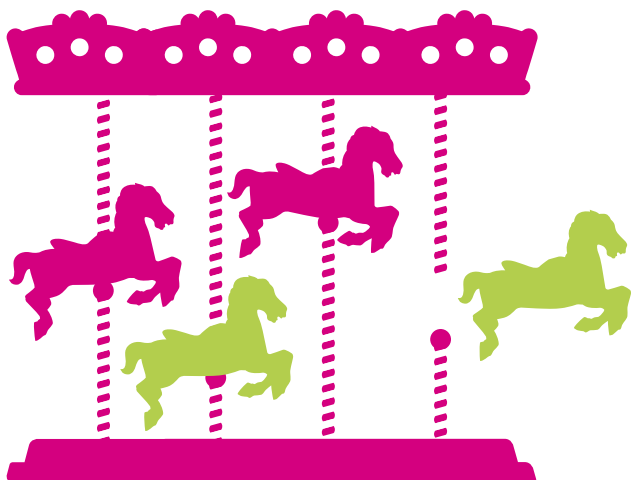




FETEN 2024

**Feria Internacional de Artes Escénicas
para niños, niñas y familias**

**25 de febrero al 1 de marzo
GIJÓN/XIXÓN**

3

**PRESENTACIÓN
DE LA ALCALDESA**

7

**CALENDARIO COMPLETO
DE ACTIVIDADES**

25

**ESPECTÁCULOS
(ORDEN CRONOLÓGICO)**

161

CARAVANA Y CARPA

167

INSTALACIONES Y JUEGOS

183

EXPOSICIONES

193

**OTRAS ACTIVIDADES
PARA PROFESIONALES**

211

CRÉDITOS

PRESENTACIÓN

A lo largo del año son muchas las fechas que marcamos en el calendario de Gijón como imprescindibles. Sin duda, FETEN es una de ellas. No solo por ser un punto de encuentro para los profesionales nacionales e internacionales de las artes escénicas, sino por haberse convertido en un emblema cultural que tiene al público más joven como protagonista, la creatividad como principal ingrediente y la ciudad en su conjunto como escenario privilegiado.

La infancia es una etapa crucial del desarrollo humano y las artes escénicas desempeñan un papel fundamental. FETEN se ha convertido en un foco de inspiración para nuestra joven ciudadanía. Un faro que les permite crecer en un rico entorno cultural, que cada año sorprende con una selección de obras y espectáculos audaces y cautivadores.

Son munches les feches qu'a lo llargo l'añu marcamos nel calendariu de Xixón como imprescindibles. FETEN ye, ensin dulda, una d'elles. Arriendes de ser un puntu d'alcuentru pa les y los profesionales nacionales y internacionales de les artes escéniques,convirtiôse tamién nun emblema cultural que tien al públicu más nuevo como protagonista, la creatividá como principal ingrediente y la ciudá nel so conxuntu como escenariu privilexiáu.

La infancia ye una etapa decisiva del desenvolvimientu humanu y les artes escéniques xueguen un papel fundamental. FETEN convirtiôse nun focu d'inspiración pa la nuestra ciudadanía más mozo. Un faru que la dexe medrar nuna redolada cultural bien prestosa que cada añu nos plasma con una escoyeta d'obres y espectáculos atrevíos y estelantes.

Su éxito es fruto de una participación de profesionales del máximo nivel, que buscan cautivar a uno de los públicos más exigentes. No es fácil, especialmente en un entorno cada vez más digitalizado que, a veces, nos hace olvidar la artes más tradicionales. Sin embargo, el rigor y el talento de las compañías se impone a otras alternativas a través de unos montajes que marcan la diferencia y llenan de vida cada escenario.

No cabe otra cosa que no sea celebrar el regreso de esta cita anual, que este 2024 contará con la participación de más de 70 compañías. Muchas de ellas son nacionales, pero FETEN siempre traspasa fronteras y nos acerca una parte de la inmensa, variada y rica cultura internacional que nos rodea. Todo ello a través de estrenos absolutos y también de primeros montajes fuera de sus territorios de origen que llenarán de creatividad espacios tan diversos como el Teatro Jovellanos, el Centro de Cultura Antiguo Instituto, los Centros Municipales Integrados, la Colegiata de

El so ésitu ye'l frutu d'una participación de profesionales del máximu nivel, que busquen prindar a ún de los públicos más esixentes. Nun ye fácil, sobre manera nun entornu cada vez más dixitalizáu, que dacuando nos fai escaecer les artes más tradicionales. Sicasí, el rigor y el talentu de les compañíes impónse a otres alternatives con unos montaxes que marquen la diferencia y enllenen de vida cada escenariu.

Nun queda otra que celebrar la vuelta d'esta cita añal, na qu'esti 2024 van participar más de 70 compañíes. Munches d'elles son nacionales, pero FETEN siempre trespasa fronteres y avéranos una parte de la descomanada, bayurosa y rica cultura internacional que nos arrodia. Y too al traviés d'estrenos absolutos y tamién de primeros montaxes fuera de los sos territorios d'orixe que van enllena de creatividá espacios tan diversos como'l Teatru Jovellanos, el Centru de Cultura Antiguu Institutu, los Centros Municipales Integraos, la Colexata de

San Juan Bautista y el Colegio Público Jovellanos, entre otros. Pero FETEN también se hara notar a pie de calle, con actividades en lugares como la plaza del Instituto, el Paseo de Begoña, la plaza del Seis de Agosto o el Náutico.

Todo un abanico de opciones para abrazar las artes escénicas, disfrutar de un espacio de encuentro, aprendizaje e inspiración para las nuevas generaciones y fortalecer el compromiso de Gijón con la cultura. Un compromiso que es, sin lugar a dudas, la base de cualquier progreso.

¡Disfrutad de FETEN!

San Juan Bautista y el Colexu Públicu Jovellanos, ente otros. Pero FETEN tamién se va notar na cai, con actividaes en sitios como El Parchís, el Paséu Begoña, la Plaza del Seis d'Agostu o El Náutico.

Tou un abanicu d'opciones p'abrazar les artes escéniques, esfrutar d'un espaciu d'alcuentru, aprendizaxe ya inspiración pa les nueves xeneraciones y reforciar el compromisu de Xixón cola cultura. Un compromisu que ye, ensin duldes, l'encontu de cualquier progresu.

¡Esfrutái de FETEN!

Carmen Moriyón
Alcaldesa de Gijón/Xixón

CALENDARIO COMPLETO DE ACTIVIDADES



EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

Los espectáculos que se presentan en FETEN van dirigidos a públicos familiares de distintas edades, identificadas con los siguientes códigos de color:

0-4

De 0 a 4 años

+4

A partir de 4 años

+6

A partir de 6 años

+8

A partir de 8 años

+10

A partir de 10 años

Todos los públicos

Todos los públicos

LUGARES DE LOS ESPECTÁCULOS

CC Antiguo Instituto

Sala 2A | Sala 2B | Salón de actos | Patio

Laboral Ciudad de la Cultura

ESAD | Paraninfo | Sala 1 | Sala de Pinturas | Teatro | Patio

Escuela de Comercio

Vestíbulo de la 1ª planta | Vestíbulo de la 2ª planta

Teatro Jovellanos

Colegiata de San Juan Bautista

CMI Ateneo La Calzada

CMI El Coto

CMI El Llano

CMI Pumarín Gijón-Sur

C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

ESPECTÁCULOS DE CALLE

Paseo de Begoña

Plaza del 6 de Agosto

Plaza de Los Jardines del Náutico

Plaza del Instituto

Jardines del Tren de la Libertad

«El Solarón»

Calle Corrida

FEBRERO-MARZO

2024

EDADES DE LOS
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

24
SÁBADO

PREFERIA

- 17.30 h
Colegiata San Juan
Bautista
La Baracca – Testoni Ragazzi
(Italia)
Tangram
35 min
- 18.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
Cacauet teatre
(Cataluña)
El vuelo de las mariposas
45 min
- 19.30 h
Teatro Jovellanos
La Troupe Malabó
(Comunidad Valenciana)
Los Pfeiffer
70 min

25
DOMINGO

- 12.30 y 16.30 h
Colegiata San Juan
Bautista
La Baracca – Testoni Ragazzi
(Italia)
Tangram
35 min
- 13.00 y 16.45 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
Cacauet teatre
(Cataluña)
El vuelo de las mariposas
45 min
- 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
Flores Teatro Danza
(México)
Miedo come todo... sueños al vuelo
45 min
- 17.00 h
Paseo de Begoña
(itinerante)
Projeto Ez
(Portugal)
A Caravana
50 min

- 17.00 h
Plaza del Seis de Agosto
Mar Rojo Teatro
(Asturias)
La Biblioneta de Eme
60 min

INAUGURACIÓN

- 18.00 h
Teatro Jovellanos
La Troupe Malabó
(Comunidad Valenciana)
Los Pfeiffer
70 min



- 19.15 h
Paseo de Begoña (frente al Teatro Jovellanos)
Zum-Zum Teatre
(Cataluña)
Rhinos
22 min
- 20.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2A
JAT – Janela Aberta Teatro
(Portugal)
BullDog
70 min
- 22.00 h
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
El Perro Azul Teatro
(La Rioja)
Nómada
53 min
- 23.00 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
Flores Teatro Danza
(México)
Miedo come todo... sueños al vuelo
45 min

26
LUNES

EDADES DE LOS
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h
Colegiata San Juan
Bautista
Teatro 4Groupas
(Alemania)
Chiffonnade
45 min

● 10.15, 11.15, 16.45,
17.45 y 18.45 h
C.P. Gaspar Melchor
de Jovellanos
COMA14 y Société
Mouffette
(Balears/Comunidad
de Madrid)
Cuento de Navidad
(*encapsulando a*
Dickens)
30 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. ESAD
Teatro Gorakada
(País Vasco)
Quelonia y el mar
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Sala 1
Cía. Les Pinyes
(Cataluña)
Un trozo de pan
40 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura.
Sala de Pinturas
Farrés brothers i cia
(Cataluña)
Madriguera
25 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Patio
Cía. Ortiga
(Cataluña)
AN-KI
60 min

● 11.45 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Teatro
Vaivén Circo
(Andalucía)
Anónima
50 min

● 12.00 y 19.30 h
Teatro Jovellanos
LA FAM Produccions
(Comunidad Valenciana)
Ambulant
75 min

● 16.30 y 22.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2A
Tian Gombau-
Companyia de teatre
(Comunidad Valenciana)
Mi padre quemaba
piedras
35 min

● 16.30 y 18.30 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
Escena Miriñaque
(Cantabria)
tÁ
45 min

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Vestíbulo de la
2ª planta
Mama Crea
(País Vasco)
Desiderata
Sesiones de 30 min
aproximadamente

● 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
Flores Teatro Danza
(México)
Miedo come todo...
sueños al vuelo
45 min

● 17.30 h
Plaza del Seis de Agosto
Mar Rojo Teatro
(Asturias)
La Biblioneta de Eme
60 min

● 17.30 y 22.15h.
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos.
Partículas Elementales
(Portugal)
El Nabo Gigante
40 min

● 17.45 h
Jardines del Tren de la
Libertad «El Solarón»
Cía. La Corcoles
(Cataluña/Francia)
"H"
24 min

● 18.00 h
CMI El Coto
Luna Teatro Danza
(Comunidad de Madrid)
Flor de Greguerías
45 min

● 18.15 h
Paseo de Begoña
(itinerante)
Projeto Ez
(Portugal)
A Caravana
50 min

● 20.45 h
Paseo de Begoña (frente
al Teatro Jovellanos)
Zum-Zum Teatre
(Cataluña)
Rhinos
22 min

● 23.15 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
Sol Picó Cía. de danza
(Cataluña)
Macarrón Power
50 min

27
MARTES

EDADES DE LOS
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h
Colegiata San Juan
Bautista
La Curiosa
(Cataluña)
Texturas
40 min

● 10.15, 11.15, 12.15,
16.45, 17.45 y 18.45 h
C.P. Gaspar Melchor
de Jovellanos
COMA14 y Société
Mouffette
(Balears/Comunidad
de Madrid)
Cuento de Navidad
(*encapsulando a*
Dickens)
30 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. ESAD
Anita Maravillas Teatro
(País Vasco)
La Maestra
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Sala 1
Mondomeraki
(Asturias/México)
Los niños y las niñas
de papel
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Paraninfo
Estefanía de Paz Asín
(Navarra)
Olvido Flores
25 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de la
Cultura.
Sala de Pinturas
Farrés brothers i cia
(Cataluña)
Madriguera
25 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Patio
Cía. Ortega
(Cataluña)
AN-KI
60 min

● 11.45 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Teatro
Proyecto Kavauri
(Andalucía)
Lullaby
50 min

● 12.00 y 19.30 h
Teatro Jovellanos
Marie de Jongh
(País Vasco)
Mr. BO
52 min

● 16.30, 18.30 y 22.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2A
Luna Teatro Danza
(Comunidad de Madrid)
Flor de Greguerías
45 min

● 16.30 y 18.30 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
Yarleku Teatro
(Navarra)
La niña 104
55 min

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Vestíbulo de
la 2ª planta
Mama Crea
(País Vasco)
Desiderata
Sesiones de 30 min
aproximadamente

● 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
Proyecto Kavauri
(Andalucía)
Lullaby
50 min

● 17.30 h
Plaza del Seis de Agosto
Xip Xap
(Cataluña)
Rag & Bone
60 min

● 17.30 y 22.15 h
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
Rauxa
(Cataluña)
Historia de lana
50 min

● 17.45 h
Jardines del Tren de la
Libertad «El Solarón»
Cía. La Corcoles
(Cataluña/Francia)
"H"
24 min

