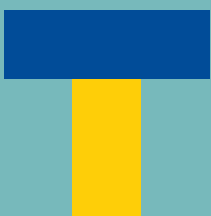
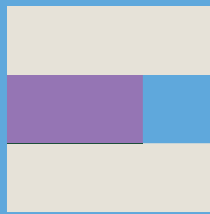
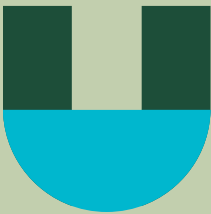


# EXPOSICIONES DE CUENTOS

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
DE LA FMCEYUP  
AYUNTAMIENTO DE  
GIJÓN/XIXÓN



## Condiciones de préstamo

Estas exposiciones se prestan gratuitamente a los centros educativos públicos y concertados de Gijón/Xixón.

El resto de las solicitudes se realizarán a través del correo electrónico [educacion.fmc@gijon.es](mailto:educacion.fmc@gijon.es) o en el teléfono 985 18 10 48.

Una vez confirmada la disponibilidad del expocuento solicitado, se deberá abonar el precio público correspondiente al alquiler de exposiciones itinerantes además de correr con los gastos de transporte.

### Precio:

Según la Ordenanza Nº 4, apartado D) Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, de las Ordenanzas Reguladoras de Tributos y Precios Públicos Municipales –Ejercicio 2020– del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, en su artículo 3º apartado 2 sobre tarifas por alquiler de exposición itinerante, por exposición de pequeño formato (hasta 100 m<sup>2</sup>) por mes o fracción, 107 euros + I.V.A.

Por tanto el precio por el alquiler de la exposición es de

CIENTO VEINTINUEVE CON CUARENTA Y SIETE euros (129,47 euros).

Durante la exhibición del expocuento deberá constar el nombre del autor, ilustrador, fotógrafo y/o diseñador, así como el nombre de la editorial.

Además, figurará la siguiente leyenda “Exposición cedida por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón”.



### Departamento de Educación

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

985 18 10 48

[educacion.fmc@gijon.es](mailto:educacion.fmc@gijon.es)

---

# ÍNDICE

Pág.

|                                  |           |  |                    |
|----------------------------------|-----------|--|--------------------|
| <b><u>A partir de 3 años</u></b> | <b>+3</b> | Elmer  | <a href="#">5</a>  |
|                                  |           | El regalo  | <a href="#">6</a>  |
|                                  |           | Gorilón  | <a href="#">7</a>  |
|                                  |           | Madrechillona  | <a href="#">8</a>  |
|                                  |           | Pequeño Azul y Pequeño Amarillo                                    | <a href="#">9</a>  |
| <b><u>A partir de 4 años</u></b> | <b>+4</b> | La sorpresa de Nandi   | <a href="#">11</a> |
|                                  |           | Las clases de tuba   | <a href="#">12</a> |
|                                  |           | No todas las vacas son iguales                                     | <a href="#">13</a> |
|                                  |           | Pelos de bruja   | <a href="#">14</a> |
|                                  |           | Tento  | <a href="#">15</a> |
|                                  |           | Donde viven los monstruos  | <a href="#">16</a> |
| <b><u>A partir de 5 años</u></b> | <b>+5</b> | ¿A qué sabe la luna?   | <a href="#">18</a> |
|                                  |           | Colores que se aman  | <a href="#">19</a> |
|                                  |           | Don Quijote de la Mancha   | <a href="#">20</a> |
|                                  |           | La Bella Durmiente   | <a href="#">21</a> |
|                                  |           | Mi papá  | <a href="#">22</a> |
|                                  |           | ¡Papá!   | <a href="#">23</a> |
| <b><u>A partir de 6 años</u></b> | <b>+6</b> | El canto de las ballenas   | <a href="#">25</a> |
|                                  |           | El grúfalo   | <a href="#">26</a> |
|                                  |           | El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza | <a href="#">27</a> |
|                                  |           | El túnel   | <a href="#">28</a> |
|                                  |           | Ferdinando el toro   | <a href="#">29</a> |
|                                  |           | Flon-Flon y Musina   | <a href="#">30</a> |
|                                  |           | La niña de la nube (1998)  | <a href="#">31</a> |
|                                  |           | La niña de la nube (2010)  | <a href="#">32</a> |
|                                  |           | Larita   | <a href="#">33</a> |
|                                  |           | Martín y los monstruos de plastilina                               | <a href="#">34</a> |
|                                  |           | Resdán   | <a href="#">35</a> |
|                                  |           | Rosa caramelo  | <a href="#">36</a> |
|                                  |           | Sofía, la vaca que amaba la música                                 | <a href="#">37</a> |
|                                  |           | Un don del mar   | <a href="#">38</a> |
| <b><u>A partir de 7 años</u></b> | <b>+7</b> | África, pequeño Chaka  | <a href="#">40</a> |
|                                  |           | Frida  | <a href="#">41</a> |
|                                  |           | ¡Sahar, despierta!   | <a href="#">42</a> |
|                                  |           | Una niña   | <a href="#">43</a> |
| <b><u>A partir de 8 años</u></b> | <b>+8</b> | Gran libro de los retratos de animales                             | <a href="#">45</a> |
|                                  |           | El soldadito de plomo  | <a href="#">46</a> |
|                                  |           | Juul   | <a href="#">47</a> |
| <b><u>FOTOCUENTOS</u></b>        |           | Así vivimos el Quijote   | <a href="#">50</a> |
|                                  |           | Blancanieves   | <a href="#">50</a> |
|                                  |           | Caperucita   | <a href="#">50</a> |
|                                  |           | Contadnos cuentos, por favor                                       | <a href="#">51</a> |
|                                  |           | Un patito feo llamado H. C. Andersen                               | <a href="#">51</a> |

A partir de  
3 años



+3

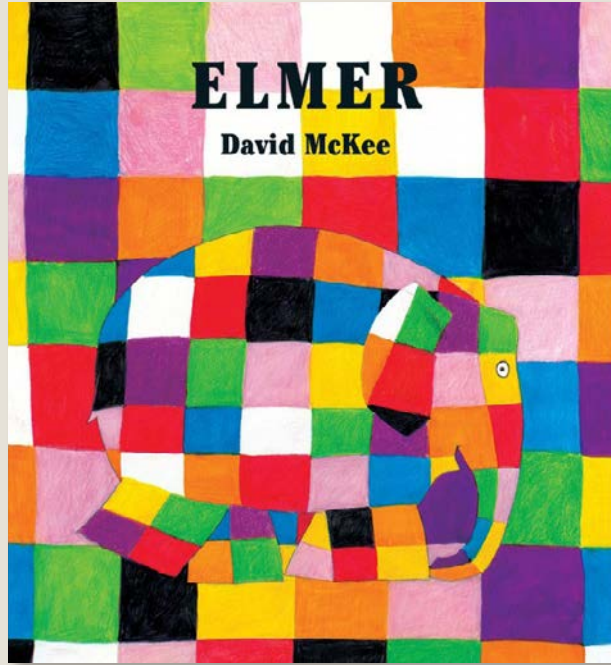
## Elmer

Elmer es un simpático elefante de colores. En sus libros nos muestra sus colores y los colores del mundo, nos habla de las nubes juguetonas a las que les gusta pasear por el cielo en forma de animales, nos presenta a sus amigos y nos cuenta qué hace y cómo se divierte un día cualquiera.

Elmer es, sin duda, el elefante más divertido de la selva.

**Autor e ilustrador:** David McKee.

**Editorial:** Anaya.



### Características:

28 cuadros de 49 × 33 cm.

Reúne 4 libros, cada uno de ellos comprende 7 cuadros.



### Embalaje:

2 cajas de

37 × 64,5 × 52 cm.

+3

## El regalo

El señor y la señora Buenos Padres se sentaron en el sillón «de pensar». Solo se sentaban allí cuando debían de pensar algo muy importante. Y el cumpleaños de su hijo era algo importantísimo. Tenían que elegir un regalo, pero no se les ocurría nada. Miguelito les dará pistas para saber qué es lo que de verdad quiere; que, en realidad, es lo que todos los niños y niñas desean.

**Autora:** Gabriela Keselman.

**Ilustrador:** Pep Montserrat.

**Editorial:** La Galera.



### Características:

22 cuadros  
(20 de 55,5 × 26,5 cm;  
1 de 98,5 × 26,5 cm;  
1 de 1,41 × 26,5 cm).



### Embalaje:

3 cajas (1 de 65 × 50 × 40 cm y  
2 de 1,44 × 39 × 10 cm).

+3

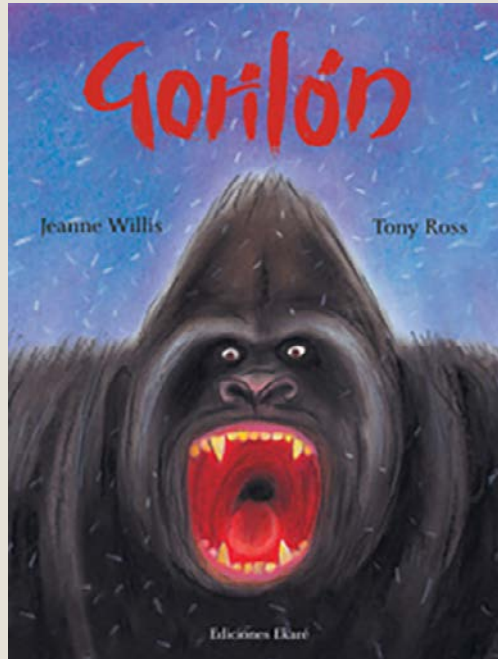
## Gorilón

Una ratoncita pierde a su bebé en medio de la selva. Lo busca desesperada por todas partes, pero no lo encuentra. De repente aparece un enorme gorila. La ratoncita, aterrorizada, huye despavorida pensando que el gorila se la va a comer. Ella corre y corre por el mundo con el gorilón pisándole los talones y gritándole a cada poco, ¡detente! En su precitada huida llega, agotada, hasta el Polo Norte, y el gorila detrás. ¿Qué ocurrirá? ¿Se comerá el gorila a la ratona? ¿Qué le ocurrió a la bebé? Emocionante cuento con sorpresa final.

