

Muséu del Pueblu d'Asturies

Paseo del Doctor Fleming, 877
La Güelga, 33203 Gijón/Xixón
Telf. 985 18 29 60

museopa@gijon.es

museos.gijon.es
www.redmeda.com

Transporte

Autobús, líneas 1 y 10

Horarios

Octubre a marzo

Martes a viernes: 9:30 a 18:30 h.
Sábado, domingo y festivos: 10 a 18:30 h.

Abril a septiembre

Martes a viernes: 10 a 19 h.
Sábado, domingo y festivos: 10:30 a 19 h.

Cerrado todos los lunes del año.

1 y 6 de enero, martes de Carnaval, 15 de agosto,
24, 25 y 31 de diciembre.

Tarifas

Entrada gratuita

Visitas guiadas 1,00 € por persona
(previa reserva telefónica)

Fototeca, biblioteca y otros archivos

Consultas concertadas previamente por teléfono
o correo electrónico.

xixón



Edita: FMC y UP/Muséu del Pueblu d'Asturies. D. L. AS 01284/2017



- 1 Pabellón de Asturias EXPO'92
- 2 Casa de los González de la Vega (1757)
Museo de la Gaita
- 3 Casa de los Valdés (siglo XVII)
Fototeca de Asturias
- 4 Oficinas y biblioteca

PABELLONES DE APEROS AGRÍCOLAS Y MEDIOS DE TRANSPORTE

- 5 Aperos agrícolas preindustriales
- 6 Aperos agrícolas industriales
- 7 Medios de transporte

CONSTRUCCIONES RURALES TRADICIONALES

- 8 Casa de campesinos (siglo XIX)
- 9 Llagar de sidra y vino
- 10 Pisón o molín de rabilar
- 11 Panera (1856)
- 12 Hórreo (1875)
- 13 Panera (siglo XVIII)
- 14 Hórreo (1816)
- 15 Hórreo (siglo XVII)
- 16 Refugios de pastores: corro y chozos

EL PARQUE

- 17 Bolera
- 18 Tendayu
- 19 Anfiteatro
- 20 Información de la charca

RED DE MUSEOS ETNOGRÁFICOS DE ASTURIAS

'A

Muséu del Pueblu d'Asturies

'A

El Muséu del Pueblu d'Asturies tiene como finalidad conservar la memoria histórica del pueblo asturiano. Fue fundado en 1968 y ocupa un recinto de 35.000 m² en el que se encuentran varios edificios y una charca de agua salobre, resto del paisaje de marisma que dominaba la desembocadura del río Piles. Tiene unos amplios fondos de etnografía, instrumentos musicales populares, fotografía, artes gráficas, documentos personales y comerciales. El museo trabaja en la investigación, conservación y difusión de la etnografía y la historia de Asturias. Posee una biblioteca especializada, así como un archivo de patrimonio cultural inmaterial.

1 PABELLÓN DE ASTURIAS DE LA EXPO'92



Es el edificio que representó a Asturias en la Exposición Universal de Sevilla de 1992. Fue trasladado al museo en 1994 y alberga la recepción del museo, el salón de actos y las salas de exposiciones temporales. En la actualidad se muestra en él la exposición *Los asturianos en la cocina. La vida doméstica en Asturias, 1800-1965*, que presenta a través de objetos domésticos e imágenes las características y la evolución de la sociedad asturiana en ese periodo.



2 CASA DE LOS GONZÁLEZ DE LA VEGA

Casona rural asturiana construida en Serín (Gijón) en 1757 y trasladada al recinto del museo en 1976, donde tiene su sede el Museo de la Gaita, que en sus inicios consistía en una pequeña muestra de gaitas de distintos países. Hoy, sus fondos abordan cuatro áreas temáticas, presentadas al público a través de una selección de unas 200 piezas distribuidas en gaitas del mundo (salas I y II), gaita asturiana (sala III), instrumentos tradicionales asturianos (sala IV) y música de la era industrial (sala V). La exposición concluye con una selección de retratos de músicos populares asturianos, reunida desde los años setenta del siglo XX. En la capilla, ubicada en la planta baja, se puede ver la exposición *Hogar bendito*, dedicada a la religiosidad popular en el ámbito doméstico.



3 CASA DE LOS VALDÉS

Casa hidalga urbana edificada en el siglo XVII en la villa de Candás por una de las ramas de este antiguo y poderoso linaje asturiano. Fue trasladada al museo en 1970 y reformada y ampliada en el año 2000. Alberga la Fototeca de Asturias, integrada por más de un millón de imágenes, y exposiciones temporales dedicadas fundamentalmente a la fotografía asturiana.