● 18.00 h
Plaza de Los Jardines
del Náutico
Cía. Jimena Cavalletti
(Comunidad Valenciana)
B.O.B.A.S. (Banda
Orquestal Benéfica de
Actos Sepulcrales)
45 min

● 18.15 h
Paseo de Begoña
(Itinerante)
Circ Pistolet
(Cataluña)
A Pie de Calle
60 min

● 23.15 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
Rebe al Rebes, Ana
Donoso Mora y Javier
Prieto
(Andalucía)
MAR, o de cómo
sobrevivir a un tsunami
60 min

28

MIÉRCOLES

EDADES DE LOS
ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● 9.15, 16.30 y 18.15 h
Colegiata San Juan
Bautista
Compagnie Tea Tree
(Bélgica)
Semilla
40 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. ESAD
**Cía. Adrián Conde
Espectáculos**
(Asturias)
Check Out
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Sala 1
El Patio Teatro
(La Rioja)
Entrañas
45 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Paraninfo
Compañía Jordi Font
(Cataluña)
*ELLOS Y YO o aquella
sensación de que los
árboles te miran*
50 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura.
Sala de Pinturas
Farrés brothers i cia
(Cataluña)
Madriguera
25 min

● 10.30 y 13.00 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Patio
Cía. Ortiga
(Cataluña)
AN-KI
60 min

● 11.45 h
Laboral Ciudad de
la Cultura. Teatro
**Companyia de
Comediants la Baldufa**
(Cataluña)
Amal
48 min

● +7 años
12.00 y 19.30 h
Teatro Jovellanos
**Teatro Escalante &
LaMar**
(Comunidad Valenciana)
Peter&Pan
70 min

● 16.30, 18.30 y 22.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2A
Mar-Mar Teatro
(País Vasco)
Un pez en el corazón
50 min

● 16.30 y 18.30 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2B
Luz de Gas Teatro
(Asturias)
Luna
57 min

● 16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Vestíbulo de la 1ª planta
Lagalgá (Cantabria)
Erre que Erre
Pases de 8 min

● 0-2 años
16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio.
Vestíbulo de la 2ª planta
elPetit & Imaginart
(Cataluña)
La guarida de los sentidos
Entrada y salida libre

● 17.00 h
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
Proyecto Kavauri
(Andalucía)
Lullaby
50 min

● 17.30 h
Plaza del Instituto,
C/ de la Merced y Paseo
de Begoña (Itinerante)
**Centre de Titelles
de Lleida**
(Cataluña)
Kuntur
45 min

● 17.30 h
Plaza del Seis de Agosto
Xip Xap
(Cataluña)
Rag & Bone
60 min

● 17.30 y 22.15 h
CC Antiguo Instituto.
Salón de actos
Katua&Galea Teatro
(Castilla y León)
La Bruja
Rechinadientes
60 min

● 18.00 h
Plaza de Los Jardines
del Náutico
Cía. Jimena Cavalletti
(Comunidad Valenciana)
*B.O.B.A.S. (Banda
Orquestal Benéfica de
Actos Sepulcrales)*
45 min

● 18.00 h
C.P. Gaspar Melchor
de Jovellanos
Cía. El Cruce
(Cataluña)
Hidráulica
40 min

● 18.00 h
CMI Ateneo La Calzada
Yarleku Teatro
(Navarra)
La niña 104
55 min

● 18.00 h
CMI Pumarín Gijón Sur
Anita Maravillas Teatro
(País Vasco)
La Maestra
50 min

● 18.15 h
Paseo de Begoña
(Itinerante)
Circ Pistolet
(Cataluña)
A Pie de Calle
60 min

● 23.15 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
La Jolie
(Comunidad de Madrid)
Galop
70 min

29

JUEVES

EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **10.30 y 13.00 h**
Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD
Bullanga Compañía Teatral
(Comunidad Valenciana)
La niña que quería llegar a la paz
60 min

● **10.30 y 13.00 h**
Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1
Ka Teatre
(Cataluña)
Bajo Suela
50 min

● **10.30 y 13.00 h**
Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo
Almealera
(Castilla y León)
Una rueda que da vueltas (entre molinos de agua y otras cosas en peligro de extinción)
45 min

● **10.30 y 13.00 h**
Laboral Ciudad de la Cultura.
Sala de pinturas
Claroescuro teatro
(Andalucía)
El Cielo de Sefarad
53 min

● **10.30 y 13.00 h**
Laboral Ciudad de la Cultura. Patio
Cía. Ortiga
(Cataluña)
AN-KI
60 min

● **10.45 y 18.00 h**
C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos
Cía. El Cruce
(Cataluña)
Hidráulica
40 min

● **11.45 h**
Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro
Engruna Teatre
(Cataluña)
Dentro del corazón del mundo
55 min

● **12.00 y 19.30 h**
Teatro Jovellanos
Ultramarinos de Lucas
(Castilla la Mancha)
La Vida es Juego. Fiesta de Entremeses del Siglo de Oro
60 min

● **12.30, 16.30 y 18.15 h**
Colegiata San Juan Bautista
PanicMap
(Comunidad Valenciana)
Closka
40 min

● **+12 años**
16.30 y 22.00 h
CC Antiguo Instituto. Sala 2A
La Rous Teatro
(Andalucía)
Vacio
60 min

● **16.30 y 18.30 h**
CC Antiguo Instituto. Sala 2B
Elefante Elegante
(Galicia)
Kyoki
50 min

● **16.30 a 19.30 h**
Escuela de Comercio. Vestíbulo de la 1ª planta
Lagalga
(Cantabria)
Erre que Erre
Pases de 8 min

● **0-2 años**
16.30 a 19.30 h
Escuela de Comercio. Vestíbulo de la 2ª planta
elPetit & Imaginart
(Cataluña)
La guardiadora de los sentidos
Entrada y salida libre

● **17.00 h**
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
La Bleda
(Cataluña)
Las vacaciones de Madame Roulotte
50 min

● **17.30 h**
Plaza del Seis de Agosto
Hipnótica Circo Teatro
(Asturias)
Expedición Las Nadies
50 min

● **17.30 y 22.15 h**
CC Antiguo Instituto. Salón de actos
Títeres de la Tía Elena
(Aragón)
La pizarra perdida de Einstein
59 min

● **18.00 h**
CMI El Llano
Mar-Mar Teatro
(País Vasco)
Un pez en el corazón
50 min

● **18.15 h**
C/Corrida (itinerante)
Cía. Matito
(Cataluña)
Tomasa, La Xatarrina
75 min

● **18.15 h**
Paseo de Begoña (Itinerante)
Centre de Titelles de Lleida
(Cataluña)
Kuntur
45 min

● **+14 años**
23.15 h
CC Antiguo Instituto. Patio
La Roca Producciones
(Asturias)
Zozobra
50 min

1

VIERNES

EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

● **9.15 y 16.30 h**
Colegiata San Juan
Bautista
DA.TE Danza
(Andalucía)
Tú y yo
50 min

● **10.30 h**
Laboral Ciudad de
la Cultura. Sala 1
Nauta Teatro
(Cantabria)
Gaia Baba, la meiga
60 min

● **10.30 h**
Laboral Ciudad de
la Cultura. Paraninfo
La república del lápiz
(Comunidad Valenciana)
Herramient(r)as
40 min

● **10.45 h**
C.P. Gaspar Melchor
de Jovellanos
Cía. El Cruce
(Cataluña)
Hidráulica
40 min

● **11.30 h**
Laboral Ciudad de
la Cultura. ESAD
Teatro Paraíso
(País Vasco)
Entrecajas
60 min

● **11.30 h**
Laboral Ciudad de la
Cultura.
Sala de pinturas
Claroscuro teatro
(Andalucía)
El Cielo de Sefarad
53 min

● **13.00 h**
Teatro Jovellanos
10&10 Narváez, Runde, Sanz
(Comunidad de Madrid)
ViVo Vivaldi
52 min

● **17.00 h**
Paseo de Begoña.
Quiosco de la Música
La Bleda
(Cataluña)
*Las vacaciones de
Madame Roulotte*
50 min

● **17.30 h**
Plaza del Seis de Agosto
Hipnótica Circo Teatro
(Asturias)
Expedición Las Nadies
50 min

18.15 h
CC Antiguo Instituto.
Patio
**ENTREGA DE PREMIOS
FETEN 2024**

Se podrá seguir
también en *streaming*
en nuestro canal de
Youtube: [youtube.com/
CulturaGijonXixon](https://youtube.com/CulturaGijonXixon)

● **18.15 h**
Paseo de Begoña
(itinerante)
Cía. Matito
(Cataluña)
Tomasa, La Xatarrina
75 min

CLAUSURA

19.30 h
Teatro Jovellanos
10&10 Narváez, Runde, Sanz
(Comunidad de Madrid)
ViVo Vivaldi
52 min



EDADES DE LOS ESPECTÁCULOS

- 0-4
- +4
- +6
- +8
- +10
- Todos los públicos

CARAVANA Y CARPA

- **Domingo 25 a jueves 29**
17.00 a 19.30 h
Plaza del Instituto
Cía. Adrián Conde Espectáculos
(Asturias)
Espacio Petite Caravane
Pases de 15 min

Aforo limitado

Las entradas de cada día se reparten en la puerta de la caravana a partir de las 16.45 h (15 minutos antes del primer pase). En cada pase, se reservarán cinco entradas para programadores acreditados.

Domingo 25 de febrero
Tras la Puerta Titeres
4 Papeles

Lunes 26 de febrero
Guayomini Producciones
Soy Cenizo «Petite»

Martes 27 de febrero
Cía Proyecto Piloto + Nureyev
Sueño kinki

Miércoles 28 de febrero
La Compañía del Alba
Pon gallinita un cuento

Jueves 29 de febrero
Ambigú Media Broadcast
Amanda y las Castañas Mágicas

- **Domingo 25 a miércoles 28**
Paseo de Begoña
(cruce con C/Covadonga)
Teatro del Cuervo
en colaboración con
Pájaros Pintados
(Asturias/Navarra)
Carpa de Francis
Pases de 22 min

Aforo limitado

Las entradas de cada día se reparten en la puerta de la carpa a partir de las 16 h (30 minutos antes del primer pase). En cada pase, se reservarán cinco entradas para programadores acreditados.

Domingo 25 de febrero
16.30, 17.30, 19.30
y 21.00 h
El cinematógrafo

Lunes 26 y martes 27 de febrero
16.30, 17.30, 19.00
y 21.00 h
Esencia

Miércoles 28 de febrero
16.30, 17.30, 19.00
y 21.00 h
El cinematógrafo

INSTALACIONES Y JUEGOS

- **Domingo 25 a martes 27**
17.30 a 19.30 h
Plaza del Instituto
Compañía Itinerània
(Cataluña)
Laberint II
Instalación participativa

- **Domingo 25 a martes 27**
17.30 a 19.30 h
Paseo de Begoña (lado C/Fernández Vallín)
Cía. Marga Socías
(Cataluña)
Entre Flores
Instalación artístico-botánica
Pases de 20 min

- **Miércoles 28 a jueves 29**
17.30 a 19.30 h
Plaza del Instituto
Compañía Itinerània
(Cataluña)
Escape Caravana
Entresort

- **Miércoles 28 a viernes 1**
17.30 a 19.30 h
Paseo de Begoña (lado C/Fernández Vallín)
Juega a lo Grande
(Asturias)
Juegos artesanos de madera

EXPOSICIONES

- **Domingo**
25 de febrero a viernes 1 de marzo

Domingo:
12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes:
de 16.00 a 20.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 1
FMCEyUP
(Asturias)
Instantes FETEN23.
Fotografías de Pablo Albalá

- **Domingo 25 de febrero a viernes 1 de marzo**

Domingo:
de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes:
de 16.00 a 20.00 h
CC Antiguo Instituto.
Sala 2
TOPIC Centro Internacional del Títere de Tolosa
(País Vasco)
TOPIC, Una mirada al mundo del títere

- **Domingo**
25 de febrero a viernes 1 de marzo
Domingo:
de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes:
de 16.00 a 20.00 h
CC Antiguo Instituto.
Vestíbulo de la 2ª planta
JD Producciones
(Comunidad de Madrid/Andalucía)
Mariano Lozano
Platas: 40 años sonando dentro de las Artes Escénicas

- **Domingo 25 a martes 27 de febrero**
Domingo:
de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes y martes:
de 16.00 a 20.00 h
Visitas guiadas a las 17.30 y 18.30 h
Duración aproximada 30 min
Inscripción en el mismo espacio a partir de las 16.30 h
Escuela de Comercio.
Vestíbulo de la 1ª planta
Teatro Silfo
(Comunidad Autónoma de la Región de Murcia)
Encontrados

ESPECTÁCULOS

(ORDEN CRONOLÓGICO)





24 Sábado

17.30 h

25 Domingo

12.30 y 16.30 h

Colegiata de San Juan Bautista

La Baracca – Testoni Ragazzi

Italia

Tangram

Teatro

35 min

0-4 años

A partir de los elementos del «Tangram» tres personajes hablan sobre un viaje. Juntos atraviesan lugares conocidos y parajes inexplorados, encuentran personajes extraños en situaciones todavía más extrañas, juegan con ellos y continúan viajando hasta perderse. Solo mediante su confianza y la ayuda recíproca conseguirán volver, dándose cuenta de haber compartido una experiencia que les ha ayudado a crecer y a fiarse el uno del otro.