**Autora:** Jeanne Willis.

**Ilustrador:** Tony Ross.

**Editorial:** Ekaré.



### Características:

20 cuadros

(1 de 67,5 × 87,5 cm;

1 de 73,5 × 59,5 cm;

1 de 37,5 × 40,5 cm;

1 de 33,5 × 32,0 cm;

9 de 44,5 × 38,5 cm;

7 de 44,5 × 59,5 cm).

Contiene además un cartel que va enrollado de 79,5 cm de ancho.



### Embalaje:

2 cajas

(1 de 96 × 80 × 49 cm

y otra menor).

+3

## Madrechillona

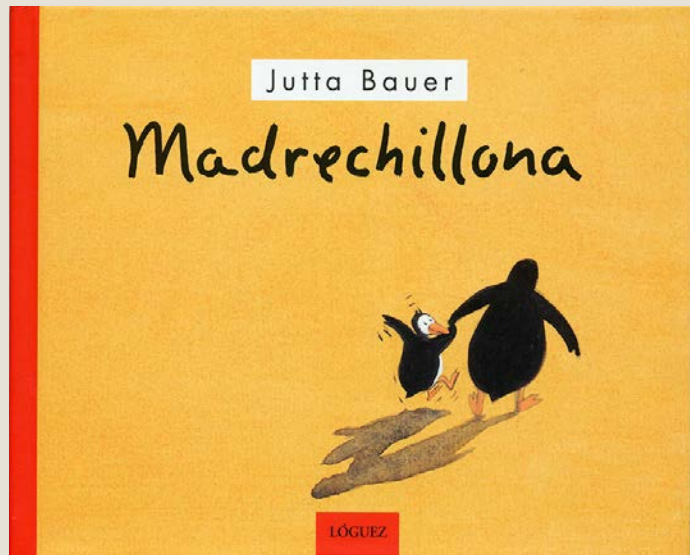
La madre pingüina de este cuento le chilla a su hijo de tal manera que el pobre pingüino sale volando en pedazos. Cada uno de estos pedazos cae en un lugar insospechado.

Cuando alguien nos rompe, el único pegamento que sirve para reconstruirnos es el afecto.

Madrechillona es sin duda uno de esos libros que dejan una huella especial en nuestra memoria.

**Autora e ilustradora:** Jutta Bauer, Premio Hans Christian Andersen de Ilustración 2010.

**Editorial:** Lóguez.



### Características:

17 cuadros (9 de 42 x 37 cm y 8 de 67 x 37 cm).



### Embalaje:

1 caja de 94 x 64 x 50 cm.

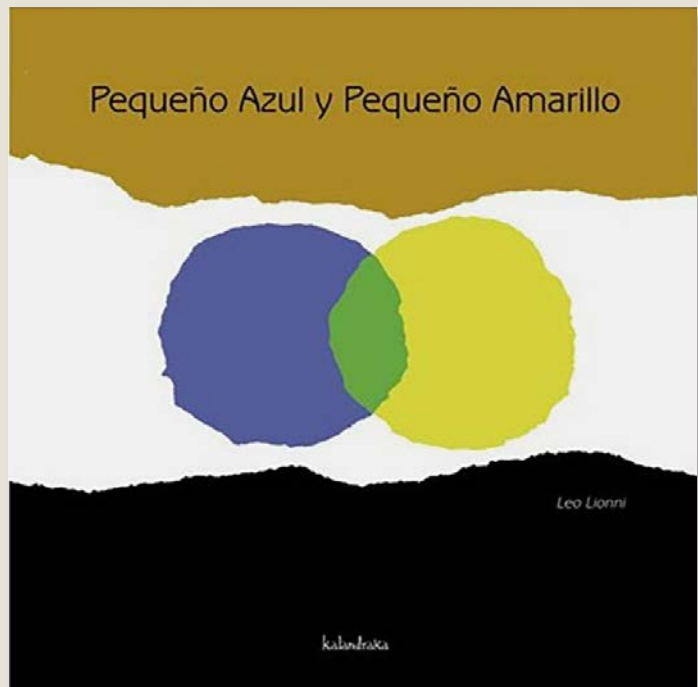
+3

## Pequeño Azul y Pequeño Amarillo

He aquí uno de los más bellos cuentos infantiles. Pequeño Azul y Pequeño Amarillo son tan amigos que un día se abrazan y se vuelven verdes. Con ese nuevo color no los reconocen ni sus propios padres. El no ser reconocidos les produce una gran tristeza.

**Autor e ilustrador:** Leo Lionni.

**Editorial:** Kalandraka.



.....

**Características:**

38 cuadros de 29 x 29 cm.

.....



.....

**Embalaje:**

2 cajas de 33 x 62 x 34 cm.

.....

A partir de  
4 años



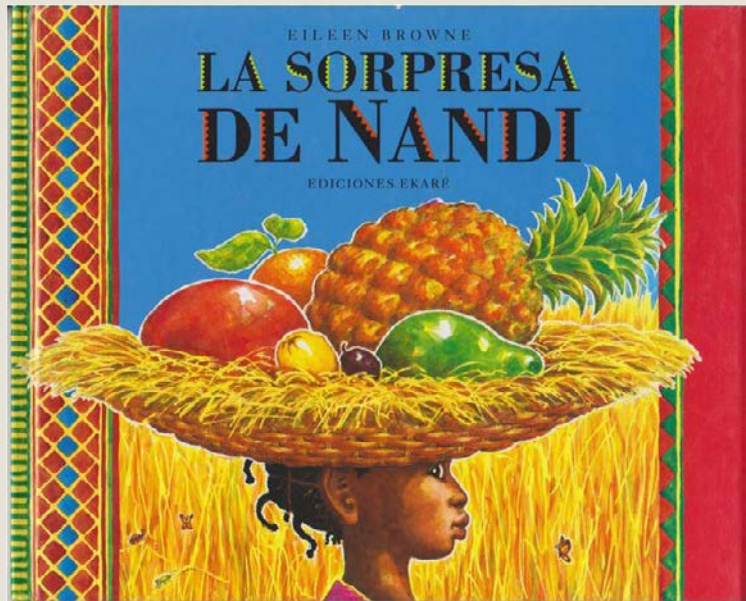
+4

## La sorpresa de Nandi

Nandi, una niña que vive en una aldea africana, quiere hacerle un regalo a su mejor amiga y le prepara una deliciosa cesta con frutas. Mientras camina con su cesta en la cabeza va pensando qué fruta le gustará más a su amiga. Muchas sorpresas le pasan por el camino sin que se dé cuenta, pero la mayor de todas las sorpresas es, sin duda, la del final. Un delicioso cuento que sorprenderá tanto a los niños y las niñas como a sus mayores.

**Autora e ilustradora:** Eileen Browne.

**Editorial:** Ekaré.



### Características:

24 cuadros (23 de 51 × 45 cm;  
1 cuadro de 82 × 43 cm).



### Embalaje:

1 caja de 100 × 66 × 56 cm.

+4

## Las clases de tuba

Un niño sale de su casa con un instrumento musical. Ya fuera, oye decir, supónemos que a su madre: «¡Y no te entretengas por el bosque, que vas a llegar tarde a las clases de tuba!»

Ya no hay más palabras en el cuento hasta el final. Sin embargo, el lector va a vivir, con el niño que va a su clase de tuba, una aventura fascinante contada con bellísimas ilustraciones.

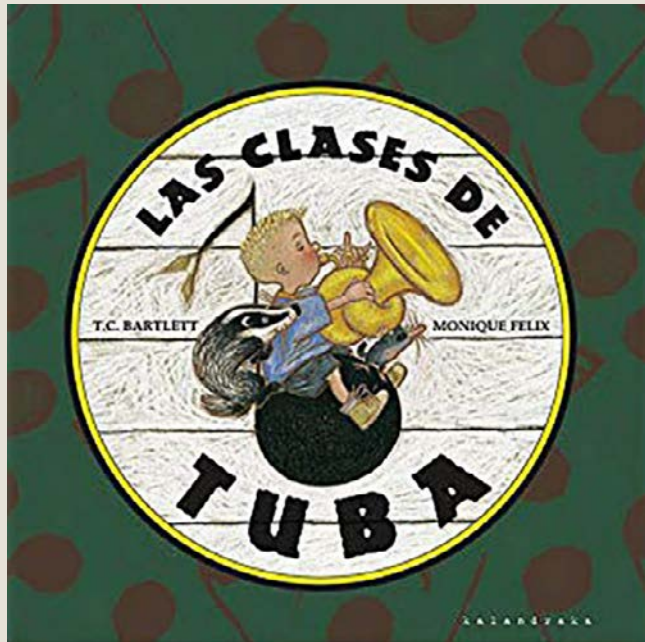
El niño, igual que Caperucita, tiene que atravesar un bosque para llegar a su destino. Y en ese bosque, en el que no debe entretenerse, van a ocurrir cosas maravillosas y extraordinarias.

Un cuento que tiene música en sus imágenes.

**Autor:** T. C. Bartlett.

**Ilustradora:** Monique Felix.

**Editorial:** Kalandraka.



### Características:

16 cuadros (1 de 36 × 36 cm;  
15 de 65 × 41 cm).



