




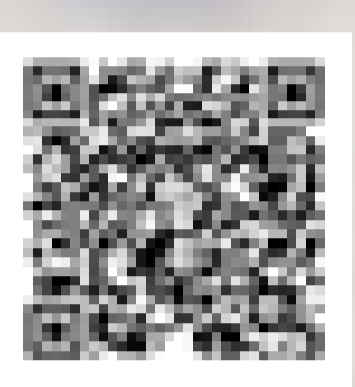





# La Transición en Gijón/Xixón

## El final de la Dictadura Franquista

<https://bit.ly/3sBFH0t>



<https://bit.ly/3KaLNLO> <https://bit.ly/3mDYzbC> <https://bit.ly/3Jrje43> <https://bit.ly/3zjB6St>

El período que va desde la muerte de Franco hasta la fecha de las primeras elecciones democráticas (las últimas fueron celebradas durante la Segunda República) representa la parte fundamental de la llamada Transición Española. Asturias fue siempre una referencia estatal e internacional y, en especial Gijón/Xixón, como centro industrial de la región, que tomó el relevo a las cuencas mineras.

Muchas veces la conquista de la democracia en España se presenta como resultado de las operaciones orquestadas desde los sectores aperturistas en el interior del régimen franquista. Pero un análisis más riguroso del final de la Dictadura demuestra la existencia de una gran movilización social y de un conflicto de intereses entre los partidarios de tutelar el proceso para conservar sus privilegios y los que lucharon por la libertad para todos y todas como única alternativa posible. Se sucedieron los meses de huelgas, de movilizaciones, de represión policial... Y Gijón/Xixón fue uno de los epicentros de aquellos enfrentamientos.

El papel del movimiento obrero resultó por tanto fundamental y en él la presencia activa de las generaciones de jóvenes antifranquistas que, sin haber vivido directamente la Guerra Civil, se incorporaron desde sus puestos de trabajo a la lucha por la libertad y contra la represión laboral y política de la Dictadura. Fueron años de oposición y cárcel que llegaron a su culminación con la conquista de la legalización de partidos y sindicatos y las primeras elecciones democráticas tras cuatro décadas de franquismo. El presente en el que vivimos es el resultado de aquellos años, por eso podemos conocer mejor nuestra realidad a través del análisis histórico de un período tan cercano del que fueron parte nuestros entornos familiares.

Después de cuarenta años, es necesario mirar hacia atrás para recordar lo realmente ocurrido y resaltar cómo la Historia, a pesar de quienes la escriban, en verdad la hacen siempre los pueblos.

Este es un proyecto visual y pedagógico que aspira como objetivo a trasladar a las generaciones venideras el conocimiento de la Transición en Gijón/Xixón.

El final de la Dictadura franquista.

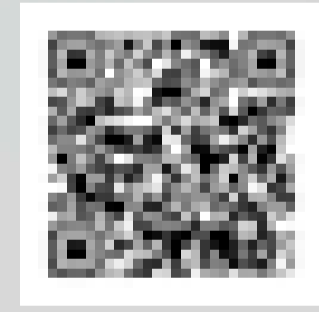


Cabecera de la manifestación pro amnistía en Gijón/Xixón en julio de 1976. Foto Nebot



Celebración de la legalización del PCE, sábado santo rojo, abril de 1977 en Gijón/Xixón. Foto Eladio de Pablo

Esta exposición se ha realizado en diciembre de 2021 a partir de la Exposición *La Transición en Asturias* de 1999, con el fin de actualizar soportes y acercar contenidos a las actuales generaciones. Gracias a todas las entidades y personas que hicieron posible esta exposición y el poder seguir difundiendo la Historia del final de la Dictadura y la Transición en Asturias a los centros de estudio. Listado completo entidades colaboradoras, personas y fotógrafos en <https://www.fundacionjuanmunizzapico.org/transicion.htm>



Fiesta de el Día de la Cultura en la Carbayera de Los Maizales, Gijón/Xixón



## La Transición en Gijón/Xixón

*El final de la Dictadura Franquista*

# Franco en Gijón/Xixón



Que Franco murió en la cama pero la Dictadura franquista murió en la calle es una reflexión de Nicolás Sartorius en su libro *El final de la Dictadura*. Dicha frase plasma de una forma directa el período histórico que va desde la muerte del dictador, en noviembre de 1975, a las primeras elecciones democráticas realizadas en España después de la Segunda República, en junio de 1977. Diecinueve intensos meses de conflictividad entre un régimen que se resistía a desaparecer y una movilización política, social y laboral que reivindicaba en todas las partes Amnistía y Libertad.

Las huelgas, las movilizaciones y los mítines marcaron una etapa convulsa donde la represión, la cárcel y la muerte fueron a menudo la respuesta de la acción política del régimen. La Dictadura no se acabó realmente el 20N de 1975 con la muerte del dictador ni con la proclamación de Juan Carlos I como su sucesor primero y después como rey y jefe del estado.

Imágenes de la última visita de Francisco Franco a Gijón/Xixón en 1971, reflejo de que la Dictadura contaba con una base social importante incluso en una población tan industrial y de tradición izquierdista como la gijonesa.



