario comienza en la rotonda de La Guía (Somió), donde podemos ver la escultura *Sentimientos*, y desde allí dirigimos a **Les Mestes**, donde el río Peñafrancia desemboca en el río Piles. Caminando por esta ribera contemplamos a la derecha las instalaciones del hipódromo, sede de reconocidas pruebas internacionales. Tras pasar bajo unos puentes, atravesamos un paisaje de *viesca* (vegetación y arbolado de ribera) y cruzamos el **Campus Universitario**.

La senda se adentra en otro frondoso paraje en las orillas del arroyo, destacando los álamos y algún *ocalital* (plantación de eucaliptos), que nos orienta hasta el campo de golf de **El Tragamón**. Una pequeña cuesta nos dirige hacia la carretera de El Tragamón.

Continuamos trayecto al lado de los edificios del campo de golf, entre los que destaca su antigua panera. Cruzamos la carretera para seguir trayecto por el camín de Los Maizales, dejando a nuestra izquierda **La Carbayera'l Tragamón**, impresionante bosque de robles centenarios, y a su lado la finca La Isla, entrada al **Jardín Botánico**, donde podremos descubrir el funcionamiento del antiguo Molín de Rionda.

Entramos en la parroquia de **Cabueñes**, en el que el paisaje se torna plenamente rural, con prados, matos (setos naturales) y quintanas (casas de labor con cuerdas y hórreos), rodeadas de árboles frutales y pastizales.

La senda va a salir a la carretera **Santurio**, que seguimos unos metros para cruzarla enseguida, al llegar a la finca en la que se localiza la capilla de **Nuestra Señora de la Corrada**, que formaba parte de la casona solariega de

Xixón Verde

Una guía de las mejores sendas de la ciudad

Distancia real
7.836m



Caminando: **1h 45min**
Corriendo: **45min**
En bici: **40min**

Distancia sobre plano
7.495m

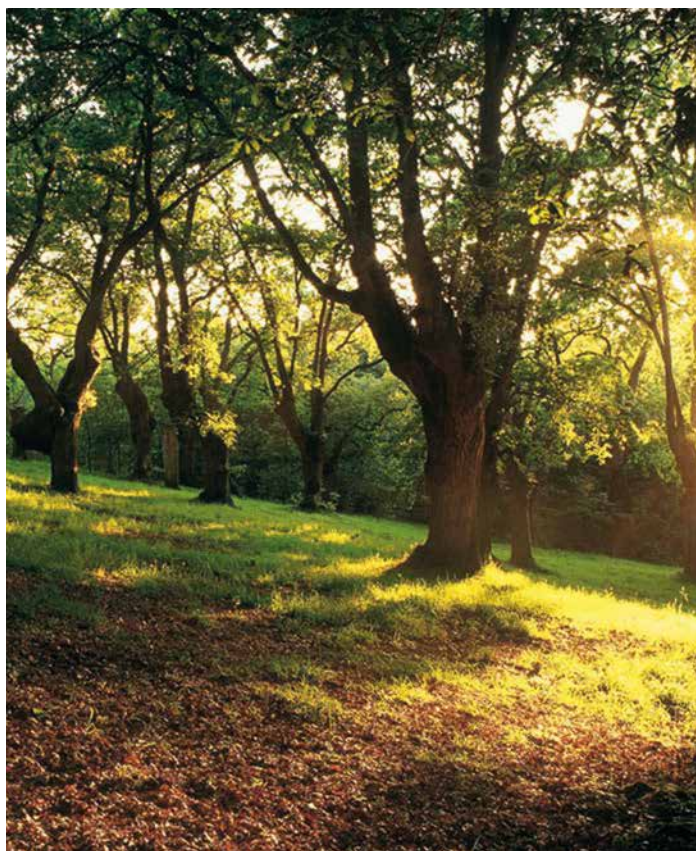


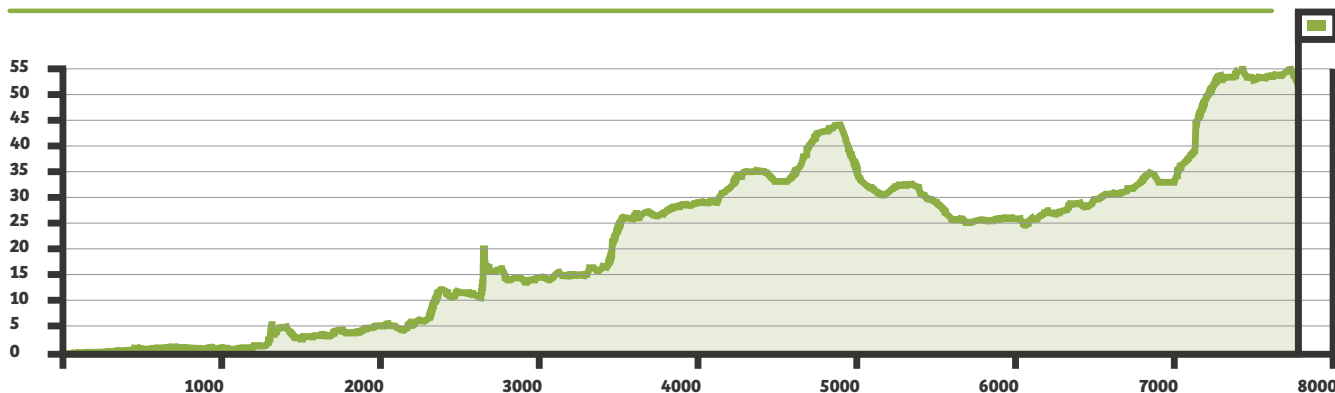
Desnivel: **54m**
Desnivel acumulado: **120m**



Tipo de firme:
Zahorra caliza compactada

“A orillas del Peñafrancia, bordeamos los campos en los que se halla la casona blasonada de los García Jove, del siglo XVII”





Los Cifuentes. Al fondo admiramos el grandioso edificio de la **antigua Universidad Laboral**. El sendero busca de nuevo las orillas del **Peñafrancia** bordeando los campos en los que se halla la casona blasonada de los García Jove (s. XVII) con capilla y panera, antes de pasar a la zona denominada La Charca, lugar estupendo para hacer un alto junto a la fuente La Castañal. Luego cruzamos la carretera de El Trole, para seguir por la **caleya'l Molín**, tras pasar un pequeño puente, volviendo a encontrar el arroyo después de pasar el Centro de Formación Laboral Ocupacional y llegar a la entrada de la casa en la que estuvo el llamado molín de Segundo'l Molín.

