

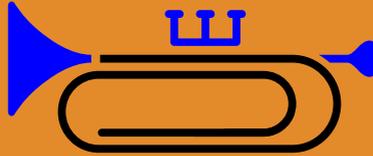
NOVIEMBRE2021



IV JAZZ EN EL ATENEO

xixón

Cultura
y Educación



IMPORTANTE



Desde el martes 5 de octubre queda restablecido el libre acceso en los centros municipales integrados. Se suprime entonces la obligatoriedad de realizar reserva previa para la asistencia a las actividades culturales, limitándose el acceso en función del aforo establecido en cada momento.

PROGRAMACIÓN JAZZ NOVIEMBRE

Incluye la programación de Jazz en el Centro (Centro de Cultura Antiguo Instituto) y Jazz Xixón (Teatro Jovellanos)

ESPECTÁCULO DE CALLE

MIÉRCOLES 3

17.00 y 19.00 h

**Charlot Dixie
Band**

EL CINE DEL ATENEO

JUEVES 4

19.00 h

**Tiempos
modernos**

(Espectáculo de cine clásico mudo con música en directo)

Teatro Jovellanos

JAZZ GIJÓN 2021

MARTES 9

20.00 h | ENCAJA2 | 5€

Mikel Aspiroz

Teatro Jovellanos

JAZZ GIJÓN 2021

MIÉRCOLES 10

20.00 h | ENCAJA2 | 5€

**Marco Martínez,
Noi**

EL CINE DEL ATENEO

MIÉRCOLES 10

19.00 h

El trompetista

Centro de Cultura
Antiguo Instituto

CONCIERTOS

MIÉRCOLES 10

19.30 h

**Attias/Moreno/
Prats**

CONCIERTOS

JUEVES 11

19.00 h

Jazzúcar

Teatro Jovellanos

JAZZ GIJÓN 2021

JUEVES 11

20.30h | MÚSICA | 18€

**Piazzolla
X 100**

Teatro Jovellanos

JAZZ GIJÓN 2021

VIERNES 12

20.30h | MÚSICA | 18€

**Julio Resende
Fado Jazz
Ensemble**

Teatro Jovellanos

JAZZ GIJÓN 2021

SÁBADO 13

20.30h | MÚSICA | 15€

**Jorge Viejo,
Voces a través
del océano**

Teatro Jovellanos

JAZZ GIJÓN 2021

DOMINGO 14

18.30h | MÚSICA | 6€

**Meidinerz
& Friends
presentan... En la
sala de ensayo**

CONCIERTOS

JUEVES 18

19.00 h

**SPA (Sensei
Plays Avishai)**

CONCIERTOS

MARTES 23

19.00 h

Mezcal times

EL CINE DEL ATENEO

MIÉRCOLES 24

19.00

Chico y Rita

CONCIERTOS

JUEVES 25

19.00 h

**Marco Martínez,
Noi**

CONCIERTOS

MARTES 30

19.00 h

**Tarde de combos
de la Escuela de
Música Moderna
y Jazz Meidinerz**

CMI ATENEO LA CALZADA | Salón de actos

c/ Ateneo Obrero. 33213 Gijón/Xixón. T 985 181 403

Todas las actividades en el Ateneo
son **gratuitas**

ESPECTÁCULO DE CALLE

MIÉRCOLES 3

17.00 Y 19.00 H

EN LOS ALREDEDORES
DEL ATENEO



—
4

CHARLOT DIXIE BAND

Banda que recrea, tanto por su música como por su indumentaria, las llamadas “Dixieland Jazz Bands” aparecidas en los años 20 en New Orleans. La formación se compone de 5 músicos (caja, clarinete, tuba, trompeta y trombón)... acompañados por alguien muy especial. Como arranque del *IV Jazz en el Ateneo* realizarán un recorrido y diversas paradas por los alrededores del centro.

EL CINE DEL ATENEO

JUEVES 4

19.00 H

CINE CLÁSICO MUDO
CON MÚSICA EN DIRECTO



TIEMPOS MODERNOS

—
5

Los cortometrajes más divertidos del Cine Mudo con la música en directo.

Selección de los cortometrajes más conocidos de los dos genios del cine mudo cómico, Buster Keaton y Charles Chaplin. Un espectáculo que muestra cómo se proyectaban las películas en la primera etapa del cine, acompañándolas con la música y la voz en off del narrador en riguroso directo.