<https://bit.ly/3F6HQ3>

**Enlace al documental  
20N La Memoria Inquieta**



**Xixón** Cultura y Educación



Imágenes de la última visita del Dictador Francisco Franco a Gijón/Xixón





# La Transición en Gijón/Xixón

El final de la Dictadura Franquista

## Prensa clandestina



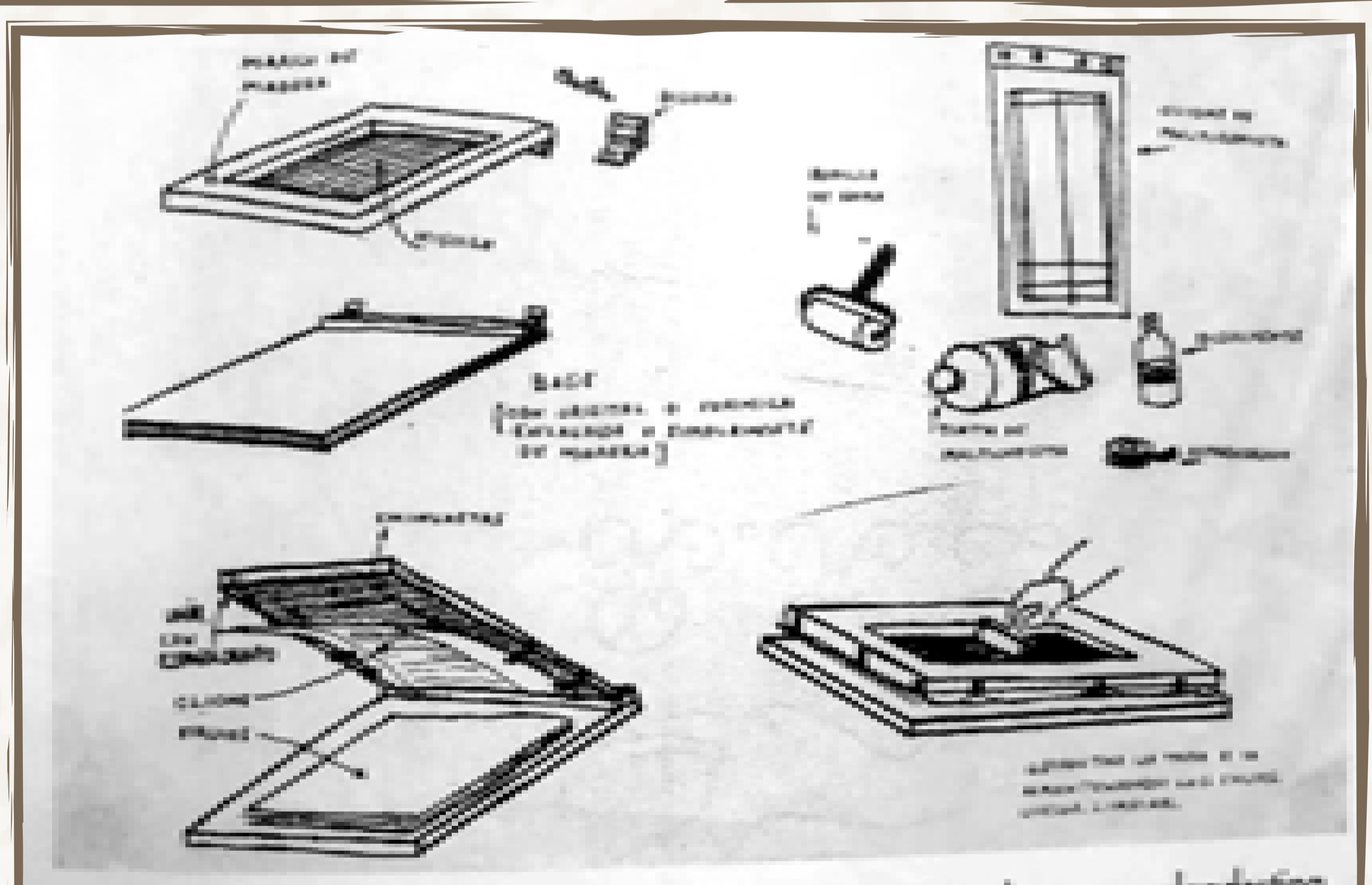
Durante la Dictadura la propaganda y publicaciones de las organizaciones antifranquistas fueron perseguidas con denuedo. El mero hecho de tener una publicación u octavilla era causa de detención, multa o juicio acusado por propaganda ilegal. En cualquier registro policial o interrogatorio, una de las prioridades era buscar las multicopistas y los depósitos de propaganda. De las iniciales imprentas caseras artesanas, llamadas vietnamitas, se pasó a las pequeñas multicopistas y a una infinidad de publicaciones y panfletos.