Saliendo a la carretera, enseguida entramos en la parroquia de **Deva**, dejando atrás el desvío que se dirige al camping municipal continuamos bajo la sombra de altos carbayos, que señalan la entrada a la denominada **Quinta'l Conde**, a continuación, admiramos la iglesia parroquial de **San Salvador de Deva**. La senda finaliza en un espacio paradisíaco: el **Güeyu Deva**, conjunto de fuente, lavadero y puente de piedra, donde las aguas remansan en gran estanque. Del güeyu u ojo del que nace el arroyo, cuenta la leyenda que salían las xanas (ninjas astures de las aguas), apareciéndose en ciertos amaneceres señalados, como el de San Xuan, cuando podían ser desencantadas, símbolo del culto a la diosa celta de la naturaleza Deva, adorada en fuentes y ríos, donde la ermita de **Nuestra Señora de Peñafrancia** (s.XVII) parece querer cristianizar este espacio sagrado.

Su fiesta, el ocho de septiembre, coincide con la de La Santina, y quizás por ello es punto de partida de una transitada ruta de andariegos y peregrinos: el famoso **Camín de Covadonga**.

“ La senda finaliza en un espacio paradisíaco: el Güeyu Deva, del que cuenta la leyenda que salían las xanas”



Senda Fluvial del Piles

Información General



¿Qué te encontrarás?

Este itinerario fluvial asociado al río Piles se extiende a lo largo de 19 kilómetros entre el puente del Piles y la parroquia de Vega. Desde la zona verde conocida como el kilometrín, y a lo largo de sus dos primeros kilómetros, la senda adquiere el aire de un tranquilo paseo urbano, ambientado por árboles y farolas de diseño. Pasada la glorieta de **La Guía**, donde el río **Piles** recibe al **Peñafrancia**, la senda adquiere un aspecto más natural y el piso de asfalto coloreado deja paso a un suelo de arenón calizo.

Tras bordear las instalaciones del **Grupo Covadonga** y **Les Mestes**, nos adentramos en el barrio de **Viesques**, hasta el **parque fluvial del Piles**. De toda la maraña de caminos que lo recorren, el más hermoso es que se acompaña el caprichoso discurrir del río Piles, que por esta zona dibuja amplios meandros, acompañado por alineaciones de chopos, sauces y alisos. Con el murmullo del agua en los oídos y tras sortear varios puentes de madera, abandonamos el parque por la zona de La Coria.

Atavesando un pequeño bosque de abedules y robles, la senda nos lleva en dirección al gran enlace viario formado por la unión de las autovías del Cantábrico y Minera. Pasado este trecho, y tras salvar una pequeña pendiente, se yergue, frente a nosotros, **El Caballón**, una elevación artificial que forma parte del gran humedal proyectado en esta zona para absorber las avenidas del río Piles. Unos metros adelante un cruce de caminos nos permite continuar el paseo siguiendo el curso del Piles o tomar la senda que discurre paralela a la **Canal del Molín**.

La senda de la Canal del Molín discurre entre un mar de praderías del barrio de Granda de Baxo, hasta la confluencia con el arroyo de Llantonos. Según avanzamos, el camino se hace más cómodo, sombreado por chopos, alisos y viejos robles que arquean sus copas hacia la senda. El tramo final es el más hermoso,



Una **guía** de las mejores **sendas** de la **ciudad**

Itinerario A
Distancia real
9.192m
Distancia sobre plano
9.170m

Itinerario B
Distancia real
9.336m
Distancia sobre plano
9.241m



Itinerario A
Caminando: **2h 05min**
Corriendo: **55min**
En bici: **50min**

Desnivel: **49m**
Desnivel acumulado:
105m

Tipo de firme:
Zahorra caliza compactada

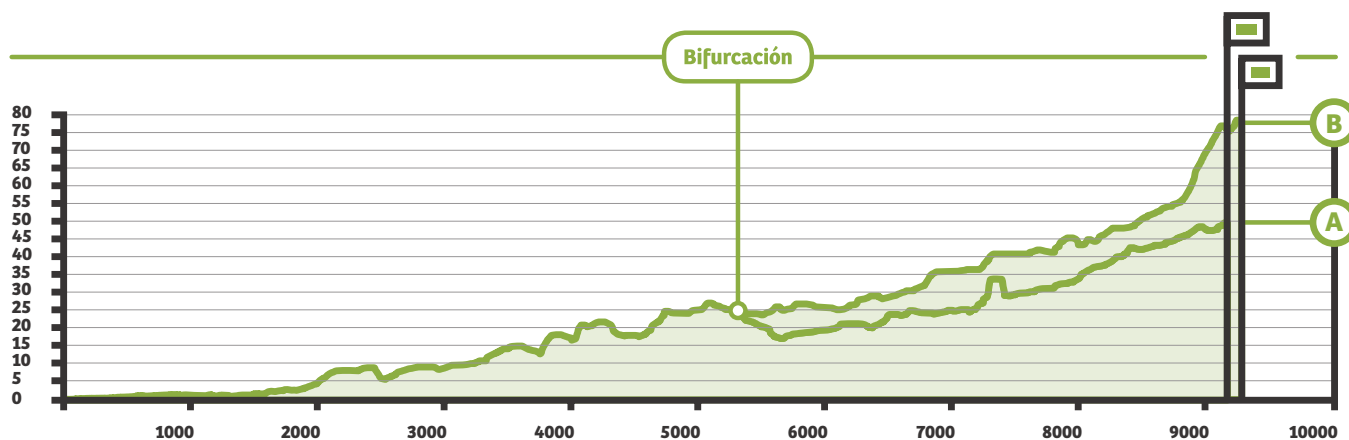
Itinerario B
Caminando: **2h 10min**
Corriendo: **56min**
En bici: **50min**