EL CINE DEL ATENEO

MIÉRCOLES 10

19.00 H



6

EL TROMPETISTA

(Young man with a horn)

EE.UU., 1950. Dir. Michael Curtiz.
Duración 112'. V.O.S.

Con una trompeta de segunda mano, y siguiendo los pasos de un brillante músico de blues, un chaval se convierte en un músico excelente cuyo talento le lleva de los más lúgubres tugurios a los clubs con más clase de la ciudad. Pero su desesperada búsqueda por la melodía atrapada en su mente (pero que le es imposible tocar) le lleva al tortuoso mundo de la bebida.

CONCIERTOS

JUEVES 11

19.00 H



JAZZÚCAR

7

Proyecto originado en el seno del *Jazz Café*, bar-teatro de Gijón con una dilatada experiencia en la programación de Jazz en la región, por el que han pasado nombres de referencia en el panorama nacional. Heredera de *La banda de los jueves*, banda de latin-jazz que actuó semana tras semana en ese día en el local, nace *Jazzúcar*, con un repertorio de composiciones propias instrumentales en el que cobra protagonismo la improvisación, basada en la calidad del músico cubano Edgar Olivero al piano, Horacio García al contrabajo, y Manu Molina en la batería.

El Jazz que proponen tiene “azúcar” no sólo en el juego melódico que seleccionan con mimo, inteligencia y mucho gusto, sino también en sus ritmos: cha cha chá, rumba, son, danzón y muchos otros de la música cubana, además de los más populares de la música internacional, como la bossa nova, el swing o el funk.

CONCIERTOS

JUEVES 18

19.00 H



8 SPA (SENSEI PLAYS AVISHAI)

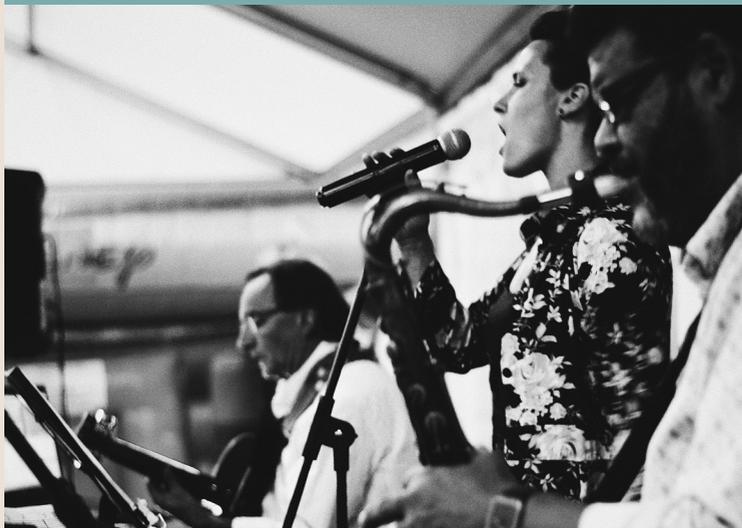
El contrabajista Alex López, *Sensei*, rinde homenaje a su compositor de cabecera y uno de los músicos más influyentes del jazz de las últimas décadas, el también contrabajista Avishai Cohen. Después de más de 15 años actuando como *sideman* en muchas formaciones y acompañando a artistas reconocidos en el panorama nacional, *Sensei* se sumerge en la discografía de Avishai Cohen y prepara un repertorio que representa bien la riqueza de estilos que impregna su música. Se presenta en Gijón en formato de power trío, acompañado por el pianista José Luis Canal y el batería Hilario Rodeiro, dos figuras relevantes y consagradas de la escena jazz del País Vasco.

¡Vámonos pa'l monte!

CONCIERTOS

MARTES 23

19.00 H



MEZCAL TIMES

9

Mezcal Times nace hace apenas un año, pero con gran experiencia en sus componentes siempre a la vanguardia de la música. Sus eternas inquietudes hacen que se unan como trío-base, siempre abiertos a la innovación.

José de La Puente, arreglista, guitarra y director del trío, es un músico reconocido del panorama jazzístico, con éxito en sus formaciones y en los festivales en los que participa. Miguel Ogando es otra figura más que popular en el gremio, un músico de gran calidad y gusto por su oficio, con premios y actuaciones a nivel internacional y más que reconocido en Asturias. Lucía Alonso Pardo, la benjamina, con su experiencia en varias formaciones y big band, pone la dulzura de su voz y su presencia, que cubre todo el espacio escénico.