Intérpretes

Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini y Lorenzo Monti

Autoría

Andrea Buzzetti

Dirección

Andrea Buzzetti

Iluminación

Matteo Bergonzoni y Giada Ciccolini

Producción

La Baracca ONLUS

Colaboración en la puesta de escena

Enrico Montalbani

Distribución

Antonella Dalla Rosa

+39 366 64 30 127 | tour@testoniragazzi.it

www.testoniragazzi.it | [@labaracca.testoniragazzi](https://www.instagram.com/labaracca.testoniragazzi)



24 Sábado

18.00 h

CC Antiguo Instituto. Sala 2B

25 Domingo

13.00 y 16.45 h

Cacauet teatre

Cataluña

El vuelo de las mariposas

**Teatro
de títeres
y objetos,
teatro
visual**

45 min

+4 años

Este espectáculo
ha estado en
residencia en la
Casa del Teatre Nu
en julio de 2023.

Tiene un álbum
ilustrado creación
de Marcel·lí
Gutiérrez y
Marta Esmarats.

En un margen viven un grupo de insectos. Un día, inesperadamente, deben marcharse para poder sobrevivir. Su mundo ha desaparecido a causa de una carretera. ¿Dónde irán? ¿Encontrarán un nuevo lugar para vivir? Una aventura de criaturas pequeñas, con mucho ingenio y personalidad que se ayudan entre ellas. Una historia de amistad y cooperación con un final maravilloso y lleno de esperanza.

Intérpretes

Marta Esmarats y
Miquel Fletas

Autoría

Marta Esmarats Bigas y
Jordi Font

Dirección

Jordi Font

Escenografía

Montse Fletas y
Cacauet teatre

Vestuario

Cacauet teatre

Música

Miquel Fletas

Iluminación

Mario Andrés

Sonido

Miquel Fletas

Producción

Cacauet teatre

Distribución

Marta Esmarats Bigas

630 69 39 08 | contacte@cacauet.net
www.cacauet.net | [@cacauetteatre](https://www.instagram.com/cacauetteatre)



24 Sábado

19.30 h

Teatro Jovellanos

25 Domingo

18.00 h

Circo contemporáneo:
música, teatro,
clown

70 min

Todos los
públicos

La Troupe Malabó
Comunidad Valenciana

Los Pfeiffer

Un grupo de músicos proscritos, llamados Los Pfeiffer, viven en un tiempo futuro donde la música está prohibida. La era digital se apodera de las emociones humanas; bajo su control, la música tal como la conocemos hoy en día, desaparecería. La dictadura de lo digital. Viven escondidos en un Teatro derruido en una cotidianidad un tanto especial. Concierto de virtuosos, humor, emoción. BELLEZA.

Intérpretes

Quique Montoya,
María José Puchalt,
Alberto Muñoz, Laura Agustí
y Sonia Tabares

Autoría

Marisa Ibáñez

Dirección

Sergio Chaves y
Quique Montoya

Escenografía

Marisa Ibáñez y
César Marín y Deferro

Vestuario

Marisa Ibáñez y Bohkan S.L

Música

Clásica

Iluminación

Sergio Pérez

Sonido

Pep Navarro

Producción

La Troupe Malabó

Videomapping

Lluerna Creació

Director musical

Josep Sancho

Distribución

Sergio Chaves

658 772 225 | ciamalabo@gmail.com

www.latroupemalabo.com | @latroupemalabo



25 Domingo

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

23.00 h CC Antiguo Instituto. Patio

26 Lunes

17.00 h Paseo de Begoña. Quiosco de la Música

Flores Teatro Danza

México

Miedo come todo... sueños al vuelo

**Danza /
Teatro
físico**

45 min

**Todos los
públicos**

Es un trabajo escénico que se ayuda del lenguaje en danza contemporánea en su búsqueda de dialogar con los más pequeños. Una apuesta a las relaciones vivas y tangibles, a los estímulos visuales que hacen volar la imaginación; una historia contada a medias con personajes no reconocibles que cada uno terminará de contar. Una invitación definitiva a decir «¡No! Al miedo» y dejar a los sueños volar.

**Dirección e
interpretación**
Fernando Leija Flores

Asistente de dirección
Alejandro Chávez Flores

Diseño de iluminación
Henry Torres Blanco

**Adaptación de
iluminación**
Marco Antonio Rivas

Asistente Técnico
Abraham Martínez Díaz

Fotografía
Miguel Ángel Camero y
Pili Pala

Vídeo (sala)
Raymundo Cortez

Vídeo (calle)
Imaginart y
JM Parralejo

**Diseño de
Escenografía**
Fernando Leija Aguilar y
Fernando Leija Flores

**Creación de
Escenografía**
Javier Ramirez Jacobo

Música
Ariel Guzik, Wolfgang
Amadeus Mozart, Nino
Rota, Pascal Comelade,
Albert Plá, David Bowie,
Caetano Veloso y
Francisco Tárrega

**Producción y
gestión de gira**
Jaume Nieto / Imaginart

Distribución

Jaume Nieto Palazón
675 655 724 | jaume.nieto@imagin.art
www.imagin.art | @imaginartscenic



25 Domingo

17.00 h

26 Lunes

18.15 h

Paseo de Begoña (itinerante)

Projeto EZ

Portugal

A Caravana

Animación teatral itinerante

50 min

Todos los
públicos

En *A Caravana* deconstruimos la idea de casa para crear una aventura itinerante. Invitamos al público a invadir la habitación, la sala, la cocina y el baño, que sobre ruedas deambula por las calles. Toda una experiencia sensorial llena de detalles. Invitamos al público a dar un paseo con nosotros, a sentarse en el cada espacio de la «casa», a jugar y formar parte activa de la animación.

Intérpretes

Joao Pinto

Autoría

Projeto EZ

Dirección

Projeto EZ

Escenografía

Projeto EZ

Vestuario

Projeto EZ

Distribución

KANDENGUE ARTS

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com

www.kandenguearts.com | [@kandenguearts](https://www.instagram.com/kandenguearts)



25 Domingo

17.00 h

Plaza del Seis de Agosto

26 Lunes

17.30 h

Mar Rojo Teatro

Asturias

La Biblioneta de Eme

**Teatro
y títeres**

60 min

+4 años

Eme es la bibliotecaria de Lugar y recorre el mundo con su «biblioneta» buscando los libros que un día desaparecieron misteriosamente de la Isla Inaccesible. Pero antes de eso, pasaron muchas cosas que cambiaron su vida para siempre: la inesperada visita de Sílabas y Punto, el hallazgo de aquellos «extraños objetos» y enterarse de que más allá de su isla había un mundo enorme por descubrir.

Intérpretes

Mar Lombardo

Autoría

Mar Lombardo

Dirección

Mar Lombardo y
Fco. Javier Rojo Gómez

Escenografía

Fco. Javier Rojo Gómez

Vestuario

Mar Rojo Teatro

Música

Bubble y Madí Music

Iluminación

Fco. Javier Rojo Gómez

Sonido

Fco. Javier Rojo Gómez

Producción

Mar Rojo Teatro

Títeres

Fco. Javier Rojo Gómez

Ilustración

Alicia Varela

Distribución

Mar Lombardo

645 185 359 - 651 375 064

contacto@marrojoproducciones.com

www.marrojoproducciones.com | @marrojo.teatro



25 Domingo

26 Lunes

19.15 h

20.45 h

Paseo de Begoña (Frente al Teatro Jovellanos)

Zum-Zum Teatre

Cataluña

Rhinos

**Danza /
Teatro**

22 min

**Todos los
públicos**

La publicidad utiliza a menudo la imagen del rinoceronte como icono de agresividad, pero en realidad, los rinocerontes son animales miedosos que huyen del peligro y de la presencia humana.

Tres Rhinos ocupan el espacio urbano para jugar a «no etiquetas, no prejuicios» y para apostar por el «vive y deja vivir».

Escenas, coreografías y gags llenos de humor y de *All you need is dance!*.

Intérpretes

Albert García, Jordi Gilabert, Gisela Guitart, Àngels Ribes y Saray Segura (tres Rhinos)

Dramaturgia y Dirección

Ramon Molins

Coreografías

Xavi Blanco y Bea Vergés

Diseño y Producción de vestuario

Dulcie Best

Producción

Zum-Zum Teatre

Distribución

Zum-Zum Teatre

633 313 922 | contacte@zumzumteatre.com
www.zumzumteatre.com/es | [@zumzumteatre](https://www.instagram.com/zumzumteatre)



25 Domingo

20.00 h CC Antigo Instituto. Sala 2A

JAT - Janela Aberta Teatro

Portugal

BullDog

**Máscara
expressiva,
teatro
físico,
sin texto**

70 min

+8 años

Apoyos

Município de Faro

Direção Regional de
Cultura do Algarve

Direção-Geral das
Artes (DGArtes)

Ministério da
Cultura da
República
Portuguesa

Espectáculo de grande elegancia, exigencia física y precisión que, de forma poética, aborda temas sociales y humanos. Primeros días de clase, cuatro jóvenes, con personalidades distintas, viven historias de amistad, amor y violencia, en ese espacio social que marca nuestra adolescencia: la escuela. Un espectáculo de máscara expresiva, sin palabras, que combina comedia, drama, reflexión y esperanza.

Intérpretes

André Canário, Diana Bernedo, Fernando Cabral y Tânia Silva

Autoría y dirección

Miguel Martins Pessoa y Diana Bernedo

Construcción de Máscaras

Ambra Zotti

Luz

Miguel Martins Pessoa

Sonido

Joana Cabrita Martins

Producción

Colectivo JAT

Distribución

Laura Spacchetti

600 804 245 | lauraspacchetti@gmail.com
www.lauraspacchetti.com



25 Domingo

22.00 h CC Antiguo Instituto. Salón de actos

El Perro Azul Teatro

La Rioja

Nómada

**Teatro con
audiovisuales**

53 min

+10 años

Nómada es un hombre con corazón de niño. Está sentado en lo alto de un árbol en espera de su madre, después de que ella ha desaparecido justo en el borde del mundo. Un mundo que oscila entre las cicatrices del camino y las esperanzas, y al que día con día llegan decenas de niñas y niños desde lugares remotos. Un tributo a la supervivencia de la infancia y a la alegría de vivir a pesar de todo.

Intérpretes

Fernando Moreno

Autoría

Maribel Carrasco

Dirección

Sonia Espinosa

Voz en off

Nora Ugarte

Escenografía

Diana Cristóbal y
Alberto Ruiz

Vestuario

Diana Cristóbal

Música

Nacho Ugarte

Iluminación

Carlos Cremades y
César Novalgos

Sonido

Nacho Ugarte

Producción

El Perro Azul Teatro

Proyección audiovisual

Andrés Hernández

Fotografía

Javier Ortega

Diseño gráfico

Diego Solloa

Audiovisual

Jorge García

Distribución

Fernando Moreno Alonso

666 244 722 | distribucion@elperroazulteatro.com
www.elperroazulteatro.com | @perroazulteatro



26 Lunes

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

Teatro 4Garoupas

Alemania

Chiffonnade

Danza

45 min

+4 años

Una esfera planetaria rueda por el escenario. ¿O es quizás un arca o una casa capullo? Una bailarina se desliza entre los pliegues y las arrugas de los tejidos, entre las ondas de los pañuelos de gasa, de la seda... Crecer es una metamorfosis. Florecer, salir de la crisálida, descubrir, volar... *Chiffonnade* habla de emancipación, de la pupa de un niño que crece sin cesar para convertirse en adulto.

Intérprete

Eugénia Labuhn

Autoría

Michèle Dhallú

Dirección y Coreografía

Michèle Dhallú

Escenografía

Coline Vergez,
a partir de una idea original
de Anne Rabaron

Iluminación

Yves-Marie Corfa

Sonido

Baptiste Verger

Producción 2023

Teatro 4Garoupas en
coproducción con
Carré Blanc Cie

Producción original

Carré Blanc Cie

Distribución

Amazonas Network

+49 1575 0746224 (Whatsapp) | info@amazonasnetwork.com
www.amazonasnetwork.com | [@amazonasnetwork](https://www.instagram.com/amazonasnetwork)



26 Lunes

10.15, 11.15, 16.45, 17.45 y 18.45 h

C.P. Gaspar Melchor
de Jovellanos

27 Martes

10.15, 11.15, 12.15, 16.45, 17.45 y 18.45 h

Coproducción COMA14 y Société Mouffette

Baleares / Comunidad de Madrid

Cuento de Navidad (encapsulando a Dickens)

**Teatro
de objetos**

30 min

+6 años

Hay historias que nos cambian por dentro para siempre, la mía es *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. Un año mi abuela Jacinta decidió que íbamos a leer el libro antes de la cena de Nochebuena y sin darse cuenta lo convirtió en una tradición familiar.

Ahora me toca a mí contar la historia de Scrooge. Para hacerlo he ideado en mi taller un mecanismo sorprendente, y creo que por fin está listo, o casi...

Intérpretes

Vera González (castellano) /
Xisca Ferrà (catalán)

Autoría

Charles Dickens (adaptación
de Vera González y Tolo Ferrà)

Dirección

Tolo Ferrà

Escenografía

Amaya Cortaire

Construcción escenografía

Amaya Cortaire y
Elena C. Galindo

Música

Iñaki Rubio

Iluminación

Tolo Ferrà

Sonido

Iñaki Rubio

Producción

COMA14 y Société Mouffette

Distribución

Vera González - Tolo Ferrà

722 272 304 - 685 854 906

societemouffette@gmail.com - contacta@coma14teatro.com

www.societemouffette.com | @lasocietedelamouffette

www.coma14teatro.com | @coma14teatro



26 Lunes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

Teatro Gorakada

País Vasco

Quelonia y el mar

Teatro de objetos

50 min

Todos los públicos

La pequeña tortuga nace una noche sin luna en la playa. Su instinto le dice que debe seguir el reflejo de las estrellas sobre el agua para llegar hasta el mar, pero confundida por las luces de la ciudad, la pequeña tortuga se adentra en ella sin saberlo.

Una historia en forma de canción tierna y divertida contada en un teatro, hilada a través de la música en directo y el teatro de objetos.

