FEIMA 2021 - Gijón - Spain

Lo que fuimos, lo que somos, lo que queremos ser

gema

Grupos Españoles de Música Antigua

presenta

FEIMA

Feria Internacional
de Música Antigua

con la colaboración de:

Xixón Cultura y Educación

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

sgae fest clásica

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

01 Feria Internacional de Música Antigua - 2021

Lo que fuimos, lo que somos, lo que queremos ser

Una edición más, la Feria Internacional de Música Antigua organizada por GEMA, la Asociación de grupos españoles de música antigua, pretende ser un punto de encuentro para el sector profesional de la música antigua: músicos e intérpretes, luthiers, sellos y editoriales, agentes y directores de festivales, musicólogos, críticos y medios de comunicación, profesores y estudiantes de música ...

Un intercambio de experiencias internacionales: modelos de gestión, patrimonio sonoro, creatividad e innovación, desarrollo de audiencias, programas de networking y cooperación. Conferencias, encuentros profesionales y mesas redondas.

¡Y una gran celebración de la música antigua para todos! Exposición, conciertos, talleres participativos y actividades familiares.

What we were, what we are, what we want to be

One more edition, the International Early Music Fair organized by GEMA, the Association of Spanish early music groups, aims to be a meeting point for the professional sector of early music: musicians and performers, luthiers, record labels and publishers, agents and festival directors, musicologists, reviewers and media, music teachers and students ...

An exchange of international experiences: management models, sound heritage, creativity and innovation, audience development, networking and cooperation programs. Conferences, professional meetings and round tables.

And a great celebration of ancient music for all! Exhibition, concerts, participatory workshops and family activities.

FEIMA
Feria Internacional
de Música Antigua

CCAI

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

C/ JOVELLANOS, 21

Además, conciertos y otras actividades en otras localizaciones como el Muséu del Pueblu d'Asturies, la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús y la Colegiata de San Juan Bautista.

gema
Grupos Españoles de Música Antigua

IMPORTANTE:
Texto en color morado: actividades para socios y acreditados
Texto en color gris: actividades abiertas al público

VIERNES 29 DE OCTUBRE

12:00h.-12:30h.: Salón de Actos CCAI.
Inauguración de la III edición de la FEIMA

12:30h.-13:30h.: Salón de Actos CCAI.
Concierto familiar: «iRecorder10s» - Diez siglos de música instrumental. Alejandro Villar, flautas

---

16:00-17:00 h.: **Encuentros con programadores** (previa cita)
Actividad exclusiva para socios de GEMA

17:00h.-18:00h.: Salón de Actos CCAI.
Conferencia: Música antigua y Agenda 2030.
¿Cómo podemos ser más sostenibles siendo intérpretes de música antigua? Valores, consciencia y significado de las 17 ODS de la Agenda 2030.
Paloma Orte.

18:00h.-18:30h: Salón de Actos CCAI.
Presentación de disco «Sopra La Spagna».
Alejandro Marías (La Spagna)

18:30h.-19:30h: Sala de Conferencias CCAI.
Conferencia: «*Privacidad, derechos de imagen y sonido*» La colisión entre la imagen pública y el derecho a la privacidad. Cómo podemos evitar que difundan imágenes y vídeos de ensayos y/o actuaciones para mantener nuestra privacidad.
Álvaro Orts.

20:00h.-21:30h. Colegiata de San Juan Bautista
Concierto inaugural
Anacronía: «Clásico continuo. La sociedad Bach Abel»
David Gutiérrez, traverso
Pablo Albarracín, violín
Marina López, clavecín
Marc de la Linde, viola da gamba
Luis M. Vicente, viola

La Spagna: «Sopra La Spagna»
Alejandro Marías, violonchelo
Jorge López Escribano, clavecín

Delirivm Música & La Floreta:
«Danzas para dos reinas. Saraos, bailes y minuetes en tiempos de Felipe V»

Delirivm Música
Beatriz Amezúa (violín)
Jorge López-Escribano, clavecín
Juan Portilla, flauta de pico y dirección artística
La Floreta
Diana Campóo, bailarina y dirección artística

CONCURSO DE DIBUJO: Para niñas y niños hasta 12 años. Durante todo el sábado día 30, las niñas y niños que visiten FEIMA podrán dibujar cualquiera de los instrumentos que vean en la exposición o en los conciertos, y entregarlo hasta las 18:30 en el mostrador de información. Se establecerán 3 categorías: A (hasta 6 años), B (6-9 años) y C (10-12 años). Los premios para cada categoría incluyen diploma y un pack de premios en especie.

