



# GIJÓN OESTE

## UNA MEMORIA INDUSTRIAL

RE / INICIATIVA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

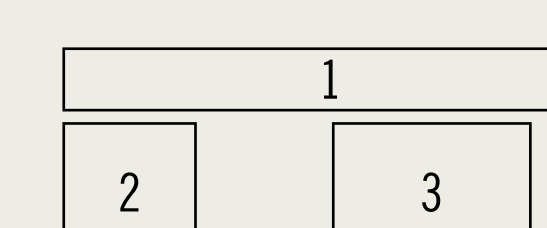
Los barrios del oeste de Gijón/Xixón están sin duda definidos por su pasado industrial. La construcción de la carretera Carbonera en 1842 supone el inicio de un proceso industrializador en la ciudad que en los barrios occidentales vive sus episodios más intensos.

La llegada del ferrocarril de Langreo en 1856, el ferrocarril del Norte en 1874 y la expansión del puerto de El Musel al pie del cabo Torres crearon un espacio excepcional para el desarrollo de la actividad industrial entre las líneas férreas y la línea de costa portuaria, condicionando de manera definitiva la historia y el presente de estos barrios.

A lo largo de más de 150 años han sido muchas y muy variadas las empresas que encontraron en el oeste del municipio el lugar idóneo para ubicar su actividad. Para la exposición *Gijón oeste, una memoria industrial* se ha seleccionado una amplia muestra de estas industrias: algunas todavía en activo, aunque desarrollando su actividad en otros puntos de la ciudad, como la conservera La Gloria —ahora Costera—, Litografía Viña o la de incierto futuro Gijón

Fabril; otras pertenecientes a sectores clave de la actividad industrial regional, como Astilleros Riera o la siderurgia Moreda; las textiles, con un significativo peso del trabajo femenino, como La Algodonera o La Sombrerera; las que siguen muy presentes en el imaginario colectivo de la ciudad, como Avello–Suzuki, la cervecera La Estrella de Gijón o la fábrica de loza La Asturiana, que incluso dan nombre a varios bloques de viviendas y a una calle, respectivamente; las que conservan parte de sus edificios, como La Cordelera y, sobre todo, CRISTASA; las de alimentación, como La Harinera o La Azucarera de Veriña, que conservó su edificio principal al pie del Camino de Santiago a su paso por el municipio durante muchos años después de su cierre y, por último, otra de la que sólo conservamos algunos ecos de su pasado, La Cerillera, que además da nombre a todo un barrio del oeste.

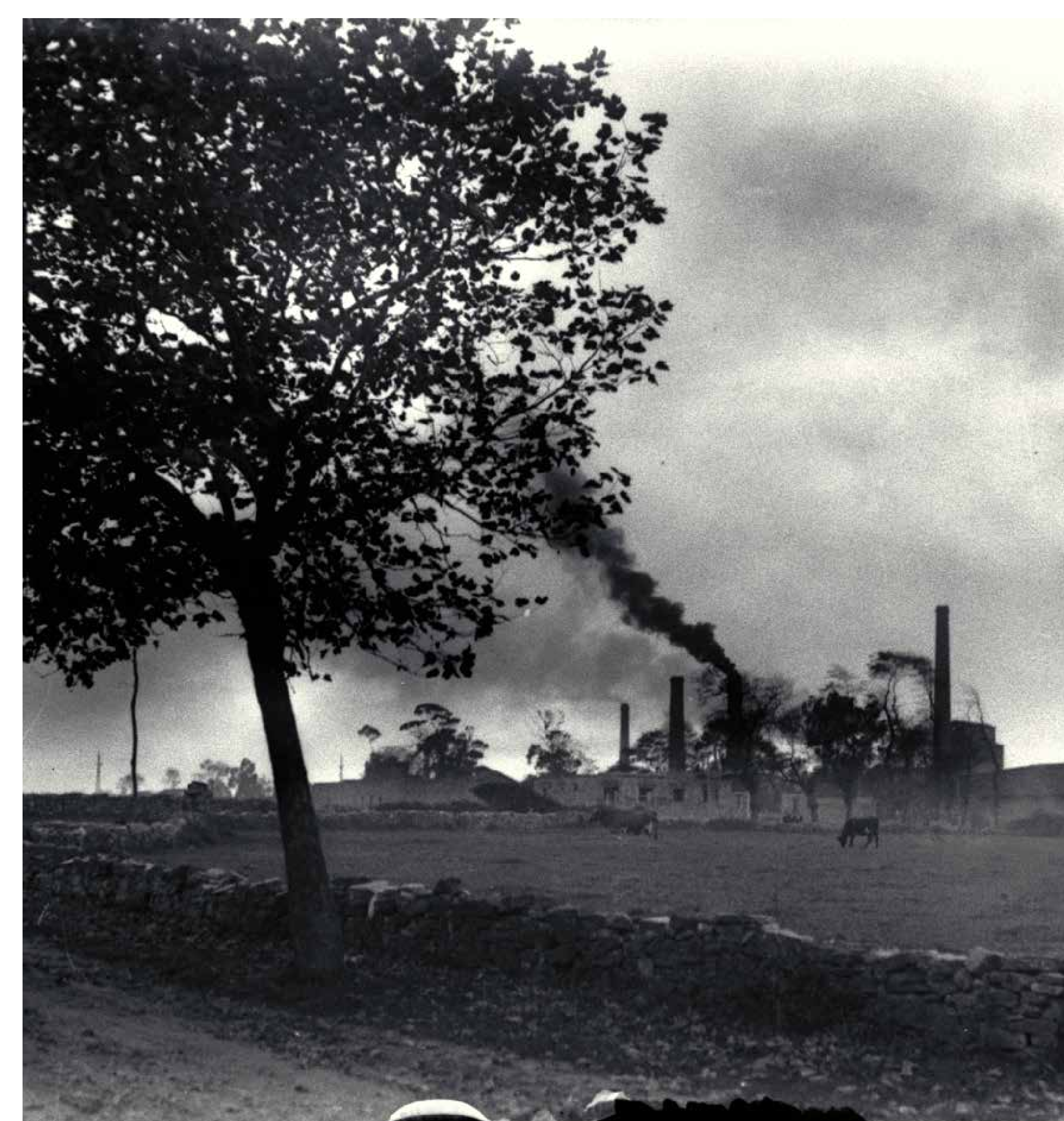
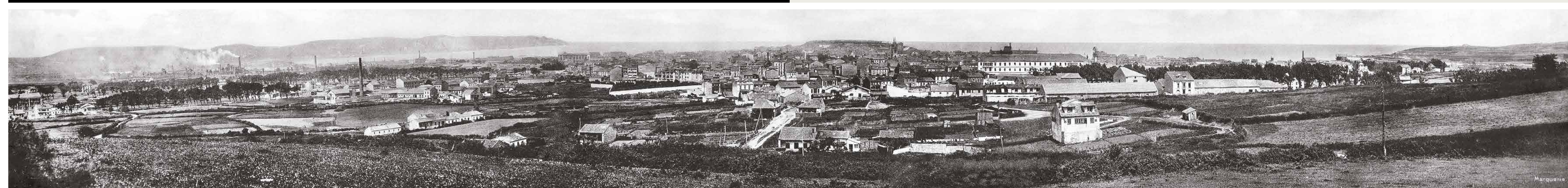
Todas ellas, incluidas aquellas que no forman parte de esta exposición, constituyen una muestra significativa de la actividad industrial que construyó los barrios del oeste de la ciudad y que aún hoy definen su carácter.



1.  
Panorámica de Gijón a finales del siglo XIX. Se observa claramente la industrialización del oeste de la ciudad frente a la casi nula existencia de fábricas, salvo por la Fábrica del Gas, de la zona este. En el centro, la península de Cimavilla.  
E. Marquerie. Archivo Municipal de Gijón

2.  
Vista general de la Fábrica de Moreda (detalle).  
Constantino Suárez. Muséu del Pueblu d'Asturies

3.  
Vista aérea de La Calzada con la factoría de Gijón Fabril en primer término (h. 1950).



El proyecto *Gijón oeste, una memoria industrial* ha surgido a partir de la iniciativa de participación ciudadana RE, llevada a cabo en el Ateneo La Calzada en el año 2014.

Daniel Ordóñez presentó la propuesta *La Calzada, barrio de las industrias. Recuperación histórica*, planteando profundizar en el trabajo que ya venía realizando a lo largo de las diez ediciones de *Amigos de La Calzada*, y que no es otro que recuperar la historia oficial y testimonial del barrio con la participación de los vecinos y vecinas.

Alrededor de este objetivo, y junto a él, Ariadna Moneo, David Cuenca, Benigno Montenegro, Javier Sánchez, Cristina Fernández, Elvira Juárez y Aida Rodríguez han trabajado en la definición y el desarrollo del proyecto desde sus orígenes, con la implicación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, a través del Departamento de Proyectos Culturales.

[www.reiniciativa.blogspot.com.es](http://www.reiniciativa.blogspot.com.es)



### AGRADECIMIENTOS

Por su colaboración para proporcionar material fotográfico e información

Muséu del Pueblu d'Asturies  
Museo del Ferrocarril de Asturias  
Archivo Municipal de Gijón/Xixón  
Unidad de Integración Corporativa del Ayuntamiento de Gijón/Xixón  
Gijón Impulsa Empresas  
Foto César  
Departamento de Geografía, Universidad de Oviedo

### Por su participación en el audiovisual

A los ex trabajadores/as José Manuel Prieto (Fábrica de Moreda), Manolo Cámara (Gijón Fabril), Carlos Costales (Astilleros Riera), José M. Gómez y José Ramón Suárez (Fábrica de Loza), Ana M. Martínez (Cordelera Barza), Charo Sampedro (Suzuki) y Gela Duque y Ángeles Pollo (Crady)

Al profesorado de la asignatura de Lengua Asturiana y al alumnado de los Colegios Públicos de Educación Primaria Alalá, Eduardo Martínez Torner, El Lloré, Federico García Lorca, Miguel de Cervantes, Montiana, Príncipe de Asturias, Santa Olaya, Tremañes y Xovo por su participación en este programa, dentro de las XXI Xornaes de Llingua y Cultura Asturiana.

### COLABORAN





# GIJÓN FABRIL S.A.



## FUNDACIÓN

1900 / Gijón Industrial S.A.  
1915 / Gijón Fabril S.A.

## UBICACIÓN ORIGINAL

Av. de las Industrias, s/n. 33212 Gijón

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

- Saint-Gobain
- Compañía General de Vidrieras Españolas (CGVE)

## EMPLEO

Año 1978 . . . . . 421 trabajadores  
Año 1981 . . . . . 335 trabajadores  
Año 2016 . . . . . 48 trabajadores

## ACTIVIDAD

Producción de botellería y moltería de piezas y ladrillos refractarios.

Desde 1995, fabricación y distribución de moldes y equipos mecánicos para la industria del vidrio.



## SABÍAS QUE...

En 1900 la empresa edificó próxima a su recinto una corrala de 102 viviendas conocida como "El callejón de La Calzada" en la que vivían la mayor parte de sus trabajadores. Fue derribada en 1967. En los años 60 también promovió la construcción de cien viviendas de Renta Limitada Grupo II en las proximidades de la fábrica.

En Gijón Fabril se llegaron a producir casi 150 toneladas diarias de botellas y a rotularse 50.000 cada jornada. En ella se han fabricado, en otras, botellas para Coca-Cola, El Gaitero o La Estrella.

En febrero de 1981, tras presentar la empresa un expediente de traslado, un centenar de trabajadores iniciaron un encierro indefinido. Pese a sus esfuerzos, no logró parar la decisión de la multinacional francesa Saint-Gobain, que en abril cesó la actividad del horno.



1945



1956



1983



2015

### FOTOGRAFÍAS

1. Instalaciones de Gijón Fabril en 1955
2. Gijón Industrial S.A. en 1910
3. Horno de recocido

## APUNTES HISTÓRICOS

**1900.** Se fundan las fábricas de vidrios y de harinas Gijón Industrial S.A.

**1915.** Tras su quiebra, la fábrica de vidrios es refundada con el nombre de Gijón Fabril S.A.

**1920.** Es adquirida por la Compañía General de Vidrieras Españolas (CGVE). La empresa francesa Saint-Gobain pasa a formar parte de su accionariado.

**1946.** Una ampliación de capital aumenta la participación empresarial de Saint-Gobain. Durante las siguientes décadas la empresa alcanzará su máximo apogeo.



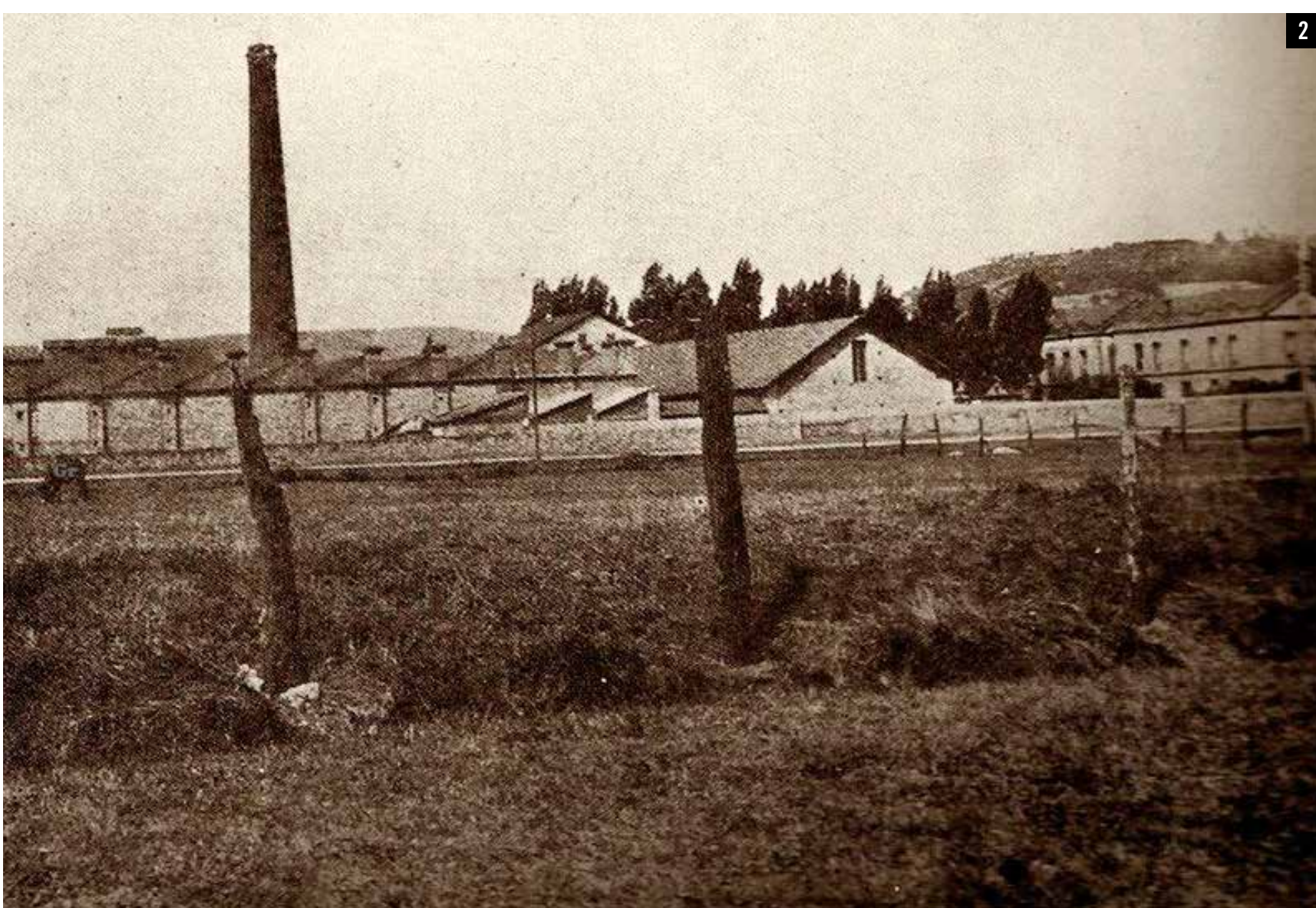
**1973.** Saint-Gobain se hace con todo el control de la empresa y pasa a llamarse Vidrieras de Castilla S.A.(VICASA).

**1981.** Se cierra su último horno de vidrio.

**1994.** Se traslada al polígono industrial de Porceyo.

**2007.** Es vendida a su actual propietario. Pero Saint-Gobain sigue siendo su principal cliente.

**2016.** La pérdida del contrato con la empresa francesa Saint-Gobain amenaza con el cierre de la empresa.



2



Gijón - Avenida de las Industrias



## GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



Gijón | Cultura y Educación



# AVELLO-PUCH-SUZUKI



**FUNDACIÓN:** 1 de junio de 1940

**CESE:** 2013

**UBICACIÓN**

Barrio de El Natahoyo, Gijón

**PROPIETARIOS/ACCIONISTAS**

Avello: 1940–1970

Puch: 1970–1983

Suzuki: 1983–2013

**EMPLEO**

Año 1954 . . . . . 300 trabajadores

Año 2013 . . . . . 193 trabajadores

**ACTIVIDAD**

1940–1951: máquinas y herramientas

1951–2013: fabricación de motocicletas



**APUNTES HISTÓRICOS**

**1940.** Se funda **Avello y Compañía S.L.**, dedicada a la construcción de maquinaria y herramientas.

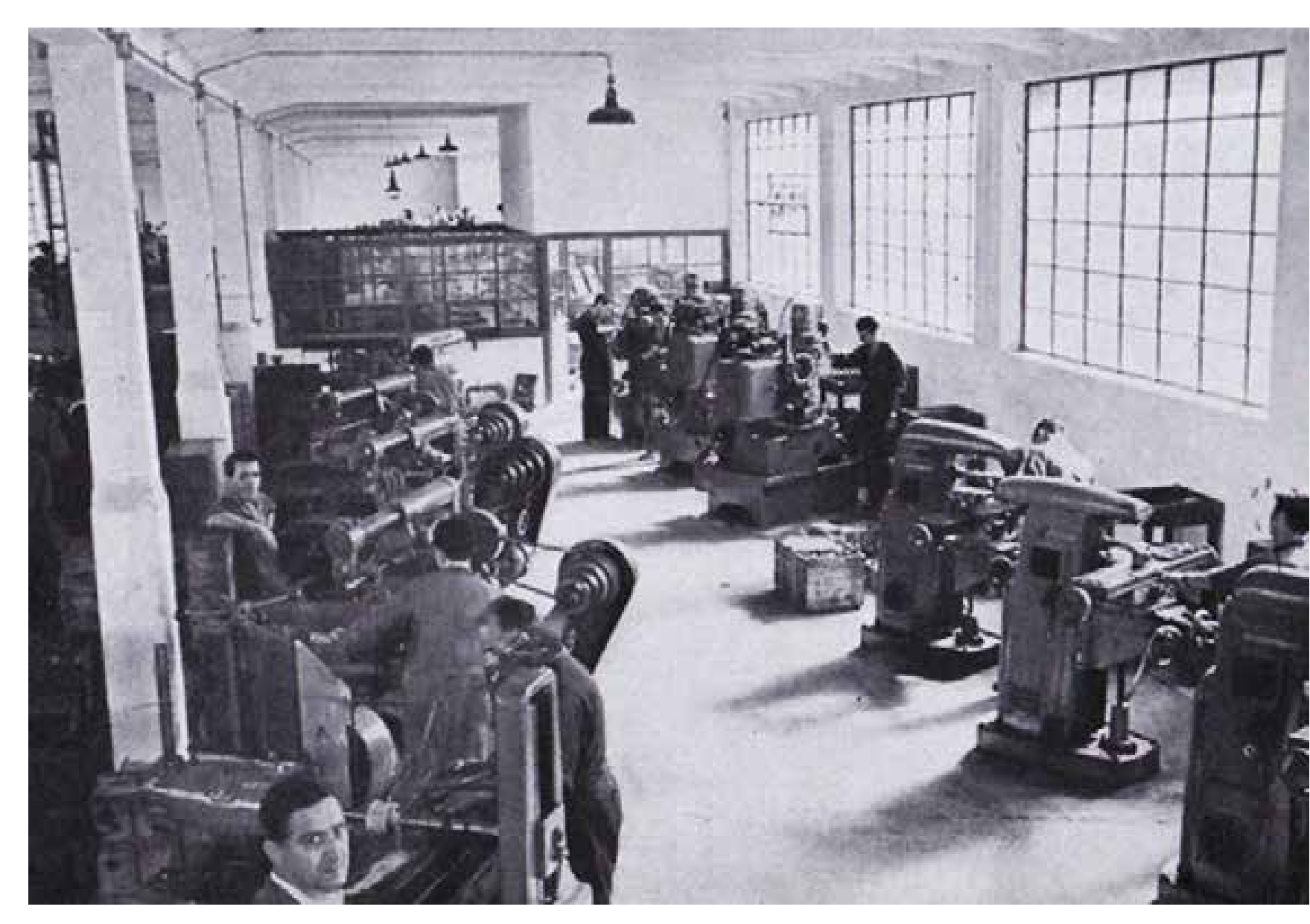
**1951. MV Avello y MV Agusta.** A partir de este año se fabrican motos bajo licencia de la compañía italiana MV Agusta.

**1970. Steyr–Daimler–Puch.** A inicios de esta década, Avello empieza a distanciarse de MV Agusta, más interesada en desarrollar grandes motos de varios cilindros de cuatro tiempos que en seguir trabajando las más ligeras, sencillas y baratas de dos tiempos, más adecuadas al mercado español. Avello contacta con Steyr–Daimler–Puch, uno de los más grandes grupos industriales austriacos que, entre otros productos, fabricaba desde hacía años una interesante gama de ciclomotores y motos ligeras con gran éxito. El acuerdo se lleva a término y comienza la fabricación de la primera Puch española, en las cadenas gijonesas que todavía fabricaban MV.