Intérpretes

Nerea Ariznabarreta y
Maider López

Autoría

Dora Cantero

Dirección

Dora Cantero

Escenografía

Martí Doy

Vestuario

Paulette San Martin

Música

Fran Lasuen

Iluminación

Fermin Izko

Producción

Teatro Gorakada

Distribución

Teatro Gorakada - Alejandro Diaz Monsalve

946 217 053 - 609 611 667 | gorakada@gorakada.com
www.gorakada.com | @teatrogorakada



26 Lunes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

Cía. Les Pinyes

Cataluña

Un trozo de pan

**Teatro
visual**

40 min

+4 años

Un encuentro con amigas para desayunar, ¿Qué os apetece? ¿Un pastel? ¿Un bocadillo? ¿Y si hacemos galletas? Sea como sea tendremos que poner las manos en la masa, y creo que si lo hacemos juntas, nos puede salir un pan muy bueno. Nos adentramos en un viaje de compañerismo y solidaridad donde la harina, la masa y el pan toman forma y vida para hacer disfrutar de una experiencia visual y sensitiva.

Intérpretes

Marta Asamar Garcia,
Cèlia Castellano Algaba y
Noèlia Fajardo Franch

Autoría

Cía. Les Pinyes

Dirección

Cía. Les Pinyes

Escenografía

Cía. Les Pinyes

Vestuario

Cía. Les Pinyes

Música

Judit M. Gené

Iluminación

Cía. Les Pinyes

Sonido

Judit M. Gené

Producción ejecutiva

Judit M. Gené

Coproducción con

Teatre Lliure de Barcelona

Distribución

Judit M. Gené

617 054 435 | pinyabausch@gmail.com | @cia.lespinyes



26 Lunes

27 Martes

28 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura.
Sala de Pinturas

Farrés brothers i cia

Cataluña

Madriguera

**Títeres,
sombras**

25 min

+4 años

Es la historia de Cucumín, un conejito que se queda solo en su madriguera porque su madre ha ido a buscar comida. Mientras espera, los animales del exterior van y vienen, queriendo jugar con él, pero nunca se decide a salir. Pero oye un ruido. Es una serpiente. ¿Qué pasará?

Una casa, un teatro, un lugar tan frágil como el papel, pero que queremos que nos proteja del ruido del mundo exterior.

Intérpretes

Jordi Farrés y Pep Farrés

Autoría

Ernest Thompson

Dirección

Jorid Palet

Escenografía

La compañía

Vestuario

Nidia Tusal

Iluminación

Pep Farrés

Producción

Sylvie Lorente

Distribución

Sylvie Lorente

629 354 270 | info@farresbrothers.com

www.farresbrothers.com | [@farresbrothersicia](https://twitter.com/farresbrothersicia)



26 Lunes

27 Martes

28 Miércoles

29 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de La Cultura. Patio

Cía. Ortega

Cataluña

AN-KI

**Teatro
de títeres
y objetos**

60 min

+8 años

An-ki significa «cielo», «tierra», «universo» y es el lugar sagrado que crea una niña, Adja, para hacer frente a la realidad de su mundo y mantener viva la Naturaleza.

Instalación inmersiva, títeres y teatro visual se mezclan en un espectáculo envolvente que transcurre en una carpa y que supone toda una experiencia teatral, para contar una historia sobre la deforestación y la necesidad de cuidar nuestro planeta. ¿Qué huella dejamos en la Tierra?

Intérpretes
Ingrid Codina,
Clara Centenera y
Guillem Geronès

Autoría
Ingrid Codina y
Guillem Geronès

Dirección
Ingrid Codina y
Guillem Geronès

Escenografía
Rui Macedo y
Guillem Geronès

Vestuario
Cía. Ortega

Música
Mika Lecuyer

Iluminación
Andreu Fàbregas
y Albert Mosoll

Sonido
Mika Lecuyer

Producción
Cía. Ortega

Mirada externa
Prisca Villa,
Alejandro
Santaflorientina y
David Martos

Distribución

Ana Sala Montoro (IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS)

619 951 791 | anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es | [@ikebanaharteseszenicas](https://www.instagram.com/ikebanaharteseszenicas)



26 Lunes

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

Vaivén Circo

Andalucía

Anónima

**Circo
contemporáneo**

50 min

+10 años

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo es un homenaje a las personas invisibles, no se les ve ni para lo bueno ni para lo malo, simplemente no existen. Nadie les pregunta, alguien decide por ellas. Tres personas que viven en mitad del caos que gira hasta marearlos pero que, por situaciones de la vida lo han convertido en su hogar. Este es su lugar en el mundo, y aunque por momentos, quieran escapar lejos y huir, el destino y sus propias decisiones lo convierten en el mejor sitio del mundo.

Intérpretes
Miguel Ángel
Moreno (BOLO),
Raquel Pretel y
Jose María Martín

Autoría
Vaivén Circo

Dirección
Javier Parra

Escenografía
Pepe del Pino

Vestuario
Vaivén Circo

Música
Daniel Maldonado
(SAM)

Iluminación
Javier Luna

Sonido
Javier Luna

Producción
Vaivén Circo

Distribución

Andrea Benito Frontiñán de Escena D. Granada SL
645 387 782 | andrea@escenagranada.com
www.escenadistribuciongranada.com



26 Lunes

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

LA FAM Produccions

Comunidad Valenciana

Ambulant

Circo

75 min

Todos los públicos

Un pequeño circo con algunos de los más virtuosos artistas, llega a la ciudad y se instala a las afueras del pueblo después de recorrer centenares de kilómetros con sus grandes carros, cargados de maletas, cajas y baúles...

Artistas y músicos montan y preparan todo para la función.

El circo es una gran familia en la que conviven, comen, duermen, se enamoran, discuten, bailan, juegan, ríen... juntos.

Actores/Actrices

Víctor Segarra, Dídac Cano, Amanda Wilson, Paco Caravaca, Laura Barba, Miguel Molinero, David Tornadijo (Torna) y Gustavo Arruda (Guga)

Músicos

Mario Herrero y Rubén Traver

Autoría

Sergi Heredia

Dirección

Adrian Schvarzstein

Escenografía

César Marín y De Ferro

Vestuario

Pascual Peris

Música

Juanjo Ballester

Iluminación

Juanjo Llorens

Producción

LA FAM Produccions

Distribución

Sergi Heredia Gallén

696 748 488 | info@lafam.es

www.lafam.es | [@lafamproduccions](https://www.instagram.com/lafamproduccions)



26 Lunes

16.30 y 22.00 h CC Antiguo Instituto. Sala 2A

Tian Gombau - Companyia de teatre
Comunidad Valenciana

Mi padre quemaba piedras

**Teatro
de objetos
y sombras**

35 min

+6 años

Sagal juega por las calles del pueblo. Se divierte en las fiestas.

Un día ve a sus pares preocupados. Su padre es calero, fabricante artesano de cal, pero se acercan cambios a la familia.

Un oficio artesanal, una familia que vive en el mundo rural, el fuego y las fiestas tradicionales conforman el paisaje humano en el que se desarrolla esta historia. Jugar con la memoria nos ayuda a mantenerla viva.

Creación

Tian Gombau y
Jordi Palet i Puig

Intérprete

Tian Gombau

Autoría y Dirección

Jordi Palet i Puig

Escenografía y Objetos

Isa Soto

Música

Óscar Roig

Músicos estudio

Carola Ortíz y Pau Puig

Sombras

Olveira Salcedo

Vestuario

Hernán Montiel

Iluminación

Xavi Prieto

Fotógrafo

Vicente A. Jiménez

Producción

Tian Gombau

Distribución

Mélanie Lefebvre / Tian Gombau - Companyia de teatre

964 284 991 | teatre@homedibuixat.com

www.homedibuixat.com | @tian.gombaudrago



26 Lunes

16.30 y 18.30 h CC Antigo Instituto. Sala 2B

Escena Miriñaque

Cantabria

tÁ

**Danza /
teatro**

45 min

+4 años

tÁ es una obra de danza-teatro donde el realismo mágico cobra vida en un bosque donde lo irreal y extraño es lo común. Sus dos personajes -peculiares, divertidos y sensibles- desarrollarán una relación de amistad basada en el crecimiento emocional a través del juego. Esta propuesta reivindica la importancia de utilizar el cuerpo y los sonidos para poner el foco no solo en lo que se dice sino en lo que se transmite. Al final del espectáculo se invitará al público a adentrarse en el bosque de una forma muy especial.

¡Os esperamos para descubrir y disfrutar juntos/juntas de todas las emociones que vamos a vivir!

Intérpretes

Ivana Heredia y María Canel

Autoría

Lorena Fernández Sáez

Dirección

Lorena Fernández Sáez

Escenografía

La Mula Mola

Vestuario

Escena Miriñaque

Música

Varios

Iluminación

Victor Lorenzo

Sonido

Pamela Cuenca

Producción

Noelia Fernández y
Esther Velategui

Distribución

Noelia / Escena Miriñaque

659 983 022 | noeliaescenamirinaque@gmail.com
www.escenamirinaque.es | [@escenamirinaque](https://twitter.com/escenamirinaque)



26 Lunes

17.30 y 22.15 h CC Antiguo Instituto. Salón de actos

Partículas Elementales

Portugal

El nabo gigante

Teatro
de títeres

40 min

+4 años

El nabo gigante es un cuento original ruso de Alexis Tolstoi, que reúne en una sola historia todos los ingredientes necesarios para una pieza divertida y lúdica. La historia de *El nabo gigante* atrapa por su sencillez, pues es un auténtico clásico con innumerables enseñanzas para todos, y que, sobre el escenario, combina momentos de alegría, de ternura, de empeño, de dedicación y de amistad. Con un imaginario bucólico, la compañía Partículas Elementares escenifica, de forma sensible y creativa, la máxima de que la unión hace la fuerza.

Texto original

Alexis Tolstoi

Adaptación

Nuno Clemente y Carlos Silva

Actor/Manipulador

Carlos Silva

Dirección

Leonor Bandeira

Marionetas y Escenografía

Planeta Zorg

Fotografía

Paulo Colaço

Producción

Partículas Elementares

Distribución

César Arias (MARMÔRE)

640 043 717 | cesar@marmore.net

www.marmore.net | [@cesarariasbarrientos](https://www.instagram.com/cesarariasbarrientos)



26 Lunes

27 Martes

17.45 h Jardines del Tren de la Libertad «El Solarón»

Cía. La Corcoles

Cataluña/Francia

«H»

**Circo /
Danza**

24 min

**Todos los
públicos**

H es un vals a dos, un personaje y su elemento esencial el *balancier* que le da la vida.

Un baile de fuerzas que nos revela las debilidades y necesidades de sus protagonistas para existir.

Los anhelos y luchas internas que definen sus vidas.

El remo, la lanza, una lucha y sus inevitables fracturas.

A veces una carga aplastante, a veces un peso cogido en los incondicionales brazos de una madre.

Dos voces altas, mudas de palabras.

Intérpretes

Mariona Moya

Autoría

Cía. La Corcoles -
Mariona Moya

Dirección

Mariona Moya

Acompañamiento

Olivier Roustan -
Cie. La Coupole

Escenografía

Cía. La Corcoles -
Taller Fenoy

Vestuario

Cía. La Corcoles -
Mariona Moya

Arreglos musicales:

Zinkman

Producción

Cía. La Corcoles

Soporte

EL CANAL Centre d'Arts
Escèniques de Salt,
Ajutament de Salt

Fotografía/Video

Txus Garcia, Yaan Visual y
VIP Visuals

Distribución

Maria Mariño

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com
www.kandenguearts.com | @kandenguearts



26 Lunes

18.00 h

CMI El Coto

27 Martes

16.30, 18.30 y 22.00 h

CC Antiguo Instituto. Sala 2A

Luna Teatro Danza
Comunidad de Madrid

Flor de greguerías

**Teatro
de objetos**

45 min

+6 años

Poesías visuales inspiradas en el mundo poético y humorístico de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna. Invita a soñar, a imaginar juegos posibles, se adentra en una atmósfera poética para ofrecer un viaje emotivo y sensorial a los espectadores, un espacio de juego y de encuentro. Música para los ojos; pintura para los oídos; teatro para los sentidos; poesía para la emoción.

Intérpretes

Alba Vergne López y
Antonio Lafuente

Autoría

Ramón Gómez de la Serna

Adaptación y Dramaturgia

Pablo Vergne

Dirección

Malgoscia Szkandera

Escenografía

Ricardo Vergne y Eva Soriano

Vestuario

María Celeste

Música

Sebastián Merlín,
Pablo Díez y Marina Lledó

Iluminación

Ricardo Vergne

Sonido

Sebastián Merlín

Producción

Luna Teatro Danza

Distribución

PROVERBUS (Isis Abellán)

915 064 344 - 606 608 168 | isisabellan@proversus.com
www.proversus.com | [@proversusisisabellan](https://www.instagram.com/proversusisisabellan)



26 Lunes

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

Sol Picó Cía. de danza

Cataluña

Macarrón Power

Danza

50 min

Todos los públicos

Una reflexión sobre la inmigración vista con los ojos de una niña, que nos cuenta su historia. Con música en directo, *Macarrón Power* muestra las vicisitudes y dificultades que nuestros héroes y heroínas, niños y niñas migrantes, deben superar a lo largo de su viaje, así como a los aliados y amigos que se encuentran por el camino.

¡Una historia sobre el superpoder de la superación!