Desnivel: **76m**
Desnivel acumulado:
119m

Tipo de firme:
Zahorra caliza compactada

“Según avanzamos, el camino se hace más cómodo, sombreado por chopos, alisos y viejos robles que arquean sus copas hacia la senda”





tanto por su trazado sinuoso, como por la abundante vegetación que puebla sus orillas. En el cruce de aguas, donde se están recuperando una importante **aliseda pantanosa** (16 hectáreas), debemos decidir si continuamos la marcha siguiendo el arroyo de Llantones o retomamos la senda del río Piles.

La **senda del arroyo de Llantones** nos permite extender nuestro periplo hasta enlazar con la **Vía verde de la Camocha**, en Samartín de Güerces. A menos de un kilómetro del cruce de aguas nos encontramos con la acequia que servía al **molín de Manolo el Río**, una antigua quintana tradicional. Unos metros más adelante el camino pasa bajo la carretera de Pola de Siero, dejando a la derecha las antiguas **escuelas de Granda**. La senda discurre ahora por su parte más atractiva, emboscada entre la vegetación ribereña y ambientada por el canto continuo del agua. El Llantones recibe aquí las aguas que movían el **molín de Gilledo**, que encontramos unos metros más adelante. A medida que avanzamos la senda se adentra en las amplias vegas de **La Reina** y **La Belga** hasta que la proximidad de la **mina La Camocha** anticipa el final del itinerario. Tras dejar las instalaciones municipales de Piti, del camino principal parte otro que acompaña al Llantones hasta los denominados **huertos de ocio**. A partir de este cruce, la senda se despidе del río en busca del Camín de Cagüezo, donde podemos enlazar con la **Vía Verde de La Camocha**.

Recuperamos la **senda del Piles** en el lugar donde comienza el camino de la Canal del Molín. A lo largo de los primeros 500 metros la senda atraviesa el **parque fluvial de la Carbayera**, hasta llegar al camino de Granda a Cabueñes, que nos conduce al puente de Vaones, punto donde la senda recupera su trazado natural. El camino es placentero, para adquirir mayor

“ La senda discurre emboscada entre la vegetación ribereña y ambientada por el canto continuo del agua”

viveza en las proximidades del **cruce de aguas**, donde el río traza unos profundos meandros y la vegetación ribereña se vuelve más exuberante. Una pasarela de madera comunica este camino con las sendas del arroyo de Llantones y de la Canal del Molín. Aguas arriba, la senda se curva y altea ligeramente hasta que reconocemos las primeras casas de **Vega de Baxo**. En las inmediaciones de la carretera de Pola de Siero, la senda sigue el curso del arroyo de **Santecía** hasta Vega (1.550 metros), salvando la citada vía por un puente peatonal. Ahora el camino serpentea acomodado a la margen derecha del río, atravesando los lugares de **Les Prairies** y **La Piquella**, hasta las inmediaciones del **parque del Primero de Mayo**, donde concluye.



Vía Verde de La Camocha

Información General



¿Qué te encontrarás?

Este itinerario, que sigue buena parte del trazado del ferrocarril minero que comunicaba los pozos de **La Camocha con Veriña**, parte de **El Poblao de Santa Bárbara** (Tremañes), barrio de origen industrial de los años cincuenta del s. XX, y fácilmente accesible por la avenida de Oviedo/Uviéu.

Desde la pista polideportiva nuestro recorrido empieza descendiendo una suave pendiente, al lado de la extensa finca **Quinta La Torre**, antiguo palacio de los **marqueses de Casa Tremañes**, y a poca distancia de la autopista. La bajada acaba frente a los campos de fútbol, en las inmediaciones de la **fuente El Morteru**, donde fue hallada la estela consagrada a la diosa romana de la salud *Fortuna Balnearis*. La vía verde sigue en paralelo ahora al arroyo **Pilón**, en un tramo con abundante arbolado y vegetación de ribera, y que cruzaremos por un puente peatonal de madera para entrar en **La Fana**, parroquia de Rocés.

En Rocés pasamos bajo la carretera de Oviedo/Uviéu, saliendo luego a una zona de abundantes polígonos industriales paralelos a la calle **Louis Pasteur**, que enseguida quedan atrás, conforme nos aproximamos a un trecho desde el que identificaremos el **palacio de la duquesa de Riansares**, en medio de una extensión arbórea de indudable interés ecológico. *Lloeos*, *castaños*, *carbayos* y *álamos*, entre otras especies autóctonas, son los árboles que admiramos a nuestro paso; en las orillas crecen los *felechos* (helechos) y los *escayos* (espinos, zarzas) a la sombra de la arboleda. A veces nos topamos con cruces de caminos y carreteras locales, como la que a nuestra izquierda se dirige a **Mareo**.

Arriba, a nuestra derecha, vemos alguna nave del polígono de **La Vega**, parroquia de **Porceyo**; aquí el arroyo viene a señalar la divisoria entre esta parroquia y la de La Pedrera, un buen lugar para reposar junto a la restaurada fuente **La Pinganiella**.