El Partido Comunista de España (PCE) fue el mayor productor de prensa clandestina. Tuvo su imprenta principal en Gijón/Xixón, en un chalet de Somió. Estaba a cargo de una mujer y su hija. Estas personas no podían tener contacto alguno con los luchadores de la izquierda, tan solo con unos pocos dirigentes que conocían sus nombres y ubicación, para evitar que fuesen descubiertas. Desde esa imprenta se editaba *Verdad y Mundo Obrero*, entre otros. Miles de ejemplares que constituían una obsesión para la policía que nunca se topó con esta imprenta principal. También publicaciones impresas fuera de España y enviadas a suscriptores por correo postal eran otra forma de informarse frente a los opacos medios oficiales. Junto al papel impreso, las ondas eran el otro medio de comunicación alternativo. *Radio Pirenaica*, que se emitía por parte del PCE desde el este de Europa, fue la más importante junto a las emisoras internacionales en castellano. Se escuchaba *Radio Pirenaica* en secreto porque suponía un delito grave.

Ya, en el final de la Dictadura, la legislación permitió más medios de prensa pero siempre bajo el control de la censura y el riesgo del secuestro o cierre gubernativo. Dentro de esa nueva prensa que intentaba ser libre en Asturias la principal revista fue *Asturias Semanal*.



Xixón Cultura y Educación



<https://bit.ly/3Jrc89c>

Reportaje sobre *Radio Pirenaica* con la intervención de la entonces joven locutora gijonesa María José Capellín



¡ESPAÑOLES! ESCUCHAD RADIO ESPAÑA INDEPENDIENTE (Estación pirenaica)

Transmite TODOS los días:

- De 7 a 7 y media de la mañana, por campos de onda de 21, 25 y 30 m.
- De 5 y media de la tarde a 12 y media la noche, por campos de onda de 21, 25 y 30 metros.

Oigan también los domingos los PROGRAMAS DE SOBREMESA:

- De una y cuarto a dos y cuarto de la tarde, por campos de onda de 21, 25 y 30 metros.

AÑO XXXII - Número 16 MADRID, de Septiembre de 1962 - Precio : pta.

# ¡FRANCO, NO; ASTURIAS, SI!

por SANTIAGO CARRILLO

Los heroicos mineros de Asturias, que en los meses de abril y mayo dieron tan alto ejemplo de combatividad y conciencia apoyados por el proletariado vasco y por gran número de trabajadores de otros puntos de España, han vuelto de nuevo a la lucha huelguística. Ahora el gobierno ya no se atreve a hacer la misma política del avestruz que en la primavera; ahora se ha visto obligado a dejar que la prensa controlada hable, aunque parcamente y tergiversando, so-

en abril y mayo quedan en pie algunas muy fundamentales: por ejemplo las del derecho de huelga y libertad sindical. A pesar de que algunos portavoces, más o menos officiosos, hablaron en mayo de que iban a revisarse las estructuras sin-

dicales y de que se estaba estudiando el establecimiento del derecho de huelga dentro de ciertos límites, después ya no ha vuelto a decirse una palabra de estas cuestiones. Pero eso no impide que esas cuestiones estén en pie, más actuales que nunca.

¿De qué "cauces sindicales" nos hablan los periodistas y los jefes franquistas? Pero, ¿hay alguien que tome en

(Pasa a la página 5)



## La Transición en Gijón/Xixón

*El final de la Dictadura Franquista*

# Amnistía y Libertad



Tras el indulto general realizado con la muerte del dictador, en noviembre de 1975, el Tribunal de Orden Público (TOP) de la legislación franquista seguía ejerciendo su persecución a las fuerzas del cambio con encarcelamientos y multas. La represión continuó de forma legal aún con Juan Carlos I como jefe del estado heredero de la Dictadura.

La Coordinadora Democrática de Asturias convocó en julio de 1976, en Gijón, la mayor manifestación en favor de la Amnistía y Libertad en Asturias. Este fue un lema habitual en cualquier movilización de aquel año. Los partidos y sindicatos seguían siendo ilegales y sus actividades perseguidas, en un tira y afloja entre oposición y gobierno. Desde las organizaciones de izquierdas se quería presionar al estado para conseguir la amnistía. Pero la amnistía no solo era para los presos, también significaba el regreso legal de los exiliados y exiliadas tras la Guerra Civil. O la recuperación del puesto de trabajo para los despedidos y despedidas por sus actividades sindicales o políticas.

Este tipo de manifestaciones se produjeron por toda España, en el marco de la Semana Pro Amnistía (7 a 12 de julio de 1976). Con tanta participación que el gobierno era incapaz de frenarlas. En Gijón/Xixón más de 20.000 personas participaron de la movilización aquel domingo 11 de julio, como se puede ver en las fotografías de José M. Nebot.





## La Transición en Gijón/Xixón

*El final de la Dictadura Franquista*

# Día de la Cultura en Gijón/Xixón



La fiesta era un espacio de reivindicación y propuestas sociales y políticas



Victor Manuel, Ana Belén, Rosa León, Bibiano y Benedicto



Actuación del coro Amigos de Mieres

Las sociedades culturales permitidas a duras penas por el régimen desde 1964 fueron un espacio de libertad y actividad democrática. Pese al severo control gubernativo, llegaron con su labor a organizar y movilizar a decenas de miles de personas en Asturias. En Gijón/Xixón residirán algunas de las más importantes tales como la Cultural Gijonesa o Gesto, aún existentes, o las culturales de Pumarín y Natahoyo. De esta última surgió la iniciativa de la celebración de una gran fiesta popular: El Día de la Cultura, que se celebraría por primera vez en 1972, en la Carbayera de los Maizales, una zona cercana al actual Jardín Botánico, llegándose a las trece ediciones. En algunas convocatorias asistieron más 25.000 personas.