Dirección y Coreografía

Sol Picó

Música

Mireia Tejero

Asist. Dramatúrgica

Víctor Borràs Gasch

Intérpretes

Carlos Fernández,
Ana F. Melero, Xián Martínez,
Encarni Sánchez,
Rai Jiménez Tejero y
Mireia Tejero

Diseño de iluminación

Sylvia Kuchinow

Iluminador en gira

David Sales

Ilustraciones

Iván McGill y Pablo Saulo

Vestuario

Victoriano Simón

Producción ejecutiva

Núria Aguiló y
Pia Mazuela

Distribución

Sol Picó Cía. de danza

679 983 525 | spico@solpico.com
www.solpico.com | [@solpicodanza](https://www.instagram.com/solpicodanza)



27 Martes

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

La Curiosa

Cataluña

Texturas

**Artes
visuales y
sonoras**

**35-40
min**

0-4 años

Texturas es una propuesta escénica para la primera infancia basada en la experimentación visual y sonora. A través de un lenguaje interdisciplinar y un espacio íntimo y cercano, el espectáculo traslada el concepto de textura asociado al tacto hacia el campo del oído y la vista y despliega una experiencia sensorial delicada y envolvente.

Intérpretes

Alba Marina Rivera y
Claudia Gómez

Autoría

La Curiosa

Dirección

La Curiosa

Vestuario

Cecilia Bono Bono

Música

La Curiosa

Iluminación

David Bofarull

Sonido

Bernat Oliveras

Producción

La Curiosa

Coproducción

La Sala, festival elPetit y
la FIM Vila-seca

Distribución

MònicaDeGira (Mònica Gené)

671 036 421 | monica@monicadegira.com
www.monicadegira.com | [@monicadegira](https://www.instagram.com/monicadegira)



27 Martes

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

28 Miércoles

18.00 h

CMI Pumarín Gijón Sur

Anita Maravillas Teatro

País Vasco

La Maestra

**Títeres
y teatro
gestual**

50 min

+6 años

Residencias en

Topic Tolosa

Harrobia Bilbao

Casa de los Títeres
de Abizanda

La maestra es valiente, hábil y risueña. Cree en las capacidades de los niños y las niñas, en las de todos y todas. La maestra y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales.

La palabra más querida por nuestra maestra es la libertad, por lo que quiere que su clase crezca libremente. Desgraciadamente, los mayores comienzan una guerra que obligará a nuestros protagonistas a dejar atrás su soñada escuela, una escuela construida desde el amor y el cuidado mutuo. La historia de *La Maestra* es un intento loco y hermoso de ser libre y feliz. A través de esta historia viajan las palabras de aquellas valientes maestras y nos susurran al oído que la primera condición para ser libre es intentarlo.

Intérpretes

Maren

Basterretxea y
Valentina Raposo

Autoría

Miren Larrea

Dirección

Ivan Alonso

Escenografía

Atx Teatroa

Vestuario

Paulette
San Martin

Música

Fran Lasuen

Iluminación

Ion Chavez

Sonido

Garazi Navas

Producción

Irabxe Extremiana
e Ivan Alonso -
Portal 71

Colabora

Zornotza Aretoa

Distribución

Rocío Pindado - Portal 71 Producciones Culturales S.L.

944 100 798 | rociopindado@portal71.com
www.portal71.com | [@portal71_bilbao](https://twitter.com/portal71_bilbao)



27 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

Mondomeraki

Asturias/México

Los niños y niñas de papel

**Teatro
de objetos
y títeres**

50 min

+8 años

Los niños y las niñas de papel es una historia de resiliencia y esperanza contada por anciano *Hibakusha*, un superviviente de la bomba atómica que rompe el silencio para rememorar su infancia en Japón.

Partiendo de la metáfora del juego Piedra, papel o tijera, nos acerca de manera poética el lado humano de la catástrofe sucedida Hiroshima y Nagasaki en plena Segunda Guerra mundial.

Intérpretes

Luisa Aguilar y
Gustavo A. García

Autoría

Luisa Aguilar

Dirección

MONDOMERAKI

Diseño escenografía

Gustavo A. García

Diseño, Realización de títere y paper cuts

Gustavo A. García

Diseño de vestuario

Libertad Mardel

Realización de vestuario

Cristina Castañeda

Diseño sonoro y música original

David Almaga

Producción

MONDOMERAKI

Voz en off - Hibakusha

Akitoshi Sekine

Voz en off - Radio

David Almaga

Distribución

Quiero Teatro (Belén Álvarez)

619 022 036

info@quieroteatro.com - b.alvarez@quieroteatro.com

www.quieroteatro.com | @quieroteatroymas



27 Martes

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

Estefanía de Paz Asín

Navarra

Olvido Flores

Teatro de objetos

25 min

+10 años

Esta es la primera de las maravillas que se puede disfrutar en el interior de la caravana, nueva sala rodante

El 18 de julio de 1936, la *troupe* del Circo Anastasini llegó a Lodosa (Navarra) y desapareció sin dejar rastro. Dicen que algunos fueron fusilados y que el resto fueron obligados a entretener a la tropa. Mediante el lenguaje de los objetos, la narradora Olvido Flores cuenta una historia de belleza amarga, poesía, circo y guerra, dentro de una caravana que quiere ser un homenaje a la memoria, y a aquellas personas olvidadas a las que nadie llevó flores.

Idea original, Creación e Interpretación

Estefanía de Paz Asín

Dirección, Guión y Dramaturgia

Estefanía de Paz Asín

Fotografía

Kiko Ortega Lafuente

Música y Espacio sonoro

Gorka Pastor Yerro

Vestuario

Edurne Ibáñez Huarte

Maquillaje

Arantza Otel Valverde

Iluminación

Mikel Navascués Allué

Vídeo

Jesús Iriarte Salinas

Producción

Estefanía de Paz Asín e Iraia Sanz Urtasun

Ayudante de dirección artística

Ariadne Iribarren Irigoyen

Diseño gráfico minimizan

Astronauta/ Técnico
Juanjo

Adecuación de la Caravana

Leo camper, + D Rotulación e Inniauto

Distribución

QUIERO TEATRO Belén Álvarez

619 022 036 | info@quieroteatro.com

www.estefaniadepazasin.com | [@estefaniadepazasin](https://twitter.com/estefaniadepazasin)



27 Martes

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

FUNCIÓN ANULADA

En su lugar actuará la compañía Proyecto Kavauri - *Lullaby*. Más info en página 88.

Proyecto NaNa Danza

Andalucía

Memorias de Trapo

Danza

40 min

+4 años

Es una obra de danza-teatro emotiva y poética.

Cuenta la historia de una mujer que lleva consigo una montaña de recuerdos, vivencias, raíces... Todo un bagaje cultural y emocional que irá deshilando a través de los tejidos con los que conforma su refugio.

No está sola. Le acompaña su sombra que desde la ternura y el juego alumbrará sus recuerdos y avivará las emociones que arrastra.

Intérpretes

Teresa Martín Saucedo y
Paula Carmona Jiménez

Autoría

Proyecto NaNa Danza

Dirección

Paula Carmona Jiménez

Escenografía

Carlos Monzón y
Proyecto NaNa Danza

Vestuario

Sandra Carrasco Montes

Música

Carlos López y Noemí Pareja

Iluminación

María Victoria Rosa

Sonido

María Victoria Rosa

Producción

Proyecto NaNa Danza

Distribución

Teresa Velázquez Román

649 392 552 | teresa@nuevosproyectos.net
teresavelazquez.roman@gmail.com



27 Martes

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

Marie de Jongh

País Vasco

Mr. BO

**Teatro
gestual,
teatro de
máscara**

52 min

+6 años

Los tres sirvientes están acostumbrados a cumplir las órdenes de Mr Bo. Llevan toda una vida a su servicio, desde que Bo era un niño. A veces se imaginan lo que podría ser el mundo si ellos fueran los amos, lo que significa ejercer el poder.

Cuando el señor Bo era niño los sirvientes tuvieron la oportunidad de decir ¡No!, pero no lo hicieron. Ahora surge una nueva oportunidad, una oportunidad para todos.

Intérpretes

Anduriña
Zurutuza,
Ana I. Martínez,
Ana Meabe y
Javier Renobales

Autoría

Jokin Oregi

Dirección

Jokin Oregi

**Ayudante de
dirección**

Javi Tirado

Escenografía

Ikerne Giménez

**Imaginario
plástico**

Javi Tirado

Vestuario

Ikerne Giménez

**Ayudante de
vestuario**

Inma Gómez

Música

Adrián García de
los Ojos

Iluminación

Edu Berja

Sonido

Adrián García de
los Ojos

Producción

Marie de Jongh

**Producción
ejecutiva**

Pio Ortiz de
Pinedo

Comunicación

Irene Zarrabeitia

Diseño gráfico

Ane Pikaza

Distribución

a+, Soluciones Culturales

616 533 805 | ma.marchirant@a-mas.net

616 273 496 | laura.marin@a-mas.net

Kandengue Arts (Galicia y Portugal)

698 147 660 | kandenguearts@gmail.com

Irene Zarrabeitia (Distribución internacional)

(+34) 692 775 129 | mdj.komunikazioa@gmail.com



27 Martes

16.30 y 18.30 h CC Antiguo Instituto. Sala 2B

28 Miércoles

18.00 h CMI Ateneo La Calzada

Yarleku Teatro

Navarra

La niña 104

**Teatro
con títeres**

55 min

+6 años

La niña 104 se encuentra en un orfanato deseando ser adoptada. Al igual que otras niñas en su misma situación pasa los días confeccionando prendas. Un día, llega otra niña, que no parece compartir la ilusión de la niña 104 por el trabajo, consciente de que el orfanato es una maquila en la que se aprovechan de ellas. Las familias de acogida van y vienen, pero ninguna escoge a la niña 104.

Intérpretes

Eva Azpilikueta y
Laura Villanueva

Autoría

Jokin Oregi

Dirección

Jokin Oregi

Escenografía

David Lainez

Vestuario

Hari&ari y Aiora Ganuza

Música

Adrián García de los Ojos

Iluminación

David Lainez

Sonido

David Lainez

Producción

El Punto Gunea

Distribución

El Punto Gunea

609 953 171 | yarlekuteatro@gmail.com
www.elpuntogunea.com | @elpuntogunea



27 Martes

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

27 Martes

17.00 h Paseo de Begoña (Quiosco de la Música)

28 Miércoles

Proyecto Kavauri

Andalucía

Lullaby

**Circo /
Teatro**

50 min

**Todos los
públicos**

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un show de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Pero lo más difícil hoy no serán los mortales ni las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. El caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido a la acrobacia de la paternidad.

Intérpretes

Claudia Ortiz y
Carmine Piccolo

Directora escénica

Proyecto Kavauri

Director actoral

Proyecto Kavauri
(Rosa Díaz y Christophe
Thellie, acompañamiento
artístico)

Composición musical

Iván Monje

Escenografía

Carlos Monzón

Vestuario

Laura León

Diseño gráfico y web

Malabart

Vídeo

MacShalbert Productions

Distribución

Elena Carrascal

652 078 443 - 954 951 293 | info@elenacarrascal.com
www.elenacarrascal.com/web/distribucion/ | @carrascalixd



27 Martes

28 Miércoles

17.30 h Plaza del Seis de Agosto

Xip Xap

Cataluña

Rag & Bone

**Teatro
de calle
itinerante
y títeres**

60 min

**Todos los
públicos**

¡Trapero! Éste es el grito que nos trae los recuerdos de aquellos personajes que pasaban por nuestras calles recogiendo trapos, botellas y cartones. Esconded las criaturas que éste... ¡Quizás es en realidad, el hombre de saco! Espectáculo itinerante donde los títeres, los actores o el público puede acabar siendo el principal protagonista. ¿Nos acompañas?

Intérpretes

Jordi Granell y Óscar Ribes

Autoría

Jordi Granell y Óscar Ribes

Dirección

Jordi Granell

Escenografía

Madefeinador, SL

Vestuario

Imma Juanos

Música

Francesc Moreno

Sonido

Pau Abrego

Producción

Xip Xap, SL

Distribución

Laura Campoy - Pepe de la Blanca

605 49 53 57 - 616 813 937 | laura@insulacultural.com
www.insulacultural.com | [@lunateatrodanza](https://www.instagram.com/lunateatrodanza)



27 Martes

17.30 y 22.15 h CC Antiguo Instituto. Salón de actos

Rauxa
Cataluña

Historia de lana

**Títeres,
teatro
gestual,
de objetos,
circo**

50 min

+6 años

Una historia de conflicto y de amistad.
Una historia al límite, en equilibrio entre lo real y lo imaginario.
Una historia sobre un hilo.

Añadiendo nuevas dimensiones al concepto, historia de lana es una creación que pone de relieve un enfoque innovador y original de los títeres.
Una visión tragicómica y poética de la vida llevada por la compañía Rauxa.

Intérpretes

Xavi Sánchez y
Jennifer Aïach

Autoría:

Xavi Sánchez y
Analia Serenelli

Dirección

Xavi Sánchez y
Analia Serenelli

Escenografía

Xavi Sánchez y
Analia Serenelli

Música

Jennifer Aïach

Iluminación

Luis Portillo

Sonido

Luis Portillo

Producción

l'Astragale & Rauxa

Distribución

Yairo Deru

003 652576892 | yairo@lastragale.fr
www.lastragale.fr/rauxa



27 Martes

28 Miércoles

18.00 h Plaza de Los Jardines del Náutico

Cía. Jimena Cavalletti

Valencia

B.O.B.A.S. (Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales)

**Circo,
clown,
música
directo**

45 min

**Todos los
públicos**

Una humilde banda musical organiza ceremonias de entierro, pero esta vez el cura y el muerto no llegan. Estas tres músicas, durante el retraso del difunto, comparten junto a la familia y amistades una espera sumamente incómoda... y desastrosa. Con trompeta, bombardino, caja y platillo, este trio de B.O.B.A.S. transforma una situación dramática en una comedia de accidentes. En tierra, al aire libre, sin necesidad de electricidad y hasta con la posibilidad de hacerlo bajo la lluvia, este trio de clown clásico a la vez que contemporáneo, aprovechará la ocasión para hacernos reír de cosas básicas.