Xixón
Verde

Una guía de
las mejores sendas
de la ciudad

Distancia real
7.291m



Caminando: **1h 40min**
Corriendo: **40min**
En bici: **35m**



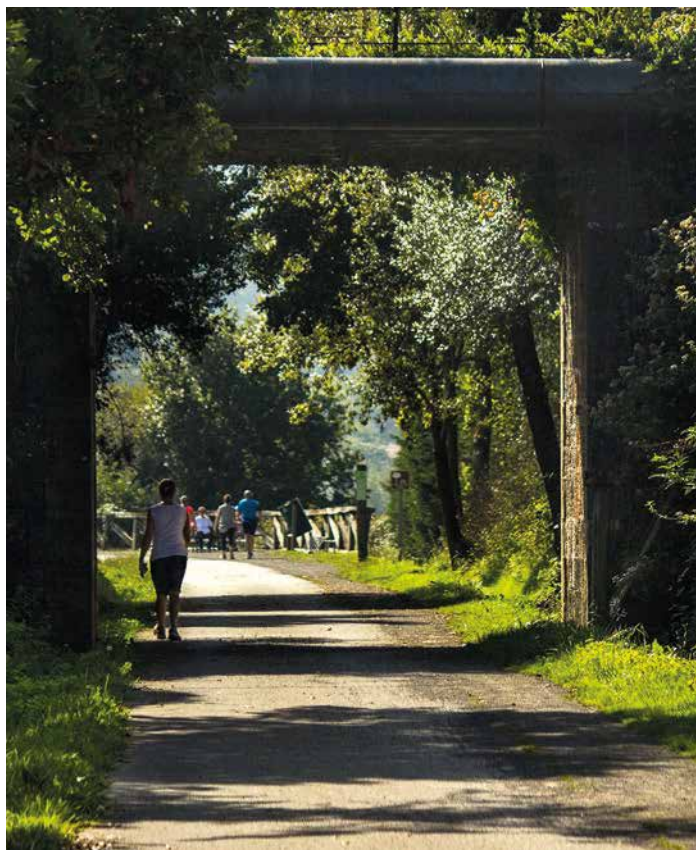
Desnivel: **68m**
Desnivel acumulado: **96m**

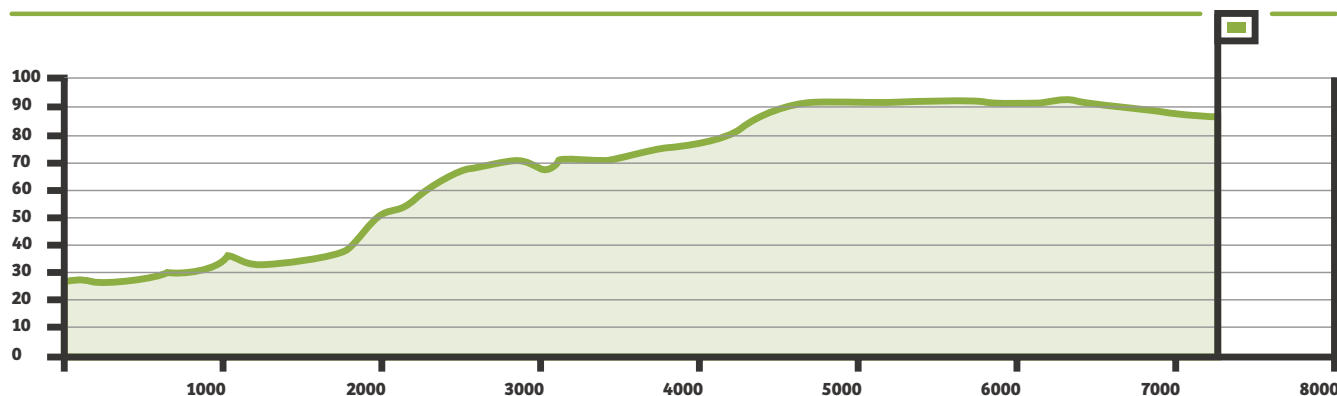
Distancia
sobre plano
7.275m



Tipo de firme:
Zahorra caliza
compactada, asfalto

“Entorno rural, arbolado autóctono, zona industrial, quintanas asturianas, casonas, iglesia de Leorio/lloorio, pozos mineros...”





Tras otro cruce, pasamos muy cerca de una *quintana* (casa asturiana de labranza) muy a destacar: la de **Casa Rubiera**, en La Pedrera, a la derecha de la vía verde. La vivienda presenta un escudo solariego, formado por seis círculos o puntos; al lado está al antiguo *llagarón* (lagar grande, de sidra) y, enfrente, una panera decorada con motivos del arte popular astur.

Pasamos el *regatu* La Pedrera y un largo túnel iluminado, que pasa bajo la carretera Carbonera, nos dirige hacia la parroquia de **Leorio/Llorio**. Allí, a nuestra izquierda, encima de unas huertas, está la finca **La Torre**, con las instalaciones del antiguo Centro Asturiano (actualmente Real Grupo Covadonga), en el barrio de **Mareo de Baxo**. Luego llegamos al **puentón** (antiguo puente del ferrocarril), en donde hay otra área de descanso, con excelentes vistas al sur del valle de **Llantones**, **El Picumil** y **L'Altu La Madera**. Al reemprender ruta nos fijamos en la silueta de la antigua iglesia parroquial de **Santa María de Leorio** (X.XII), arruinada tras la Guerra Civil y no reconstruida, pues gran parte de sus elementos se utilizaron en el cementerio de La Pedrera para edificar un panteón, réplica casi exacta del primitivo templo. Abajo, al pie del puentón, quedó la casa en la que estuvo el famoso **molín de Payares**, uno de los muchos que funcionaban con el agua del arroyo **Llantones**, y donde se conserva una artística panera tallada.