De la misma forma que estas asociaciones culturales generaban un espacio de libertad con sus actividades y locales sociales, también respondían ante la falta de políticas culturales por parte de las administraciones públicas. Eran un espacio de reunión, debate y lucha por las libertades, sufriendo persecución, vigilancia y multas gubernativas constantes.

Durante unas horas al año, en agosto, la Carbayera de Los Maizales se convertía en un espacio libre donde algunos de los músicos de la canción-protesta más reconocidos del momento acudían a cantar sin obtener beneficio económico alguno. El poder del régimen se diluía allí frente a las pancartas, banderas y consignas. Fuera de la fiesta, los cordones de fuerzas policiales recordaban a los asistentes que la realidad del país seguía siendo otra.

Imágenes de alguno de aquellos Domingos Rojos que comenzaron el 10 de septiembre de 1972, fotos de J. M. Nebot.



Vista general del público





# La Transición en Gijón/Xixón

*El final de la Dictadura Franquista*

## 1 de Mayo, Día del Trabajo



Con la caída de Gijón/Xixón en poder de los fascistas en octubre de 1937, las organizaciones de izquierdas fueron ilegalizadas. La celebración del movimiento obrero por antonomasia es el Primero de Mayo, como Día Internacional del Trabajo (celebrado desde 1890) y la reivindicación histórica de las ocho horas. Durante la Dictadura cualquier muestra de reivindicación de esta fecha fue reprimida con violencia. Se producían siempre detenciones preventivas en los días previos. Era perseguido el lucir prendas de color rojo, por su simbolismo, o que hubiese concentraciones de personas ese día en las calles. Como alternativa el régimen veneraba un descafeinado San José Artesano.



En abril de 1977, pocos días antes del Primero de Mayo, los sindicatos fueron legalizados. En Gijón/Xixón, CCOO y USO solicitaron realizar un mitin en la Plaza de Toros, el Día del Trabajo. Mientras la movilización de Gijón/Xixón fue prohibida por el gobierno, un acto de la UGT en el Pabellón de Deportes de Oviedo fue permitido. Finalmente, el intento de concentración del Primero de Mayo de 1977 en Gijón/Xixón acabó con una carga policial y con varios heridos graves. Y todo esto a pesar de ser ya legales los sindicatos convocantes.

Las imágenes corresponden a la manifestación unitaria del Primero de Mayo de 1978 en Gijón/Xixón, ya autorizada y sin cargas policiales.

**ALGUNOS  
TESTIMONIOS  
ASTURIANOS DEL  
PRIMERO DE MAYO  
BAJO EL  
FRANQUISMO**



<https://bit.ly/3pz99mc>

Enlace al vídeo en youtube



**Xixón** Cultura y Educación



Cabecera de la manifestación a la altura de la Escalerona



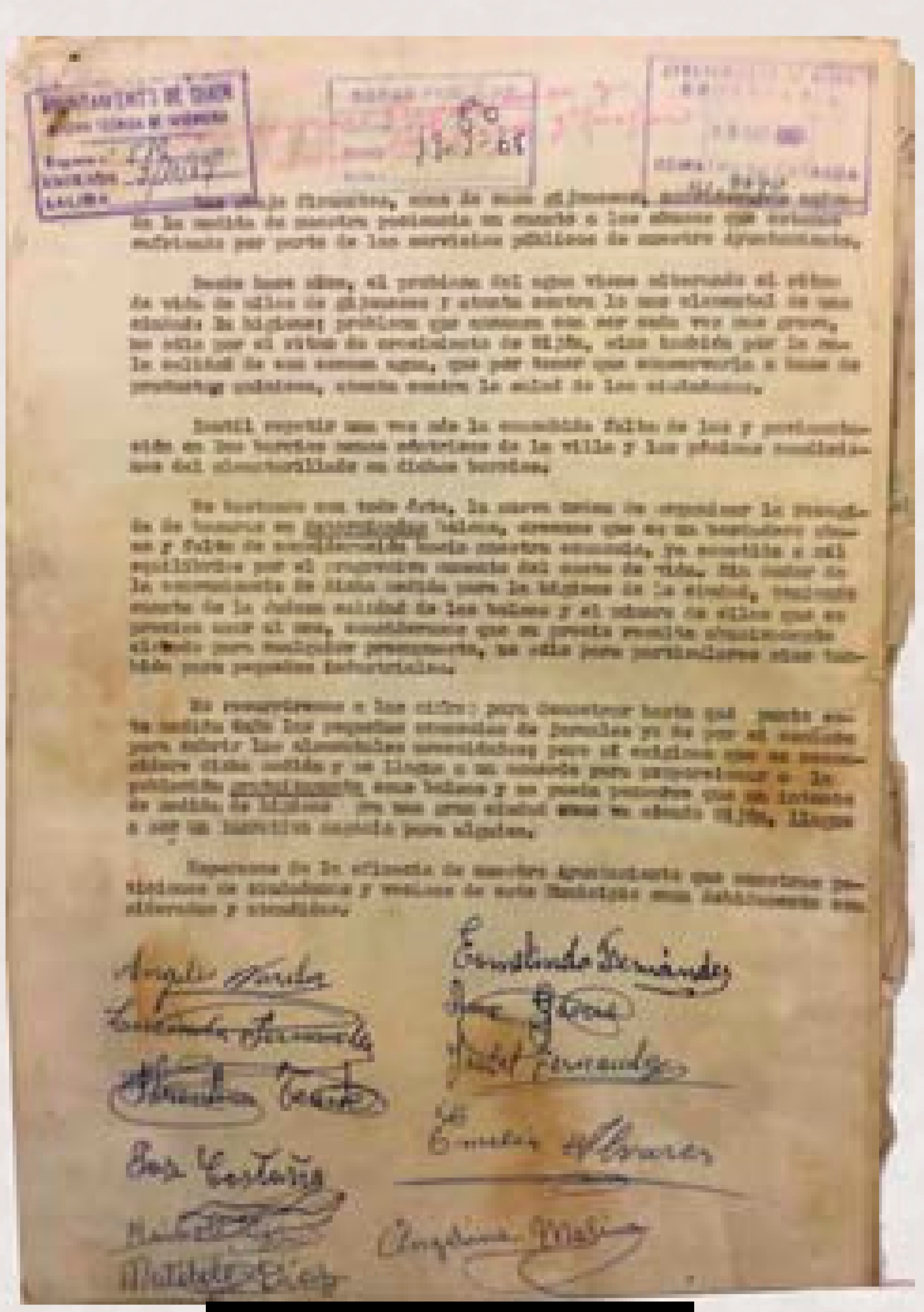
Final de la manifestación junto al estadio de El Molinón