5, 6, 7 PABELLONES DE APEROS AGRÍCOLAS Y MEDIOS DE TRANSPORTE

El primer pabellón expone los aperos preindustriales para trabajar la tierra (*cambiel.las*, *sechorios*, arados, *gradias*) y para recoger y desgranar los cereales, así como dos carros del país. El segundo muestra los aperos industriales y carros que, a fines del siglo XIX y comienzos del XX, sustituyeron a muchos de los anteriores en el trabajo agrícola (arados de vertedera, sembradoras, salladoras, máquina *mayadora* de cereales, desgranadoras de maíz). Un tercer pabellón contiene diferentes modelos de medios de transporte tradicionales: un *ramu* y una *carriel.la* —vehículos sin ruedas utilizados en los pueblos de montaña—, varios modelos diferentes de carros del país y una *xarré* o charrete —coche de caballos muy empleado a fines del siglo XIX e inicios del XX—.



8 CASA DE CAMPESINOS

Modelo de vivienda terrena muy común entre los campesinos del centro de Asturias, cuyos ejemplares más antiguos datan del siglo XVII. Está formada por cocina, dos cuartos, una cuadra con tenada para almacenar la hierba y un portal que da paso a estos espacios. Todos los muebles, enseres y herramientas corresponden a los de una vivienda de hacia el año 1900.



En la cocina pueden verse el *llar* con los escaños y el sardu de varas de avellano entretejidas para secar las castañas; el *fornu* y la *masera* para el pan; el *bogaderu* para colar la ropa; el *duernu* para salar la matanza; el arca para guardar la ropa; el *ferraderu* para colgar las ferradas del agua; el platero y el vasar. En uno de los cuartos hay un telar para tejer el hilo de lana y lino que se producía en la misma casa. La visita recrea con fidelidad el ambiente de una casa campesina antigua donde no había luz eléctrica y el fuego y el humo del *llar* constituían una parte muy importante de la vida doméstica. Junto a la casa hay un huerto con las plantas medicinales más utilizadas en la Asturias rural.

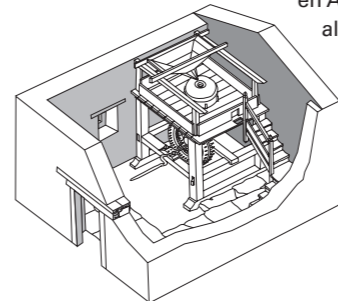
9 LLAGAR DE SIDRA Y VINO



El modelo de este edificio está tomado de un *llagar* de Tueru (Villaviciosa) construido en 1900. En su interior se muestran dos de los tipos de prensas de sidra más frecuentes en Asturias: el *llagar de pesa* procedente de Llué (Colunga) y el *llagar de sobigañu* de El Toral, Argüeru (Villaviciosa), así como todos los utensilios y recipientes que se empleaban para elaborar, almacenar y consumir la sidra.

10 PISÓN O MOLÍN DE RABILAR

Molino de mano utilizado para descascarillar el grano de la escanda, que está cubierto de una cáscara que es preciso quitar antes de llevarlo al molino harinero. La escanda era un cereal muy extendido en Asturias con el que se elaboraba un pan muy apreciado. Este tipo de molino de mano fue introducido en Asturias en el siglo XVII. En algunos pueblos de montaña era de propiedad comunal y en áreas mejores para la agricultura era frecuente en las casas de campesinos acomodados. Hoy quedan muy pocos ejemplares. El *pisón* del museo procede de Llanuces (Quirós) y fue trasladado en 2001.



11-15 HÓRREOS Y PANERAS

En el museo hay tres hórreos y dos paneras de los siglos XVII, XVIII y XIX procedentes de los concejos de Gijón y Carreño. Estas construcciones eran inseparables de la casa campesina y se empleaban para guardar las cosechas de grano, la matanza y otros alimentos y enseres (ropa de vestir y de cama, sillas de montar, etc.). La panera situada frente a la casa data de 1856 y tiene una vistosa decoración de motivos florales tallados y pintados con vivos colores, como es común en una extensa área del centro de Asturias.

16 CORROY CHOZOS

Construcciones para refugio de pastores y vaqueros, hechas con piedra, madera y escoba y características de los lugares de pasto más altos de la montaña asturiana.



17 BOLERA

18 TENDAYU

La bolera se edificó en 1973 para la modalidad de cuatreada y en ella se celebran concursos anuales de bolos. El *Tendayu* se levantó en 2007 para la realización de eventos y actividades al aire libre. Está construido siguiendo antiguos modelos de carpintería de armar y decorado con motivos tallados tomados de hórreos y paneras de los siglos XVIII y XIX.