Pasando bajo el viaducto de la autovía Minera, tomamos como referencia la silueta del **Picu'l Sol**, que identificamos al entrar en la parroquia de **Samartín de Güerces** por el barrio de **Cagüezu**, idílico paisaje rural dominado por los altos castilletes de los pozos de la **mina La Camocha**, a cuyos pies finaliza esta ruta. Descubierta hacia 1901 por iniciativa de los **Hermanos Felgueroso**, no se empezó a trabajar en el yacimiento hasta 1928.

“ A partir de 1944, comenzaron a levantarse los primeros poblados mineros en la vecina parroquia de Vega”

Descansando, bien el área de descanso del final de trayecto o en el de la cercana fuente de Cagüezo, podremos decidir si regresamos por el mismo itinerario, si lo hacemos bajando a Granda o Rocés, o si cogemos el autobús que pasa por las inmediaciones.



Camino a Covadonga

Información General



¿Qué te encontrarás?

La leyenda dice que en la Santa Cueva, la Virgen de Covadonga se apareció al rey Don Pelayo en el año 722 y le entregó una Cruz con la cual venció a los musulmanes en la batalla de Covadonga. Esta Cruz se denominó de la Victoria y es hoy el símbolo de Asturias. A lo largo de los siglos, se ha creado una ruta de peregrinación a este santuario, ruta que parte de Gijón/Xixón y que, en su primera etapa, llega al núcleo de Amandi, ya en el concejo vecino de Villaviciosa.

En 1858, la reina Isabel II peregrinó, con todo su séquito, a Covadonga para rezar a la Santina. Por eso, este camino también recibe el nombre de «**Camín de la reina**». Sin embargo, el principio de las peregrinaciones a Covadonga se pierde en la noche de los tiempos. Algunos autores afirman que la primera peregrinación documentada es la del rey de Asturias Alfonso III el Magno, allá por el s. IX. De todas formas, el viaje a Covadonga de este rey se hace impensable sin la existencia en el lugar de una antigua veneración, anterior incluso a la llegada del cristianismo. Hasta nuestros días, han sido muchas las personas que, por devoción o promesa, han realizado esta ruta a pie. Era costumbre que, en alguna situación de apuro, enfermedad o necesidad, la gente se acogiera a la promesa de ir a Covadonga andando, a dar gracias a la Santina por algún don recibido o a encomendarse para que un deseo se hiciera realidad. Hoy, esta ruta se ha popularizado por la práctica de deportes como el senderismo o la bicicleta de montaña o por el interés en descubrir el patrimonio cultural y natural asturiano al ritmo que marcan nuestros pasos.

Xixón
Verde

Una **guía** de
las mejores **sendas**
de la **ciudad**

Distancia real
4.960m



Caminando: **1h 45min**
Corriendo: **40min**
En bici: **40min**

Distancia sobre plano
4.940m



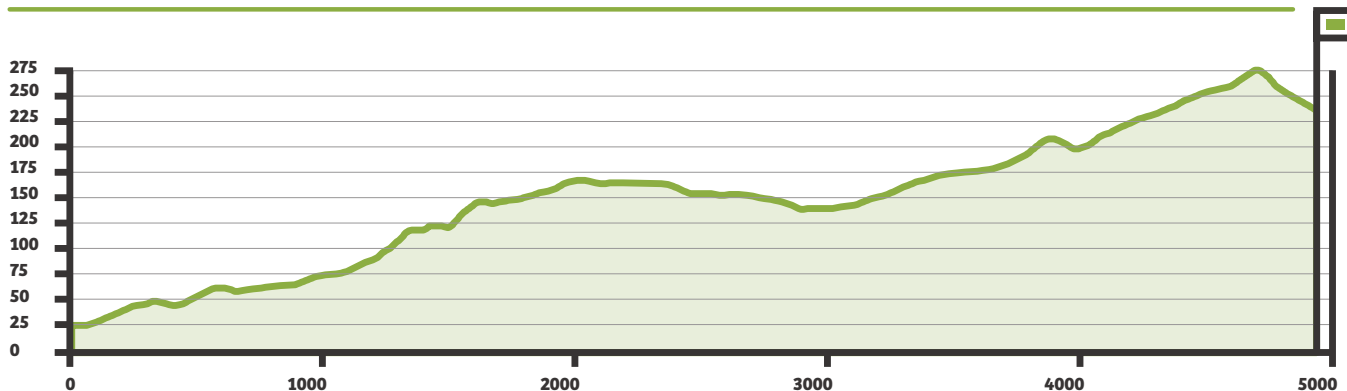
Desnivel: **219m**
Desnivel acumulado: **271m**



Tipo de firme:
Zahorra y asfalto

“**El Camín a Covadonga parte de Gijón/Xixón y comprende tres etapas durante 76 km que atraviesan los concejos de Villaviciosa, Parres y Cangas de Onís**”





En Gijón, el Camín a Covadonga parte de la parroquia de **Deva**. Aquí, llama la atención la relación entre el río Peñafrancia y el río que nace en Covadonga, nombrado también Deva, y entre el Santuario mariano de la Virgen de Peñafrancia y el de la Santina de Covadonga. Ambos están localizados en lugares sagrados que ya tenían veneración antes de la llegada del Cristianismo y en los que existía devoción a esa Deva o diosa de la Naturaleza. El camino empieza en el **"Güeyu Deva"** junto al lavadero y la iglesia parroquial y, atravesando el barrio de Pedroco, sube por una pista en dirección a Faro, donde se encuentra la Cabeza Castreña de Deva. El camino continúa desde Faro, subiendo suavemente, hasta la Olla. Otra ruta alternativa sale del Camping Deva y se une al camino a la altura de **La Olla**, donde se puede echar un vistazo a Gijón/Xixón, visto aquí como desde un mapa.