SÁBADO 30 DE OCTUBRE

9:30h.-10:30h.: Encuentros con programadores (previa cita)
Actividad exclusiva para socios de GEMA

09:30h.-12:00h.: Taller de Teatro CCAI.
Curso de iniciación a la Técnica Alexander (I) (previa inscripción)
Anne Landa

10:00h.-11:30h.: Taller de Danza CCAI.
Curso de iniciación a la danza barroca (I)
Diana Campóo

10:00h.-11:00h: Sala de Conferencias CCAI.
Proyecto OCI: «Creación Independiente. Grupos y compañías toman el control»
El sistema español de la música y las artes escénicas es disfuncional. En España, lo que constituye el núcleo, la creación independiente, es el elemento que resulta más penalizado, a diferencia del resto del mundo occidental desarrollado, donde está especialmente protegido. Es un problema con raíces complejas. El proyecto Creación Independiente viene a intervenir en el sistema para equilibrar fuerzas y permitir a agrupaciones musicales y compañías de artes escénicas tomar el control.
Fátima Anllo (Observatorio de Creación y Cultura Independiente)

11:00h-11:30h.: Salón de Actos CCAI.
Showcase
Ensemble Allettamento «Música ibérica para la nobleza del siglo XVIII»
Marío Braña, violín
Elsa Pidre, violonchello

11:30.-12:30h.: Sala de Conferencias CCAI.
Mesa redonda: «Lo que tenemos y lo que quieren: la relación entre músicos y programadores.»
Maider Múgica (CNDM), Valentina Granados (Festival Internacional de Santander), Daniel Tarrida (Festival Bachelona). Modera: Iñigo Oses.

12:30h.-13:30h.: Basílica del Sagrado Corazón de Jesús.
MIsa de Gaita.
Mari Luz Cristóbal Vaunedo y Pepe'l Molín, solistas
Luis Álvarez Pola. gaita
Coro Taller Lolo Cornellana
Joaquín Valdeón, dirección artística

13:30h.-14:00h.: Sala de Conferencias CCAI.
Mesa redonda: «Presentación proyectos educacionales y de promoción de talentos emergentes.»
Jorge Losana (ECOSLab), Xavier Blanch (ESMUC), María Casado (Juventudes Musicales de España), Federico Rinaldi (ECHOS), Raquel Andueza (#GeneraciónSMADE e IYAP). Modera: Laura Quesada.

17:00h.-18:00h.: Sala de Conferencias CCAI.
Mesa redonda: «*Early Music in Europe: FEVIS - REMA - FestClásica»*
Paweł Szczepanik - Kromer Festival Biecz (Polonia), Joanna Broniec - Misteria Paschalia (Polonia), Veerle Declerck (BOZAR, Bélgica), Albert Edelman - president of REMA & Concertgebouw Brugge, (Bélgica), Federico Rinaldi (European Concert Halls Organisation), Louis Presset (FEVIS). Modera: Daniel Broncano.

18:00h.-18:30h.: Salón de Actos CCAI.
Showcase
Piacere dei Traversi: «El mecenazgo de Gernmana de Foix»
Carmen Botella, soprano
Consort de flautas traveseras del Renacimiento:
Silvia Rodríguez, Laura Palomar, Marisa Esparza

18:30h.-19:00h.: Patio CCAI.
Presentación proyectos DAIREA Ediciones
Miguel Sánchez

19:00h.-20:00h.: Sala de Conferencias CCAI.
Conversatorio. «Mejoras políticas y económicas del sector de la música antigua española para mejorar la situación y la protección del artista nacional.»
Louis Presset (presidente de FEVIS) y Raquel Andueza (presidenta de GEMA).

20:00h.-20:30h.: Salón de Actos CCAI.
Entrega de premios Concurso de dibujo por parte del Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón, Manuel Vallina

20:30h.21:00h.: Salón de Actos CCAI
Showcase - Harmonia del Parnàs: «Per dolce ardore»
Belén Roig, soprano
Justo Sanz, chalumeau
Guillermo Martínez, violonchelo
Marian Rosa Montagut, clavecín y dirección artística

STANDS: Editoriales de partituras y libros sobre música, lutieres, grupos de música antigua, instituciones ligadas a la música, etc.