### Embalaje:

1 caja de 74 × 45 × 71 cm.

+4

## No todas las vacas son iguales

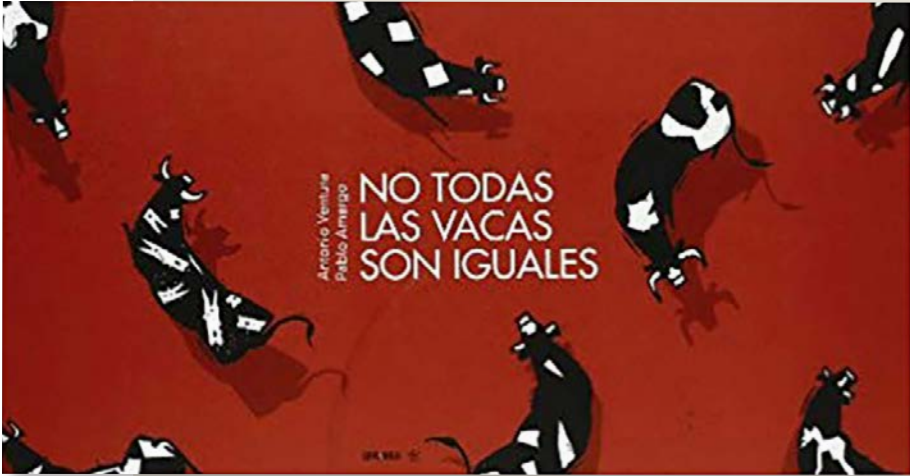
A las vacas les pasa lo mismo que a los humanos, aunque nos parezcan iguales, todas son diferentes. A unas les gusta estar tumbadas en la hierba, a otras contemplar las estrellas.

Unas son blancas, otras negras, otras tienen manchas de los dos colores... Pero a todas, de pequeñas sobre todo, les gusta lo mismo que a los niños y a las niñas, que les cuenten cuentos antes de dormir.

**Autor:** Antonio Ventura.

**Ilustrador:** Pablo Amargo.

**Editorial:** Camelia.



### Características:

13 cuadros de 21 × 60 cm.



### Embalaje:

1 caja de 75 × 38 × 36 cm.

**Peso:** 31 kg.

+4

## Pelos de bruja

Quizá no lo sepáis, pero las brujas tienen el pelo de azúcar. Eso, al menos, es lo que le cuenta una bisabuela a su nieta en este cuento.

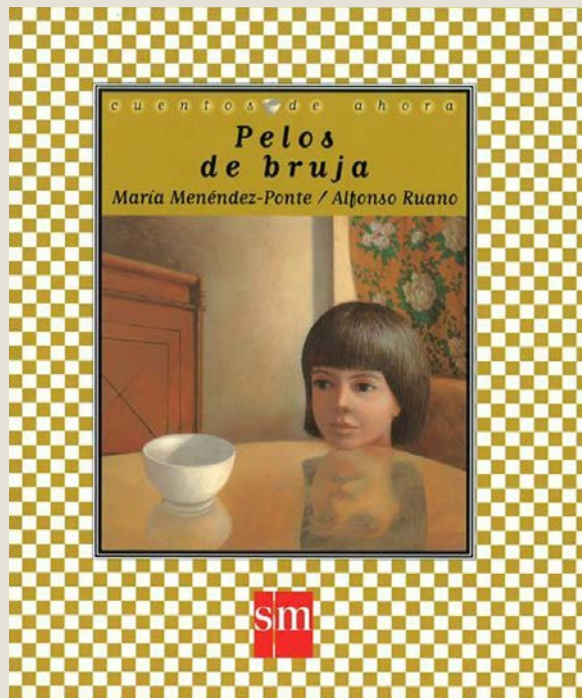
¿Es verdad lo del pelo de azúcar? Dejemos que sea la protagonista de este relato la que nos conteste: «Cuando la bisa te cuenta historias, no sabes si son de verdad o de mentirijillas».

Lo que sí es cierto es que este cuento narra una entrañable y, a la vez, inquietante historia vivida por una niña y su bisabuela.

**Autora:** María Menéndez-Ponte.

**Ilustrador:** Alfonso Ruano.

**Editorial:** SM.



### Características:

11 cuadros (9 de 59,5 × 46 cm;  
2 de 50 × 46 cm).



### Embalaje:

1 caja de 75 × 52,5 × 47,5 cm.

+4

## Tento

Tento es un perro pequeño. Un perro que piensa como un niño. Tento quiere saber. Es un perro inquieto. Y no regatea esfuerzos para averiguar, por ejemplo, qué hay al otro lado de la valla del jardín donde vive. A veces Tento tiene miedo, a pesar de ser valiente. Pero, sobre todo, Tento es un perro que se hace querer.

**Autor:** Ricardo Alcántara.

**Ilustrador:** Gusti.

**Editorial:** Edelvives.



### Características:

26 cuadros  
(24 de 38,8 × 56,5 cm;  
2 de 37,8 × 35,5 cm)  
y figura de Tento.



### Embalaje:

2 cajas (83,5 × 64 × 41,5 cm  
y 50 × 66 × 52 cm  
con muñeco Tento).

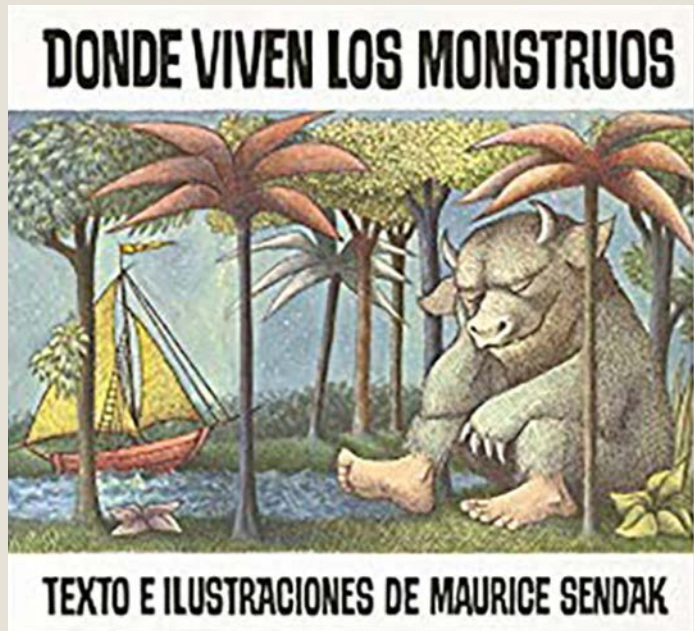
+4

## Donde viven los monstruos

Un día, un niño, llamado Max, se pone su disfraz de monstruo y empieza a hacer travesuras por toda la casa: persigue a su perro, chilla, mete todo tipo de ruidos y le dice a su madre que es un monstruo y que le va a comer. Su madre lo castiga mandándole a la cama sin cenar. Y, de repente, en la habitación de Max va a suceder algo prodigioso, algo extraordinario.

**Autor e ilustrador:** Maurice Sendak.

**Editorial:** Lóguez.



### Características:

20 cuadros  
(8 de 41,5 × 40 cm;  
10 de 65 × 40 cm;  
1 de 77 × 45 cm;  
1 de 1,32 × 66,5 cm).



### Embalaje:

2 cajas  
(1 de 144 × 78 × 40 cm y  
1 de 77 × 51 × 54 cm).

**A partir de  
5 años**

---



+5

## ¿A qué sabe la luna?

La tortuga, el elefante, la jirafa, la cebra, el león, el zorro, el mono y el ratón se preguntan a qué sabe la luna. Pero no se conforman con preguntar, y unen sus esfuerzos para alcanzar la luna y probar un pedacito. ¿Cómo lo hicieron? Pues subiéndose uno encima de otro en difícilísimo equilibrio.

¿Y a qué sabía la luna? Esa es una pregunta a la que sólo los animales de ese cuento pueden responder.

**Autor e ilustrador:** Michael Grejniec.

**Editorial:** Kalandraka.



### Características:

14 cuadros (12 de 57 × 47 cm y 2 de 45 × 53 cm).



### Embalaje:

1 caja de 67 × 53 × 38 cm.

+5

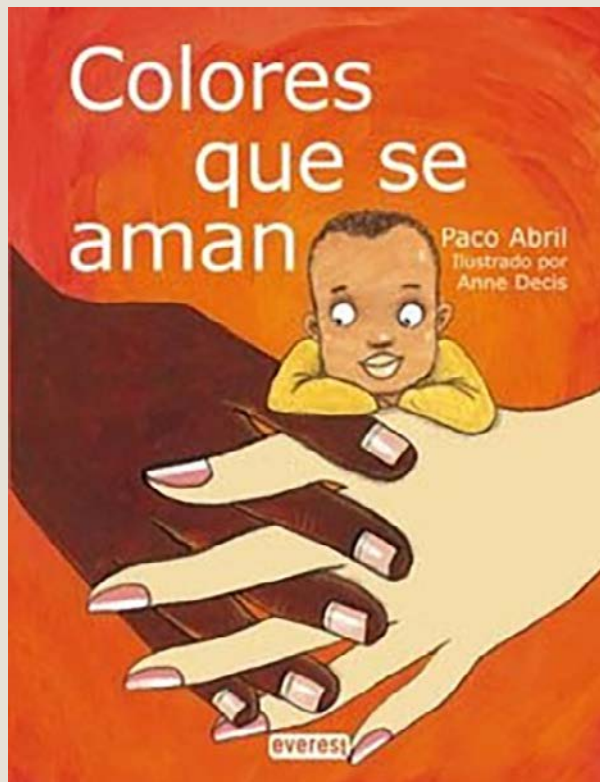
## Colores que se aman

Un texto poético y emotivo que, en muy pocas líneas, habla del odio y del amor entre personas. Luca sólo entiende de amor, por eso, cuando un altercado callejero perturba su pequeño mundo, corre a refugiarse en los brazos de su abuela Dolores, que sabe transformar su llanto en risa.