**1979.** El crecimiento de las ventas hace que se inaugure una nueva instalación en Tremañes para la construcción de bastidores y para el cromado de piezas, quedando la antigua de El Natahoyo con sus dos cadenas de montaje, almacén de piezas, estampación de chapa y departamento de carreras.

**1983. Suzuki Motor España,** hasta su cierre en 2013, en el Polígono de Porceyo. En 1983 Suzuki entra en el accionariado de la fábrica, aportando 500 millones de pesetas (el 36% del capital) y sale del mismo la familia Avello. En 1988 Suzuki adquiere el 100% de Avello S.A. y cambia su nombre por Suzuki Motor España.

**2012.** Suzuki anuncia que cierra la planta de fabricación en Porceyo, la única de la multinacional en Europa.



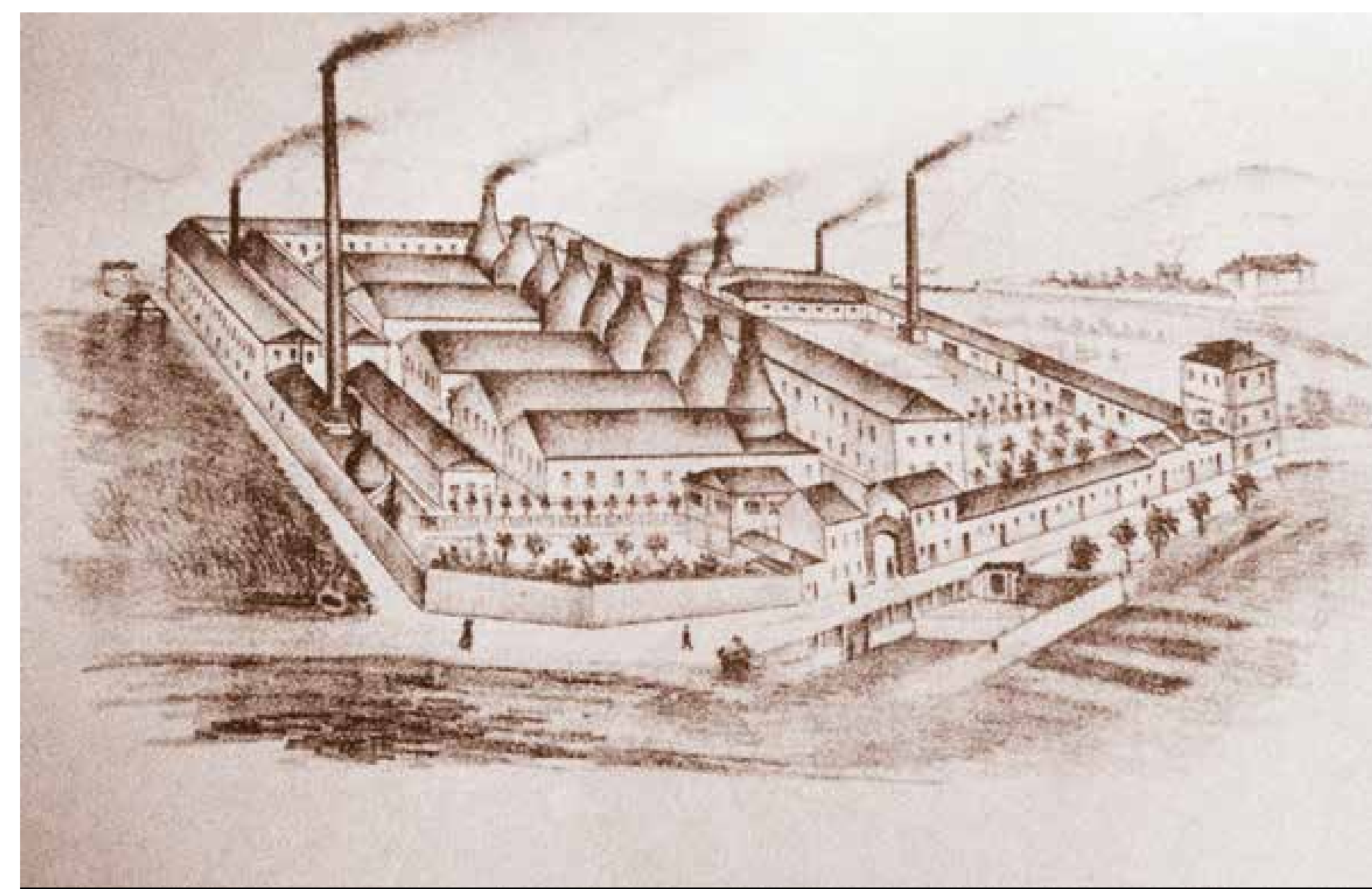
**GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL**

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI





# FÁBRICA DE LOZA “LA ASTURIANA”



**FUNDACIÓN:** 1876

**CESE:** 1988 (derribo de instalaciones)

**UBICACIÓN**

Barrio de El Natahoyo, Gijón

**PROPIETARIOS/ACCIONISTAS**

Mariano Pola y José Rosal

**EMPLEO**

Año 1901 . . . . 50 mujeres, 270 hombres

**ACTIVIDAD**

Piezas en loza feldespática

**PRODUCCIÓN**

3.640.000 piezas anuales



## APUNTES HISTÓRICOS

**1876.** Mariano Pola y José Rosal fundan la Fábrica de Loza “La Asturiana”, siendo la primera factoría levantada en El Natahoyo.

**1988.** Se derriban las instalaciones de El Natahoyo y la fábrica se traslada a Porceyo bajo la denominación de Porcelanas del Principado. El volante de la antigua máquina de vapor que suministraba energía para la maquinaria de la fábrica se conserva en los jardines de la Escuela de Ingenieros Industriales de Gijón.



FOTOGRAFÍAS  
1. Trabajadoras de la Fábrica de Loza, 1964-1965  
2. Instalaciones de la Fábrica de Loza en la década de 1900  
3. Obreras trabajando en el interior de la Fábrica de Loza en diciembre de 1936, fotografiadas por Constantino Suárez

## SABÍAS QUE...

La construcción de la fábrica se encargó a ingenieros ingleses, razón por la que su loza feldespática de gran calidad nada tenía que envidiar a la inglesa.

Las chapas de cobre para realizar, bajo barniz, los estampados en un azul purísimo, muy similar a los conseguidos por la Real Fábrica de Sargadelos (Lugo), también fueron importadas de Inglaterra.

Fue considerada una de las tres mejores fábricas de loza de España junto a las sevillanas de San Juan de Aznalfarache y la de La Cartuja.

Sus figuras, platos de colgar, jardineras y jarrones realizados para la Exposición Regional de 1899 causaron asombro y expectación en los visitantes.

Las vajillas fueron una de las primeras producciones de esta fábrica. Abastecían un mercado emergente propiciado por el deseo de la burguesía asturiana de ennoblecer sus mesas con piezas que, hasta el momento, únicamente suministraban las dos fábricas sevillanas y la lucense de Sargadelos.

Fue la primera fábrica en establecer la llamada “semana inglesa” para los empleados de las oficinas. Consistía en 44 horas semanales con descanso los sábados por la tarde, lo que era todo un privilegio laboral para la época.

Los obreros, que trabajaban en contacto directo con la arcilla, tenían una vida laboral breve a causa de la silicosis producida por el sílice y la falta de medidas de protección.

La construcción de la fábrica, en 1876, incluía entre sus instalaciones 16 viviendas para obreros.



**GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL**

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



Gijón | Cultura y Educación



# ASTILLEROS RIERA



## FUNDACIÓN

1902 (comienzan a trabajar los talleres)

**CESE:** 1985

## UBICACIÓN

Avenida del Príncipe de Asturias 58, antigua avenida de Eduardo Castro

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

- Sociedad Riera
- Menéndez y Cía
- Astilleros G. Riera
- Astilleros del Cantábrico y Riera, S. A.

## EMPLEO

570 trabajadores

## ACTIVIDAD

Astillero, construcción naval



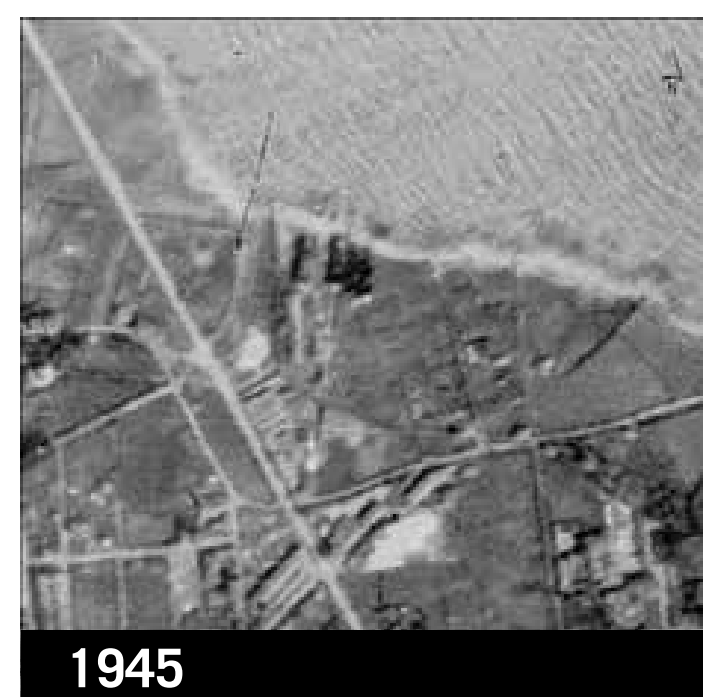
## SABÍAS QUE...

Inició su actividad bajo el nombre de "Riera, Menéndez y Compañía, sociedad en comandita". Contaba con cinco gradas de algo más de 8.000 m<sup>2</sup> de superficie.

En los años cincuenta tenía una capacidad de producción de 1.200 Tm. para un tonelaje máximo de 2.000 Tm. por unidad.

A partir del verano de 1982, la complicada situación de la empresa, en suspensión de pagos, derivó en la movilización de los trabajadores, apoyados por los vecinos y comerciantes del barrio. Las movilizaciones se mantendrían hasta la desaparición de la empresa en el año 1985.

Tras la imposibilidad de incluirse en Naval Gijón, entidad creada por la fusión de los astilleros de Duro Felguera y Marítima de El Musel, una parte de los trabajadores excedentes fueron recolocados en empresas públicas mientras que otros fueron prejubilados.



1945



1956



1983



1989



2015

## APUNTES HISTÓRICOS

**1902.** Fundación de la Sociedad Regular Colectiva Riera y Menéndez, transformándose en ese mismo año en Riera, Menéndez y Cía. Sociedad en Comandita.

**1912.** Se transforma en Riera y Cía. Sdad. en Comandita por acciones.

**1917.** Se transforma en Astilleros Riera Sociedad Anónima.

**1920.** El Ministerio de Fomento le otorga una concesión para ocupar una zona en la playa de L'Arbeyal.

**1923.** Disolución de Astilleros Riera S.A. y continuidad como empresa individual denominada Gervasio de la Riera Morán.

**1946.** Constitución de Astilleros G. Riera S.A. con un capital de 500.000 ptas.

**1951.** Después de sucesivos aumentos, funciona la sociedad con un capital de 10.000.000 de ptas.

**1960.** Constitución de Astilleros del Cantábrico S.A.

**1963.** Fusión con Astilleros del Cantábrico, pasando a llamarse Astilleros del Cantábrico y Riera S.A.

**1982.** Inicio de los conflictos laborales ante la amenaza de cierre.

**1985.** Cierre.



## GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



# CONSERVAS LA GLORIA / COSTERA



**FUNDACIÓN:** 1926

**ACTUALIDAD**

Polígono Industrial Somonte III

**UBICACIÓN**

C/ América 2-4, El Natahoyo. Gijón

**PROPIETARIOS/ACCIONISTAS**

González Barrio S.L.

**EMPLEO**

15-20 trabajadores

**ACTIVIDAD**

Fundada como empresa familiar, se dedica a las conservas de pescado, escabeches y salazones.



1956



1983



2003



2015

FOTOGRAFÍAS

1. "La Fabriquina" en el año 1940
2. Ampliación de la fábrica en la década de 1950



## SABÍAS QUE...

Dedicada desde su creación a las conservas y semiconservas de pescado, marisco y algas. Su producto estrella continúa siendo el de toda la vida, el bonito del norte, que siguen elaborando a la manera tradicional.

Conservas Costera, junto con otras tres fábricas, es una de las supervivientes de las 54 factorías en funcionamiento en 1961 en el oeste de Gijón.

Esta empresa fue conocida durante años en el barrio como "La Fabriquina".

Conservas La Gloria fue denominada en 1972 como Conservas Costera, coexistiendo desde entonces los dos nombres.

En sus inicios envasan, bajo la marca La Gloria, bonito del norte en aceite de oliva y asalmonado; anchoa del Cantábrico en aceite y salazón; y chicharrón, una preparación que se hace con filete de pescado y que emula el aspecto y el crujiente del chicharrón de cerdo. Se envasaba frito en escabeche, en lata, y en barriles de madera.



**GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL**

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



Gijón | Cultura y Educación



# CRISTALERÍAS ASTURIANAS, S.A./CRISTASA

## FUNDACIÓN

1910 (antecedente)

## CESE

Inicio década de los años 70

## UBICACIÓN

Solar de 4.300 m<sup>2</sup> en La Calzada Alta (El Cerillero) Gijón

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

J. Ramírez y Cía (inicios del siglo xx)

## EMPLEO

Hasta un total de 1.700 trabajadores distribuidos en las 14 empresas del sector del vidrio que había en Gijón en la década de los años 50.

## ACTIVIDAD

Fabricación de vidrio y cristal en las variedades de plano, hueco, doblado y prensado. Contaba con hornos de recalentado y templado, talleres de desbastado, pulido y tallado.



## APUNTES HISTÓRICOS

Fundación en los inicios del xx.

1947. Conversión en sociedad anónima, CRISTASA.

1952. Adquisición por el armador gijonés Nicanor Noval Hevia, titular de diversos negocios de carbones y maderas.

Una vez concluida su actividad industrial, los inmuebles se incorporan al patrimonio público municipal.

1989. El Ayuntamiento de Gijón destina parte de las instalaciones (el resto fueron demolidas) a "vivero de empresas". En esa época aún estaban ocupadas algunas de sus dependencias por una decena de pequeñas empresas, principalmente del ramo del metal.

1992. Acoge el Centro Municipal de Empresas de Gijón con el cometido de favorecer la aparición y desarrollo de nuevas iniciativas empresariales mediante el alquiler de oficinas y talleres.

Fotografías propiedad de Gijón Impulsa Empresa



1945



1956



1983



2003



2015



## SABÍAS QUE...

Se especializó en manufacturas de vidrio artístico, en especial lámparas y arañas de alumbrado, así como objetos de ornamentación. La calidad de sus acabados facilitaba la exportación de algunos artículos.

El proceso productivo combinaba los medios mecánicos con el trabajo manual y artesano (sopladores, talladores y pulidores), que demandaba abundante mano de obra especializada.

En los años de la Guerra Civil se acondicionó el recinto como hospital militar y, al igual que sucedió con otras fábricas del barrio de La Calzada, como centro de detención e internamiento (cárcel provisional).

La nave principal está catalogada en el planeamiento urbanístico como de "protección integral" y constituye un claro ejemplo de arqueología industrial, dentro del Patrimonio Histórico Artístico. También se conserva, con vocación testimonial y monumental, uno de los viejos hornos de la fábrica.



GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



Gijón | Cultura y Educación



# “LA HARINERA”

**FUNDACIÓN:** 1900

**CESE**

Finales de la década de 1960

**UBICACIÓN ORIGINAL**

C/ Las Industrias, 18. Gijón

**PROPIETARIOS/ACCIONISTAS**

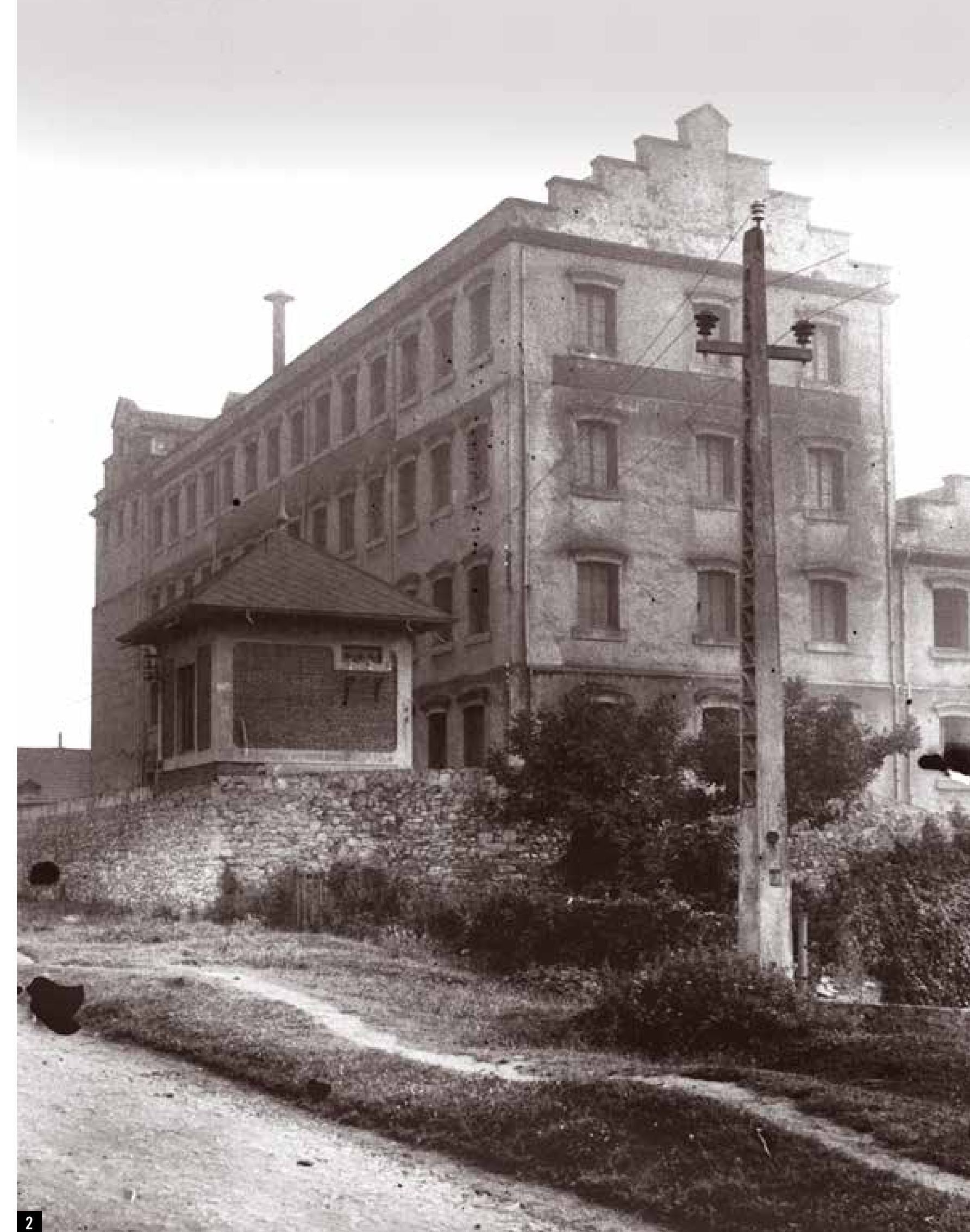
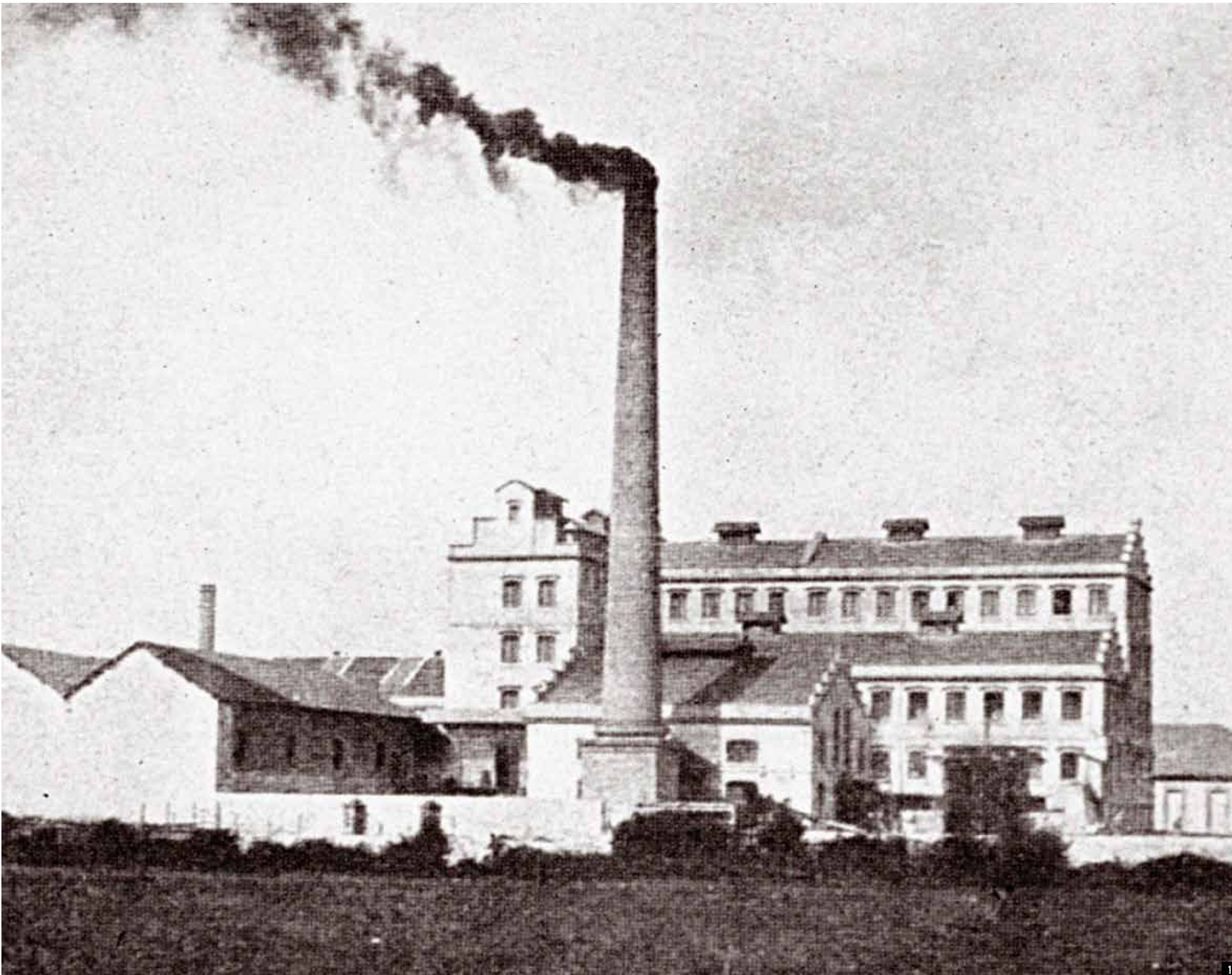
- Gijón Industrial, S. A.
- Harinera de Jove, S. A.
- Harinera Gijonesa, S. A.

