

VILLA ROMANA DE VERANES

Veranes s/n. L'Abadía Cenero. 33393 Gijón
Tel.: 985 185 129 / 629 755 409

museosarqueologicos@gijon.es
http://museos.gijon.es

HORARIO

Del 16 de septiembre al 15 de junio

Martes a domingo, y festivos, de 10.00 a 15.00 h

Del 16 de junio al 15 de septiembre

Martes a domingo, y festivos, de 10.30 a 19.00 h

Semana Santa

Martes a domingo, de 10.00 a 17.00 h

LUNES, CERRADO. DOMINGO, ENTRADA GRATUITA

DÍAS DE CIERRE

El museo permanecerá cerrado los días 1 y 6 de enero; martes de Carnaval; 15 de agosto; 24, 25 y 31 de diciembre

ACCESOS

La villa romana de Veranes se sitúa a 12 km de la ciudad de Gijón. Se accede a ella por la autopista AS-II, salida 17

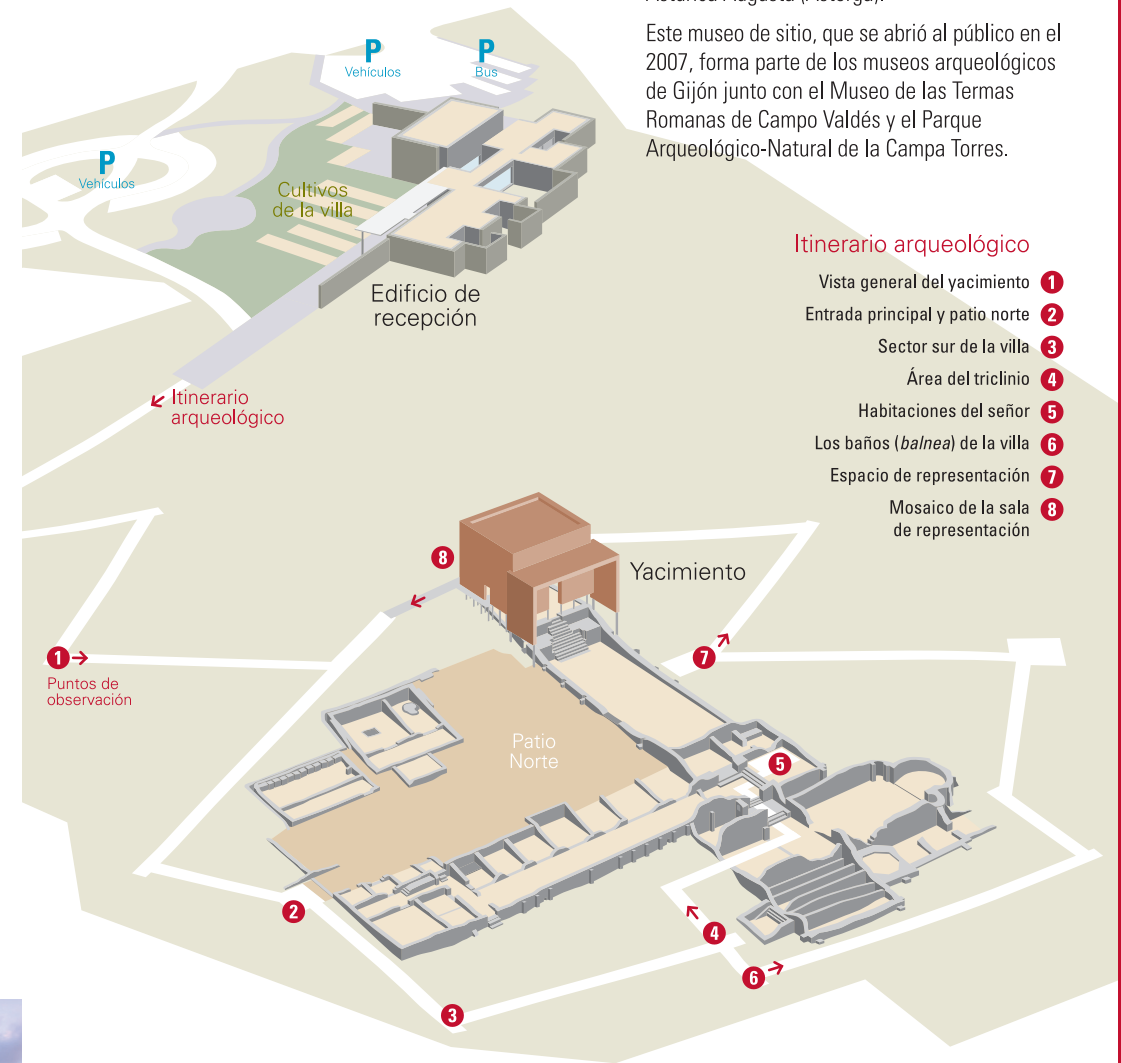
SERVICIOS

Visitas guiadas para grupos (previa reserva)
Programas didácticos
Videoguías
Venta de publicaciones
Atención a personas con discapacidad
Recinto accesible
Aparcamiento
Alquiler de espacios

Cultura y Educación | **gijón**
Ayuntamiento

MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE GIJÓN

Villa Romana de Veranes Veranes Gijón



La villa romana de Veranes está situada en el concejo de Gijón, próxima a la antigua ruta romana que comunicaba estos territorios con su capital, Asturica Augusta (Astorga).