EXPOSICIÓN de instrumentos musicales y trajes de época

FEIMA 2018, Zaragoza

DOMINGO 31 DE OCTUBRE

9:30-10:30h.: Encuentros con programadores (previa cita)
Actividad exclusiva para socios de GEMA

09:30h.-12:00h.: Taller de Danza CCAI.
Curso de Técnica Alexander (II).
Anne Landa

10:00h.-11:30h.: Taller de Danza CCAI.
Curso de iniciación a la danza barroca (II) (previa inscripción)
Diana Campóo

10:30h-11:30h..: Salón de Actos CCAI.
Mesa redonda. Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM) «La música antigua en el contexto virtual: diálogos entre bibliotecarios/archiveros, intérpretes, musicólogos y críticos».

Una puesta en común sobre la necesaria relación multidisciplinar entre profesionales, de cara a la investigación, interpretación y difusión del repertorio custodiado en archivos y bibliotecas.

Miguel Sánchez, Dairea Ediciones
Joan Bosch, flautista y director de Academia 1750
Teresa Delgado, jefa de servicio de partituras en la BNE
Marian Rosa Montagut, musicóloga y clavecinista, Harmonia del Parnàs
Mario Guada, musicólogo y redactor jefe de Codalario

11:30h.12:00h.: Sala de Conferencias.
Presentación. Proyectos Fundación Municipal de Cultura y Universidad Popular de Gijón
Eduardo García Salueña, director del Taller de Músicos del CCAI
Noemí Gonzaléz Sagüillo, autora del cuento musical «La Abuela Vihuela».

12:00h.-12:30h: Salón de Actos CCAI.
Showcase
Lux Fundació: «Los humores musicales del Capitán Hume»
Maria Altadill, soprano
Santi Mirón, Viola da gamba

12:30h.-13:30h.: Sala de Conferencias CCAI.
Conferencia «El papel del ICCMU en el ecosistema del patrimonio musical»
María Álvarez Villamil, Lluis Bertran, Javier Ulises Illán

13:30h.-14:00h: Salón de Actos CCAI.
Showcase
Academia 1750: «A Pleasing agreeable style»
Laura Quesada y Joan Bosch, traverso

17:00h.-18:00h.: Muséu del Pueblu d'Asturies (Tendayu):
Concierto de Clausura.
Oniria & Academia da Espada: «Hechas las espadas sacabuche»

Oniria:
Manuel Quesada (sacabuches alto y tenor)
Carmelo Sosa (sacabuches alto y tenor)
Daniel Anarte (sacabuches bajo y tenor y dirección)
Eugenio García (percusiones)
Academia da Espada:
Ton Puey, David Pascal, Eduardo Varela, Xosé Nieto Castro, Rubén Rodríguez, Eliana Campos, Danien González

«La Música une el pasado y el presente con una naturalidad inalcanzable para otras artes»

Ramón Andrés

STANDS FEIMA 2021

EXPOSICIÓN INSTRUMENTOS
EXPOSICIÓN TRAJES HISTÓRICOS
REMA (RÉSEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE)
CNDM (CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL)
DAIREA EDICIONES
ICCMU (INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES)
OCI (OBSERVATORIO DE CREACIÓN Y CULTURA INDEPENDIENTE)
WINDU
RAQUEL ANDUEZA & LA GALANÍA / DELIRIVM MUSICA

EXPOSICIÓN INSTRUMENTOS

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE GIJÓN
JESÚS FERNÁNDEZ BAENA
JUAN PORTILLA

INFORMACIÓN PRÁCTICA

INSCRIPCIONES TALLERES:
info@asociaciongema.com

CCAI - FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD POPULAR
C. Jovellanos, 21, 33201 Gijón, Asturias

COLEGIATA DE SAN JUAN BAUTISTA
C. Colegiata, 33201 Gijón, Asturias

BASILICA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
C. Jovellanos, 6D, 33201 Gijón, Asturias

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES
Paseo Dr. Fleming, 877, 33203 Gijón, Asturias

TAXIS GIJÓN: **985 16 44 44**
985 14 11 11
985 34 66 66

FEIMA
Feria Internacional de Música Antigua

FEIMA 2021 - Gijón - Spain

Lo que fuimos, lo que somos, lo que queremos ser

FEIMA