**Autor:** Paco Abril.

**Ilustradora:** Anne Decis.

**Editorial:** Everest.



### Características:

15 cuadros de 62,75 × 48,7 cm.



### Embalaje:

1 caja de 70 × 55 × 60 cm.

+5

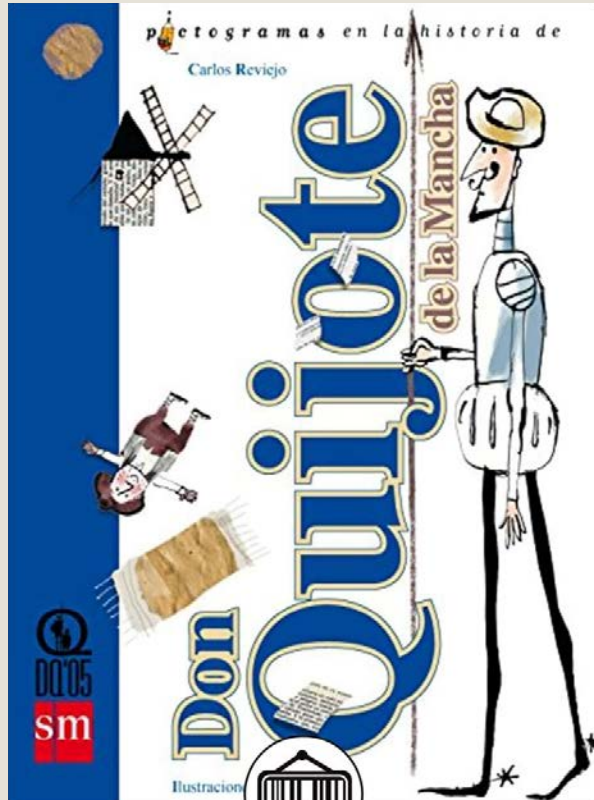
## Don Quijote de la Mancha

Magnífico resumen en verso de la vida de Cervantes y de su Don Quijote de la Mancha.

**Autor:** Carlos Reviejo.

**Ilustrador:** Javier Zabala.

**Editorial:** SM.



### Características:

11 cuadros  
(10 de 68,6 × 52,1 cm y  
1 de 89 × 46,5 cm).



### Embalaje:

1 caja de 39,5 × 92,5 × 60,5 cm.

+5

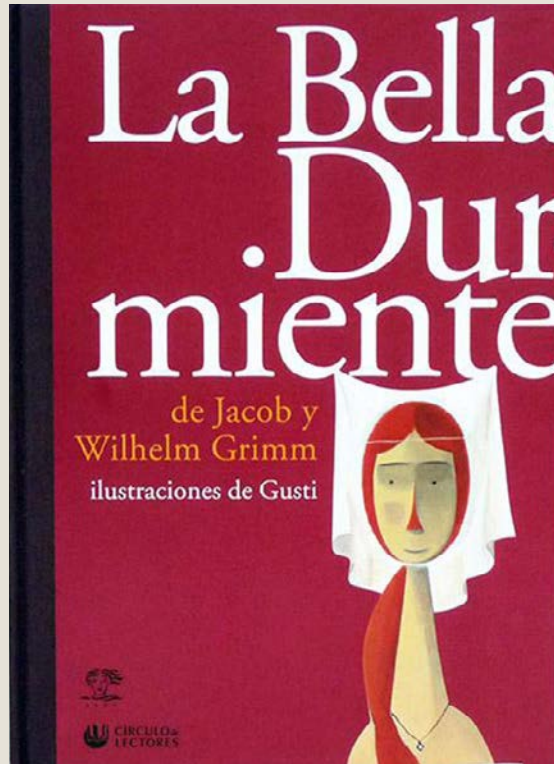
## La Bella Durmiente

Los niños y las niñas que acudan a vivir este cuento escucharán el relato, lo representarán, escribirán los dones que les pedirán a las hadas y lo ilustrarán de nuevo. Las hadas le regalaron a la niña sus dones maravillosos: bondad, belleza, inteligencia... ¿Qué regalos les pedirías tú?

**Autores:** Hermanos Grimm.

**Ilustrador:** Gusti.

**Editorial:** Círculo de lectores y Aura Editores.



### Características:

18 cuadros (17 de 80 × 65 cm y 1 de 55 × 65 cm).



### Embalaje:

1 caja de 64 × 85 × 62 cm.

+5

## Mi papá

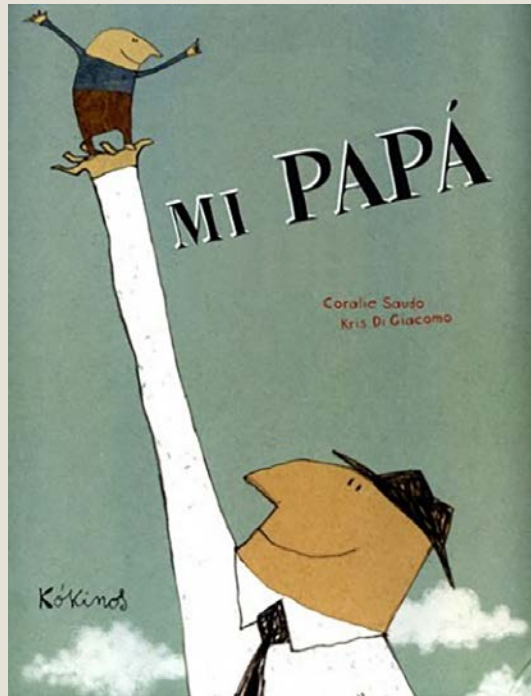
El papá del niño que protagoniza este libro es grande y fuerte. Sin embargo, tiene una pequeña debilidad: por la noche no quiere ir a dormir. Protesta, remolonea, pide un cuento tras otro e inventa mil excusas para no quedarse a solas en el cuarto. ¿Logrará este niño arropar a su papá y apagar la luz?.

Un cuento contado en primera persona por el niño, con un lenguaje desenfadado y chispeante, arropado por un concepto estético divertido, original y moderno. Este álbum funcionará mejor que cualquier cantinela adulta repetitiva hasta con los más reacios a dormir. Y quién sabe... ¡Quizá algún padre con insomnio lo adoptará también como libro de cabecera!

**Autora:** Coralie Saudo.

**Ilustradora:** Kris Di Giacomo.

**Editorial:** Kókinos.



### Características:

15 cuadros (14 de 77 × 57 cm y 1 de 48 × 56,5 cm).



### Embalaje:

80 × 70 × 68 cm.

**Peso:** 82 kg.

+5

## ¡Papá!

Es la hora de dormir. Un niño está acostado en su cama. Lee un libro. Leyendo le entra el sueño. Se dispone a dormir, pero de repente... ¿qué pasa?

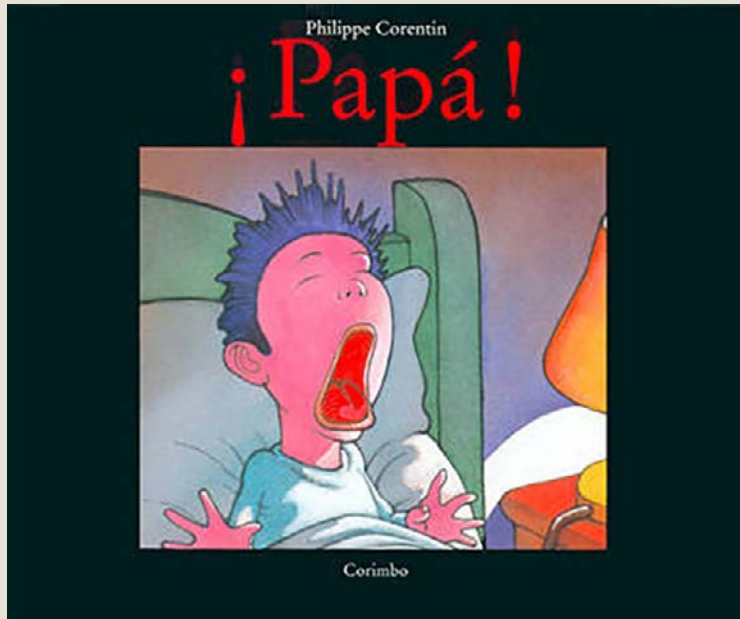
El niño ve algo extraño a su lado. ¿Os imagináis que hubiera «algo» acostado a vuestro lado cuando os disponéis a dormir? ¿Qué haríais? ¿Gritar? Pues claro.

Eso es lo que hizo el protagonista del cuento. Cuando el padre oye ¡Papá!, acude corriendo a la habitación de su hijo. Pero siguen ocurriendo cosas curiosas, raras, sorprendentes.

No te pierdas esta extraordinaria historia de monstruos.

**Autor e ilustrador:** Philippe Corentin.

**Editorial:** Corimbo.



.....  
**Características:**

22 cuadros (19 de 43 x 38 cm y  
3 de 38 x 38 cm).  
.....



.....  
**Embalaje:**

1 caja de 75 x 52,5 x 47,5 cm.  
.....