# La Transición en Gijón/Xixón

## El final de la Dictadura Franquista

# La lucha de las mujeres



Las mujeres fueron parte fundamental de la oposición a la Dictadura. Sin ellas la lucha hubiese sido imposible, ya que fueron la espina dorsal de la misma. Tanto en las familias, como en la clandestinidad y en los barrios. Sufrieron la represión como elemento de apoyo a los presos y hasta dentro de las organizaciones. Su militancia se realizaba por lo tanto en el ámbito clandestino y, a partir de los años sesenta, en el asociativo. En la etapa final del largo franquismo el papel de las mujeres tuvo especial relevancia en los barrios y en el movimiento vecinal como complemento del papel de la clase obrera en la oposición a la Dictadura.

También mujeres obreras en las fábricas y en la ciudad de Gijón/Xixón, referencia de aquellos años de lucha por las libertades y por los derechos sociales del conjunto del municipio. El papel de la mujer en aquellas luchas, su visión y realidad, dentro de una sociedad y organización, donde la mujer aunque tenía un papel fundamental rara vez era reconocida por ello. Sufrió una doble explotación como asalariada fuera de casa y dentro del propio hogar. Por su clase y género, por su condición de mujeres de la clase obrera. Siendo muy desconocida esa labor especialmente para las generaciones más jóvenes del Gijón/Xixón actual.

Cuestiones básicas actuales que durante la dictadura no estaban permitidas: el derecho al aborto, el poder viajar libremente o abrir una cuenta bancaria, el trabajar después de casarse, el divorcio, el acoso en el trabajo y la discriminación salarial ... cuestiones básicas que vivían las mujeres jóvenes de aquellos en aquellos años y que se relatan en primera persona en: LA LUCHA DE LAS MUJERES OBRERAS EN LOS BARRIOS DE GIJÓN.



<https://bit.ly/3zSPcd0>

Enlace al documental  
**La lucha de las mujeres obreras**





## La Transición en Gijón/Xixón

*El final de la Dictadura Franquista*

# Oposición al régimen



Asamblea de la Junta Democrática en el Palacio de Deportes de La Arena



Mitín del PCE, con Santiago Carrillo, en la plaza de toros de Gijón/Xixón



La farmacia Palacio, en la calle Domingo García de la Fuente, tras uno de los atentados sufridos

Las principales fuerzas opositoras a la Dictadura eran los partidos clandestinos de izquierdas y el movimiento obrero. Gijón/Xixón antes de la Guerra Civil era una ciudad principalmente anarcosindicalista (CNT) y también con importancia del PSOE. En la Dictadura la principal fuerza opositora sería el Partido Comunista de España. También existieron otras organizaciones comunistas a su izquierda de ámbito minoritario pero importantes por su fecunda actividad.

Frente al Sindicato Vertical y oficial del régimen surgieron las Comisiones Obreras y también la Unión Sindical Obrera. En la Transición, en Gijón/Xixón, la CNT no recuperará su posición histórica, pero sí tendrá un gran crecimiento la UGT frente a los intentos de las CCOO de conseguir un sindicato unitario.

La división y desconfianza entre socialistas y comunistas se acabaría solventando con la creación de Coordinación Democrática, popularmente conocida como la Platajunta. Ésta englobaba al conjunto de las fuerzas de oposición, tanto las de izquierdas como las liberales y demócrata-cristianas entre otras. Esta plataforma unitaria de oposición al régimen fue constituida en marzo de 1976. Con un lleno total en el mitin celebrado en Gijón/Xixón en el pabellón de deportes de la Arena.