Intérpretes

Lisa Madsen, Laia Sales y
Jimena Cavalletti

Autoría

BOBAS

Dirección

Lisa Madsen, Laia Sales y
Jimena Cavalletti

Mirada externa

Rumba

Escenografía

Emanuele Fiandri, Oriol Pont
y Vicente Martínez

Vestuario

Lluna Albert, Carmen Montes
y BOBAS

Música

BOBAS

Producción

Iván Lionel

Distribución

MònicaDeGira (Mònica Gené)

671 036 421 | monica@monicadegira.com
www.monicadegira.com | [@monicadegira](https://www.instagram.com/monicadegira)



27 Martes

28 Miércoles

18.15 h Paseo de Begoña (Itinerante)

Circ Pistolet

Cataluña

A Pie de Calle

Circo

60 min

Todos los públicos

¡Es aquí y ahora! pero no hay nada, ni nadie... un espacio indefinido y la cadena de miradas expectantes e impacientes se rompe por la aparición de un músico... La desnudez de su melodía y su movimiento crea una pista circular y poco a poco van apareciendo desde la multitud una comparsa de acróbatas... Ellos le seguirán por un recorrido donde el espacio público será su escenario y el mobiliario urbano su escenografía, resurgiendo las costumbres y tradiciones del lugar.

Intérpretes

Tomàs Cardús, Rat Serra, Marc Hidalgo, Pablo Domychovsky (Blito), Pablo Monedero (Otto), Liam Carmody, Pauline Talon, Lucas Cantero, Juan Manuel Cisneros, Maive Silvestre y Theo Corre

Autoría

Circ Pistolet

Dirección, composición y dramaturgia:

Pablo Monedero (Otto) y Amer Kabbani

Vestuario

Circ Pistolet

Acompañamiento musical

Karl Stets

Iluminación

Xavi Valls

Sonido

Xavi Valls

Producción

Circ Pistolet

Soporte

Asociación de Circo Tub d'assaig 7.70, Ca l'Estruch, Sabadell

Distribución

Anna Plotnikova

649 046 603 | circpistolet@gmail.com

www.circpistolet.cat | @circpistolet



27 Martes

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

Rebe al Rebes, Ana Donoso Mora y Javier Prieto

Andalucía

MAR, o de cómo sobrevivir a un tsunami

**Circo y
música
en directo**

60 min

**Todos los
públicos**

Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami es una tragicomedia inspirada en el duelo vivido ante la pérdida de la madre o el padre en la infancia. Es un acto de rebeldía frente al tabú de hablar de la muerte, un acto de resiliencia, un ritual, un homenaje. Un «Vamos, Rebe», un «Vamos, Javi».

Teatro físico, circo y música en directo se fusionan para crear atmósferas acuosas, fantásticas, poéticas...

**Dirección/
Dramaturgia**
Ana Donoso Mora

Interpretación
Rebeca Pérez y
Javier Prieto

**Creación
circense**
Rebeca Pérez

**Música y espacio
sonoro**
Javier Prieto

Coreografía
Juan Luis Matilla

**Asesoría
multicuerda**
Zenaida Alcalde

Textos
Compañía y
Nacho Terceño

Vestuario
Dita Segura

**Espacio
escénico**
Ana Donoso Mora
y Dita Segura

Iluminación
Ana Donoso Mora
y Martín Leal

Soleá
Alicia Acuña

Coproducción
Circada

Distribución

a+, Soluciones Culturales
Mª Ángeles Marchirant - Laura Marín
616 533 805 - 616 273 496
ma.marchirant@a-mas.net - laura.marin@a-mas.net
www.a-mas.net | @a_mas_sc



28 Miércoles

9.15, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

Compagnie Tea Tree

Bélgica

Semilla

**Danza
y circo**

40 min

0-4 años

Jugar, sembrar, bailar, esperar... ¿Qué saldrá?

Una maceta, un poco de tierra, sol y algo de agua es todo lo que necesita una semilla para crecer. Después, solo queda esperar a que las primeras hojas emerjan. Para Sara y Pierre, esperar es un juego de paciencia. ¿Qué han sembrado? ¿Germinará? ¿Dónde echará raíces? Semilla es un pieza de danza, circo y teatro, que hace florecer tanto a las plantas como a las ideas.

Intérpretes

Sara Olmo y Pierre Viatour

Autoría

Sara Olmo y Pierre Viatour

Dirección

Yutaka Takei

Escenografía

Noémie Vanheste

Vestuario

Sophie Debaisieux

Música

Mark Dehoux

Iluminación

Benoît Lavalard

Sonido

Benoît Lavalard

Producción

Compagnie Tea Tree

Diseño gráfico

John Atzenhoffer

Fotografía

Bruno Boelpaep y Christophe Vandercam

Ilustraciones

Sarah Guinand

Distribución

Ana Sala Montoro

619 951 791 | anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es | [@ikebanahartesesencicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesesencicas)



28 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

Cía. Adrián Conde Espectáculos

Asturias

Check Out

**Teatro
clown**

50 min

**Todos los
públicos**

Una comedia visual inspirada en el cine mudo

La vida de Eugenio transcurre en el vestíbulo de un hotel, entre maletas sueña con dejarle a sus hijos un futuro mejor. Un botones diferente que entre equívocos, juego de *clown* y mucha diversión, descubre a lo largo de una jornada imprevista de trabajo que no hay mejor futuro que vivir disfrutando el presente.

Una historia que invita a reflexionar sobre la importancia de la familia y a lo que le dedicamos el tiempo.

Intérpretes

Adrián Conde

Autoría

Adrián Conde y
Anacelia Álvarez

Dirección

Anacelia Álvarez

Escenografía

Yuju Gestión Cultural SL -
Light Expo

Producción

Yuju Gestión Cultural SL

Distribuidora

Yuju Gestión Cultural SL

Iluminación y sonido

Álvaro Celemín

Diseño gráfico

Pablo Antuña

Distribución

Yuju Gestión Cultural SL

664 509 736 - 617 038 470 | yujuespectaculos@gmail.com



28 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

El Patio Teatro

La Rioja

Entrañas

Teatro de objetos, teatro visual y narración oral

45 min

+10 años

El Patio Teatro se asoma al interior del cuerpo humano para tratar de explicar, a través del teatro de objetos, el lenguaje visual y la narración, qué es eso que llevamos dentro.

En una tímida clase de anatomía, las preguntas se acumulan para desentrañar algunos misterios del cuerpo humano.

¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen? ¿Qué somos? ¿De qué estamos hechos? ¿Qué es un cuerpo?

Intérpretes

Izaskun
Fernández y
Julián
Sáenz-López

Autoría

Izaskun
Fernández y
Julián
Sáenz-López

Dirección

Izaskun
Fernández y
Julián
Sáenz-López

Escenografía

Izaskun
Fernández y
Julián
Sáenz-López

Vestuario

Martín Nalda

Música

Nacho Ugarte

Iluminación

El Patio Teatro

Sonido

El Patio Teatro

Técnico de iluminación y sonido

Diego Solloa

Producción

El Patio Teatro

Fotografía

Clara Larrea

Agradecimientos

Alejandro López,
David Azpurgua,
Jorge Padín y
Momo Enciso

Distribución

Ana Sala Montoro

619 951 791 | anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es | [@ikebanahartesescenicas](https://www.instagram.com/ikebanahartesescenicas)



28 Miércoles

10.30 y 13.00 h

Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

Compañía Jordi Font

Cataluña

ELLOS Y YO o aquella sensación de que los árboles te miran

Teatro de objetos y videomapping

50 min

+10 años

Ellos y yo, o aquella sensación de que los árboles te miran es una historia hecha de historias fantásticas escondidas en la casa de los abuelos. Entre criaturas fabulosas y una familia. Un viaje, íntimo y conmovedor, a través del imaginario de un niño que se hace mayor. Donde los recuerdos de infancia desvelan una historia real que marca de por vida a una familia.

Intérpretes

Jordi Font Alonso

Autoría

Jordi Font Alonso y
Nina Solà Carbonell

Dirección

Nina Solà Carbonell y Jordi
Font Alonso

Escenografía

Carlos Gallardo

Vestuario

Anna Ramon

Música

Gerard Valverde

Iluminación

Mario Andrés

Sonido

Gerard Valverde

Producción

La Cremallera y
Festival IF Barcelona

Diseño audiovisual

Nina Solà Carbonell

Con el apoyo de

Festival Llegendes de
Catalunya, Festival EVA,
ICEC y Ramon Llull

Distribución

LA CREMALLERA

670 066 239 | produccions@lacremallera.art
www.lacremallera.art | @lacremallera.art



28 Miércoles

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

Companyia de Comediants la Baldufa SCCL

Cataluña

Amal

**Teatro
y circo**

48 min

+8 años

En la periferia de una ciudad, en un viejo patio, Amal se esconde en plena huida. Es una joven que después de vivir los horrores de la guerra ha tenido que dejar su país en busca de refugio en Europa. No sabe que, en ese mismo lugar, otra chica también ha buscado refugio para escapar de sus propias angustias y preocupaciones. Quizás descubran que comparten más de lo que podían imaginar...

Intérpretes

Ona Vives y
Laia Gómez

Autoría

La Baldufa
(Enric Blasi,
Emiliano Pardo y
Carles Pijuan) y
Dúo Laiaiona
(Laia Gómez y
Ona Vives)

Dirección

La Baldufa

Escenografía

Carles Pijuan

Vestuario

Olga Cuito

Música

Òscar Roig

Iluminación

Anjos Fernández

Sonido

Anjos Fernández

Producción

Pilar Pàmpols,
Maria Carles y
Enric Blasi

Distribución

Carolina Valle (Companyia de Comediants La Baldufa)

973 281 457 - 649 985 052 | baldufa@labaldufateatre.com

Rocío Pindado (Portal 71. Distribución Euskadi / Navarra)

944 100 798 - 635 708 999 | rociopindado@portal71.com

Santos Álamo (Producción Tres S.L. Distribución Castilla León)

923 230 090 - 696 403 100

produccion3salamanca@gmail.com

María Mariño (Kandengue Arts. Distribución Galicia)

698 147 660 | maria@kandenguearts.com



28 Miércoles

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

Teatro Escalante & LaMaR

Comunidad Valenciana

PETER&PAN

**Teatro
musical**

70 min

+7 años

Peter ha olvidado su pasado. Y cuando olvidas tu pasado, olvidas tu infancia. Detrás de esa ventana de la habitación de una residencia de ancianos se ve como las estrellas han dejado de parpadear. Ya no se escuchan los sonidos de aquella feria. El algodón de azúcar ya no sabe a nada y la noria ha dejado de girar... Pero las ventanas, cuando te olvidas de ellas, se abren y dejan entrar sombras traviesas.

Autoría

Xavo Giménez y
María Cárdenas

Reparto

Juli Cantó,
Neus Alborch,
Leo de Bari,
Merce Tienda,
María Guerra,
Guille Zavala y
Xavo Giménez

Dirección y espacio escénico

Xavo Giménez

Ayudante de dirección y fotografía

María Cárdenas

Ayudante de producción

Laura Bellés

Diseño de vestuario

Ana Garay

Diseño de iluminación

Mingo Albir

Diseño sonoro

Eduardo Soriano
(Yapadú
Producciones S.L.)

Composición musical

Carles Chiner

Asesoramiento creativo

Jokin Oregi

Construcción escenografía

Los Reyes del
Mambo

Confección vestuario

Pascual Peris

Maquillaje y peluquería

Inma Fuentes

Regidor

Sergio Ibáñez

Diseño gráfico

Xavo Giménez

Vídeo

Josep Maria Gresa

Dossier pedagógico

Ana Giménez

Producción ejecutiva y distribución

a+ Soluciones
Culturales

Producción Escalante Centre Teatral

Distribución

a+, Soluciones Culturales

M^aÁngeles Marchirant - Laura Marín

616 533 805 - 616 273 496

ma.marchirant@a-mas.net | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a_mas_sc



28 Miércoles

16.30, 18.30 y 22.00 h CC Antiguo Instituto. Sala 2A

Mar-Mar Teatro

País Vasco

Un pez en el corazón

Teatro

50 min

+4 años

Marti no sabe donde viven los miedos, vive tranquila en un bonito pueblo con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris, de espera en el puerto, le sorprende una gran tormenta que la tirara al mar. Marti comenzará un viaje profundo a lo largo del fondo marino, aunque para ello tendrá que aprender el idioma de los peces y de los miedos.

Intérpretes

Irene Hernando,
Aritz Rodríguez y
Maitane Serrano

Autoría

Mar-Mar Teatro

Dirección:

Javi Tirado y Mar-Mar Teatro

Escenografía

Javi Tirado

Vestuario

Noemi Loiti

Música

Unai Laso

Iluminación

Maitane Serrano

Sonido

Igor Iglesias

Producción

Mar-Mar Teatro

Idea original y poemas

Leire Bilbao

Distribución

Eme2

981 534 134 | emedous@emedous.com

www.emedous.com/es | @cesarariasbarrientos



28 Miércoles

16.30 y 18.30 h CC Antiguo Instituto. Sala 2B

Luz de Gas Teatro

Asturias

Luna

Teatro

57 min

+6 años

Luna es una propuesta familiar de teatro accesible a personas sordas, oyentes y signantes

Luna nació con un déficit severo de audición, lo que le puso las cosas un poquito más difíciles que al resto, ¿o tal vez no? Luna quiere bailar, pero... ¿puede una niña sorda bailar? Ella lo hace. Baila las cosas que le gustan y baila las cosas que no le gustan.