A partir de  
6 años



+6

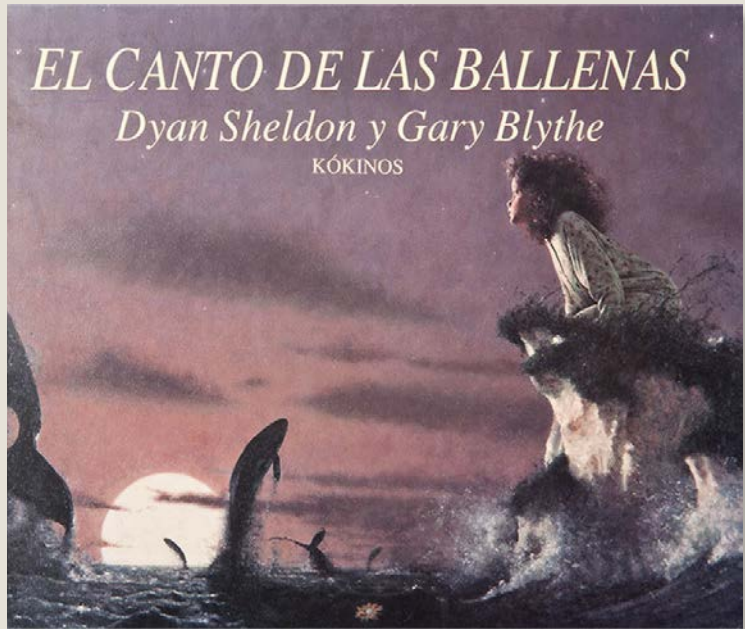
## El canto de las ballenas

Una abuela cuenta a su nieta que hace tiempo había ballenas en los océanos, que se acercaban a la costa y le ofrecían el regalo de su amistad. Lili sueña con las ballenas, durmiendo y despierta, hasta que también ella se hace amiga de estos extraordinarios animales.

**Autora:** Dyan Sheldon.

**Ilustrador:** Gary Blythe.

**Editorial:** Kókinos.



**Características:**

12 cuadros de 61,8 × 26,7 cm.



**Embalaje:**

1 caja de 56 × 65 × 33 cm.

+6

## El grúfalo

Un inteligente y diminuto ratoncito busca comida por el bosque, pero un zorro, una serpiente y un búho le salen al paso y le invitan a su casa con la intención de comérselo. El ratoncito se libra de ellos diciéndoles que siente no poder acompañarlos, pues ha quedado con un grúfalo, un animal terrible que se enfadará mucho si no acude puntual a la cita.

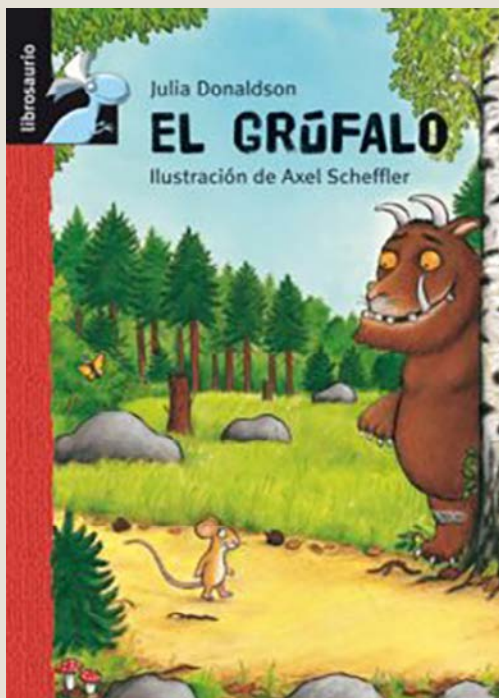
¿Existe el grúfalo? Y si existe, ¿se comerá al valiente y listo ratoncito?.

Para saberlo hay que acudir al bosque donde pasea este ratón y vivir con él una aventura en la que la inteligencia y la imaginación se alzan por encima de la fuerza y la ofuscación.

**Autora:** Julia Donaldson.

**Ilustrador:** Axel Scheffler.

**Editorial:** Macmillan.



### Características:

23 cuadros (21 de 39 × 45 cm y 2 de 62,5 × 45 cm).



### Embalaje:

1 caja de 90 × 60 × 55 cm.

+6

## El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza

Un día, nada más asomar el topo la cabeza por el agujero de su madriguera, ¡zas!, alguien se hizo eso encima de su cabeza. Eso era gordo y marrón; se parecía un poco a una salchicha. Sí, sí puedes reírte, pero al topo maldita la gracia que le hizo.

**Autora:** Werner Holzwarth.

**Ilustradora:** Wolf Erlbruch.

**Editorial:** Altea.

El topo que quería saber  
quién se había hecho aquello  
en su cabeza.



Werner Holzwarth / Wolf Erlbruch



### Características:

23 cuadros (22 de 55 x 44,5 cm  
y 1 de 65,5 x 50,5 cm).



### Embalaje:

1 caja de 65 x 54 x 71 cm.

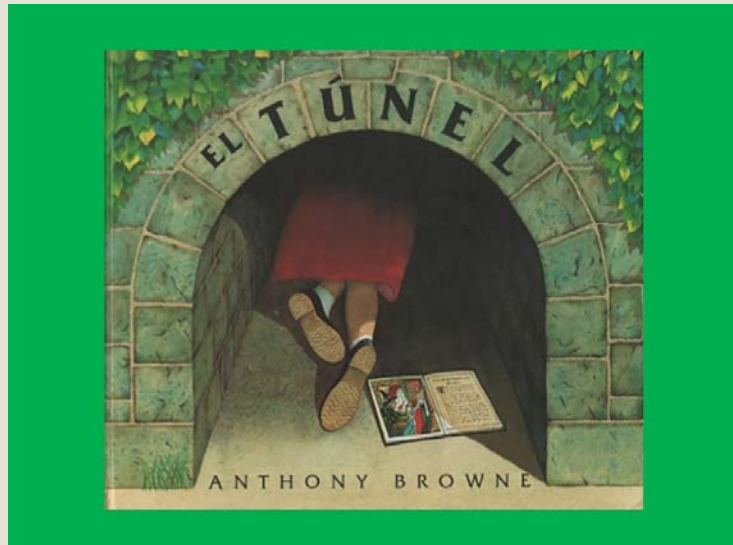
+6

## El túnel

Había una vez un hermano y una hermana que no se parecían en nada. Ella se quedaba en casa, leía y soñaba. Él jugaba en la calle con sus amigos, y reía y brincaba y gritaba. La niña era miedosa, él era valiente. Un día que salieron juntos, él encontró un túnel. Quiso saber lo que había al otro lado. Ella se quedó esperando, pero su hermano no regresaba. Así que, venciendo su miedo, fue a buscarlo. Quienes deseen saber lo que ocurrió después tendrán que atreverse a seguirla por el túnel.

**Autor e ilustrador:** Anthony Browne.

**Editorial:** Fondo de Cultura Económica.



### Características:

19 cuadros de diversos tamaños  
(el mayor mide 108 × 60 cm).



### Embalaje:

1 caja de 112 × 30 × 67 cm.

+6

## Ferdinando el toro

Hace muchos años, en 1936, el autor americano Munro Leaf publicó el fascinante cuento *Ferdinando el toro*. Ferdinando es la historia de un toro diferente que prefiere oler las flores, sentado debajo de una encina, en vez de competir con fiereza con los otros toros. Este libro es un clásico de la nueva literatura infantil. Escrito hace casi un siglo, tiene la misma vigencia y frescura que si se hubiera escrito hoy.

**Autor:** Munro Leaf.

**Escrito a mano e ilustrado por:** Werner Klemke.

**Editorial:** Lóguez.



### Características:

18 cuadros de diferente tamaño.



### Embalaje:

2 cajas (1 de 118 × 57 × 41 cm  
y 1 de 81 × 52 × 39 cm).

+6

## Flon-Flon y Musina

Flon-Flon y Musina son los mejores amigos del mundo, pero algo que no saben lo que es y que no entienden, los separa. Ese algo extraño y cruel es la guerra. Maravilloso cuento que, con una exquisita sensibilidad acerca a los niños más pequeños a conocer, casi con sus propias palabras, el invento más terrible de la humanidad, la guerra.

**Autora e ilustradora:** Elzbieta.

**Editorial:** SM.



### Características:

16 cuadros de 62 x 46 cm.



### Embalaje:

1 caja de 45 x 64 x 54 cm.

+6

## La niña de la nube (1998)

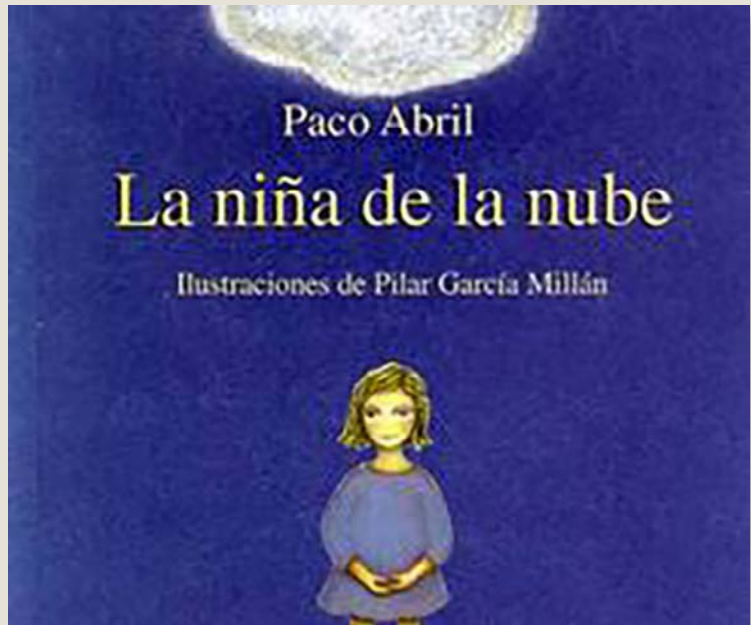
Este cuento trata de una niña invisible. De una niña a la que nadie veía. Nadie se percataba de su existencia. Nadie la echaba en falta. Por lo tanto, tampoco nadie se preocupaba de ella.