Cruzamos la carretera de Peón y nos metemos por un pequeño camino a la vera de otra casería, entre árboles y prados, que nos lleva por una pista a **Castañera**, donde, tras pasar al lado de chalés y casas mariñanas, entramos en el concejo de Villaviciosa. Un poco más allá, siguiendo por la carretera, se llega al **Altu 'l Curbiellu**, donde se ve una amplia panorámica de Gijón/Xixón, Peñes y Les Mariñes, Quintes y Quintueles, donde podemos reponer fuerzas antes de continuar el camino que nos llevará a **Amandi**, en la primera etapa, a **Llames de Parres**, en la segunda, y finalmente, a **Covadonga**, entrando en el Real sitio por el campo **El Repelao** que nos lleva a los pies de la Santa Cueva, con visita de rigor a la Santina y al conjunto monumental e histórico de Covadonga.

“ Entrando en el Real sitio por el campo El Repelao, llegamos a los pies de la Santa Cueva, con visita de rigor a la Santina”



Ruta Vía de la Plata

Información General



¿Qué te encontrarás?

La Ruta Vía de la Plata es un itinerario actual, cultural y turístico con dirección sur norte que discurre por el oeste de la Península Ibérica, desde Sevilla a Gijón/Xixón. Los testimonios arqueológicos evidencian esta ruta ya desde la época tartésica (siglo VII antes de Cristo) y Roma la utilizará durante las guerras de conquista. Con Augusto (siglo I después de Cristo) este itinerario se consolida con la construcción de diferentes calzadas que comunicarán *Hispalis* con Itálica -Vía IX del Itinerario de Antonino-, Itálica con Augusta Emerita (Mérida) -Vía XXIII del Itinerario Antonino-, Augusta Emerita con Ocelo Duri (Zamora) -Vía XXIV del Itinerario Antonino-, Ocelo Duri con Asturica Augusta (Astorga) -Vía XXVI del Itinerario Antonino-, Asturica Augusta con Legio VII (León) -Vía Asturica ad Legionem Augusta o Asturica Augustay Legio VII con las tierras trasmontanas del Norte de la Península Ibérica, Lucus Augusti (inmediaciones de Lugo de Llanera) y Noega (Gijón) -Vía Carisa-.

El itinerario entra en Asturias entre los municipios de Aller/Ayer y Lena/Llena, discuriendo por la zona central asturiana hasta desembocar en el Mar Cantábrico en Gijón/Xixón. Hoy en día, esta ruta está señalizada como un itinerario de Gran Recorrido, denominado **GR 100**.

Recorrido del GR 100 en Gijón/Xixón

En el municipio de Gijón/Xixón el itinerario se plantea en sentido Norte -Sur. Hasta llegar al lugar de **La Cruciada**, en la parroquia de Cenero, es un tramo alternativo al recorrido histórico puesto que el original desapareció al instalar la actual factoría Arcelor Mittal. Si se desea comenzar el itinerario directamente en el tramo histórico se puede bien, o tomar la línea de ferrocarril Feve con dirección a Laviana/LLaviana y apearse en la estación de **Sotiello**, o coger el autobús municipal, línea 14 hasta la **Abadía de Cenero**.



Una **guía** de las mejores **sendas** de la **ciudad**

Itinerario A
Distancia real
21.579m
Distancia sobre plano
21.549m

Itinerario B
Distancia real
19.649m
Distancia sobre plano
19.628m



Itinerario A
Caminando: **4h 50min**
Corriendo: **2h 10min**
En bici: **2h**

Desnivel: **365m**
Desnivel acumulado:
1147m

Tipo de firme:
Asfalto y camino natural
(Tramo final)

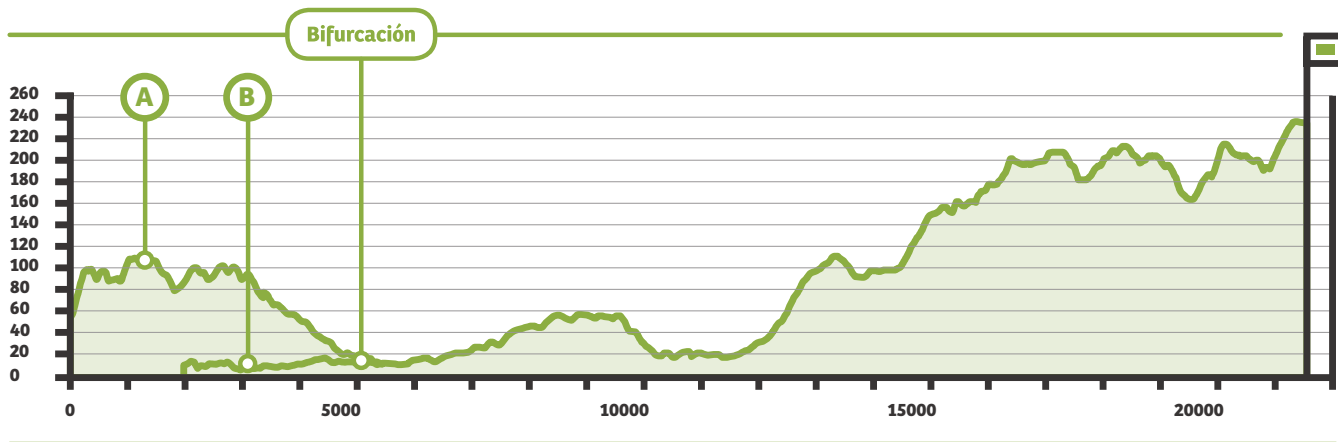
Itinerario B
Caminando: **4h 20min**
Corriendo: **1h 55min**
En bici: **1h 45min**

Desnivel: **273m**
Desnivel acumulado:
927m

Tipo de firme:
Asfalto y camino natural
(Tramo final)

“Hoy en día, esta ruta está señalizada como un itinerario de Gran Recorrido, denominado **GR 100**”





Opción A: Parque Arqueológico-Natural de La Campa Torres - Rotonda de Fátima. Desde el Parque Arqueológico-Natural, en donde se sitúa el castro de la Campa Torres, se toma la carretera de la Campa de Torres en dirección Sur durante más de 4 km hasta su confluencia con la carretera de Avilés (AS-19), en donde la ruta gira en sentido Este hasta llegar a la rotonda de Fátima donde confluye con la opción B del itinerario.