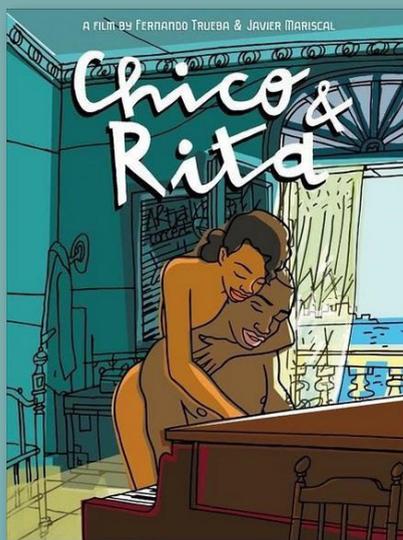
Para esta cuarta edición del *Jazz en el Ateneo* se unirán al trío los consagrados músicos Sam Rodríguez (teclado) y Nicolás Carlotto (batería).

En los conciertos de *Mezcal Times* recorreremos el continente americano a través de temas clásicos del bolero, la bossa y la música estadounidense con canciones tan conocidas como *Bésame Mucho*, *La gata bajo la lluvia*, *Garota de Ipanema* o *Night and Day*. Un repertorio que el público siente como parte de su vida, interpretado desde una perspectiva jazzística buscando la cercanía y traer un poco de la paz espiritual que tanta falta hace.

EL CINE DEL ATENEO

MIÉRCOLES 24

19.00



10

CHICO Y RITA

Animación, España, 2010. Dir. Fernando Trueba, Javier Mariscal, Tono Errando. Duración 94'.

En la Cuba de finales de los años cuarenta, Chico y Rita viven una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz, y Rita sueña con ser una gran cantante. Desde que se conocieron en un baile en un club de La Habana, el destino va uniéndolos y separándolos, como a los personajes de un bolero.

CONCIERTOS

JUEVES 25

19.00 H



MARCO MARTÍNEZ, *NOI*

—
11

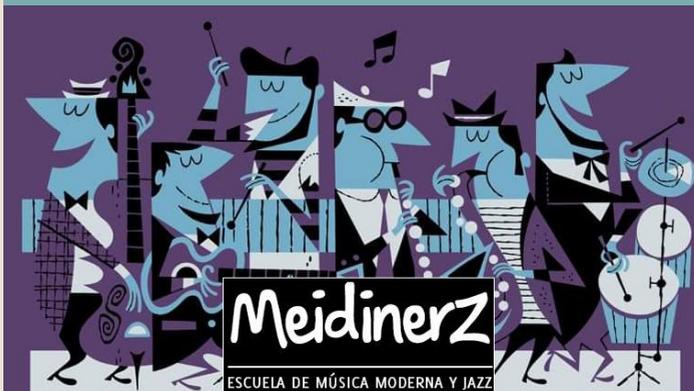
NOI parte del jazz, tiene el poso del Pat Metheny más elegante, pero crece con las escuchas, se funde con las imágenes que lo alimentan y las que sugieren y terminan sonando únicamente a Marco Martínez, o a cualquier otra cosa que nosotros queramos imaginar y ponerle por nombre. Un mundo en sí mismo. Un disco para siempre [...] Trio básico, tres simples letras, iniciales de tres personajes, que despiertan a un nuevo mundo y crecen ante nuestros ojos y oídos, atónitos y fascinados, incapaces de descifrar las claves de su arrebatadora belleza.

Errabal Jazz

CONCIERTOS

MARTES 30

19.00 H



12

TARDE DE COMBOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA MODERNA Y JAZZ MEIDINERZ

Como cierre de la cuarta edición del Jazz en el Ateneo, una velada a cargo de alumnado y profesorado de la Escuela Meidinerz, interpretando estándares y otros temas conocidos de la historia del Jazz

EXPOSICIÓN VIRTUAL

XIXÓN Y EL JAZZ, UNA RELACIÓN CENTENARIA. JAVIER ANTUÑA



Continúa accesible esta exposición en la web del Ayuntamiento de Gijón, a través del código QR.

Dentro del amplio abanico de las denominadas músicas populares urbanas, el jazz es sin duda uno de los géneros más emblemáticos y atrayentes. En su evolución constante y vertiginosa a lo largo del siglo XX, y hasta el actual mosaico estilístico que presenta en el ya avanzado siglo XXI, aunque a algunos les cueste creerlo, la ciudad de Xixón ha sido protagonista y testigo de ello.