Luna es un espectáculo repleto de luz, de movimiento, de palabras, de signos, de objetos, de “capacidades diferentes”, de “inteligencias múltiples”. Porque no siempre ser diferente es una desventaja.

Intérpretes

Ici Díaz y Mayra Fernández

Autoría

Mayra Fernández

Dirección

Mayra Fernández e Ici Díaz

Escenografía

Tamara Norniella y Luz de Gas Teatro

Vestuario

Azucena Rico

Música

Nacho Ortega

Iluminación

Álvaro Celemín

Sonido

Álvaro Celemín

Producción

Luz de Gas Teatro

Intérprete en LSE

Ana Mier

Distribución

Mayra Fernández

679 510 533 | luzdegasteatro@gmail.com



28 Miércoles

17.30 h Plaza del Instituto
C/ de la Merced y Paseo de Begoña (Itinerante)

29 Jueves

18.15 h Paseo de Begoña (Itinerante)

Centre de Titelles de Lleida

Cataluña

Kuntur

Títeres

45 min

Todos los públicos

Un espectáculo itinerante en el que un imponente cóndor de los Andes, se abre paso por la ciudad haciendo oír su canto. Un canto que está en peligro por la amenaza de extinción hacia su especie.

Su majestuosidad física y voluminosa, frente a la fragilidad de su estructura y materiales, nos ejemplifica como la inmensidad de la naturaleza se sustenta por un delicado equilibrio del ecosistema.

Autoría

Bernat Vallvé

Dirección

Bernat Vallvé

Escenografía

Xavier Badia y Centre de Titelles de Lleida

Música

Bernat Vallvé

Producción

Centre de Titelles de Lleida

Diseño del títere

Joan-Andreu Vallvé y Centre de Titelles de Lleida

Distribución

Centre de Titelles de Lleida

973 270 249 | centre@titelleslleida.com
www.titelleslleida.com | [@titelleslleida](https://twitter.com/titelleslleida)



28 Miércoles

17.30 y 22.15 h CC Antigua Instituto. Salón de actos

Katua&Galea Teatro

Castilla y León

La Bruja Rechinadientes

**Teatro
de títeres**

60 min

+4 años

Tres hermanos, desoyendo las advertencias de su madre, se adentran en un bosque oscuro y misterioso, donde se pierden y llegan a la casa de La Bruja Rechinadientes, quien los invita a pasar allí la noche. Los tres protagonistas tendrán que enfrentarse a sus miedos para poder escapar.

Dirección
David Galeano

Creación
David Galeano y
Pilar Borrego

Música original
Chloë Bird

**Textos y
Canciones**
Raúl Vacas

**Texto original
del cuento**
Tina Meroto

**Adaptación
del cuento**
Raúl Vacas y
Katua&Galea
Teatro

**Actores y
Manipuladores**
Pilar Borrego,
Víctor Cerezo y
Alfonso Peña

**Diseño y
Construcción**
de títeres
Alejandro Lucas

**Diseño de
escenografía**
Eusebio San
Blanco

**Diseño de
iluminación**
David Galeano.

Narraciones
Pau de Nut

**Iluminación
y Sonido**
Laura Rodríguez y
Alberto Gómez

Vestuario
Ramona Malmierca,
Teresa Sánchez

Producción
Katua&Galea
Teatro, Junta de
Castilla y León

**Diseño de
publicidad**
Patricia Sánchez

Fotografía
Tom Nogales

Agradecimientos
Editorial OQO

Distribución

Luis Somoza Mahillo
622 600 253 - 661 339 580
katuaygalea.distribuidor@gmail.com



28 Miércoles

18.00 h

29 Jueves

10.45 y 18.00 h

C.P. Gaspar Melchor de Jovellanos

1 Viernes

10.45 h

Cía. El Cruce

Cataluña

Hidráulica

Circo

40 min

+8 años

Hidráulica es una pieza interdisciplinar no realista.

Es un espectáculo de teatro físico, circo mínimo, manipulación de objeto y video proyecciones.

Se construye a través de diferentes escenas independientes que, de forma sutil, hablan de la relación entre el humano y el agua.

Las escenas pasan de la cotidianidad a la abstracción e invitan a imaginar nuestra actual y futura relación con el agua.

Intérpretes

Nicoletta Battaglia

Autoría

Nicoletta Battaglia e Iván Tomasevic

Dirección

Rubén Río

Escenografía

Nicoletta Battaglia e Iván Tomasevic

Vestuario

Nicoletta Battaglia

Música

Iván Tomasevic, Rubén Río y Giorgio Battaglia

Iluminación

Iván Tomasevic

Sonido

Iván Tomasevic

Producción

Artesorio147

Con el soporte de

Generalitat de Cataluña, Can Gassol (Mataró)

Agradecimientos

Jerome Thomas, la Lleialtat Santsenca, La Casa Elizalde y Bolivia Nau

Distribución

KANDENGUE ARTS

698 147 660 | distribucion@kandenguearts.com
www.kandenguearts.com | @kandenguearts



28 Miércoles

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

La Jolie

Comunidad de Madrid

Galop

Musical

70 min

+8 años

«Galop» es coger las riendas y emprender camino, moverse juntas, hacia adelante, intentarlo otra vez. Decididas a cambiar el rumbo de sus vidas, tres mujeres compartirán un viaje que es la búsqueda de una nueva forma de habitar el mundo. Cantan y tocan sus instrumentos para celebrar y para no tener miedo. Tocan para ahogar la tristeza cuando cargan su vespa para marcharse, para subirse otra vez al galope en su caballo de tres ruedas. La música evoca sus sueños, sus recuerdos. Sus temores. La imaginación trasforma sus instrumentos en cuerdas que las atrapan, mares que las ahogan, terrores infantiles. Son ventanas a través de las que vemos sus pesadillas, sus anhelos. Música de imágenes, emociones. Y pensamientos. ¿A dónde irán?

Intérpretes

Ana Maou,
Sarai Pintado y
Lila Horovitz

Autoría

Ana Maou

Dirección

La Jolie

Escenografía

Marcos Carazo

Vestuario

Olalla Prado

Producción

Musical

Fernando

Clemente

Iluminación

Jesús Díaz

Sonido

Sergio Casanova y
Fernando Clemente

Producción

La Jolie y Teatro

López de Ayala

Luthier

Fernando Muñoz

Dirección de producción

Pablo Lomba

Distribución

Elena Carrascal

652 078 443 | info@elenacarrascal.com

www.elenacarrascal.com/web | [@carrascalixd](https://twitter.com/carrascalixd)

Amadeo Vañó (Cámara Blanca)

620 610 654 | info@camarablanca.com

www.camarablanca.com | [@camara_blanca_aaee](https://twitter.com/camara_blanca_aaee)



29 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

Bullanga Compañía Teatral

Comunidad Valenciana

La niña que quería llegar a La Paz

**Teatro
de actores
y títeres**

60 min

+8 años

Los fuegos artificiales llenan el cielo de luz. Para la niña protagonista es un espectáculo, pero los adultos lo ven con otros ojos, llenos de miedo. Por eso, el padre de la niña la animará a huir y ver los cohetes desde más lejos, hasta que llegue a un lugar llamado La Paz. Una bella alegoría sobre la guerra vista desde la mirada infantil.

Autoría y dirección

Adrián Novella

Ayudante de dirección

Vicent Pastor

Intérpretes

Lia Herbor, Joan Isern y
Ariana Higón

Composición musical

Javier Abreu

Movimiento y coreografía

Alejandra García

Iluminación

Mundi Gómez

Diseño y construcción de marioneta

Nelo Sebastián

Asesoramiento lingüístico

Gemma Taberner

Vestuario y escenografía

Bullanga Cia. Teatral

Distribución

Amadeo Vañó - Cámara Blanca

620 610 654 - 965 214 349 | amadeo@camarablanca.com
www.camarablanca.com | @camara_blanca_aaee



29 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1

Ka Teatre

Cataluña

Bajo Suela

**Títeres /
Teatro**

50 min

**Todos los
públicos**

El protagonista de nuestra historia vive y trabaja bajo tierra. Se ha creado un mundo dónde disfruta de su oficio de zapatero y es feliz con las pequeñas cosas del día a día. Su singular forma de arreglar los zapatos genera un cambio en las personas que los llevan. Pero las cosas no siempre son fáciles y por el camino encontrará algún obstáculo.

Intérpretes

Maria Berenguer y Montse Pelfort

Autoría

Ka Teatre, Ingrid Domingo y Jordi Farrés

Dirección

Ingrid Domingo y Jordi Farrés

Escenografía

Enric Porta y Júlia Ferrer

Vestuario

Urbani Castilla y Rut Mateu

Música

Òscar Roig

Iluminación

Paula Crespo

Sonido

Paula Crespo

Producción

Ka Teatre

Títire

Joan Pena

Audiovisuales

Dan Ortínez

Distribución

Ka Teatre

617 084 848 (Montse) - 637 099 791 (Maria)

kateatre@gmail.com | www.kateatre.es | @ka_teatre



29 Jueves

10.30 y 13.00 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

Almealera
Castilla y León

Una rueda que da vueltas (entre molinos de agua y otras cosas en peligro de extinción)

**Teatro
documental,
de objetos
y narración
oral**

45 min

+8 años

Cuando tenía cuatro años mi familia restauró un molino de agua en ruinas. Treinta años después entrevisté a la mujer que de niña molió en ese molino. Así comenzó un proceso de entrevistas a molineros/as y pastores/as de varios pueblos de Ávila. Una rueda que da vueltas es un homenaje a esas vidas y a esos lugares. Mi regalo de vuelta para no olvidar. Hecho con agua, tierra, paja, grano y harina.

Intérpretes
Laura Santos

Autoría
Laura Santos

Dirección
Laura Santos y El
Patio Teatro

Escenografía
El Patio Teatro,
Marina Santos y
Laura Santos

Vestuario
Laura Santos

Música
El Naán, Coetus y
archivo oral del
Museo
Etnográfico de
Castilla y León

Iluminación
El Patio Teatro
(Asesoría de Pilar
Valdelvira)

Producción
Almealera

**Fotos
proyectadas**
Miguel García de
Oteyza y
Miriam Montilla

Fotos
Paula Santos
Jiménez

Distribución

Laura Santos
677 520 810 | elproyectoalmealera@gmail.com



29 Jueves

1 Viernes

10.30 y 13.00 h

11.30 h

Laboral Ciudad de la Cultura
Sala de Pinturas

Claroscuro teatro

Andalucía

El Cielo de Sefarad

**Títeres,
máscaras
y música
en directo**

53 min

+6 años

El cielo de Sefarad es la historia con títeres, máscaras y música en directo de Noa, una niña judía en el Toledo de 1492. De sus amigos Fátima y Pedro y de un gato callejero. Es una historia llena de humor y de magia, que narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión del pueblo sefardí. La historia de Noa es la historia de todos los niños de la Humanidad que un día, sin entender porqué tuvieron que irse de sus casas y abandonarlo todo.

Guión

Julie Vachon

Dirección escénica

Larisa Ramos,
Julie Vachon y
Francisco de
Paula Sánchez

Dramaturgia musical

Francisco de
Paula Sánchez

Dirección musical

Enrique Pastor

Intérpretes

Julie Vachon,
Francisco de
Paula Sánchez,
Laia Blasco y
Robert Cases

Vestuario

Javier Fernández
Casero

**Diseño
escenografía**
Francisco de
Paula Sánchez

**Realización
escenografía**
María Matas y
Lorena Fernández

Títeres

Julie Vachon,
Francisco de
Paula Sánchez y
Lorena Fernández

Máscaras

Julie Vachon y
Francisco de
Paula Sánchez

Diseño iluminación y sonoro

Francisco de
Paula Sánchez

Metalurgia

Manuel García

Distribución

Celia Negrete

676 461 997 | info@celianegrete.com
www.celianegrete.com | [@celia.negrete](https://www.instagram.com/celia.negrete)



29 Jueves

11.45 h Laboral Ciudad de la Cultura. Teatro

Engruna Teatre

Cataluña

Dentro del corazón del mundo

Teatro

55 min

+10 años

Buceando entre atunes y humanos, descubriremos que la autenticidad radica en encontrar nuestra esencia y diferencia, y así nuestra libertad. Basada en la novela *La Mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, veremos a través de Karen, una niña con condición autista, que las personas con capacidades diferentes son las que pueden hacer diferente el mundo.

Intérpretes

Iria Corominas
Anna Farriol

Autoría

Engruna Teatre

Dirección

Mireia Fernández

Escenografía

Clàudia Vilà
Taller d'escenografia
Castells SL

Vestuario

Art&Seams

Música

Albert Ciurans

Iluminación

Jonàs Serri
Guillem Gelabert

Sonido

Jordi Sala

Producción

Txell Felip

Dramaturgia

Denise Duncan
Engruna Teatre

Mirada externa

Jokin Oregi

Autora de la novela

Sabina Berman

Distribución

a+, Soluciones Culturales

M^aÁngeles Marchirant - Laura Marín

616 533 805 - 616 273 496

ma.marchirant@a-mas.net | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a_mas_sc



29 Jueves

12.00 y 19.30 h Teatro Jovellanos

Ultramarinos de Lucas

Castilla la Mancha

La vida es juego. Fiesta de entremeses del Siglo de Oro

**Teatro
clásico**

60 min

+6 años

Dos viejas actrices y dos viejos actores, nacidos en el Siglo de Oro, reviven, como fantasmas de otro tiempo, al representar breves piezas cómicas, entremeses. Entre la lucidez y la locura, el pasado áureo y el presente, estos cómicos viven en un juego.