El ser parte de la oposición no solo significaba la persecución por parte del régimen, también incluía sufrir los ataques de los grupos de ultraderecha. Ejemplo los atentados a la Farmacia Palacio en el centro de Gijón/Xixón por ser su propietario miembro activo en la oposición a la Dictadura.



**Xixón** Cultura y Educación



<https://bit.ly/3Fp68ta>

**Enlace al documental**  
*Una memoria rebelde*



De izquierda a derecha: Herrero Merediz, Juan Muñiz Zapico, Gerardo Iglesias, Ángel León y Tini Areces posando, con las 1.500 al fondo, para Asturias Semanal





# La Transición en Gijón/Xixón

*El final de la Dictadura Franquista*

## La movilización social en el final de la Dictadura

Los movimientos sociales serán decisivos en la movilización para conseguir cambios y mejoras siendo parte activa de la oposición al franquismo. Enarbolaban cuestiones como la defensa del medio ambiente, la cultura, los barrios y los derechos de la juventud. Surgieron con fuerza en aquellos años y en Gijón/Xixón, en especial, por ser uno de los puntos de máxima concentración de las movilizaciones.

Los barrios de Gijón/Xixón eran en su mayoría barrios obreros, muy ligados a las industrias que estaban dentro de ellos. Hoy en día muchas de estas industrias solo tienen un nombre en una marquesina de autobús, pero su origen viene de factorías industriales como Cristalera, Laviada, Moreda, etc. En los barrios las luchas vecinales se centraban en infraestructuras básicas como asfaltado, aceras, agua corriente o alcantarillado. Hoy son algo normal pero aquellos años eran de infravivienda y falta de infraestructuras sanitarias y educativas básicas. El Gijón/Xixón que hoy conocemos es en muchos casos el resultado de las luchas vecinales de los años finales de la Dictadura. Imagen movilización vecinal reparando la Calle Ana María en 1967, foto Luciano Castañón.

Durante la Dictadura la cultura estaba sometida a una visión ideológica centralista. Una única lengua, el español, y una visión regionalista folklórica y superficial, donde se imponía hasta el traje típico provincia a provincia. En el final de la Dictadura, y también en Gijón/Xixón, empiezan las movilizaciones de carácter autonomista que incluían la defensa de la llingua y cultura asturiana ante la represión franquista. Precisamente en Gijón/Xixón tendría lugar una manifestación el 22 de junio de 1976 reivindicando el bable en las escuelas y el derecho de autonomía para Asturias. Foto José M. Nebot.

Los jóvenes también son parte fundamental del cambio. Muchos de ellos acabaron siendo importantes dirigentes de sus organizaciones y ya en democracia, alcaldes o presidentes de Asturias. Una de las movilizaciones de aquellos años fue la campaña por conseguir el voto a los dieciocho años. En aquel tiempo la mayoría de edad era a los veintiún años por lo que se calcula que unos dos millones de jóvenes entre 18 y 21 años quedaban fuera de poder ejercer el derecho al voto, cuestión que se consiguió en noviembre de 1978. Imagen de la campaña en Asturias por la mayoría de edad a los 18.



Manifestación en Gijón/Xixón por el Bable y la Autonomía



Sexta feria vecinal en la calle Ana María de Gijón/Xixón, reivindicando mejoras en las infraestructuras de la ciudad