Opción B: Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés - Rotonda de Fátima. Saliendo desde el museo de las Termas en dirección Este y tras cruzar la plaza del Ayuntamiento, se toma el paseo marítimo, en cuyas inmediaciones se encuentra el Museo Barjola. Dejando atrás la calle de Rodríguez Sampedro se llega a la plaza de Padre Máximo González, se toma la calle Mariano Pola y se continúa por las avenidas de Galicia y de La Argentina hasta llegar a la Rotonda de Fátima. Desde la rotonda de Fátima siguiendo la señalización, se sale de la ciudad por el paso elevado sobre la autovía A-8 en el **Barrio Lloreda** que desemboca en la carretera de Sotiello. Continuando por este vial hacia el Oeste a través del Polígono Somonte 2, el itinerario desemboca en la GI-4 en dirección Sur. 2 km más adelante, se toma la carretera de Trubia que nos lleva a la Abadía de Cenero.

Desde la Abadía y siguiendo por la misma carretera se llega a La Cruciada y al Camín del Turruxón. Desde La Cruciada el recorrido del itinerario se adecua al recorrido histórico del camino. El **Camín del Turruxón** nos conduce a Trubia. En este lugar, se asientan las torres de los Álvarez de Asturias y el Turruxón de los Valdés. Enfrente, se encuentra la capilla de la Virgen de la O. Desde el Turruxón, el camino se dirige por la carretera de **Veranes**, hasta llegar a Veranes de Abajo, en donde se toma el desvío del Camín del Medio en cuyas inmediaciones se encuentra el **Museo de la Villa Romana de Veranes**. Se continúa hacia Veranes

“ Desde La Cruciada el recorrido del itinerario se adecua al recorrido histórico del camino, conduciéndonos a Trubia”

de Arriba durante 2 km, para seguir por la carretera de Batiao en dirección suroeste y avanzar por el **camín de Picún** e incorporarse a la vía de servicio de la AS-II (AS-266) en dirección Sur (Oviedo) hasta la **Venta de Puga**. En este punto se cruza la autovía por una pasarela que desemboca en la carretera de **Peñaferroz** en dirección Este hasta tomar el Camín de la Rodriguera. Desde aquí se llega a los altos de La Rodriguera, por donde continúa el GR, ya en los municipios de Siero y Llanera.



Camino de Santiago

Información General



¿Qué te encontrarás?

El más septentrional de los caminos de Santiago, **El Camino de la Costa**, serpentea por la marina verde que baña el mar Cantábrico y tiene una de sus estaciones de parada en la ciudad y puerto de Gijón/Xixón. Esta ruta de peregrinación forma parte del conjunto de itinerarios jacobeos y se conoce con el nombre de **Camino del Norte**. El Camino de la Costa fue el camino más seguro durante siglos, ya que la cornisa cantábrica permaneció libre de las amenazas de las incursiones musulmanas, más frecuentes al sur de la cordillera. Comenzó a consolidarse como vía de peregrinación durante los siglos XII y XIII y como itinerario marítimo y terrestre para llegar a Santiago. El Camino de Santiago del Norte, o Camino de la Costa, atraviesa 23 concejos a su paso por Asturias. Entra en Asturias por la ría de Tina Mayor, en el concejo de **Ribadedeva**, y se interna en Galicia atravesando la Ría del Eo, en **Castropol**.

La etapa que llega a Gijón/Xixón parte de la localidad de **Sebrayu**. El Camino recorre el concejo de este a oeste, entrando a la ciudad por la zona rural y saliendo por la industrial. Una vez superado el **Altu'l Curbiellu**, en el límite con Villaviciosa, ya se divisa la ciudad y gran parte del concejo, donde destacan la torre de la Laboral, los montes, llenos de caseríos y pumaradas, y la franja litoral. El camino desciende y pasa por encima de la autovía del Cantábrico hasta llegar al **camping de Deva**. Aquí se puede optar por seguir por el Camino original o tomar una variante que sigue la **Senda de Peñafancia**. El recorrido original pasa cerca de **Laboral Ciudad de la Cultura** y del **Jardín Botánico Atlántico**, que bien merecen una visita.

A su paso por Deva y Cabueñes ya nos encontramos algunos ejemplos de fincas y quintas notables. Pero es en **Somió**, zona elegida en el s. XIX como lugar de residencia

Xixón Verde

Una **guía** de las mejores **sendas** de la **ciudad**

Distancia real

19.200m



Caminando: **5h**
Corriendo: **2h 30min**
En bici: **2h**

Distancia sobre plano

19.000m



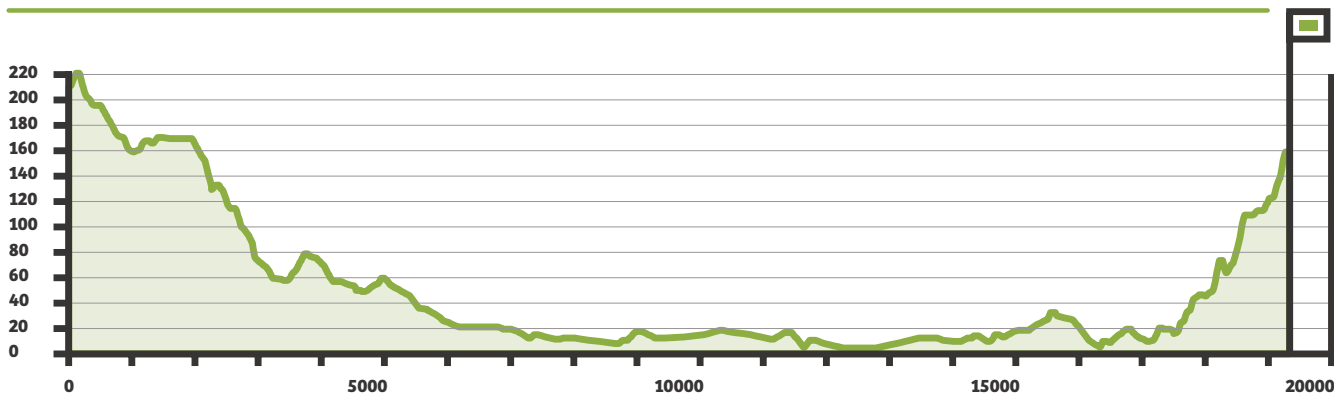
Desnivel: **343m**
Desnivel acumulado: **394m**