Este museo de sitio, que se abrió al público en el 2007, forma parte de los museos arqueológicos de Gijón junto con el Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés y el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Itinerario arqueológico

- 1 Vista general del yacimiento
- 2 Entrada principal y patio norte
- 3 Sector sur de la villa
- 4 Área del triclinio
- 5 Habitaciones del señor
- 6 Los baños (*balnea*) de la villa
- 7 Espacio de representación
- 8 Mosaico de la sala de representación

Detalle de los restos arqueológicos de la villa



Las excavaciones arqueológicas

Son escasas las referencias de época medieval y moderna sobre Veranes. El interés científico por este yacimiento se sitúa a comienzos del siglo XX tras el trabajo del párroco de Cenero, Manuel Valdés Gutiérrez. Después de diferentes estudios realizados a lo largo del siglo XX por autores como Pedro Hurlé Manso y Joaquín Manzanares, la importancia de la fase romana de Veranes fue puesta de relieve a principios de 1980 por Carmen Fernández Ochoa.

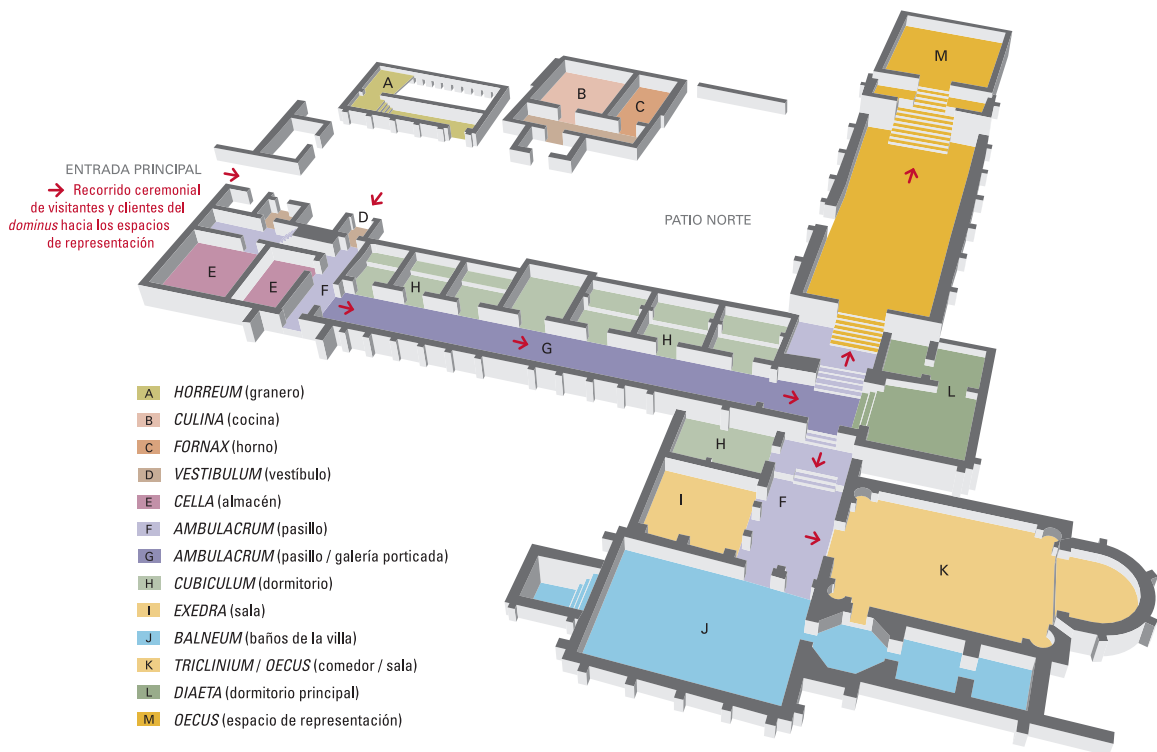
En 1982 se inició una nueva etapa en el marco del Proyecto Gijón de Excavaciones Arqueológicas, y entre 1983 y 1987 se realizaron cuatro campañas de excavaciones dirigidas por Lauro Olmo.