También nosotros podemos sentirnos invisibles cuando no nos sentimos valorados, aceptados o reconocidos por los demás.

**Autor:** Paco Abril.

**Ilustradora:** Pilar García Millán.

**Editorial:** Llibros del Peixe.



.....

**Características:**

9 cuadros de 56 × 42 cm y  
6 cartelas en cartón pluma  
29,5 × 42 cm.

.....



.....

**Embalaje:**

1 caja de 60 × 40 × 46,5 cm.

**Peso:** 29 kg

.....

+6

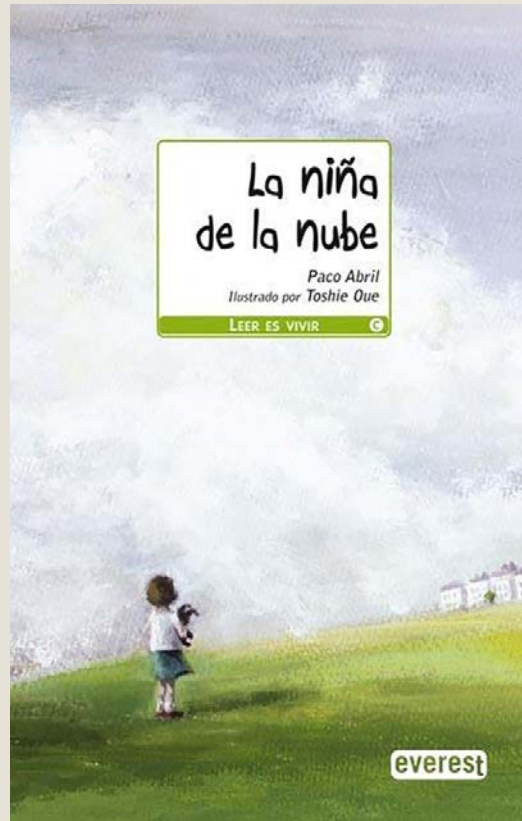
## La niña de la nube (2010)

Este cuento trata de una niña invisible. De una niña a la que nadie veía. Nadie se percataba de su existencia. Nadie la echaba en falta. Por lo tanto, tampoco nadie se preocupaba de ella. También nosotros podemos sentirnos invisibles cuando no nos sentimos valorados, aceptados o reconocidos por los demás.

**Autor:** Paco Abril.

**Ilustrador:** Toshie Oue.

**Editorial:** Everest.



### Características:

20 cuadros de 76,5 x 64,5 cm.



### Embalaje:

1 caja de 70 x 86 x 79 cm.

**Peso:** 90 kg.

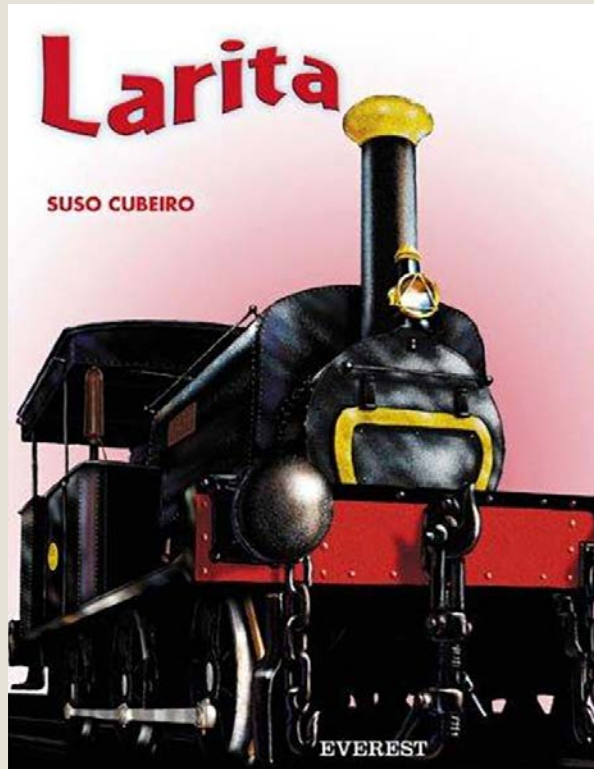
+6

## Larita

Una máquina de tren llamada Larita nos relata el cuento de su vida desde que la fabricaron hace 125 años. Nos narra sus aventuras de manera tan creíble que se diría que Larita siente y piensa como un ser humano.

**Autor e ilustrador:** Suso Cubeiro.

**Editorial:** Everest.



### Características:

27 cuadros (26 de 88 x 67,3 cm y 1 de 60,2 x 70 cm).



### Embalaje:

2 cajas de 92 x 57 x 78 cm.

+6

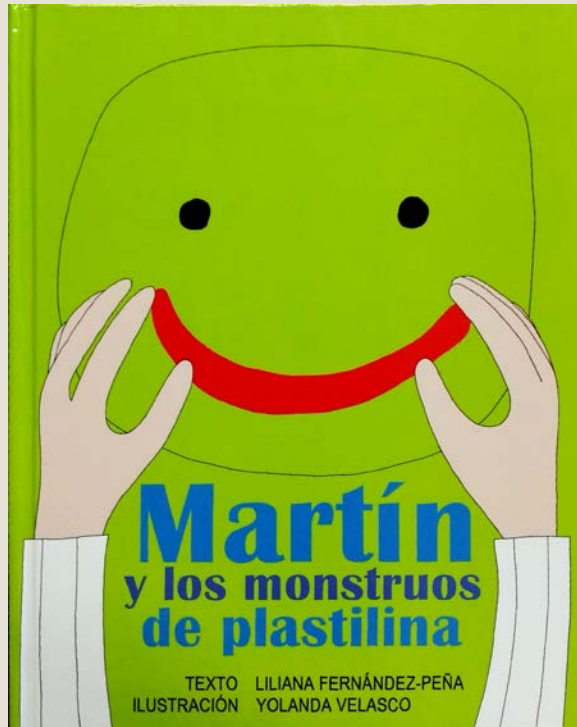
## Martín y los monstruos de plastilina

Martín vive acosado por “monstruos”, sus compañeros de clase. El confinamiento le obligó a quedarse en casa y sentirse a salvo, y durante esas semanas de encierro reunió el coraje suficiente para pedir ayuda a su madre.

**Autora:** Liliana Fernández-Peña.

**Ilustradora:** Yolanda Velasco.

**Editorial:** Colegio Profesional de Educación Social del Principado de Asturias - COPESPA.



.....

**Características:**

19 cuadros de 40 x 56 cm.

.....



.....

**Embalaje:**

1 caja de 110 x 50 x 60 cm.

.....

+6

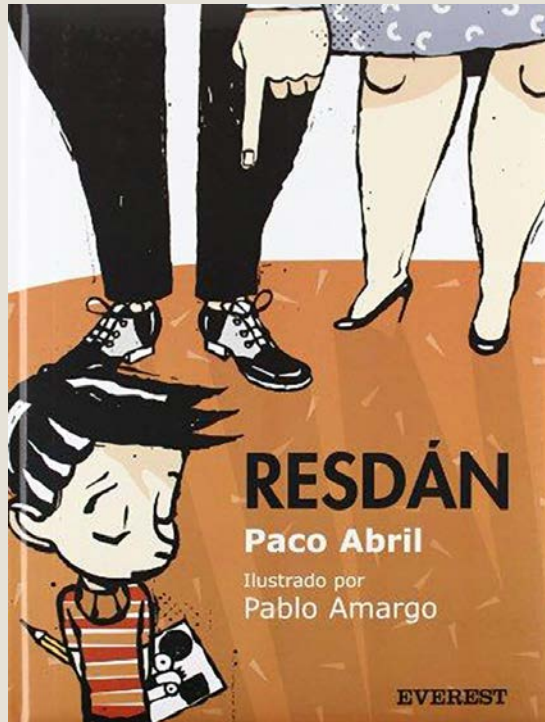
## Resdán

Andrés estaba harto de que todos se rieran o le riñeran por sus torpezas. Un día ocurre algo extraordinario: Andrés dibuja un personaje que cobra vida. Desde aquél momento todo va a cambiar para él.

**Autor:** Paco Abril.

**Ilustrador:** Pablo Amargo.

**Editorial:** Everest.



### Características:

16 cuadros de 45,8 × 56,8 cm.



### Embalaje:

2 cajas (1 con monstruo de 90 × 63 × 52 cm y 1 con cuadros 60 × 50 × 48 cm).

+6

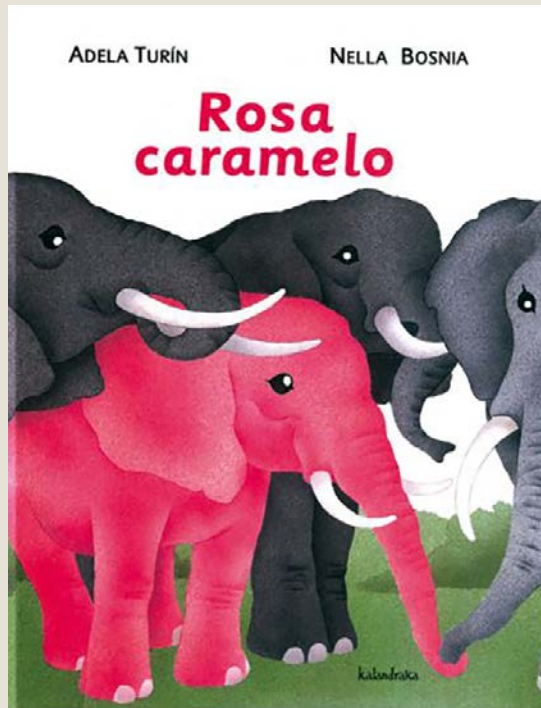
## Rosa caramelo

Hubo un tiempo en el que las elefantas eran de color rosa caramelo. Esto era así porque, a las elefantas, desde que nacían, se las encerraba en un jardincito vallado donde comían unas flores que le daban ese color dulce. Solo Margarita, entre todas las elefantitas, no se volvía ni un poco rosa. Sus padres la reñían por no adquirir esa tonalidad y trataban de asustarla diciéndole que, si seguía así de gris, ningún elefante querría casarse con ella cuando fuera mayor. Pero Margarita ni se asustó ni aceptó la imposición del encierro. Y tomó una decisión crucial para ella y para todas las elefantas.