**EMPLEO**

50 trabajadores

**ACTIVIDAD**

Producción de harinas



## APUNTES HISTÓRICOS

**1900.** Fundación de Gijón Industrial S.A.

**1915.** Cambio de denominación, Harinera de Jove S.A.

**Años 30.** Liquidación y disolución de la denominación anterior, y continuación a través de Harinera Gijonesa S.A.

Desaparición en la segunda mitad del siglo xx.



**FOTOGRAFÍAS**

1. "La Harinera" en 1940
2. 3. Exterior e interior de "La Harinera" fotografiada por Constantino Suárez en 1932 (Museo del Pueblo d'Asturies)

## SABÍAS QUE...

La primera "Harinera" fue fundada por Gijón Industrial S.A. Duplicaba en capacidad productiva la antigua fábrica harinera de Tomás Zarracina (La Caridad).

Se creó siguiendo las más modernas propuestas europeas del momento, por lo que se importaron tanto la maquinaria como los planos del nuevo edificio.

Esta primera fábrica estuvo activa hasta 1915, siendo sustituida por una nueva sociedad denominada Harinera de Jove S.A., con la que continuaría su actividad hasta la disolución y liquidación de dicha sociedad en los años treinta del pasado siglo.

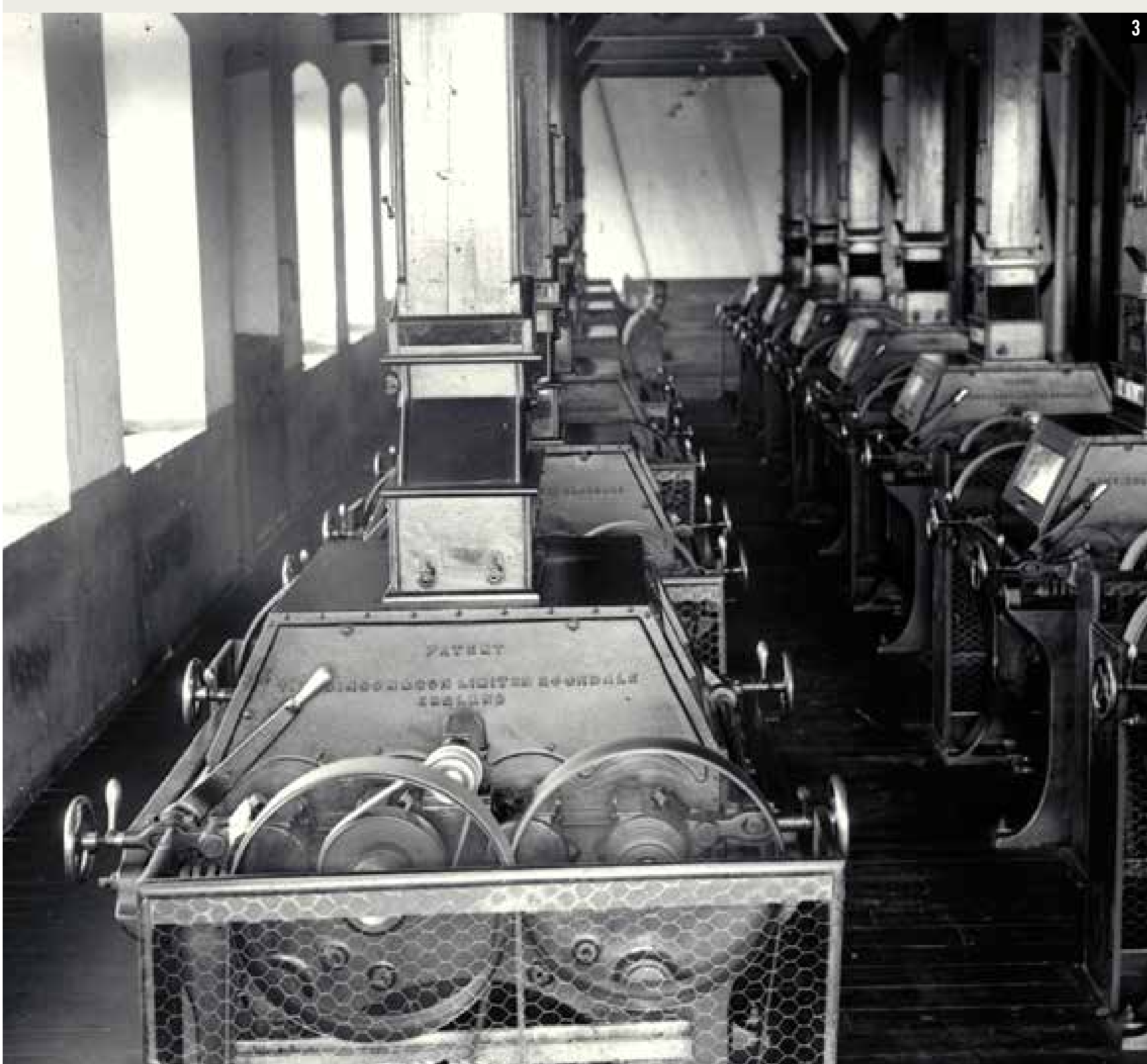
Una nueva entidad, Harinera Gijonesa S.A., se hizo cargo de las instalaciones y continuó con la molituración de cereales no sin alguna dificultad, debido principalmente a la escasez de grano.

Sus instalaciones fueron utilizadas por las tropas franquistas, en los meses posteriores al final de la guerra civil en Asturias (1937), como campo de concentración para prisioneros republicanos.

La Harinera Gijonesa mantuvo su actividad hasta bien entrada la segunda mitad del siglo xx, si bien con algún sobresalto, como la sanción impuesta por el Consejo de Ministros en 1941 "por comercio y empleo clandestino de harina".

En 1954, la Harinera Gijonesa ocupa un puesto de Vocal en el Sindicato Local de Cereales de Gijón.

En marzo de 1968, la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de Gijón le concedió autorización para construir una nave industrial en El Natahoyo.



## GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

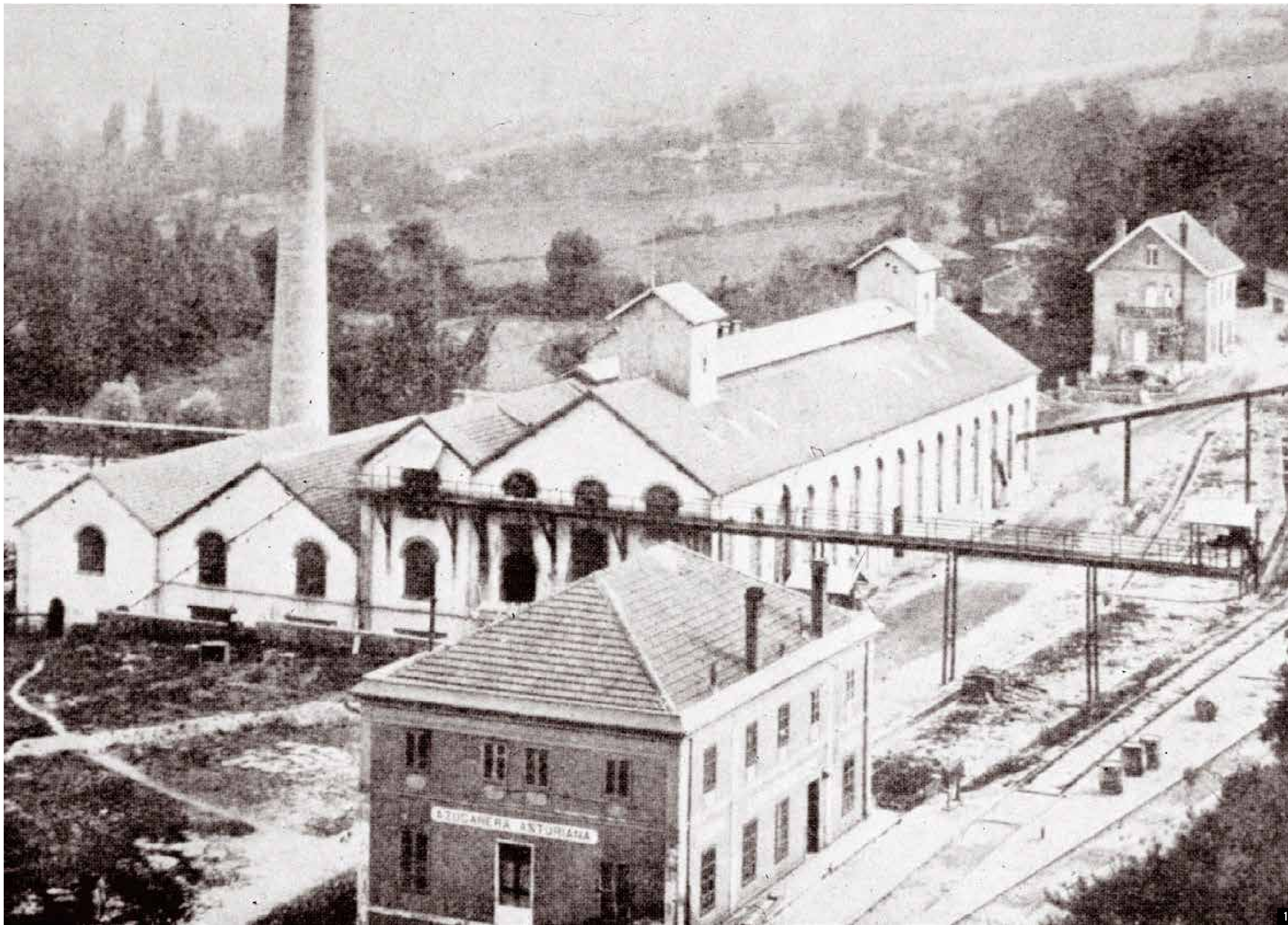
AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



Gijón | Cultura y Educación



# AZUCARERA ASTURIANA DE VERIÑA



## FUNDACIÓN

1893, inaugurada en agosto de 1894

## CESE: 1957

## UBICACIÓN

Parroquia de Poago. Veriña

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

- Faustino Rodríguez Sampedro Díaz-Arguelles
- Sociedad General Azucarera (desde 1903)

## EMPLEO

Temporada alta . . . . . 300 trabajadores  
Temporada baja . . . . . 80 trabajadores

## ACTIVIDAD

Obtención de azúcar refinado y melaza a partir de la molturación de la remolacha azucarera.



## SABÍAS QUE...

Se fundó inicialmente tras la pérdida de Cuba y el retorno de las fortunas indianas, con un capital social de 1.500.000 pesetas, en un solar de dos hectáreas.

El cultivo de remolacha azucarera y la producción de azúcar nacional ocupaban un mercado que había dejado vacante la caña de azúcar cubana y puertorriqueña importada hasta entonces de las colonias.

Su fundador, Faustino Rodríguez Sampedro, abogado de profesión y empresario de vocación, fue un importante político local y nacional. En el cargo de presidente de la Unión Ibero-Americana, promovió el 12 de octubre como Día de la Hispanidad, conocido desde sus orígenes en 1918 y hasta 1935 como Día de la Raza.

Sobresalía frente a sus competidoras por la pureza en el refinado de azúcar, logrado con una novedosa maquinaria belga, y por la variedad de su oferta con los tipos granulado, florete, terrón y blanquilla.

Fue durante muchos años una de las industrias más punteras en Gijón. Su declive llegó, al igual que el de la mayoría de las azucareras, con la apertura del mercado internacional y la caída de los precios.

Perduró en el tiempo respecto a las demás azucareras gracias a su privilegiada situación cercana al ferrocarril del Norte —la línea Gijón-Madrid—, que permitía la llegada de las materias primas (la remolacha y el carbón), y a su red de distribución del azúcar refinado en un mercado que abarcaba desde Galicia a Vizcaya. También podía distribuir azúcar por barco debido a su cercanía al puerto.

Sus restos han desaparecido tras la posterior instalación en su solar de UNINSA, ENSIDESA y, hoy, ArcelorMittal.



1956



1983



2006



2015

## FOTOGRAFÍAS

1. La Azucarera en 1945
2. Instalaciones de La Azucarera en la década de 1930. Constantino Suárez, Archivo Municipal de Gijón



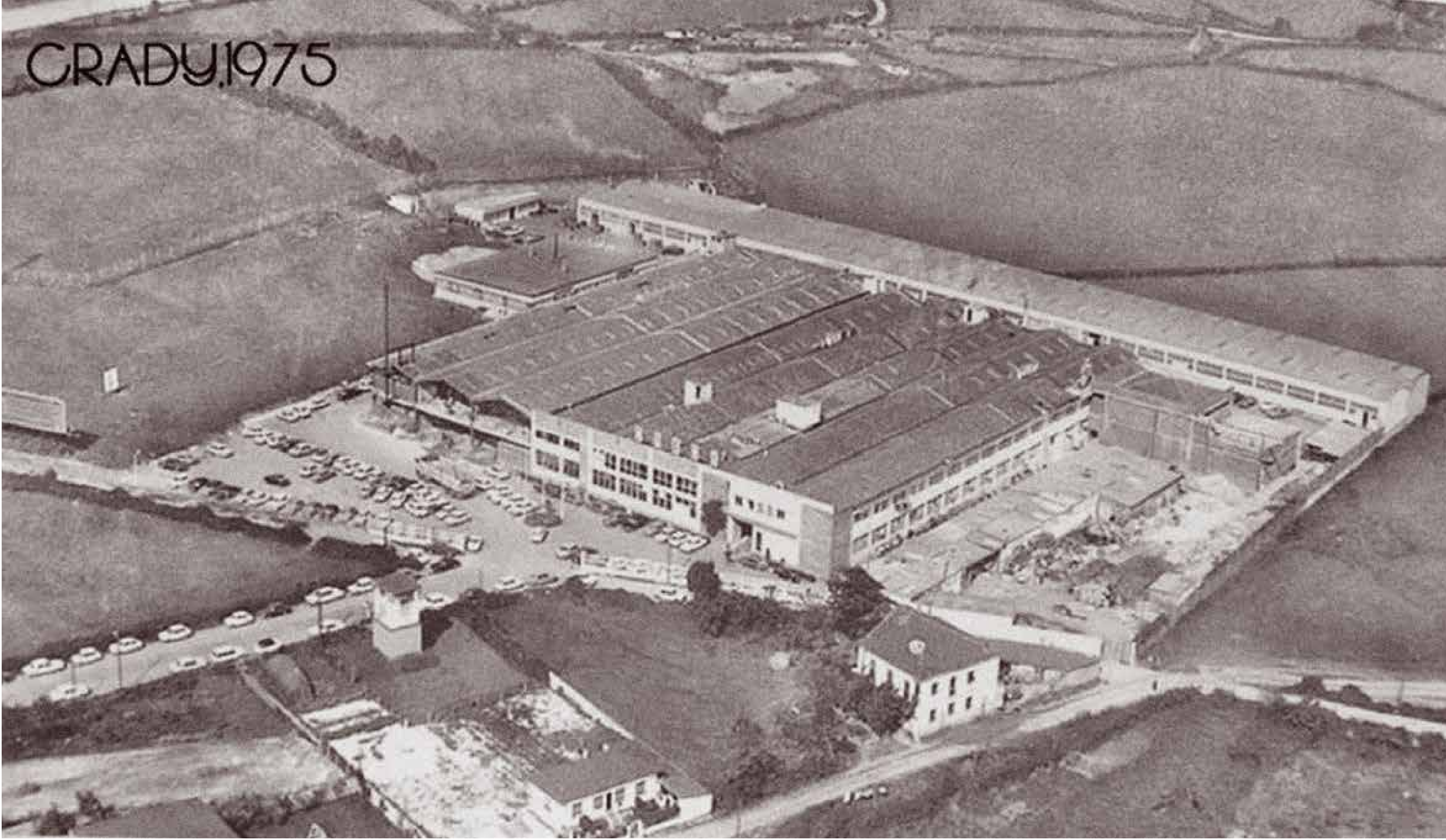
GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



# CRADY

A.E.I. CRADY,S.A. / A.E.A CRADY, S.A.L. / CRADY ELÉCTRICA, S.A.



**FUNDACIÓN:** 5 de noviembre de 1957

**CESE:** 2012

## UBICACIÓN

1957: C/ Santa María, El Llano  
1960: Calle del Pololo, El Cerillero  
Desde julio de 2006: antiguos terrenos de Tabacalera en el Polígono de Porceyo.

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

- Carlos García Sierra
- Francisco García Sierra
- J. Carreño
- Aplicaciones Eléctricas Asturianas, CRADY, S.A.L (trabajadores)
- CRADY ELÉCTRICA S.A (trabajadores)
- Grupo Temper (desde 2001)

## EMPLEO

Años 70 ..... 750 trabajadores  
Año 1995 ..... 165 trabajadores  
Año 2012 ..... 77 trabajadores

## ACTIVIDAD

Fabricación de aparellaje eléctrico, producción de cajas terminales, portafusibles y fusibles, material eléctrico industrial para alta y baja tensión.

## APUNTES HISTÓRICOS

En los años 70 fue una empresa modelo, con maquinaria y utillaje de última generación para el momento. Fabricaba una amplia gama de productos eléctricos: cortacircuitos, cajas de distribución y acometidas, tomacorrientes, interruptores diferenciales... y era propietaria de varias patentes. Por entonces disponía de una red de distribución propia con puntos en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga, Zaragoza, Coruña, Valladolid y Oviedo.

Había puesto esfuerzos en la exportación desde 1967 y en 1972 tenía delegaciones en quince países. Este momento de expansión coincide con la crisis, con duras consecuencias para la compañía por la falta de liquidez debida a sus recientes inversiones.

En 1978, tras acumular retrasos en el abono de los salarios desde 1975, se ve obligada a recortar plantilla y liquidar su red comercial.

En febrero de 1983 llega la solución, cuando los propios trabajadores de la compañía deciden hacerse cargo de ella, en pública subasta, formando una sociedad anónima laboral, continuando su labor como Aplicaciones Eléctricas Asturianas. Los bancos —Banco Herrero, Hispano Americano y la Caja de Ahorros de Asturias—, por entonces principales accionistas de la empresa, abandonan su parte de accionariado y se desentienden de su continuidad.



GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

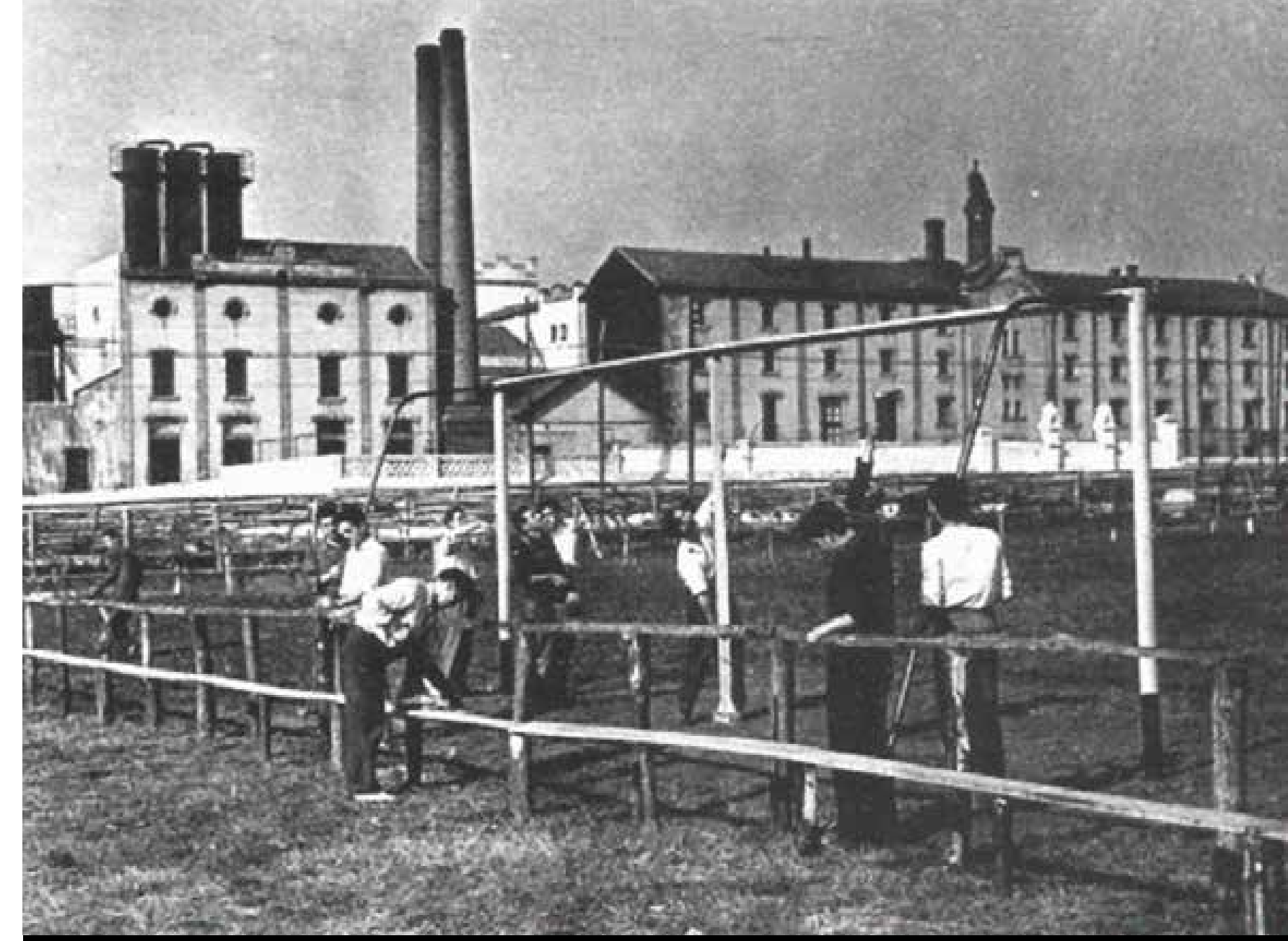
AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



gijón | Cultura y Educación



# LA ESTRELLA DE GIJÓN



**FUNDACIÓN:** 1893

**CESE:** 1974

**UBICACIÓN:**

Próxima a la Punta Coruña, Santa Olaya (El Natahoyo)

**PROPIETARIOS/ACCIONISTAS**

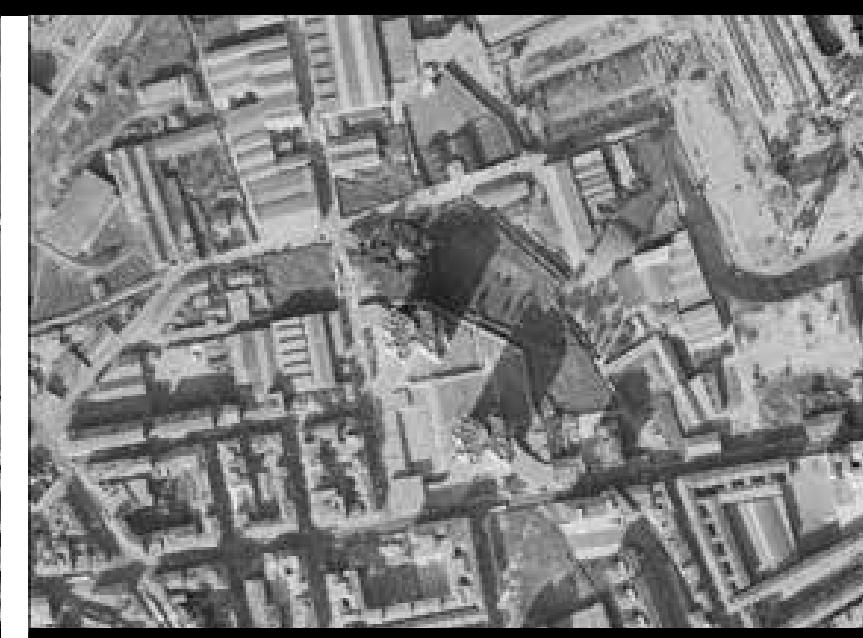
- Manuel Suardiáz Valdés
- Florencio Rodríguez
- Ernesto Bachmaier

**ACTIVIDAD**

Producción de cerveza, bebidas gaseosas, hielo artificial y ácido carbónico líquido.



1956



1983



2003



2015

**APUNTES HISTÓRICOS:**

**1893.** Se funda la Fábrica de Cervezas La Estrella por Suardiáz y Compañía, en sociedad con Florencio Rodríguez y el ciudadano de origen germano Carlos Ernesto Bachmaier Diers, con maquinaria y tecnología importada de Alemania.

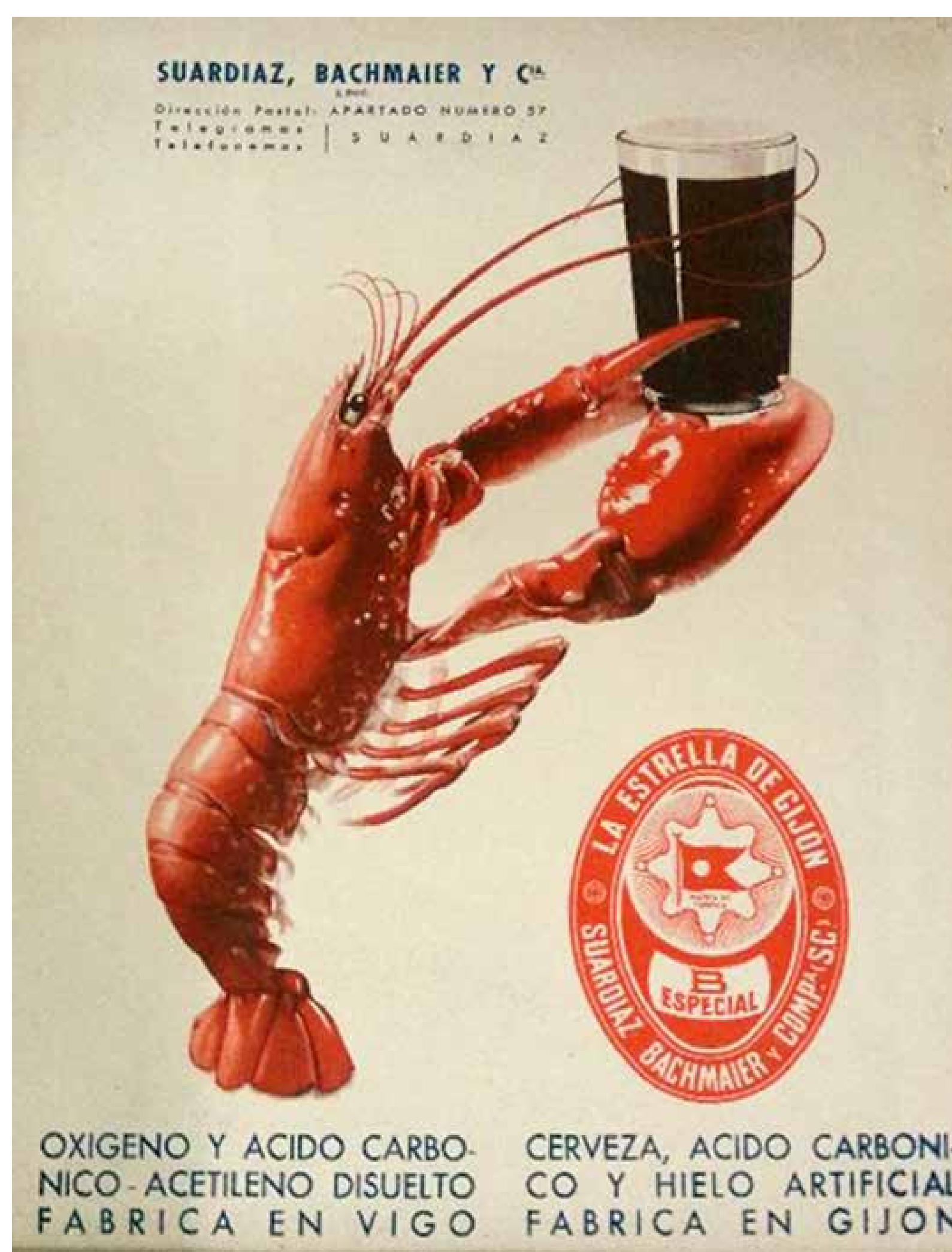
**1896.** Su cerveza obtiene la Medalla de Oro en la Exposición Internacional celebrada en Londres, al igual que en la exposición de Gijón de 1898.

**1906.** Al fallecer Florencio Rodríguez la sociedad se convierte en La Gran Fábrica de Cerveza Suardiáz y Bachmaier S.C. (sociedad en comandita).

**1930.** La empresa vuelve a cambiar de denominación pasando a ser la Gran Fábrica de Cervezas La Estrella de Gijón Suardiáz y Bachmaier S.C.

**1947.** Se introducen nuevas referencias en el mercado como la cerveza Kronen Brau, Corona y Auseva.

**1975.** La empresa fue vendida a su principal competidora en Asturias, El Águila Negra de Colloto, que fabricó y comercializó la marca gijonesa Kronen.

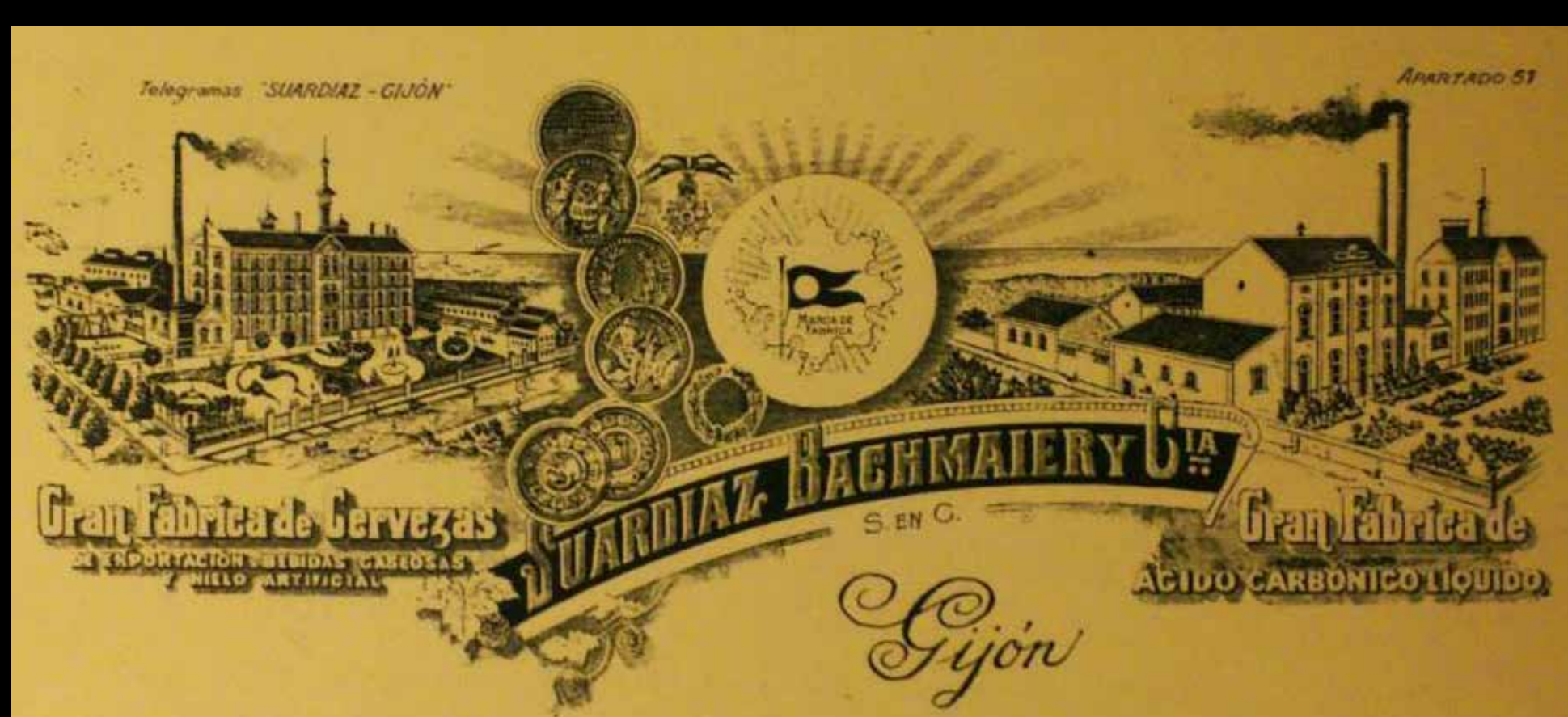


**SABÍAS QUE...**

Durante los domingos y festivos veraniegos, en el prado de la fábrica, se celebraban bailes y meriendas con el objetivo de promocionar la degustación de cerveza por los caballeros y la de gaseosa entre las señoras.

En 1959, la fábrica se especializa en la fabricación de cerveza, embotellando también la marca Auseva (monte vinculado a la historia del Rey Pelayo, situado dentro del Parque Nacional de los Picos de Europa, próximo a Cangas de Onís y al Real Sitio de Covadonga).

La Estrella fue considerada en su día la mejor fábrica de España en la fabricación de ácido carbónico.



**GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL**

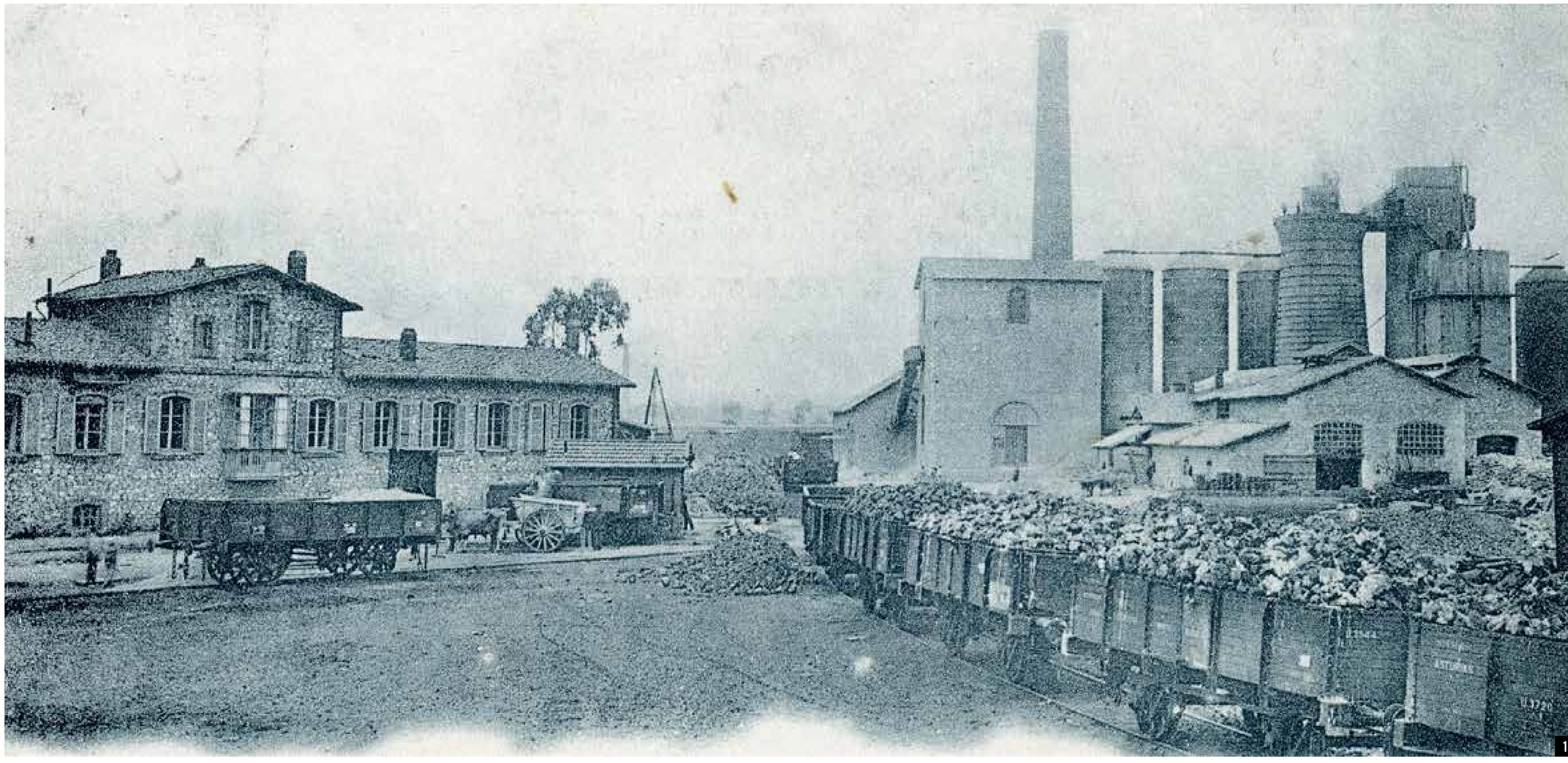
AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



Gijón | Cultura y Educación



# ACEROS MOREDA Y GIJÓN



**FUNDACIÓN:** 1879

**CESE:** 1985

## UBICACIÓN

La Braña, Gijón, actual parque de Moreda

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

- Consorcio francés banca e industria
- Sociedad Industrial Asturiana Santa Bárbara

**EMPLEO:** 300–400 trabajadores

## ACTIVIDAD

Fundición, alambión, lingotes de hierro, aceros especiales, fleje laminado en frío, alambre de acero para cables, varilla de electrodos de alta calidad y la fabricación de tubos.

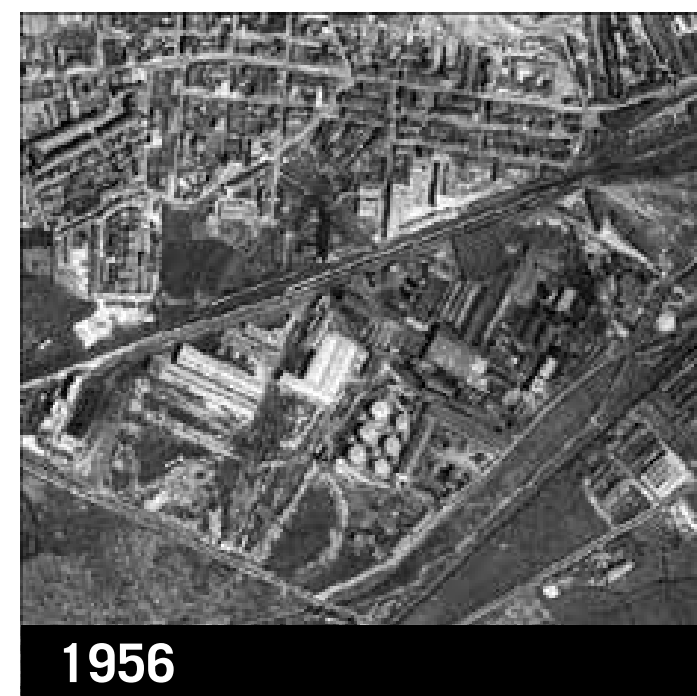


## SABÍAS QUE...

### EL ORIGEN DE LA FÁBRICA DE MOREDA

En 1876, Isidoro Clausel de Coussergues, ingeniero francés, recibe una invitación de un grupo de banqueros e industriales franceses para que visite las cuencas hulleras asturianas, en particular las concesiones de Moreda, y proyecte la construcción de una nueva fábrica de hierro en las cercanías de tales concesiones. En el informe por él elaborado, en el capítulo referido al transporte, señala como única salida viable el entonces pequeño puerto de Gijón, cuya ampliación se había efectuado hacía pocos años (construcción del Dique de Santa Catalina), y alude igualmente al proyecto del nuevo puerto de El Musel. Estima que los gastos de transporte de los carbones hasta el puerto de Gijón, cuya distancia a las cuencas es de unos 60 kms., serán compensados en gran parte con la economía que supondrá la instalación de una factoría en los terrenos cercanos a la línea férrea de Langreo y su proximidad al puerto gijonés, por donde han de ser desembarcados en su casi totalidad los minerales de hierro procedentes de las provincias de Santander y Bilbao.

Estas consideraciones, unidas a la dificultad de encontrar un emplazamiento más apropiado en los valles del Aller o del Caudal, fortalecen la idea de la nueva factoría gijonesa, cuya maquinaria habrá de ser igualmente recibida por vía marítima. Y por lo que a la mano de obra se refiere, tiene también Gijón notable ventaja sobre el resto de la provincia, ya que entre sus 12.000 habitantes y los de las aldeas que rodean a la villa será fácil encontrarla, así como los alojamientos necesarios para el personal.