Fox-trot, Charlestón, Swing, Boogie, Bebop, Fusión, y un buen número de estilos más, camparon por la ciudad desde el ya lejano 1919 hasta el momento presente. Ya fuese en los bailes protagonizados en las primeras décadas del siglo XX por la Banda Municipal, en las emisiones radiofónicas, en el cine, en los teatros y cafés, o en el más variado elenco de habitáculos que uno pueda imaginar, los habitantes de Xixón han podido disfrutar en estos últimos cien años de una buena dosis de jazz interpretada por una extensa e impresionante nómina de músicos internacionales, nacionales y locales. Desde los —aunque no tanto— gloriosos años 20, hasta la eclosión del jazz-rock setentero, en Xixón se ha vivido y consumido jazz de manera intensa y casi podríamos decir que febril. Entre medio de ambas décadas, —en los treinta y sobre manera en la dura posguerra—,

no solo el cine y la radio, sino también las salas de espectáculos y cafés, programaron jazz con más asiduidad de lo que algunos se imaginan. Los años sesenta serán la consolidación del consumo de jazz desde una perspectiva más intelectualizada. El resto ya es historia reciente y bien conocida por toda la afición gijonesa y asturiana: El «entoldado», «Jazz en el Centro», el Festival de Jazz del Teatro Jovellanos... y un largo etcétera que aún se mantiene.

Javier Antuña Suárez

Javier Antuña Suárez (Sotrondio -El Serrallo-, 1968) lleva más de treinta años coleccionando discos de un amplio abanico estilístico: rock, folk, soul, música electrónica y, por supuesto, jazz; buena parte de ellos de grupos e intérpretes asturianos. Durante este tiempo también ha formado un archivo personal de carteles, entradas, programas, folletos... de los numerosos conciertos a los que ha asistido. Con la parte correspondiente al jazz de dicho archivo, publica en 2019 el libro *Historia gráfica Jazz n'Asturies (1980-2018)*. Colabora igualmente en el periódico *La Nueva España* y en *Radio Llangréu* con temas relacionados con la música popular asturiana en sus diversos géneros. Toda la información de su libro está también accesible en la web jazzasturies.es

jazz
EN EL CENTRO



**MIÉRCOLES 10
DE NOVIEMBRE**

19.30 H

**CENTRO DE CULTURA
ANTIGUO INSTITUTO**

ENTRADA 3 €

ATTIAS/MORENO/PRATS

Michaël Attias: saxo alto

Javier Moreno: contrabajo

Ramón Prats: batería

Venta de localidades:

a través del correo electrónico
tallerdemusicos.fmc@gijon.es,
a partir del miércoles 3 de noviembre.
El concierto será retransmitido en
abierto a través del canal de YouTube
del Taller de Músicos.

JAZZ GIJÓN 2021 | TEATRO JOVELLANOS



MARTES 9 | 20.00 H | ENCAJA2 | 5€

MIKEL ASPIROZ



MIÉRCOLES 10 | 20.00 H | ENCAJA2 | 5€

MARCO MARTÍNEZ
NOI



JUEVES 11 | 20.30H | **MÚSICA** | 18€

PIAZZOLLA X 100

Federico Lechner: Piano y dirección musical
Daniel "Pipi" Piazzolla: Batería
Claudio Constantini: Bandoneón
Sheila Blanco: Voz
Antonio Miguel: Contrabajo



VIERNES 12 | 20.30H | **MÚSICA** | 18€

JULIO RESENDE FADO JAZZ ENSEMBLE

Júlio Resende: Piano
Bruno Chaveiro: Guitarra Portuguesa
André Rosinha: Contrabajo
Alexandre Frazão: Batería e instrumentos de percusión



SÁBADO 13 | 20.30H | **MÚSICA** | 15€

JORGE VIEJO *VOCES A TRAVÉS DEL OCÉANO*

Artista invitada Sabine Kühlich



DOMINGO 14 | 18.30H | **MÚSICA** | 6€

MEIDINERZ & FRIENDS *PRESENTAN... EN LA SALA DE ENSAYO*

Laura Pire: voz
Horacio García: contrabajo
Manu Molina: batería
Cristina Montull: piano
Agustín Lara y John Falcone: Vientos
Cristina Busto: Visuales

IV JAZZ EN EL ATENEO

NOVIEMBRE
2021

cultura.gijon.es

CMI ATENEO LA CALZADA

c/ Ateneo Obrero
33213 Gijón/Xixón
T 985 181 403

Xixón

Cultura
y Educación