**Autora:** Adela Turín.

**Ilustradora:** Nella Bosnia.

**Editorial:** Lumen.



.....  
**Características:**

18 cuadros de 53 x 71 cm.  
.....



.....  
**Embalaje:**

1 caja de 60 x 90 x 77 cm.

**Peso:** 83 kg.  
.....

+6

## Sofía, la vaca que amaba la música

La vaca Sofía, que vive en el campo, se va a la ciudad a participar en un concurso de música. Busca una banda que quiera contratarla como cantante, pero le resulta muy difícil. Aunque ella es una extraordinaria artista, se tropieza con que las orquestas la rechazan porque no es demasiado alta, porque sus cuernos son pequeños o porque no es de color blanco y negro. Es decir, la rechazan por cuestiones que nada tienen que ver con la música. ¿Qué puede hacer? Antes de regresar decepcionada a su pueblo, comprueba que siempre hay algo o alguien que, en los momentos más bajos, puede darnos ese pequeño empujoncito que necesitamos para superar los contratiempos con los que nos tropezamos en la vida.

Un magnífico cuento, con ilustraciones muy simpáticas y sugerentes que habla del esfuerzo, de la amistad y del sinsentido de la discriminación.

**Autor e ilustrador:** Geoffroy de Pennart.

**Editorial:** Corimbo.



**Características:**

17 cuadros.



**Embalaje:**

1 caja de 98 × 65 × 51 cm.

+6

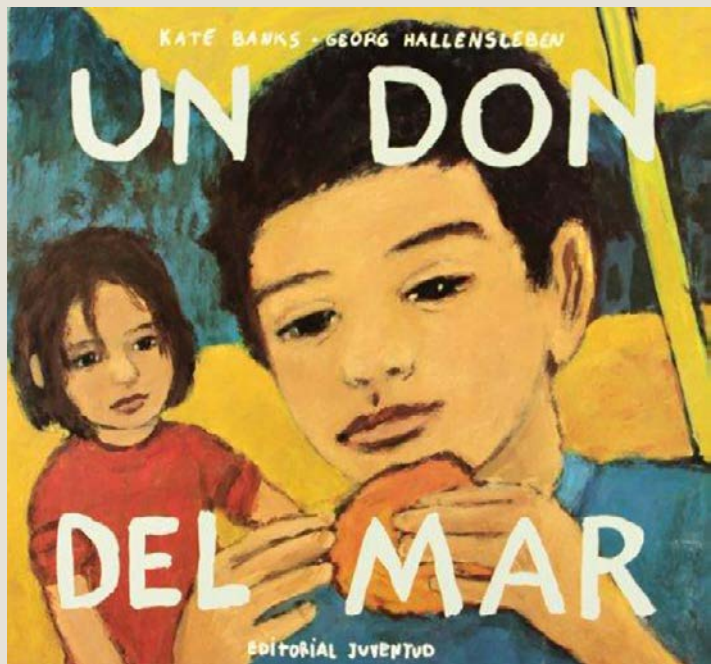
## Un don del mar

Un niño descubre una piedra en una playa. No sabía la larga historia de esa piedra. No sabía que había sido expulsada por la boca de un volcán, que había sido una caverna y que una ciudad había crecido a su alrededor. No lo sabía. Pero desde que la cogió en sus manos, supo que era un don del mar. Este cuento nos ofrece también el don de una bellísima historia.

**Autora:** Kate Banks.

**Ilustrador:** Georg Hallensleben.

**Editorial:** Juventud.



.....

**Características:**

17 cuadros de 70,5 x 42 cm.

.....



.....

**Embalaje:**

1 caja de 74,5 x 52 x 49 cm.

.....

A partir de  
7 años



+7

## África, pequeño Chaka

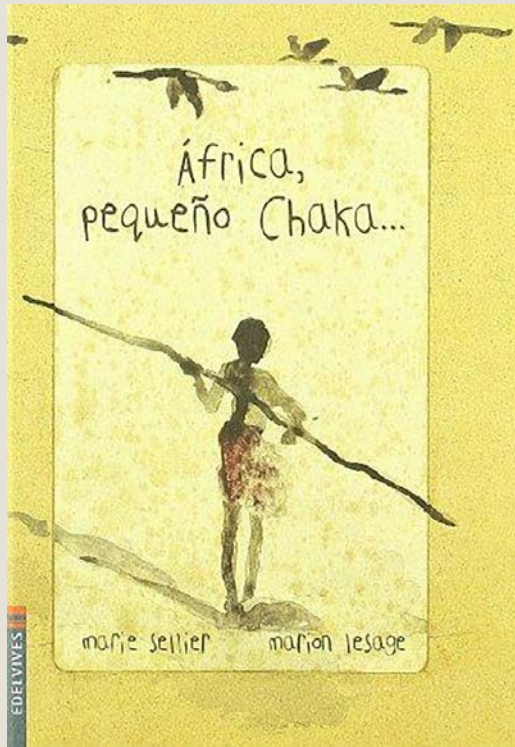
Un niño africano le pregunta a su abuelo cómo es África. El abuelo, fabuloso narrador, va respondiendo a las preguntas de su nieto con palabras tan bellas como las ilustraciones que acompañan al texto de este relato.

Un libro extraordinario para acercarnos a conocer África, el más desconocido de todos los continentes.

**Autora:** Marie Sellier.

**Ilustradora:** Marion Lesage.

**Editorial:** Edelvives.



### Características:

20 cuadros (1 de 49 x 40,5 cm y 19 de 48 x 64,5 cm).



### Embalaje:

2 cajas (1 de 75 x 69 x 54 cm y 1 de 107 x 46,5 x 29 cm).

+7

## Frida

La pintora mexicana Frida Kahlo fue una de las grandes artistas del siglo XX. Nació el 6 de julio de 1907 y murió el 13 de julio de 1954.

A pesar de padecer enormes sufrimientos durante toda su vida, causados por una enfermedad que padeció de niña y un terrible accidente que sufrió de joven, fue capaz de crear una obra pictórica de una calidad y una fuerza extraordinarias. En esta exposición se muestra el cuento Frida, basado en su biografía. Son 16 reproducciones de algunos de sus extraordinarios autorretratos y cuatro páginas de su diario en el que habla de una amiga invisible que imaginó siendo niña.

**Autor:** Jonah Winter.

**Ilustradora:** Ana Juan.

**Editorial:** Alfaguara.



### Características:

16 cuadros de 74 × 42 cm.



### Embalaje:

1 caja de 50 × 76 × 48 cm.

**Peso:** 30 kg.

+7

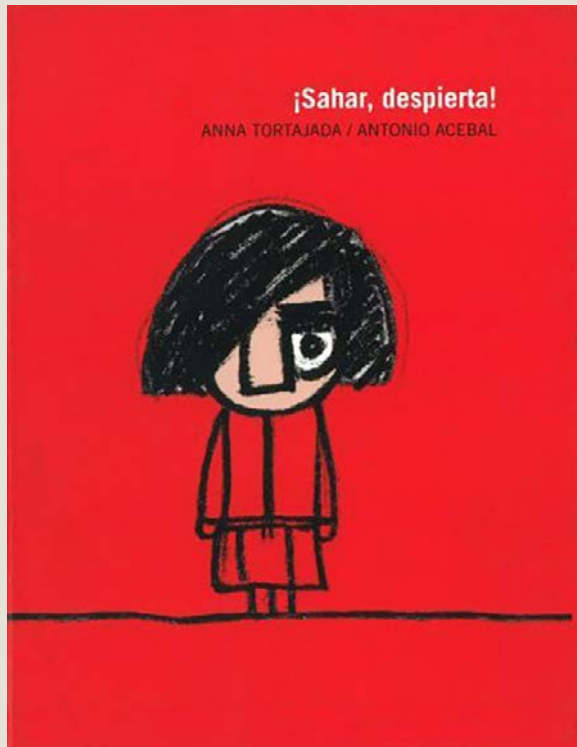
## ¡Sahar, despierta!

Sahar, una niña afgana, tuvo que huir con su madre de su país, pues quienes gobernaban imponían una dictadura asfixiante y cruel. Vivió en la tristeza de un campo de refugiados. Al ser expulsados los dictadores, regresa a su país.

**Autora:** Anna Tortajada.

**Ilustrador:** Antonio Acebal.

**Editorial:** Plataforma Xuvenil d' Ayuda Mujeres Afganes.



### Características:

23 cuadros  
(22 de 46,6 × 55,5 cm y  
1 de 39,5 × 43,5 cm).



### Embalaje:

2 cajas de 44 × 60 × 53 cm.