#### FOTOGRAFÍAS

1. Fábricas de Moreda y Gijón en el año 1905. Belmont y Díaz
2. Mujeres y niños trabajando (h. 1920). Constantino Suárez
3. Vista de la factoría en 1965. Guerrero
4. Trabajos en la fábrica (h. 1925). Constantino Suárez
5. Edificios y aparcamientos (h. 1925). Constantino Suárez

Archivo Fototeca Museu del Pueblu d'Asturies

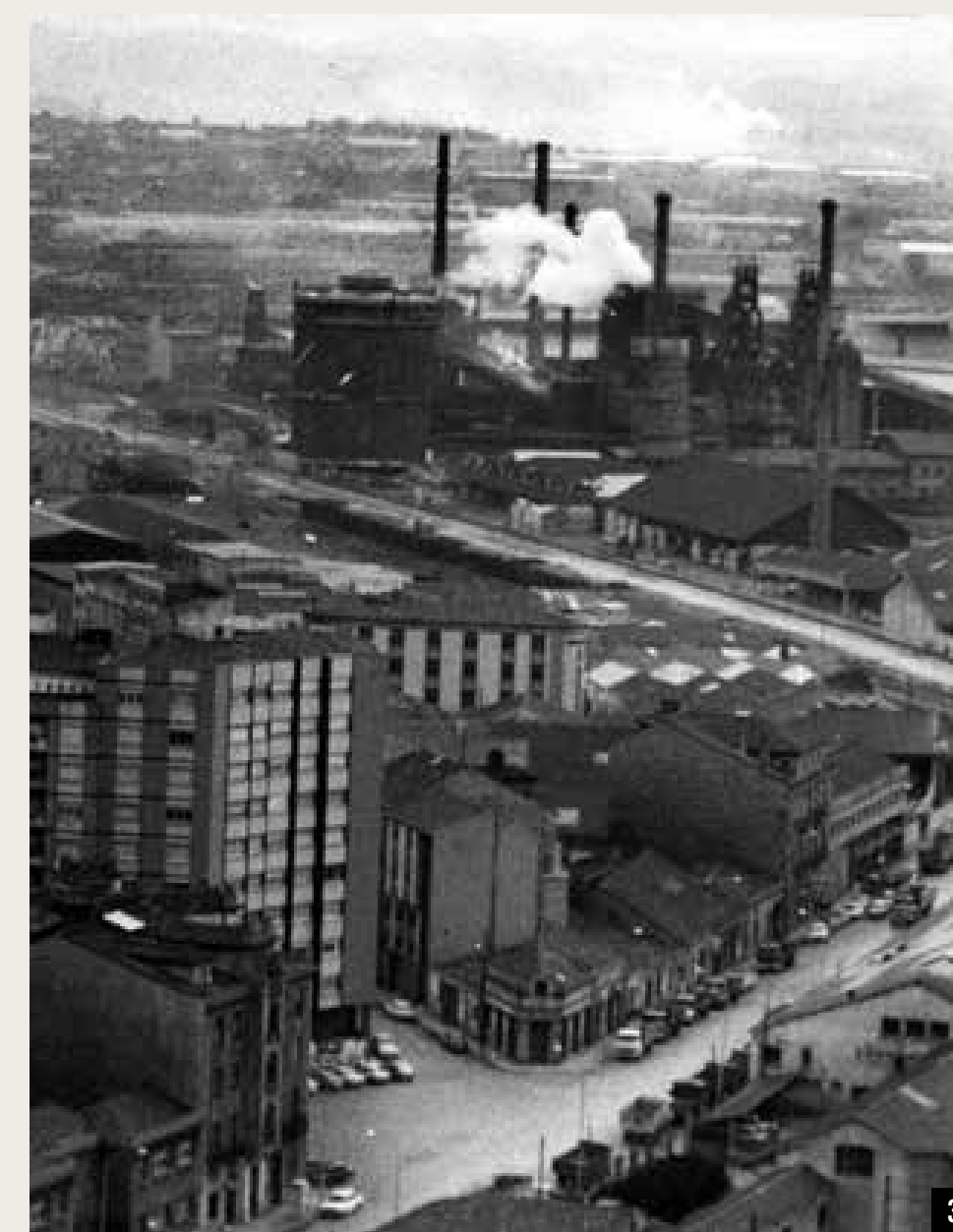
## APUNTES HISTÓRICOS

**1879.** Se constituye en París la Sociedad de las Minas y Fábricas de Moreda y Gijón. El lugar de emplazamiento de la nueva factoría será un terreno propiedad del banquero de Clermont Pierre Souplet, ubicado en La Braña y situado ventajosamente entre las vías férreas de Langreo y del Norte y a escasa distancia del puerto de Gijón. En este mismo año dan comienzo las obras de construcción, con maquinaria procedente de Bélgica, en cuyos trabajos tuvieron ocupación unos 300 obreros.

**1880.** Se inaugura el primer horno alto.

**1881.** Sale de Gijón para el Mediterráneo el vapor «Piles» con una partida del lingote obtenido en esta nueva factoría. Comienza a funcionar con excelentes resultados el nuevo taller de alambre.

**1886.** Visto el insospechado incremento que tiene esta nueva industria, el consejo de Administración acuerda la separación de las minas y la fábrica,



constituyéndose la nueva entidad S. A. FÁBRICAS DE MOREDA Y GIJÓN.

**1895.** Se constituye la SOCIEDAD INDUSTRIAL ASTURIANA «SANTA BÁRBARA», que en 1899 compra la factoría a la sociedad propietaria, tras un proceso continuado de construcción de nuevas instalaciones y de ampliación de las existentes. Entre 1937 y 1954 los terrenos propiedad de Moreda pasan de 110.000 a más de 230.000 m<sup>2</sup>.

**1966.** Se crea la Unión de Siderúrgicas Asturianas —UNINSA, más tarde ENSIDESA—, formada por las tres siderurgias más importantes de Asturias. Talleres de Moreda, al igual que la trefilería, quedará fuera de la fusión, permaneciendo activa hasta 1985. En ese año abandona sus terrenos de toda la vida continuando un tiempo en Tremaes, primero, y Mantenimientos Especializados, después, hasta que sus trabajadores pasan a ENSIDESA.

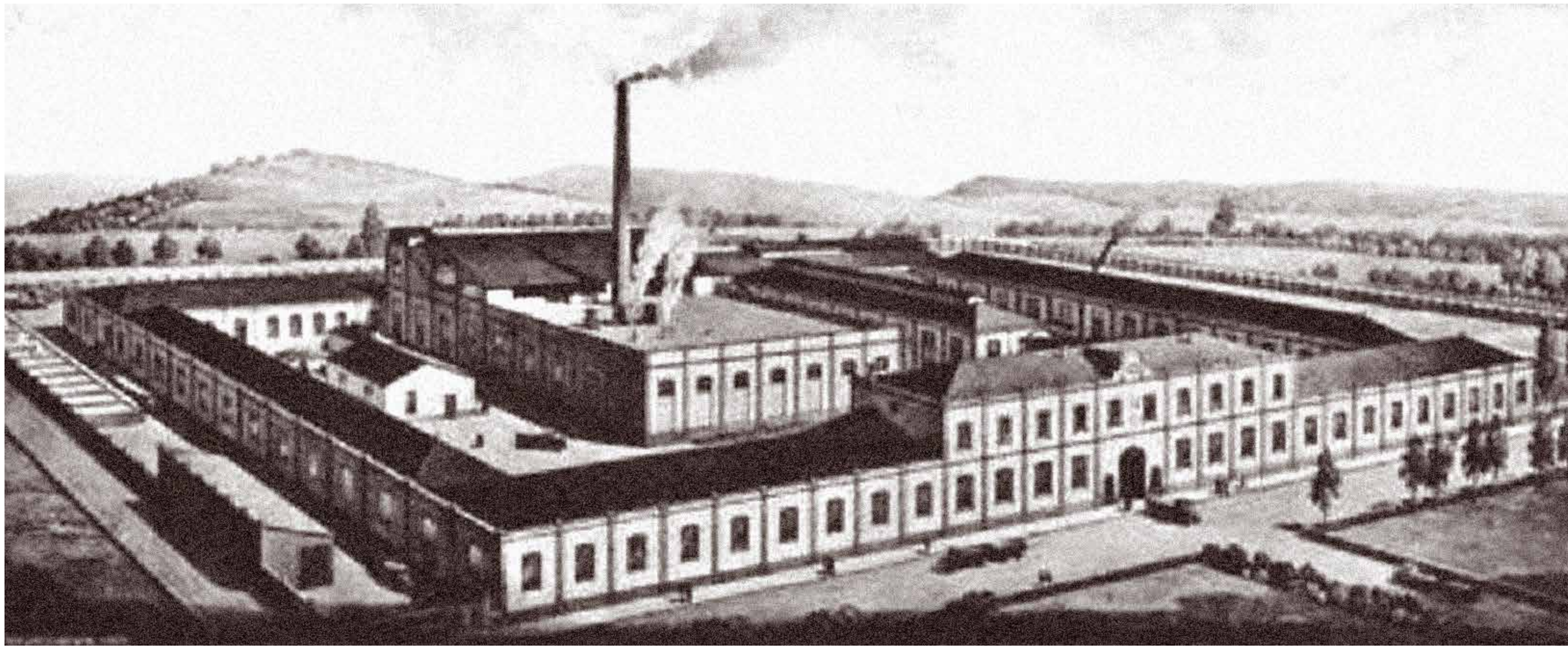


## GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



# FÁBRICA DE SOMBREROS DE GIJÓN



**FUNDACIÓN:** 1901

## CESE

Finales de la década de los 50

## UBICACIÓN

Parroquia de Jove, La Calzada

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

Sociedad Anónima filial del “Crédito Industrial Gijonés”

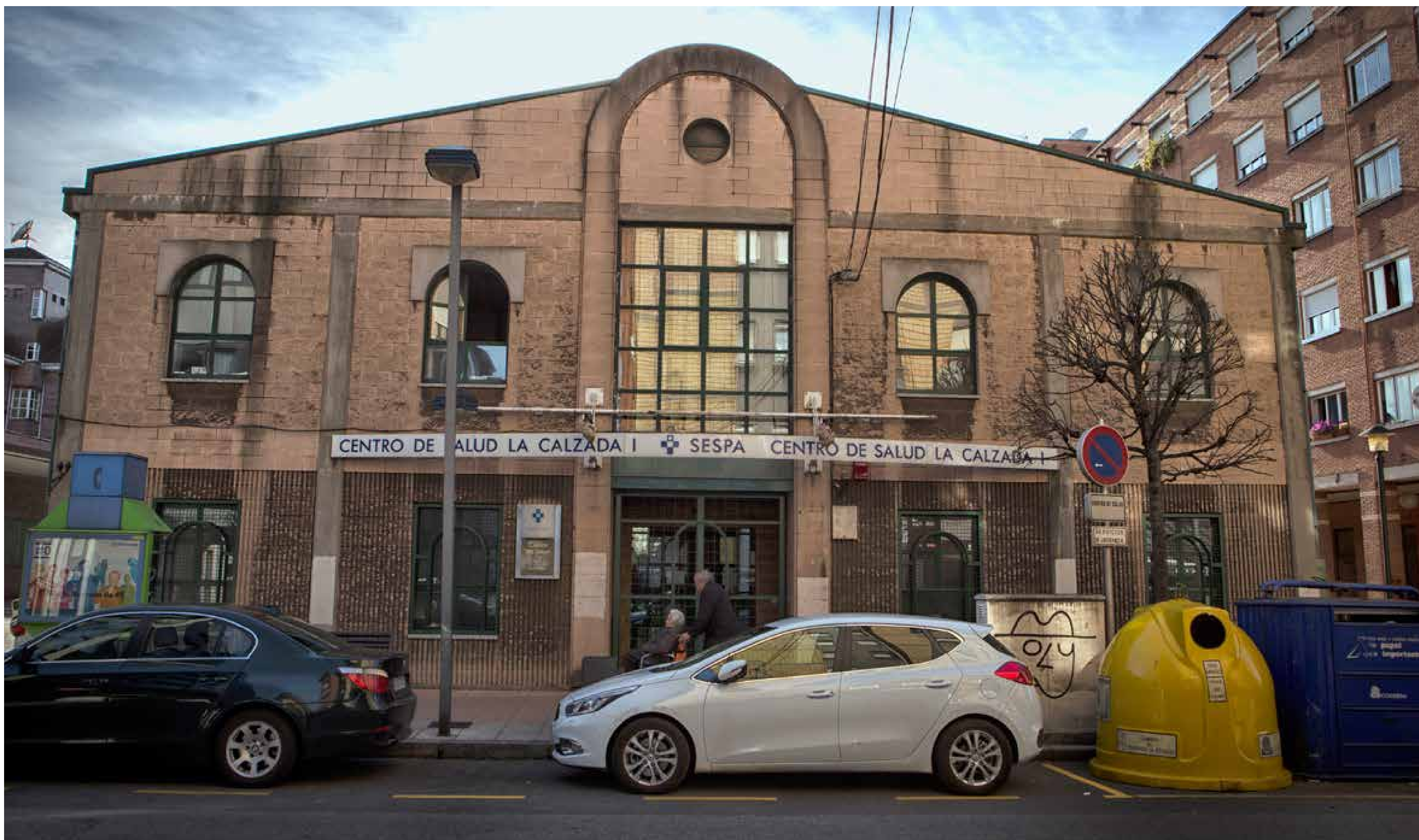
- Félix Costales, presidente
- Julio Paquet, director-gerente

## EMPLEO

Más de 200 trabajadores

## ACTIVIDAD

Elaboración de sombreros de todas clases, formas y tamaños (embastiduras, clochés, cascos, flexibles e *impers*) de caballero, señora y niño. Fabricación en fieltro de lana y de pelo, corriente y de “fantasía”. También fabricaba tejidos especiales para distintos usos.



## SABÍAS QUE...

Las popularmente conocidas como “Casas de la Sombrerera” (entre las calles Oriental, Perú y Simón González), construidas por la empresa para sus empleados, se conservaron hasta bien entrado el siglo actual, siendo derribadas en el año 2006.

Sus trabajadores tenían fama de líderes en la lucha por las reivindicaciones obreras.

El sindicato anarquista “El Fieltro”, vinculado a la CNT, tuvo gran repercusión y era representativo de ese espíritu.

Durante el verano de 1925 visitó la fábrica SAR el Príncipe de Asturias, Don Alfonso de Borbón, el cual fue agasajado con el regalo de... ¡un sombrero!

En el año 1934 un sombrero de pelo costaba 15 pesetas, un precio muy económico en comparación con un “borsalino italiano” de importación.

En aquella época eran muy populares los anuncios de todo tipo ponderando la calidad de los productos locales. Así, por ejemplo: “Aquí están los mocitos mejores de Gijón, con unos sombreritos propios de la estación...”.

En abril de 1962 se produjo un aparatoso incendio en el edificio que había ocupado la antigua fábrica, dedicado en ese momento a almacén.



1956



1983



1989



2015

### FOTOGRAFÍAS

1. La Sombrerera en el año 1974
2. Grupo de niños en la década de 1960 con el edificio de La Sombrerera al fondo, ya ocupado por Terrazos Bachiller y Talleres La Calzada.
3. La Sombrerera, tras una nevada, en el año 1963

## APUNTES HISTÓRICOS:

Se creó en el año 1901 como sociedad anónima filial del “Crédito Industrial Gijonés”, relevante entidad financiera local, con un capital social de un millón de pesetas. Promovieron la inversión importantes socios capitalistas extranjeros y vascos, así como industriales y comerciantes asturianos.

La fábrica ocupaba una parcela rectangular de 8.000 m<sup>2</sup>. La entrada principal se encontraba a la altura de la actual calle Oriental y toda la zona era conocida con el nombre de “La Sombrerera”. Además de las viviendas para el personal, existían en el edificio almacenes y depósitos para las materias primas y los géneros terminados, varios talleres y oficinas. Una máquina de vapor (Breguet) de 150 caballos, con sus correspondientes calderas (sistema Bab-cock Wilcox) y chimenea, constituye la fuerza motriz del complejo industrial.



1



Componían la nómina de trabajadores más de doscientos operarios de ambos sexos que se dedican a la confección de los sombreros. Contaban para ello con la maquinaria más moderna importada de Italia (Monza) y la asistencia de personal técnico altamente especializado (maestros en el oficio) de la misma procedencia.

La producción anual llegó a superar las 500.000 unidades, abasteciendo tanto al consumo interno —norte de España y Levante— como a la exportación —Europa e Hispanoamérica—.

Tras el cese de actividad sus instalaciones fueron ocupadas por la fábrica de baldosas, mosaico y terrazo “Bachiller” (1961/1984) y por los talleres mecánicos “La Calzada”. Años más tarde (1989) se construyó el Centro de Salud en parte del solar.



2



3

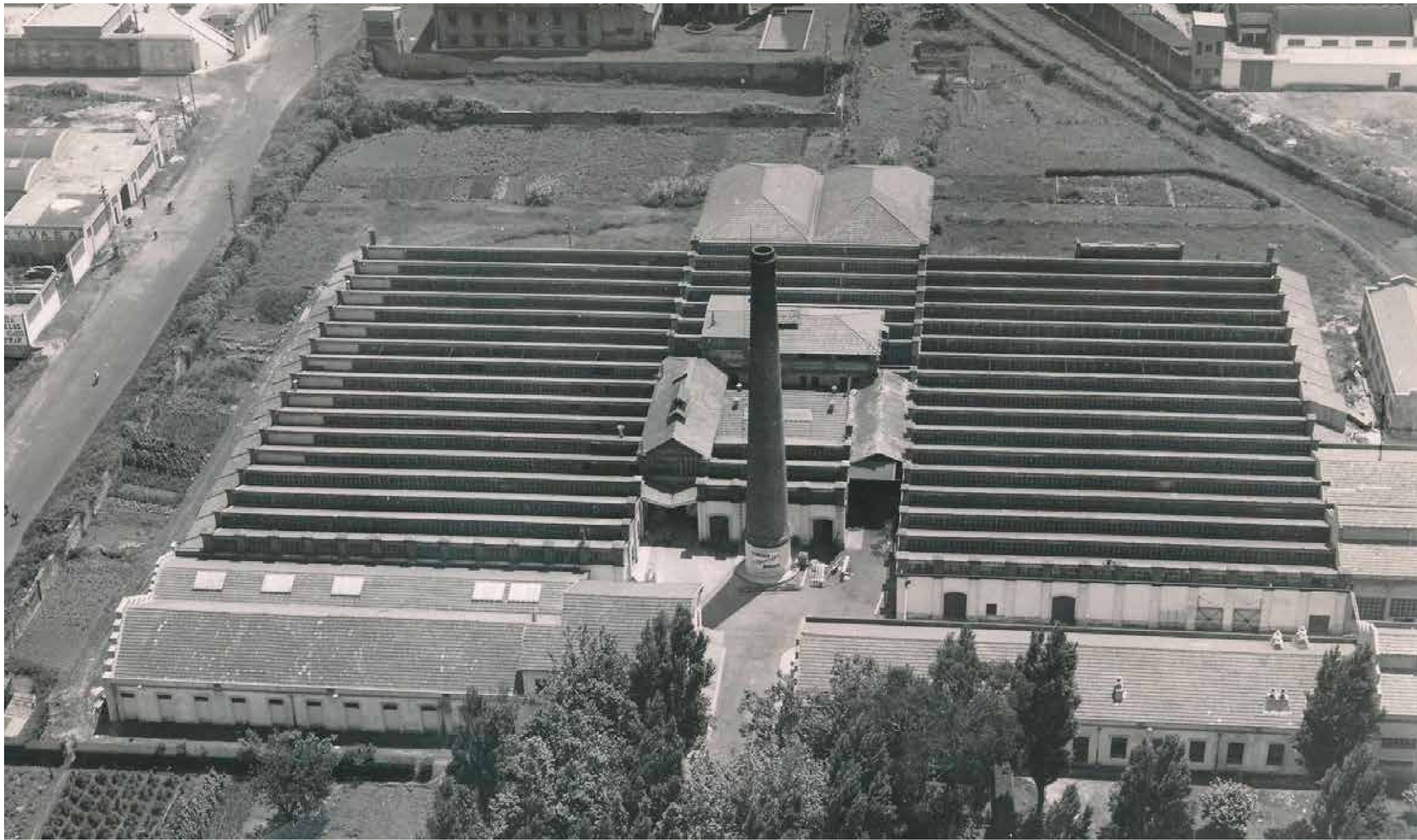


**GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL**

AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



# LA ALGODONERA DE GIJÓN S.A.



**FUNDACIÓN:** 1899

**CESE:** 1967

**UBICACIÓN**

Av. Argentina, casas de "La Algodonera"

**PROPIETARIOS/ACCIONISTAS**

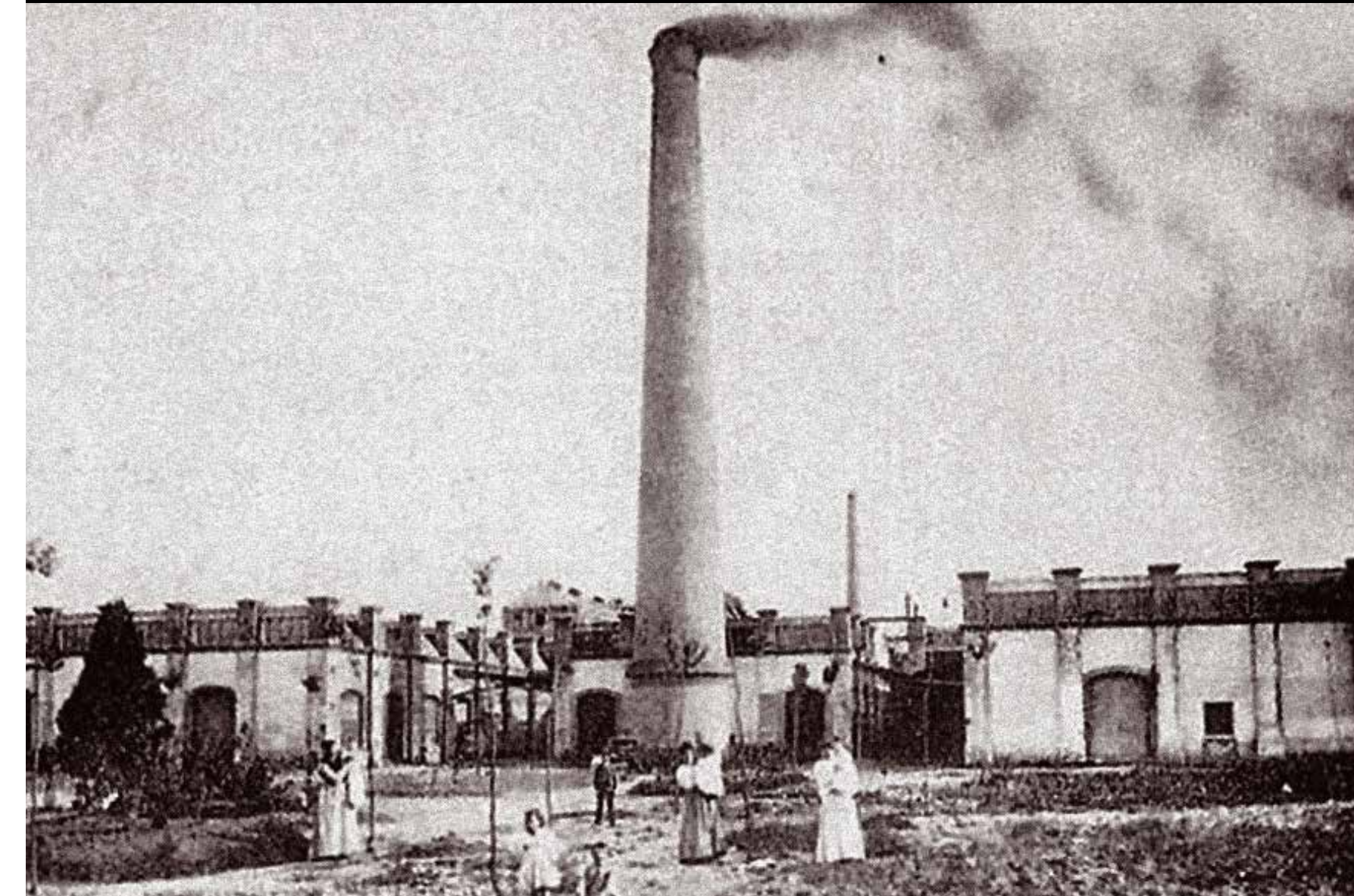
- José María Rato
- Félix Costales
- Carlos Pérez Acebal
- Amador González
- Carlos Bertrand