Movilización en El Humedal (La Corona) pidiendo la mayoría de edad a los 18 años



# La Transición en Gijón/Xixón

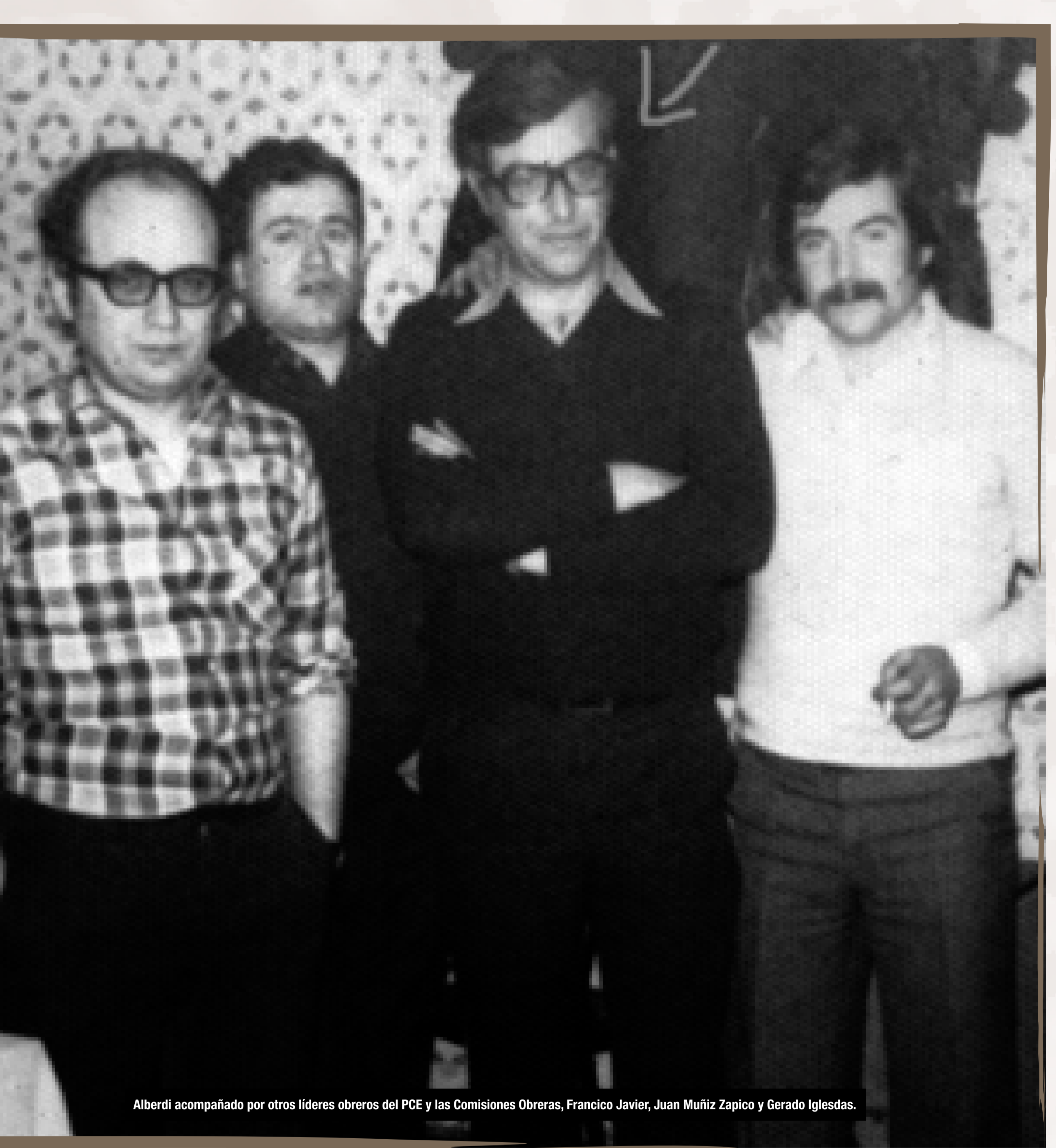
*El final de la Dictadura Franquista*

## El movimiento obrero en los barrios de Gijón/Xixón durante la dictadura franquista



El movimiento obrero en los barrios de Gijón durante la dictadura franquista es un proyecto audiovisual de recuperación y difusión de la memoria democrática con fines pedagógicos. Pone en evidencia el papel del movimiento obrero industrial como parte fundamental de la resistencia contra la Dictadura y la base de la futura sociedad democrática. Es parte de la Historia de Gijón/Xixón.

La Fundación Juan Muñiz Zapico realizó este proyecto audiovisual a cargo de la subvención de recuperación y difusión de la memoria democrática del concejo de Gijón/Xixón, convocatoria 2020. Con el histórico dirigente del movimiento obrero gijonés, Francisco Prado Alberdi, como narrador. Alberdi empezó en la lucha antifranquista con dieciséis años, en el ámbito cristiano de base, y acabó siendo primer secretario general de las Comisiones Obreras de Gijón/Xixón aún en la clandestinidad, en 1977. Ejemplo de muchos jóvenes de la época que, sin tener una vinculación social con la izquierda, su padre era policía y su familia materna de derechas, se sumaron al movimiento por la libertad y tomaron conciencia de clase obrera. Su narración nos acerca al Gijón/Xixón obrero en los barrios del final de la Dictadura.