+7

## Una niña

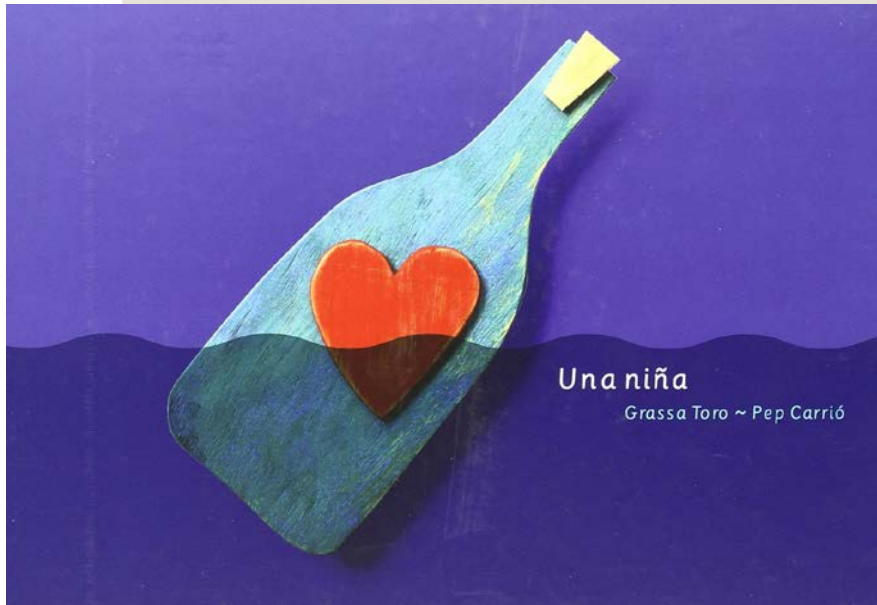
¿Por qué una niña viaja por el mar en el interior de una botella?. ¿Cómo se introdujo en ella?. ¿A dónde quiere ir?. ¿Qué busca?. Estas pueden ser algunas de las preguntas que nos podemos plantear al ver el cuento «Una niña», escrito por Grassa Toro e ilustrado por Pep Carrió que, con sus autores, se presenta en esta exposición sólo con las ilustraciones.

Dar una respuesta a esos interrogantes sería crear un relato siguiendo las hermosas imágenes que aparecen en este libro.

**Autor:** Grassa Toro.

**Ilustrador:** Pep Carrió.

**Editorial:** Sins Entido.



### Características:

18 cuadros de 84 × 40 cm  
(4 de ellos verticales).



### Embalaje:

2 cajas de 50 × 91 × 67 cm.

A partir de  
8 años



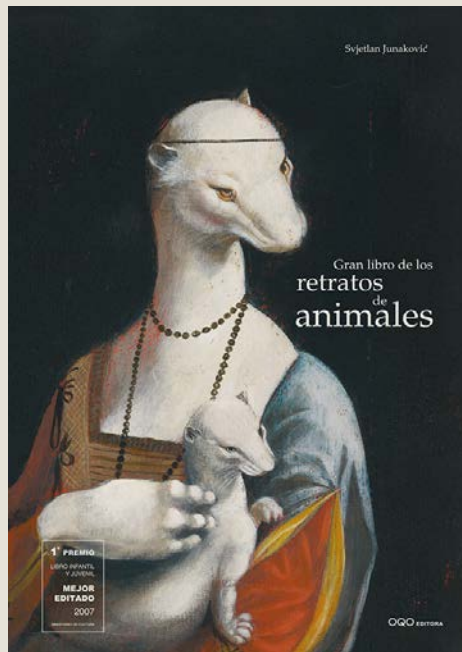
+8

## Gran libro de los retratos de animales

Los aficionados a clasificarlo todo se las van a ver y desear para catalogar este libro, pues se trata de una obra que se resiste a ser encasillada. Abrimos sus páginas y vemos que trata de lo que promete su título: espléndidos retratos de animales de todas las épocas. Parece un libro de arte, aunque es mucho más que eso. Sus textos son descripciones de las pinturas que se muestran, pero son tan imaginarios como los animales retratados. Y aún podemos ir más allá intentando descubrir de dónde proceden esos retratos, porque no es ningún secreto decir que están sacados de grandes obras maestras de la pintura universal. Descubrir los originales no es tarea fácil ni necesaria para disfrutar de este libro, y sin embargo resultará apasionante.

**Autor e ilustrador:** Svetlan Jukanovic.

**Editorial:** OQO Editora.



### Características:

23 cuadros  
(1 de 59 × 45,7 cm;  
10 de 62 × 46,5 cm;  
3 de 53 × 67,7 cm;  
7 de 42 × 34 cm;  
2 de 66 × 26 cm).



### Embalaje:

2 cajas  
(1 de 126 × 58 × 72 cm y  
1 de 81 × 39 × 75 cm).

+8

## El soldadito de plomo

En este cuento gráfico, con impresionantes ilustraciones sin una palabra de texto, el autor nos narra la fabulosa peripecia del soldadito de plomo, protagonista de esta historia, y la inseparable muñeca que lo acompaña.

Es un cuento sin palabras que necesitará muchas palabras para hablar de él.

**Autor e ilustrador:** Jörg Müller.

**Editorial:** Lóguez.



### Características:

31 cuadros  
(9 de 63 × 46 cm y  
22 de 39 × 46 cm).



### Embalaje:

3 cajas  
(1 de 70 × 40 × 56 cm y  
2 de 49 × 50 × 49 cm).

+8

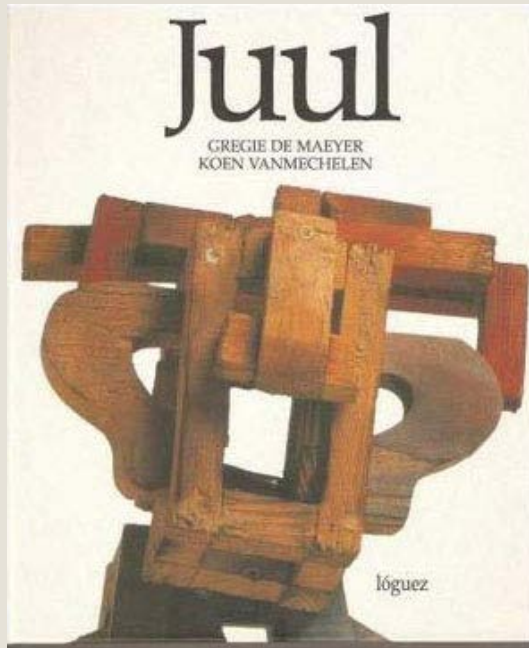
## Juul

Juul es un niño del que todos se ríen. Se mofan de sus rizos, de sus orejas, de su tartamudez, de sus ojos... Juul se va arrancando lo que a los otros no les gusta de él. Juul es una historia de amor. Anhela ser querido porque quiere a los otros. Por ellos destroza su cuerpo. Arranca de sí mismo lo que le separa de los demás. Este impresionante relato está ilustrado con esculturas de madera. Son auténticas obras de arte. Es la única exposición realizada para niños con estas características. Magnífica ocasión para que los jóvenes descubran alrededor de Juul que los insultos, las vejaciones, las humillaciones son un acto de violencia que rompen a trozos a quienes las sufren.

**Autor:** Gregie de Maeyer.

**Escultor:** Koen Vanmechelen.

**Editorial:** Lóguez.



.....

**Características:**

Esculturas de madera.

.....



.....

**Embalaje:**

2 cajas (1 de 80 × 116 × 102 cm y 1 de 68 × 102 × 120 cm).

**Peso:** 100 kg cada caja.

.....



**FOTOCUENTOS**



## Así vivimos el Quijote

Se muestran en esta exposición casi cien fotografías de niños y niñas representando a personajes de El Quijote.

**Fotografías, textos y diseño:** Paco Abril.

**Características:**

12 cuadros (11 de 69,5 × 88 cm y  
1 cuadro de 56 × 69,5 cm).

**Embalaje:**

1 caja de 52 × 91,5 × 79 cm.

---

## Blancanieves

Versión del cuento de Blancanieves representada en fotocuento por niños y niñas del Colegio Público Laviada de Gijón, todos ellos participantes del Taller de teatro que organiza la Asociación de Padres y Madres.

**Texto y fotografías:** Paco Abril.

**Diseño, maquetación y montaje:** Ana L. Chicano.

**Características:**

33 cuadros de 61 × 51 cm.

**Embalaje:**

2 cajas (1 de 89 × 56 × 66 cm y  
1 de 83 × 56 × 66 cm).

---

## Caperucita

Caperucita Roja es el más leído y editado de los cuentos tradicionales. ¿Por qué esta historia sigue atrayendo tanto?

**Texto y diseño:** Paco Abril.

**Características:**

19 cuadros de 36 × 29,5 cm.

**Embalaje:**

1 caja de 87 × 43 × 34,5 cm.

## Contadnos cuentos, por favor

Exposición de 30 fotografías de niños y niñas en las que piden que les cuenten cuentos. Cada uno dice una frase diferente en la que explica por qué son necesarios los cuentos para los niños.

**Fotografías y textos:** Paco Abril.

**Características:**

30 cuadros de 50,5 x 38 cm.

**Embalaje:**

2 cajas de 57,6 x 70,7 x 46,4 cm.

---

## Un patito feo llamado H. C. Andersen

Entrevista imaginaria con Andersen en la que cuenta su vida y su obra. Ilustrada con fotografías de Andersen, dibujos de patitos realizados por niños y niñas.

**Texto y diseño:** Paco Abril.

**Características:**

13 cuadros (12 de 63,5 x 82 cm y 1 de 63 x 50,5 cm).

**Embalaje:**

2 cajas (1 de 74 x 86 x 52 cm y 1 de 66 x 47,5 x 32,5 cm).