**EMPLEO**

1902. . . . . 419 trabajadores  
(387 mujeres, 32 hombres)  
1967. . . . . 297 trabajadores

**ACTIVIDAD**

Textil

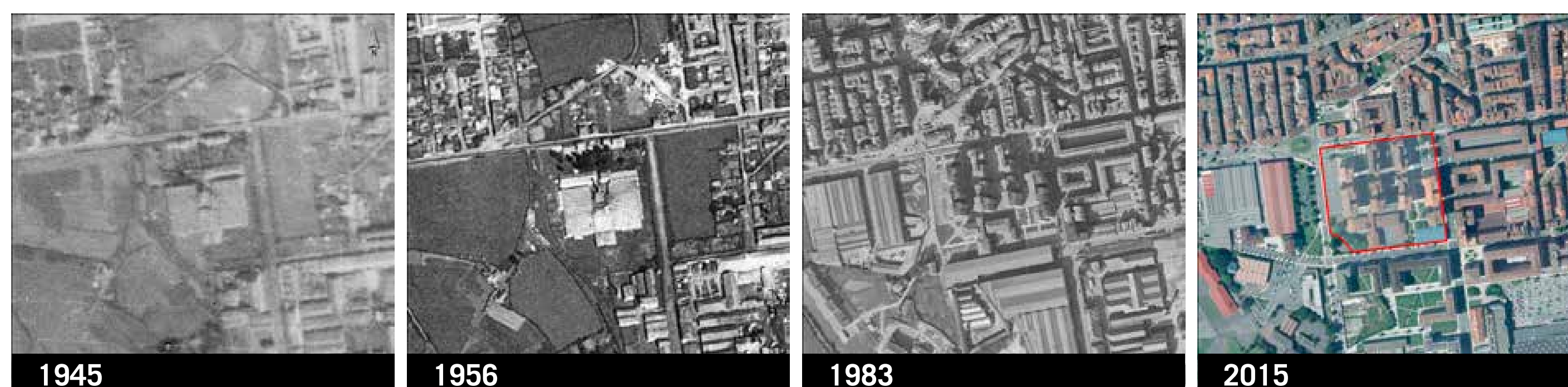


**SABÍAS QUE...**

Durante la primera mitad del siglo xx los productos de La Algodonera de Gijón alcanzan gran prestigio siendo proveedor del afamado balneario de La Toja.

Un dicho popular decía "duren la vida entera como las sábanas de La Algodonera". Fue extraído de una canción propagandística habitual en los programas de radio durante la década de los 50.

Tan populares fueron sus canciones publicitarias que en 1960, y editado por Columbia, se publicó un disco con el título *La Algodonera de Gijón (canción sobre motivos asturianos)*, que fue regalo navideño para sus clientes.



FOTOGRAFÍAS  
1. La Algodonera en el año 1960

**APUNTES HISTÓRICOS**

**1899.** Se funda "La Algodonera de Gijón" con un capital inicial de dos millones de pesetas, inspirada en las mejores fábricas de Francia, Bélgica y Alemania. Ocupando una superficie de doce mil metros cuadrados en un lugar estratégico, entre el ferrocarril del Norte y la carretera de Avilés, en las proximidades del puerto de El Musel.

**1902.** Cuenta con 240 telares y 6.000 husos. En ella trabajan 387 mujeres y 32 hombres.

**1903.** Las trabajadoras de La Algodonera, junto con las tabaqueras y las sombrereras, se convirtieron en referentes de la lucha a favor de los derechos laborales femeninos como demuestra la huelga de 1903.

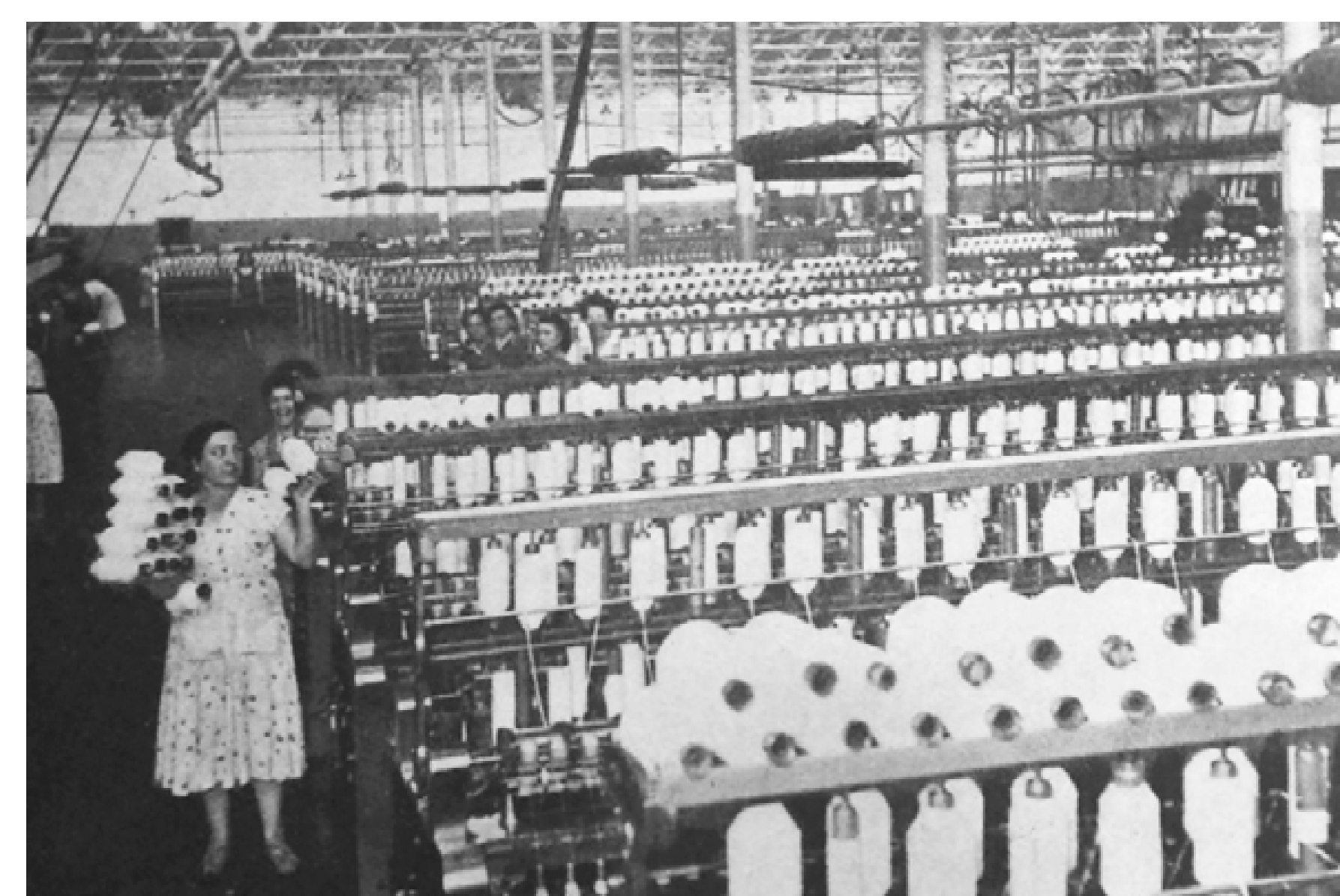


**1910.** Se levantan las oficinas y las viviendas de las trabajadoras en lo que hoy es la avenida Argentina, en el perímetro de la propia fábrica.

**1937.** La fábrica es utilizada como cárcel durante la Guerra Civil. Durante las siguientes décadas sus productos, de gran calidad, alcanzan prestigio nacional.

**1959.** El "Plan Nacional de Estabilización Económica" intenta dar un fuerte impulso al sector textil, especialmente el algodón.

**1967.** Pese a los intentos de reactivación de la empresa, cierra definitivamente dejando sin trabajo a 297 personas, en su mayoría mujeres.





# CORDELERÍA BARAS S.A.

## FUNDACIÓN

Septiembre de 1922

## CESE

Finales de la década de 1980

## UBICACIÓN

Camino de Rubín, s/n

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

Juan Villemur Fabregat

## EMPLEO

1989. . . . . 40 trabajadores

## ACTIVIDAD

Fabricación de cuerdas, cordeles, bramantes y redes.



## APUNTES HISTÓRICOS

**1922.** Se constituye Cordelería Baras en Gijón con capital proveniente de Barcelona.

**1975.** Cordelería Baras cede gratuitamente 6.619,87 m<sup>2</sup> de su terreno para la construcción de una escuela.

**1983.** Ocurre un primer incendio que calcina gran parte de la factoría, poniendo en peligro el sustento de la empresa. A partir de entonces hay muchas manifestaciones de sus empleados para evitar el cierre.

**1989.** Cordelería Baras es seleccionada para participar en el Proyecto "Halios" de la Dirección General de Electrónica y Nuevas Tecnologías, del Ministerio de Industria y Energía (MINER). El proyecto "Halios" tenía como objetivo "impulsar las iniciativas empresariales encaminadas a desarrollar, a través de procesos tecnológicos, productos, equipos o sistemas destinados a mejorar la seguridad, la eficacia y la rentabilidad de los buques pesqueros".



### FOTOGRAFÍAS

1, 2. Imágenes del incendio del año 1983 y aspecto actual del edificio.



## SABÍAS QUE...

Toda la zona que ocupó la fábrica era conocida como La Cordelera.

La mayoría de sus trabajadores eran mujeres.

Actualmente se conserva parte de su nave, siendo utilizada como garajes de alquiler y salas de ensayo para músicos.





# LITOGRAFÍA VIÑA



## FUNDACIÓN

Agosto de 1920

## CESE

Sigue en funcionamiento

## UBICACIÓN

C/ Lucero. 33212 Gijón

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

Juan Viña Mori y Robustiano Viña Mori

## MOVILIDAD EMPRESA

1920. . . . . Marqués de Casa Valdés, 106

1961–1999 . . . Lucero, Santa Olaya

2001–2016 . . . Honesto Batallón, Cimadevilla

## ACTIVIDAD

Litografía



FOTOGRAFÍAS  
Etiquetas y productos de Litografía Viña, entre los que se encuentran trabajos realizados para Gijón Fabril, La Sombrerera, la Fábrica de Loza "La Asturiana" o La Estrella de Gijón.  
Imágenes cedidas por el Museo del Pueblo d'Asturias

## SABÍAS QUE...

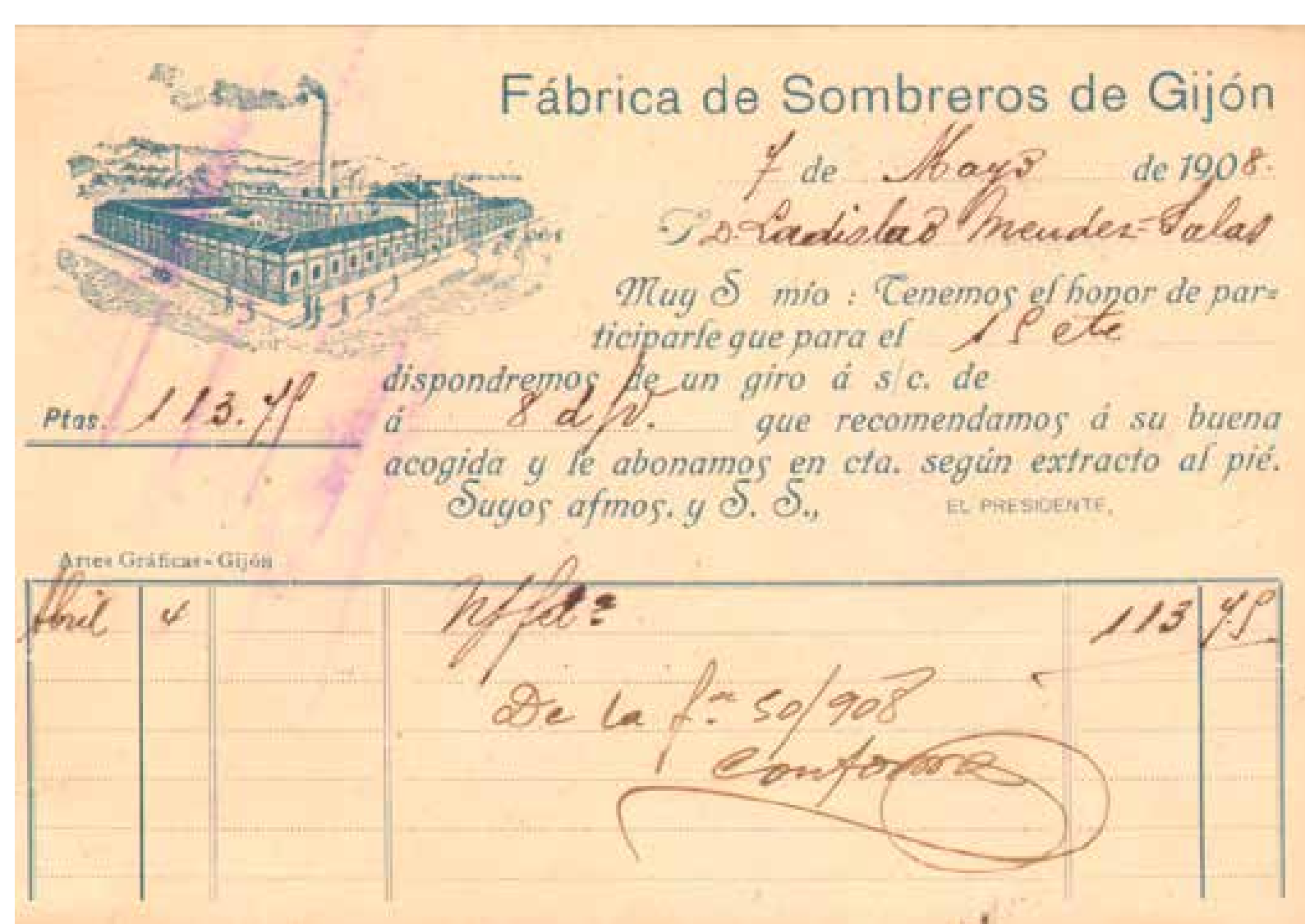
Es quizá uno de los exponentes más notables de la pujante industria de artes gráficas que tuvo la ciudad en el siglo xx.

El negocio se consolidó rápidamente gracias al creciente aumento de una clientela que incluía, entre otras, a muchas de las empresas del oeste gijonés, lo que propició la ampliación del taller en sucesivas reformas hasta que, en 1961, se construyó una fábrica en el popular barrio gijonés de La Calzada.

En la posguerra la Litografía Viña se relanzó con la compra de una prensa Voisin y otra manual de la marca Mansfield, orientándose al etiquetado de conservas y botellas de sidra, además de los carteles publicitarios en los que colaboró el pintor Mariano Moré.

Tras ocho décadas en activo, la producción cesó definitivamente el 29 de diciembre de 1999.

Inaugurado en su nueva ubicación en el año 2001, en el barrio de Cimadevilla, es hoy un centro de estampación artística que aspira a ser un punto de referencia internacional en el campo de la litografía y el grabado. Esta nueva ubicación es consecuencia de la salvaguarda de maquinaria y fondos de la empresa tras el acuerdo de sus antiguos propietarios, ya jubilados, con el Ayuntamiento de Gijón y la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.





# LA CERILLERA



## FUNDACIÓN

1862

## CESE

Anterior a 1897

## UBICACIÓN

Carretera de Avilés, 12-16, Gijón  
(emplazamiento estimado, sin confirmar)

## PROPIETARIOS/ACCIONISTAS

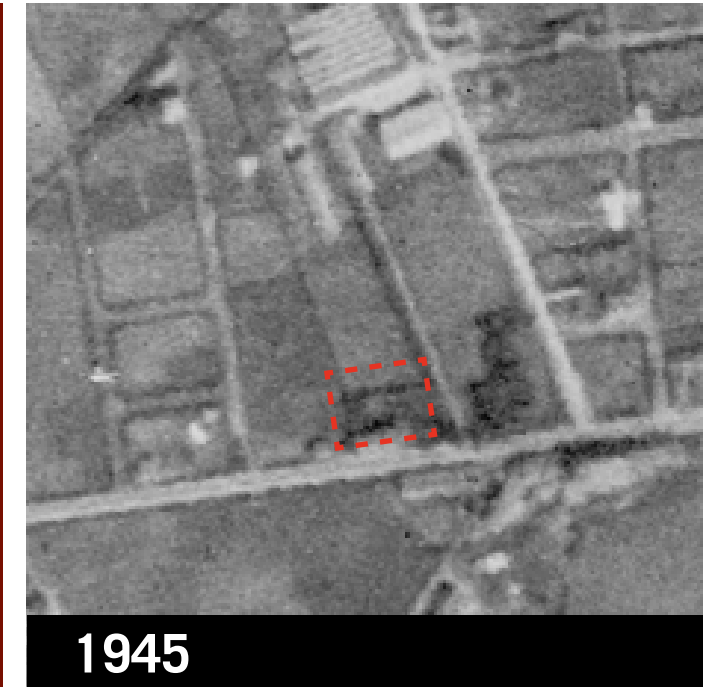
José María Martínez Marina

## ACTIVIDAD

Fabricación de cerillas fosfóricas

### ¿DÓNDE ESTABA SITUADA LA FÁBRICA DE CERILLAS?

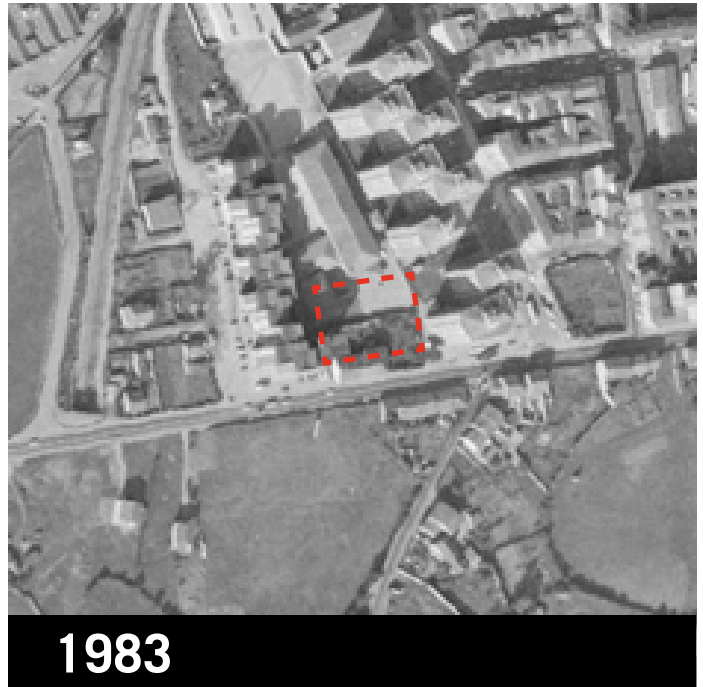
El emplazamiento indicado en las imágenes aéreas es una aproximación al lugar donde pudo estar ubicada «La Cerillera» obtenida a partir de fuentes documentales. Si usted tiene información que pueda contribuir a aclarar con precisión dónde se encontraba esta fábrica póngase en contacto con el servicio de cultura del Ateneo La Calzada.



1945



1956



1983



2003



2015

## APUNTES HISTÓRICOS

**1862.** D. José María Martínez Marina solicita permiso por carta al «Sr. Alcalde Constitucional de Gijón» para establecer una fábrica de fósforos en un contexto de expansión de la producción de cerillas en modestos talleres por el norte de la península.

**1874.** Creación de un impopular y elevado impuesto sobre el Gremio de Fosforeros, que pronto se vieron incapaces de afrontar.

**1892.** Creación de un monopolio estatal sobre la fabricación y venta de cerillas fosfóricas.

**1897.** Subasta de la finca propiedad de D. José María Martínez Marina “en que hubo fábrica de cerillas”.

## SOBRE LA POSIBLE UBICACIÓN DE “LA CERILLERA”

Entre mayo y septiembre de 1862 se produce un intercambio de correspondencia entre D. José María Martínez Marina y distintas autoridades locales solicitando permiso para la apertura en Gijón de una “Fábrica de Fósforos”.