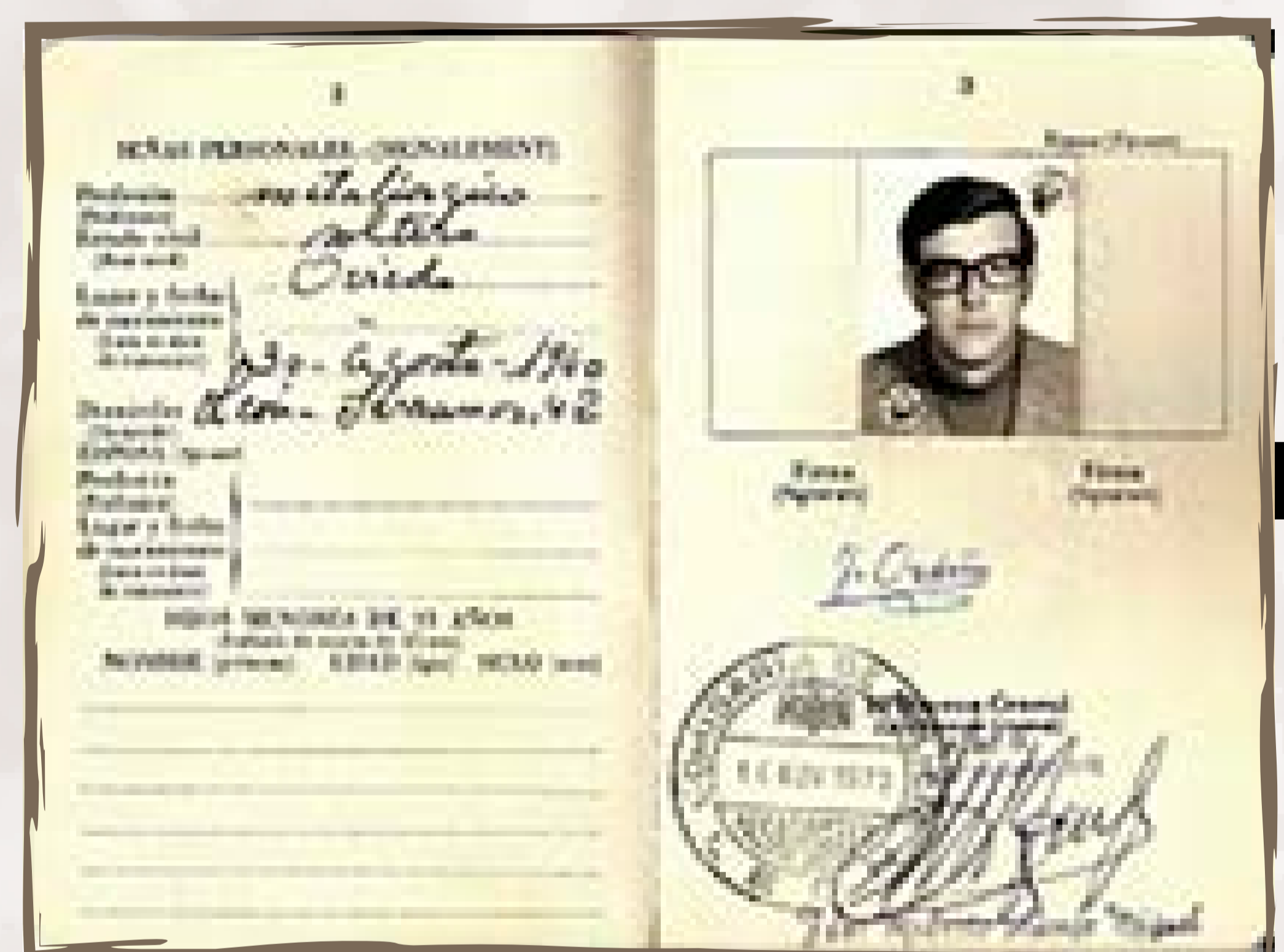
Alberdi acompañado por otros líderes obreros del PCE y las Comisiones Obreras, Francisco Javier, Juan Muñiz Zapico y Gerardo Iglesias.



<https://bit.ly/340xMU7>

### Accede al material audiovisual

- 1º Lucha social. Sobre la lucha por las libertades e introductorio a la colección.
- 2º El textil. Sobre la importancia de las mujeres en la industria gijonesa y la lucha antifranquista.
- 3º La siderurgia. Historia de lucha y pasado de la Fábrica de Moreda-Gijón/Xixón .
- 4º Los Astilleros. La lucha de la industria naval en la bahía Gijonesa.
- 5º Las Comisiones Obreras. Centrado en La Mina y barrio de La Camocha.



Passaporte falso de Francisco Prado Alberdi realizado por Domingo Malagón, el falsificador del PCE.



Primer Congreso de las CCDO en Asturias, celebrado en abril de 1977. En la Mesa junto a Alberdi, Emilio Huerta "Triqui", Gerardo Iglesias y Genita Torre. Preside el cartel conmemorativo a Juan Muñiz Zapico fallecido en enero de ese año.





# La Transición en Gijón/Xixón

El final de la Dictadura Franquista

## Primeras elecciones democráticas



Las primeras elecciones democráticas, tras cuarenta años, tuvieron lugar en junio 1977. Después vendrían el referéndum constitucional de 1978 y las elecciones municipales de 1979, todo un calendario electoral que marcaría un antes y un después en la Transición. En junio de 1977 en Gijón/Xixón los resultados serían: Partido Socialista Obrero Español (PSOE) 44.585 votos, un 35%. Unión de Centro Democrático (UCD) 37.026, un 29%. Partido Comunista de España (PCE) 14.191, un 11%. Alianza Popular (AP) 13.115, un 10% y Partido Socialista Popular (PSP) 12.221, casi un 10%.

En el conjunto del estado el ganador sería el exdirigente franquista, Adolfo Suárez, al frente de la Unión de Centro Democrático (UCD). Pasaría de liderar un gobierno, a propuesta del Rey en el final de la dictadura, a ser ya presidente del gobierno con el aval de las urnas y a punto de conseguir la mayoría absoluta gracias a una torticera ley electoral. En Gijón/Xixón se marcaría ya clara la tendencia de la izquierda como opción mayoritaria, siendo el PSOE preponderante. Las urnas marcarán el respaldo electoral a los sectores reformistas salidos de la Dictadura, como era la UCD de Adolfo Suárez y al PSOE como principal fuerza de la izquierda. Se relegaba al Partido Comunista de España, pese a su papel esencial en la lucha contra la Dictadura y a los herederos de la línea más conservadora, Alianza Popular (AP) del exministro franquista Manuel Fraga.



Esperando a votar en la comisaría de la policía municipal, calle San José



Colas de votantes en el centro de Gijón/Xixón



Fundación JUAN MUÑIZ ZAPICO  
CCOO

Xixón Cultura y Educación