Los trabajos arqueológicos se reanudaron, bajo la dirección de Carmen Fernández Ochoa y Fernando Gil Sendino, en 1997, dentro del nuevo Proyecto Arqueología e Historia en torno a la Ruta de la Plata en el Concejo de Gijón, impulsado por el Ayuntamiento de Gijón.



MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE GIJÓN

- 1 Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres (985 185 234)
- 2 Termas Romanas de Campo Valdés (985 185 151)
- 3 Villa Romana de Veranes (985 185 129)



Veranes, villa romana



Una villa romana es una explotación agropecuaria con dos partes diferenciadas: la zona residencial o *pars urbana* y la *pars rustica*. En la primera vive el señor de la villa (*pater familias* o *dominus*) y en la segunda están los espacios dedicados a la explotación del *fundus*, territorio perteneciente al propietario de la villa, que suele concentrar grandes posesiones de tierra formando un latifundio.

Los restos arqueológicos que actualmente se pueden visitar en Veranes pertenecen a la *pars urbana* de un gran establecimiento de tipo villa que se construyó en el Bajo Imperio (s. IV d. de C.) sobre las primitivas ruinas de un asentamiento rústico altoimperial de considerable relevancia. Esta gran casa señorial, perteneciente a un notable propietario, que seguramente se llamaba Veranius, presenta tres fases de reforma y ampliación arquitectónica que se desarrollaron a lo largo del siglo IV d. de C. La mansión continuó en uso hasta el siglo V d. de C.

El conjunto se organiza en cuatro terrazas excavadas en la ladera que se extienden por una superficie aproximada de una hectárea. Desde un punto de vista tipológico, se puede definir como una villa de tipo lineal con galería de bloque compuesto.

La entrada principal de la villa está en el flanco oeste y da acceso al patio norte. A la izquierda de este se sitúa el área de servicios (hórreo [A], cocina [B] y horno [C]), y a la derecha, la entrada al resto de las dependencias. Una larga galería cubierta o logia [G] conduce a los espacios de representación situados en el sector oriental del complejo y destinados a la vida social y política. Al sur, se localizan una sala de estar o *exedra* [I], un gran comedor o triclinio [K] que remata en ábside, y los baños

2



3



o termas [J], que ocupan el frente meridional de la villa. Al norte, destacan la habitación del señor (*diaeta*) [L] y una nave rectangular que antecede al principal espacio de recepción ceremonial (*oecus*) o magna sala de representación, pavimentada con un mosaico policromo [M]. En esta estancia el señor de Veranes recibía a la clientela y a las embajadas públicas o privadas y ejercía su dominio sobre gentes y tierras a un nivel casi equivalente al del propio emperador. La configuración de estos espacios permite suponer que el recorrido ceremonial que realizaban los visitantes de la villa se iniciaba en la entrada del patio norte, por donde se accedía a la gran logia abierta al mediodía cuyo recorrido conducía a las salas principales de representación.

El museo: edificio de recepción y yacimiento arqueológico

4



Al museo de la villa romana de Veranes se accede a través de un edificio de recepción que actúa como puerta de entrada a los restos de la villa romana y que consta de un vestíbulo, una sala de audiovisuales, una sala de exposiciones y un conjunto de espacios de servicio para todo el complejo. En la sala de audiovisuales se presenta un vídeo que explica el origen y la evolución de la villa de Veranes en el contexto histórico de la romanización del territorio asturiano.

Edificio de recepción

- A Vestíbulo
- B Audiovisual
- C Exposición permanente
- D Aseos
- E Laboratorios y almacenes
- F Salida al yacimiento
- G Jardín con especies cultivadas en la villa



La sala de exposiciones está concebida al modo de las grandes aulas basilicales tardoantiguas e incorpora elementos que sugieren ambientes plenamente romanos, como el estanque o *impluvium*. En ella se exponen los objetos arqueológicos procedentes de las excavaciones de la villa, que ilustran la evolución y la historia del yacimiento desde el período romano hasta el fin de la Edad Media.

5



La visita a los restos arqueológicos de la villa se realiza a través de un sendero con diferentes puntos de observación que nos aproximan a sus estancias.

Alguna de estas salas conservan parte de sus pavimentos originales. De ellos sobresale el mosaico policromo de la estancia de representación (*oecus*), protegido por una cubierta que evoca el volumen que en su origen tuvo esta habitación.

Este recorrido se apoya con una videoguía de uso individual, disponible en la recepción del museo, que recrea los muros y las dependencias originales de la villa y proporciona una visión más completa del antiguo edificio de la villa de Veranes.

1 Vista exterior del ábside del triclinium (comedor)

2 «Que disfrutes de tu casa». Inscripción localizada en el dormitorio del señor de la villa

3 Hipocausto del dormitorio del dominus

4 Edificio de recepción

5 Mosaico de la sala de representación