(Archivo Municipal de Gijón. Archivo Histórico. Expediente 26/1862)

Sr. Alcalde Constitucional de esta Villa y Concejo:

El que suscribe, vecino y del Concejo de esta Villa, se ocupa de establecer una fábrica de fósforos y con este objeto ha adquirido unos terrenos en la parroquia de Jove, barrio de Rubín, término de la ería de la Fame, donde propone levantar un pequeño edificio, contiguo a la Carretera de Avilés, de cuarenta y cuatro pies (13,5 m.) de frente, venticinco (7,6 m.) de fondo y doce (3,6 m.) de altura sin incluir cimiento y milana, al efecto

Suplica a V. se sirva elevar esta instancia al Sr. Ingeniero de la Provincia para los efectos correspondientes.

Dios guarde a V. muchos años.

Gijón, diez de mayo de mil ochocientos sesenta y dos  
José M. Marina

«Pegadas a la Fuente de Cultura e Higiene, enfrente a la Fábrica de Cerillas que dio nombre al barrio, quedan 4 casas habitadas pero con seguridad la fila de casa de planta baja era más larga —las denominadas *casines de El Cerillero*—. Ocupan las que existen, los números 9, 11, 13 y 15 de la Carretera de Avilés y tuvieron servicios higiénicos, individuales pero en forma de garita y adosados a la parte posterior, junto al pequeño huerto».

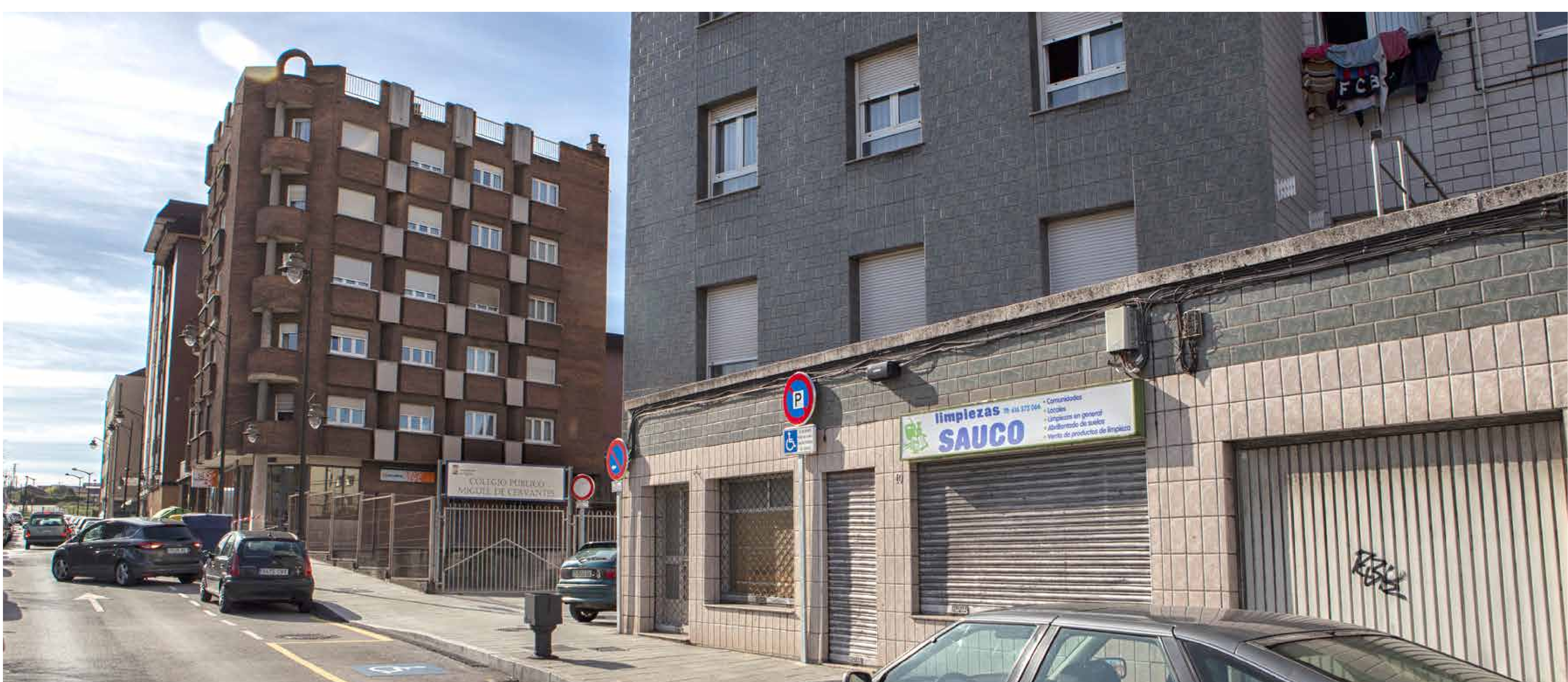
Piñera, L. M.: *Ciudadelas, patios, callejones y otras formas similares de vida obrera en Gijón (1860-1960)*; Ayuntamiento de Gijón, 1997, pp. 109-110.

El 15 de febrero de 1897 el periódico *El Noroeste* publica una nota sobre la subasta «el 20 de Febrero, a las doce la mañana» en la Notaría de D. Evaristo Prendes, de varias fincas propiedad «del finado D. José María Martínez Marina», entre las que se incluye «En el barrio de Rubín, una posesión compuesta de casa de planta baja, principal y desván, en que hubo fábrica de cerillas; otra casa con cuadra y un trozo de terreno destinado a huerta, cerrado con pared con árboles frutales y pozo de agua, valor 11,250 pesetas».

«(...) En el Cerillero también hubo viviendas de este tipo. Por ejemplo, *les casines de El Cerillero*, en la esquina con la calle Solar, donde se conserva una fuente instalada por Cultura e Higiene, frente a donde estuvo la fábrica de fósforos que dio nombre a esa zona (...)

(...) La zona alta de La Calzada, la más alejada del centro de Gijón, ya cercana a Veriña, se llamó primeramente Rubín, de ahí la vía llamada «camino de Rubín», para luego ser conocida como La Calzada Alta y como El Cerillero. La explicación al nombre de *El Cerillero* parece evidente. Como antes adelantábamos allí hubo una fábrica de cerillas (...)

ALONSO, A., BORQUE LÓPEZ, L., PIÑERA, L. M. y SORIA CARO, F.: *El Ateneo Obrero de La Calzada (1904-2004)*, Ediciones KRR, Oviedo, 2005; pp. 26 y 27



## GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

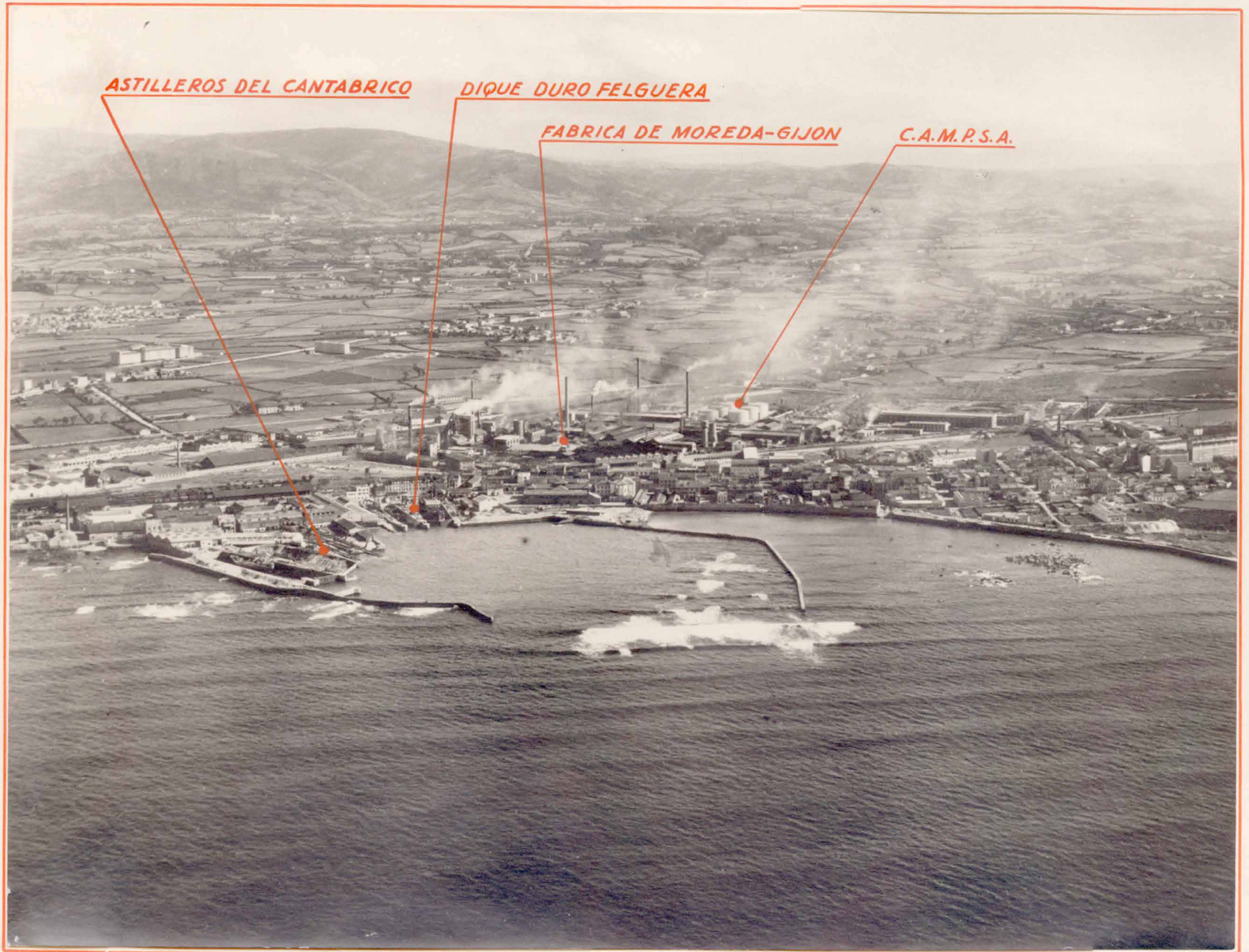
AMIGOS DE LA CALZADA. Álbum de recuerdos N.º XI



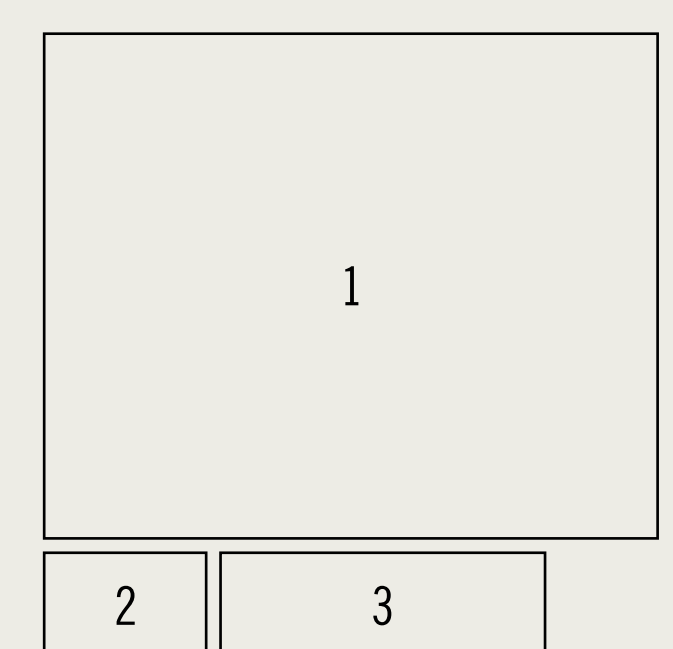
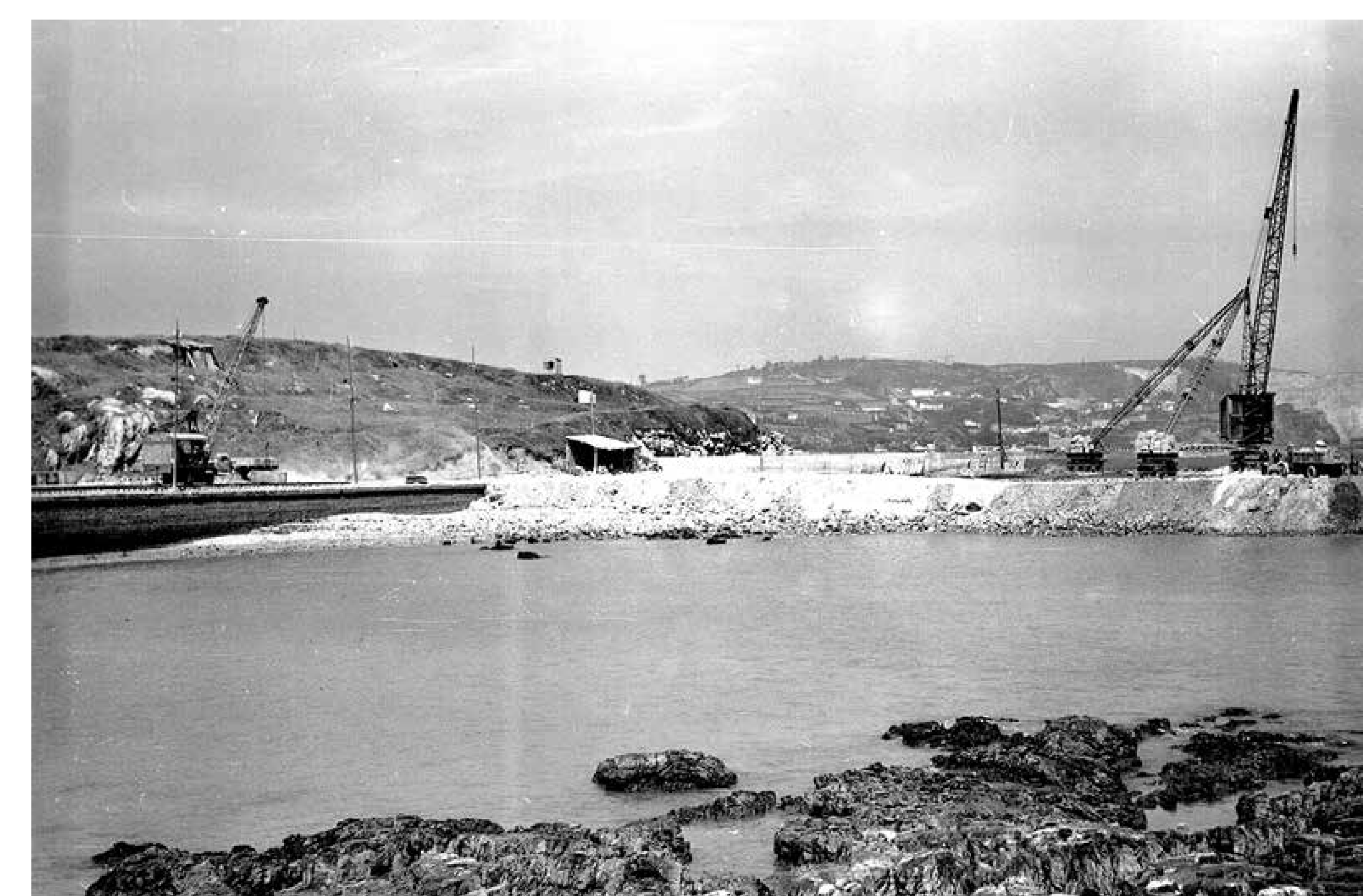
Gijón | Cultura y Educación



# Factorias en Gijón

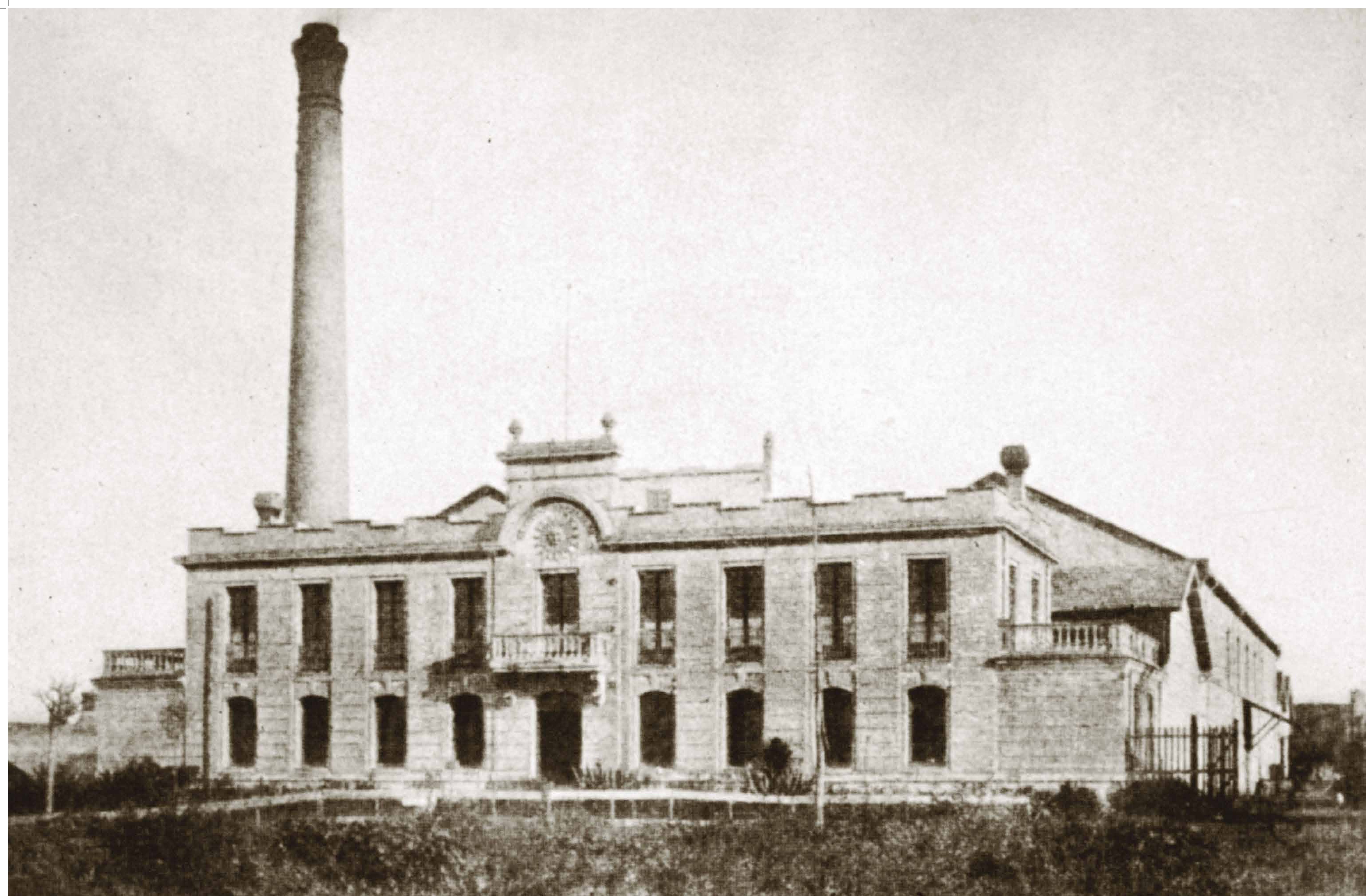


Abril de 1956



1. Vista aérea de El Musel, playas de Poniente y L'Arbeyal. Anónimo. Fototeca del Museo del Pueblo d'Asturies
2. Obras de construcción de Juliana Constructora Gijonesa en el monte Coroña. Año 1958
3. El monte Coroña antes de la construcción del astillero Juliana Constructora Gijonesa (h. 1954)