Tipo de firme:
Zona rural: natural, asfalto y hormigón
Zona urbana: asfalto y acera

“ Los 250 km. de la ruta costera del Camino de Santiago por Asturias forman parte de los Caminos de Santiago por el Norte de España, declarados Patrimonio de la Humanidad”



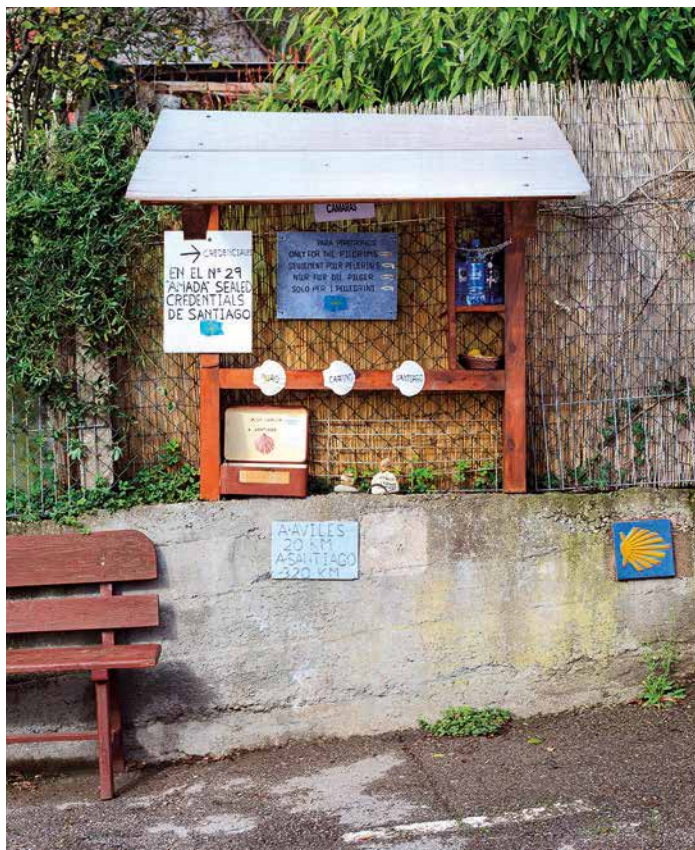


por la clase alta de Gijón/Xixón e incluso de veraneo de la alta aristocracia de antaño, donde se construyeron edificaciones de gran interés arquitectónico. Destacan los Palacios de Bauer (obra del arquitecto Luis Bellido), de Alejandro Pidal y Mon, del obispo Ramón Martínez Vigil (hoy Convento de Agustinas), del duque de Tarancón, del conde de Benhavis o de los condes del Real Agrado. Las fincas La Riega (obra de Manuel del Busto) y La Redonda (hoy Museo Evaristo Valle) destacan entre otras, como la antigua Quinta de Fernández-Vallín, la Quinta del Duque de Riánsares, Villa María, Villa Nieves (de García de la Cruz) o el antiguo Convento de Santa Laureana.

Ya en el barrio de **La Guía**, cuando el Camino se encuentra con el Río Piles, algunos peregrinos, en vez de continuar por la Avenida de la Costa, prefieren seguir el curso del río, entre **El Molinón** y el **Muséu del Pueblu d'Asturies**, hacia la **playa de San Lorenzo**, el barrio mariner de **Cimavilla** y el Puerto Deportivo. La ciudad recibe al peregrino con una amplia oferta gastronómica y cultural, con todo tipo de servicios y con la mayor red de museos de Asturias, como el **Nicanor Piñole** y el **Museo del Ferrocarril**.

Otra opción es relajarse y retomar fuerzas en el complejo de **talasoterapia**, ubicado en el mismo recorrido y pensado para cuidarse, relajarse y divertirse. La **playa de Poniente**, donde se encuentra el **Acuario**, y los barrios obreros de **El Natahoyo** y **La Calzada** marcan la continuación del Camino a su paso por la ciudad, un recorrido que se despiden de Gijón/Xixón (en dirección a Avilés, la siguiente parada jacobea) en el **Monte Areo**. Merece la pena parar a descubrir su necrópolis, una de las mayores de España, con elementos funerarios de 5.000 años de antigüedad, entre los que destacan sus túmulos y dólmenes.

“ Merece la pena descubrir la necrópolis del Monte Areo, con elementos funerarios de 5.000 años de antigüedad”



Infogijón

Oficina de Información Turística

Plaza Fermín García Bernardo, s/n
33201 Gijón/Xixón
T: (+34) 985 34 17 71

infogijon@gijon.info
www.gijon.info



Xixón

Turismo



BIOSPHERE
certified destination



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation, la science et la culture



Routes of Santiago de Compostela:
Camino Francés and Routes of Northern Spain
inscribed on the World Heritage List in 1993

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle:
Camino francés et chemins du nord de l'Espagne
inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1993



Ruta Vía de la Plata

DL AS 01441-2018 | Edita: Divertia Gijón

Diseño: deOtraForma.es