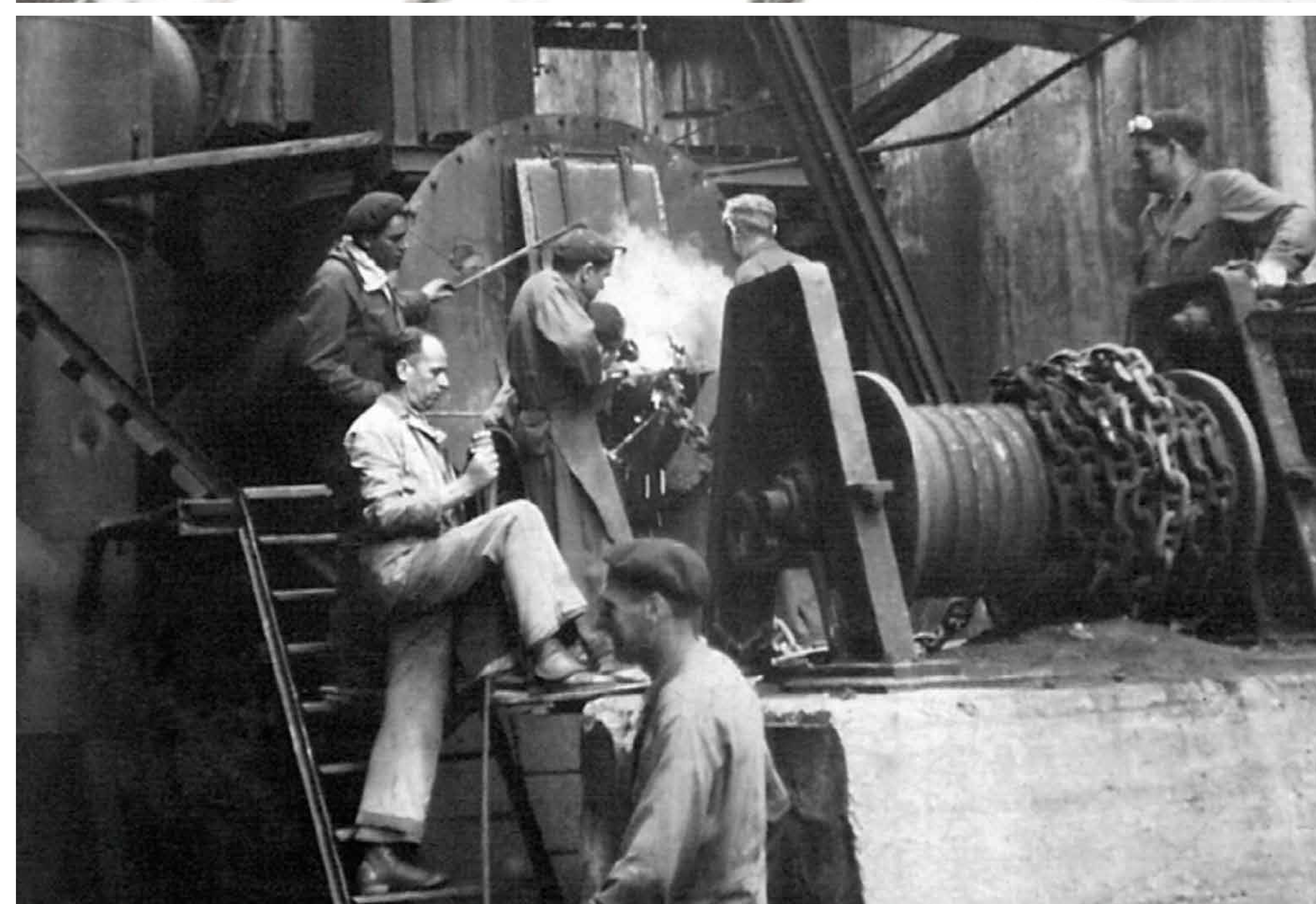
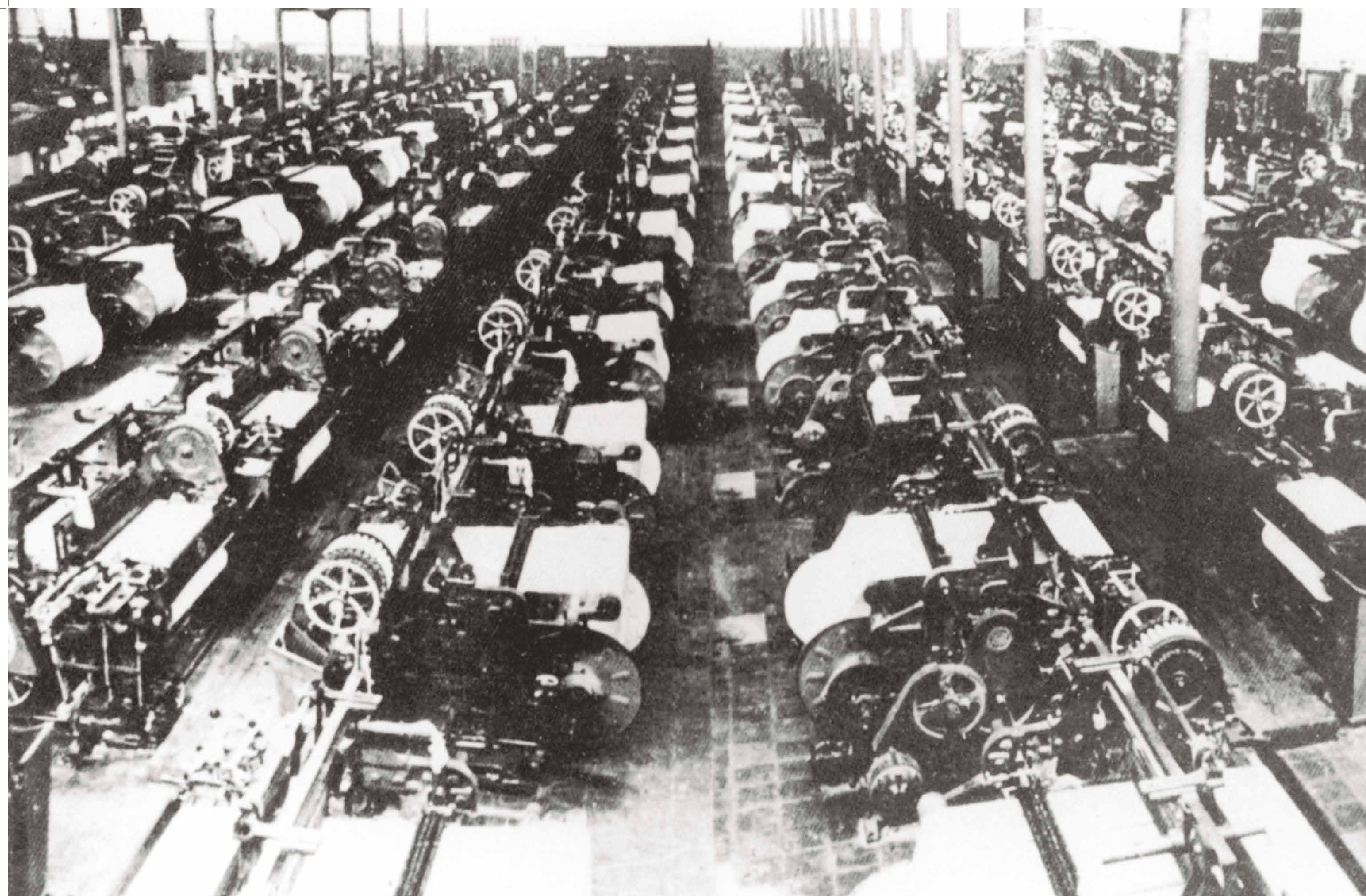




1	<p>1. Fábrica de aceites Casanova, en Santa Olaya, conocida popularmente como <i>La Acilera</i>, 1946 Foto César</p>	<p>2. Instalaciones de Gijón Fabril en el año 1950</p>	<p>3. Vista interior del taller de la Fábrica de Morada con sus trabajadores, 1920, Constantino Suárez. Fototeca del Muséu del Pueblu d'Asturies</p>
2	3		



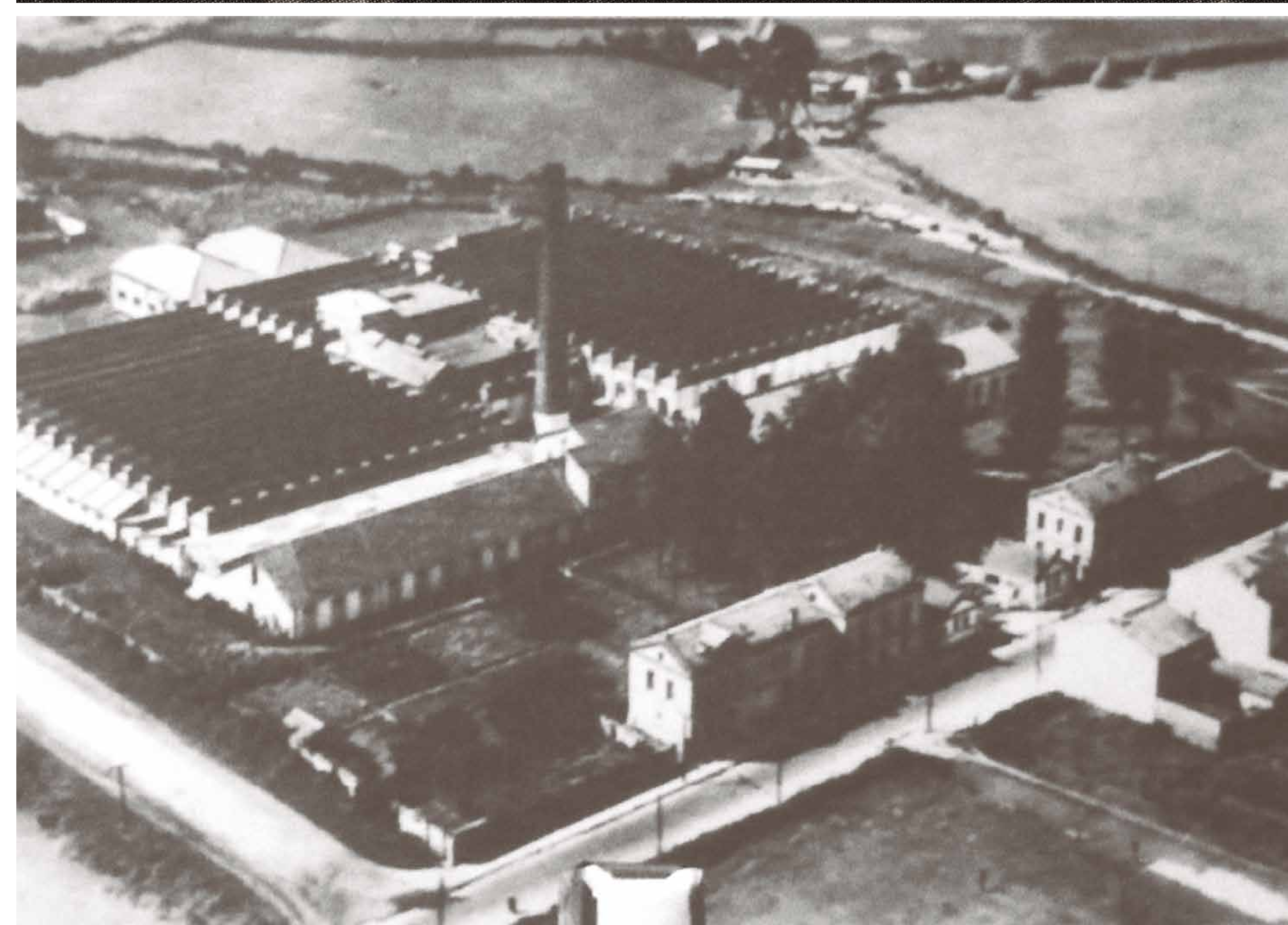




1	2	3
Interior de «La Algodonera»	Trabajadores de Gijón Fabril. Año 1950	Trabajadores del taller de la Fábrica de Moreda, 1920. Constantino Suárez. Fototeca del Museo del Pueblo d'Asturies



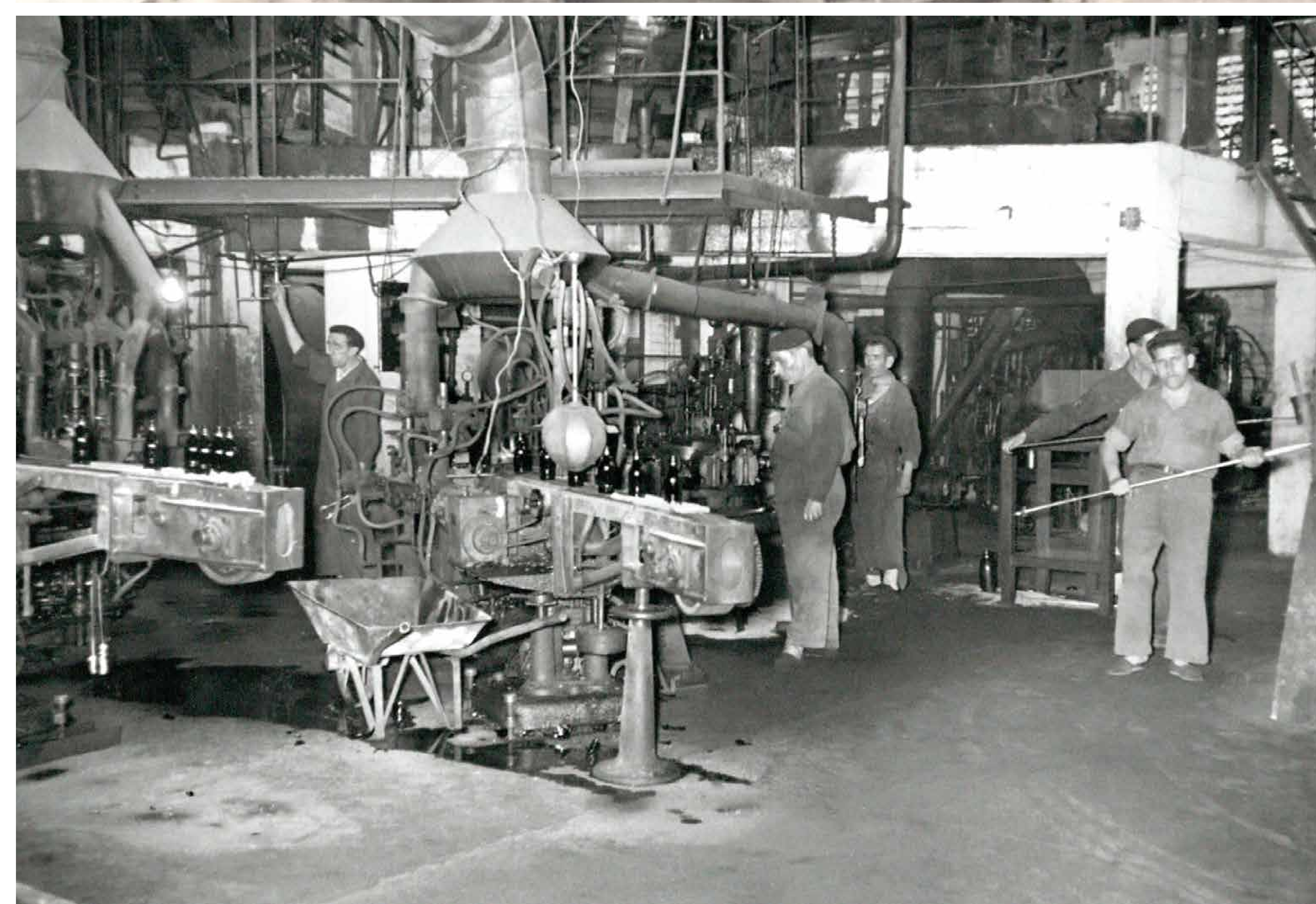
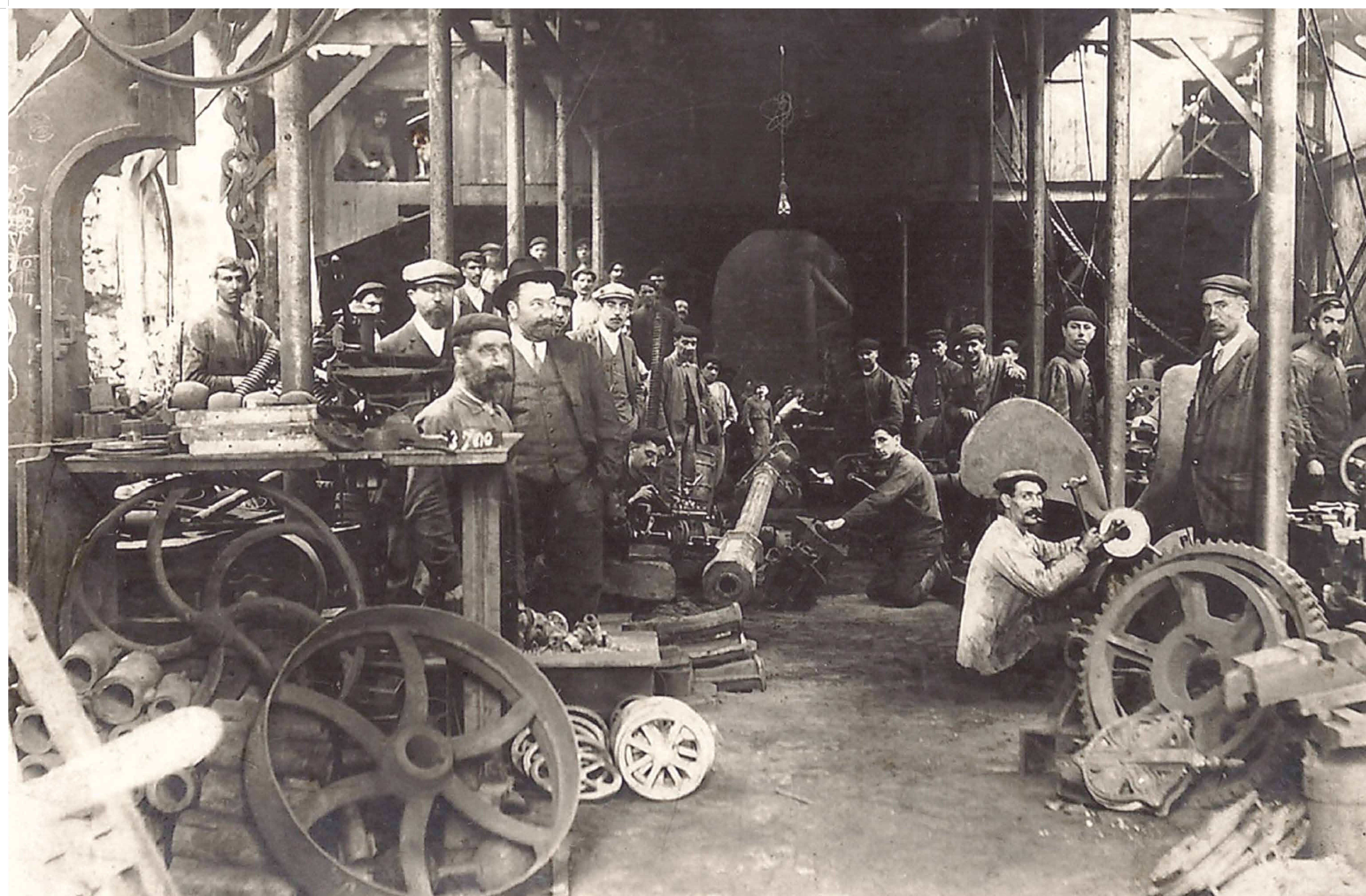




1	2	3
Fábrica de cervezas La Estrella de Gijón (h. 1950)	Vista aérea de La Algodonera	Vista exterior del taller del astillero Riera y Menéndez







1

2

1.  
Taller del astillero Riera y Mendézar. A la izquierda, con traje y sombrero, Estanislao Mendézar; detrás, con gorra y barba, Luis Riera (h. 1910)

2.  
Trabajadores de Gijón Fabril en los nuevos hornos. Año 1956

## GIJÓN OESTE, UNA MEMORIA INDUSTRIAL

### BIBLIOGRAFÍA

A. ALONSO, L. BORQUE LÓPEZ, L. M. PIÑERA, F. SORIA CARO: *El Ateneo Obrero de La Calzada (1904-2004)*, Ayuntamiento de Gijón, KRK Ediciones, Oviedo, 2004

AA.VV.: *Cien Años de Publicidad en Asturias*, Caja de Ahorros de Asturias, 2000  
*Anuario del Comercio y de la Industria*, 1908

E. TORAL: "La banca y sus industrias. El nuevo impulso industrial (1899-1923)". *Historia de Gijón*, Tomo II, Gijón, El Comercio, S. A., 2000

FRANCISCO QUIRÓS LINARES: *Estudios de geografía histórica e historia de la Geografía*, 2006

Hemeroteca Digital ABC, 1925

HOLM-DETLEV KÖHLER (coord.): *Asturias. El declive de una región industrial*, Trea Varía, 1997

*Itinerario industrial*, folleto, Ayuntamiento de Gijón, 2002

JAVIER GRANDA ÁLVAREZ, IGNACIO GARCÍA TUÑÓN y JUAN CARLOS GEA: *Arquitectura de Gijón y otros elementos de su patrimonio urbanístico*, Ayuntamiento de Gijón, 2011

JOSÉ FERNANDO GONZÁLEZ ROMERO y PELAYO MUÑOZ DUARTE: *Arquitectura industrial en Gijón, la huella de una ausencia*, Trea, Gijón, 2008

JOSÉ LUIS SUÁREZ ÁLVAREZ: *Innovación Industrial en Asturias. 100 hechos destacables*, Ediciones madú, s.a. 2003

JUAN MARTÍN MERINO: *Gijón, tres siglos de historia en fotografía*, Gijón, 2006-07-08

LUIS MIGUEL PIÑERA ENTRIALGO: *Fábricas y viviendas obreras en el primer Xixón industrial*, Gijón, Ediciones KRK, 2011

MORÁN URÍA, C.: *Foto César. La Calzada de Gijón. Hechos y personajes del siglo XX*, Gijón, edita César Morán Uría, 2001

NATALIA TIELVE GARCÍA: "Patrimonio industrial en el waterfront de Gijón". *El waterfront de Gijón (1985-2005): nuevos patrimonios en el espacio público*, Oviedo, Eikasía Ediciones, 2010

ÓSCAR FLEITES: *Catedrales de acero. 1950-1975*, 2008

PAZ GARCÍA QUIRÓS y JOSÉ MARÍA FLORES SUÁREZ: *La ciudad de vapor. Historia de la industria y el comercio. Biblioteca gijonesa del siglo XX*, Gea Distribuciones Gráficas 2000, S.L.

RAFAEL FUERTES ARIAS: *Asturias industrial: estudio descriptivo del estado actual de la industria asturiana en todas sus manifestaciones*, 1902

Revista *El Economista Hispano-Americano*, 1903

Revista *Mundo Gráfico*, 1916

VÍCTOR LABRADA: *Curiosidades de un Gijón inolvidable*, Gijón, 1991



# AULAS EN CÓDIGO INDUSTRIAL

Los códigos QR\* reproducidos abajo son enlaces al trabajo realizado en algunos de los colegios de primaria del distrito oeste en torno a la memoria industrial de sus barrios. Es su aportación a este proyecto, en el marco de las **XXI Xornaes de Llingua y Cultura Asturiana**, que año tras año, en el mes de mayo, se vienen llevando a cabo en el Ateneo La Calzada en colaboración con el profesorado de la asignatura de Asturiano de los centros.

La memoria industrial forma parte del patrimonio cultural de los asturianos y asturianas, y ese es el vínculo entre las **Xornaes de Llingua y Cultura Asturiana** y el proyecto *Gijón oeste, una memoria industrial*.

\* Para el visionado de un código QR es precisa la instalación en su dispositivo móvil o tableta de una de las muchas aplicaciones gratuitas que existen en internet para tal fin. Una vez instalado, al enfocar el código con la cámara se abrirá de manera automática la web de cada centro en la que está recogido el trabajo realizado.



C.P. Atalía



C.P. Príncipe de Asturias



C.P. Santa Olaya



C.P. Tremañes