Intérpretes

Marta Hurtado,
Gemma Viguera,
Joaquín Monedero, Jorge Padín
y Juan Berzal

Autoría

Ultramarinos de Lucas a
partir de textos clásicos

Dirección

Juan Berzal

Escenografía

Ultramarinos de Lucas

Vestuario

Martín Nalda, Javier Sáez

Música

Elena Aranoa, Nacho Ugarte

Iluminación

Ultramarinos de Lucas

Producción

Ultramarinos de Lucas,
Compañía Nacional de
Teatro Clásico y Junta de
Comunidades de Castilla
la Mancha.

Colaboración del
Ayuntamiento de
Guadalajara

Mascaras

David Azpurgua

Diseño gráfico

Borja Ramos

Fotografía y Vídeo

Contrapicado Films

Distribución

Ultramarinos de Lucas

949 24 79 66 - 606 83 34 96 - 678 67 35 96

info@ultramarinosdelucas.com

www.ultramarinosdelucas.com | @ultramarinosdelucas



29 Jueves

12.30, 16.30 y 18.15 h Colegiata de San Juan Bautista

PanicMap

Comunidad Valenciana

Closka

Interdisciplinar

40 min

+4 años

Closka es una experiencia escénica que sumerge al público en una reflexión sobre la belleza y la responsabilidad de habitar nuestro rincón del universo. Un viaje fascinante de la mano de Ka y Clos que revelan la historia de Closka, una tortuga embarcada en una aventura llena de incertidumbres para hallar el camino de vuelta a su hogar. ¿Seremos capaces de ayudar a Closka a volver a casa?

Intérpretes

Joan Ballester y Laura Valero

Autoría

Juan Pablo Mendiola

Dirección

Juan Pablo Mendiola

Escenografía

Los Reyes del Mambo

Vestuario

María Almudéver

Música

Isabel Latorre

Iluminación

Radiantelab

Producción

PanicMap

Técnico

Isaac Rovira

Coreografía

Isabel Abril

Distribución

a+, Soluciones Culturales

M^aÁngeles Marchirant - Laura Marín

616 533 805 - 616 273 496

ma.marchirant@a-mas.net | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a_mas_sc



29 Jueves

16.30 y 22.00 h CC Antiguo Instituto. Sala 2A

La Rous Teatro

Andalucía

Vacío

Teatro

60 min

+12 años

Vacío nos habla de un viaje a lo largo de 18 años, con dos historias en paralelo: el viaje de una niña que viene al mundo, y el de una madre, que le recibe con los brazos abiertos, con un amor incondicional. Ambas recorren este camino hecho de distintas etapas, etapas llenas de preguntas sin respuesta, de momentos de emoción, de paisajes y también de vacíos.

Intérpretes

Rosa Díaz Y Dávide Scatá

Autoría

Rosa Díaz

Dirección

Joan Font Y Rosa Díaz

Escenografía

La Rous Y Davide Scatá

Vestuario

Rosa Solé, "La Nena De La Perla"

Música

Xabier Zeberío, Alos Quartet

Iluminación

Ernesto Monza

Sonido

Xabier Zeberío

Producción

La Rous Teatro

Distribución

PROVERSUS (Isis Abellán) - Nacional

915 064 344 - 606 608 168 | isisabellan@proversus.com
www.proversus.com/espectaculo-vacio

Teresa Velázquez - Andalucía

955 73 83 40 - 649 39 25 52
teresavelazquez.roman@gmail.com



29 Jueves

16.30 y 18.30 h CC Antigo Instituto. Sala 2B

Elefante Elegante

Galicia

KYOKI

**Teatro
gestual**

50 min

+6 años

Kyoki significa «demencia» en japonés y hace referencia a una alteración de la capacidad para recordar, pensar o tomar decisiones. Suele darse en personas de edad avanzada, pero ¿quién no ha olvidado alguna vez donde ha colocado la caja de galletas? A través de un universo cómico y poético *KYOKI* presenta los conflictos que viven las personas que necesitan ser cuidadas y las propias cuidadoras.

Intérpretes

María Torres y
Mario Rodríguez

Autoría

María Torres y
Gonçalo Guerreiro

Dirección

Gonçalo Guerreiro

Escenografía

Gonçalo Guerreiro

Vestuario

Carolina Díguele

Música

Manuel Fonte

Iluminación

Nacho Martín

Sonido

Nacho Martín (operación)

Producción

Xurxo Prieto y Laura Duarte

Distribución

Xurxo Prieto

664 803 801 | teatro@elefanteelegante.net
www.elefanteelegante.net | @elefante.elegante.teatro



29 Jueves

1 Viernes

17.00 h Paseo de Begoña (Quiosco de la Música)

La Bleda

Cataluña

Las vacaciones de Madame Roulotte

Teatro
gestual,
clown

50 min

Todos los
públicos

Con la Madame Roulotte cada día son unas verdaderas vacaciones. Cuando llega al lugar, se encuentra que también hay un montón de gente que lo observa. Todos juntos compartirán momentos de felicidad. Jugarán a tenis, nadarán en el mar, tomarán el sol, escucharán canciones, bailarán, reirán... Y reflexionarán sobre cualquier día ideal... de vacaciones.

Intérpretes

Helena Escobar

Autoría

Helena Escobar, Xevi Casals
y Pere Hosta

Dirección

Pere Hosta

Escenografía

Pep Aymerich

Vestuario

Assen Planas

Música

Pepino Pascual

Producción

La Bleda

Agradecimientos

Fábrica de creación Coma-
Cros Salt y La Planeta

Con el apoyo de

ICEC Generalidad de
Cataluña y Diputación de
Girona

Distribución

Alina Ventura

652 356 493 | info@lameleta.cat
www.lameleta.cat | [@lameleta.cat](https://twitter.com/lameleta.cat)



29 Jueves
1 Viernes

17.30 h Plaza del Seis de Agosto

Hipnótica Circo Teatro

Asturias

Expedición Las Nadies

**Circo,
títeres
y música
en directo**

50 min

+6 años

Obra realizada
gracias a
las Ayudas a
la Producción
del Principado
de Asturias

Llegan a lo lejos Ida la Intrépida y Lisa Floja Risa. Han recorrido selvas, subido montañas y surcado ríos en busca del apreciado Templo de la Sabiduría pero cuando lo encuentran... ¡Sorpresa! una nueva aventura comienza.

Si la casualidad se hace astucia, la torpeza es un comodín que las llevará a desvelar las creíbles hazañas de algunas de las mujeres más importantes de la historia de la humanidad.

Intérpretes

Andrea Lobo Reigada y
Minerva Álvarez Barragán

Autoría

Andrea Lobo y Minerva
Álvarez

Dirección

Territorio Emocional S. COOP

Escenografía

Hipnótica Circo Teatro

Vestuario

Hipnótica Circo Teatro

Música

Andrea Lobo

Producción

Hipnótica Circo Teatro

Construcción y

Manipulación del Títere

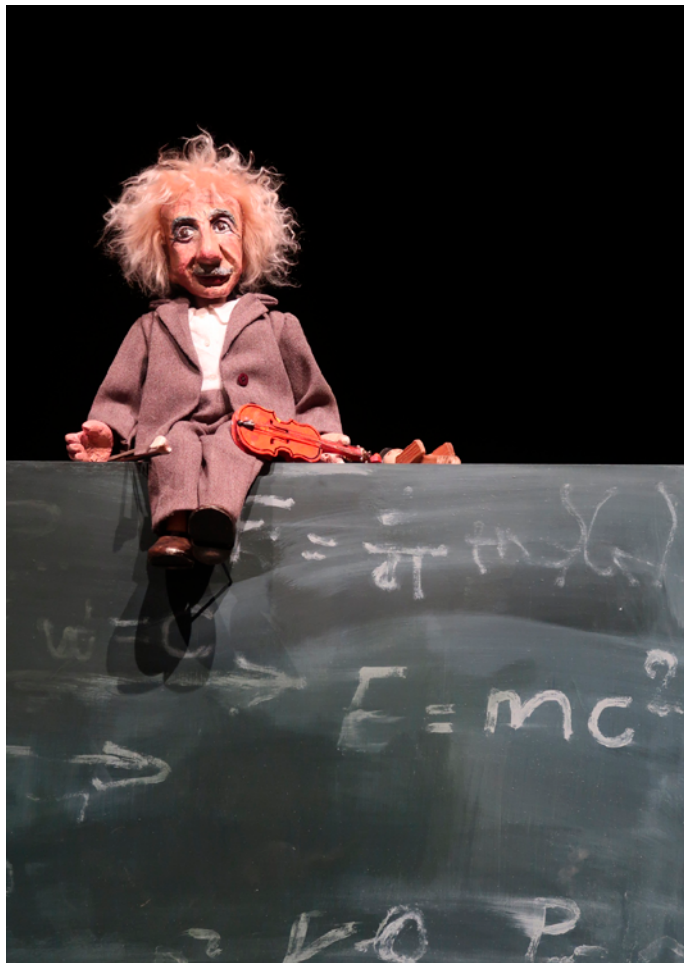
Andrea Lobo Reigada

Distribución

Minerva Álvarez Barragán

674 573 401 | hipnoticacircoteatro@gmail.com

www.hipnoticacircoteatro.com | [@hipnoticacircoteatro](https://www.instagram.com/hipnoticacircoteatro)



29 Jueves

17.30 y 22.15 h CC Antiguo Instituto. Salón de actos

Títeres de la Tía Elena

Aragón

La Pizarra perdida de Einstein

Títeres y
actores

59 min

+8 años

La Pizarra perdida de Einstein, «viaje por la relatividad de un sabio», recoge la expedición de un grupo de colegiales por la vida y la obra del profesor. Un científico que por ser judío será perseguido por la Alemania nazi y que por ser pacifista manifestará su oposición al lanzamiento de las bombas atómicas sobre Japón. Una dramática y actual reflexión sobre la necesidad de la Paz y la Ciencia.

Intérpretes

Elena Millán, Marta Cortel

Autoría

Adolfo Ayuso

Dirección

David Moreau

Escenografía

Ignacio Fortún

Vestuario

Arantxa Ezquerro

Iluminación

Guillermo Millán e Ignacio Fortún

Sonido

Carlos Naya

Producción

Títeres de la Tía Elena, Mar del Norte

Diseño gráfico

Fernando Lasheras

Realización vídeo y Fotos

Víctor Izquierdo
(Barbecho Producciones)

Distribución

Elena Millán Mainar

630 986 041 - 661 755 535 | titerelena@gmail.com
www.titeresdelatiaeelena.com



29 Jueves

1 Viernes

18.15 h

C/Corrida (itinerante)

Paseo de Begoña (itinerante)

Cía. Matito

Cataluña

Tomasa, La Xatarrina

**Teatro
de calle**

75 min

**Todos los
públicos**

Un espectáculo que conecta artesanía, estética y poesía. Una propuesta contemporánea con un vínculo cruzado entre el teatro de calle, los títeres, y la poética textual y musical, que acerca a todos los públicos una historia con mucha fuerza visual, un mundo propio de madera y hierro. Un espectáculo en forma de pasacalle que parte de una entrañable abuela, La Tomasa con el apodo de la Xatarrina, que lamenta las oportunidades que no tuvo, pero que a la vez celebra la inteligencia de saber vivir con plenitud lo que la vida le ha dado.

Intérpretes

Clara Algaba, Aida Moré,
Andrea Pellejero y
Alba Valldaura

Texto y Dramaturgia

Arnau Colom y María Climent

Idea y Dirección

Arnau Colom

Diseño y Construcción

Títere

Arnau Colom, Cía. Matito

Vestuario

Clara Algaba

Música

Jordi Fusté y Josep Lanau
«Mitxum» Airestudio-Tortosa

Voz a las canciones

Clara Colom

Producción

Cía. Matito

Distribución

GAAC (Ricard Torrens Aguado)

937 358 085 - 696 762 028 | gaac@gaac.info
www.gaac.info | @ricardtorrentsaguado



29 Jueves

23.15 h CC Antiguo Instituto. Patio

La Roca Producciones

Asturias

Zozobra

Teatro de calle y
para espacios
no
convencionales

50 min

+14 años

¡Da gloria verlas! Como recién llegadas de otro tiempo. Se hablan, se gritan y no se miran, porque cada una va a lo suyo.

Doña Carmen decreta y determina cual águila imperial, rezando y mentando a Dios.

Alejandra lleva la carga y empuja decidida la silla a ritmo vivo de pasodoble; su objetivo es el trabajo, hasta el día que Dios quiera, aunque ojalá falten muchos años. Y frente a ambas, el mundo.

Intérpretes
Alberto Rodríguez
y Roca Suárez

Autoría
Pep Vila y
Maxi Rodríguez

Dirección
Pep Vila

Escenografía
La Caverna
del Erebo

Vestuario
Azucena Rico.

**Iluminación
(espacios no
convencionales)**
Alberto Ortiz y
Ernesto González.

Sonido
Jorge Cañón

Producción
La Roca
Producciones

Diseño cartelería
Sergio Llunik

Espacio Sonoro
Jorge Cañón

**Grabación video
y fotos**
Javier Lueje

Distribución
Espectáculos
Arlequina

Distribución

Paz Álvarez Suárez

657 257 303 | info@arlequina.es

www.arlequina.es | [@espectaculosarlequina](https://twitter.com/espectaculosarlequina)



1 Viernes

9.15 y 16.30 h Colegiata de San Juan Bautista

DA.TE Danza

Andalucía

Tú y yo

Danza

50 min

0-4 años

Tú y yo es un viaje único que explora cómo los límites y las limitaciones pueden convertirse en poderosos motores, estableciendo una conexión entre yo y tú, tú y yo. En su esencia, este espectáculo abraza todas las formas de diversidad, para nosotros, la diversidad no es una etiqueta, es una celebración de las múltiples maneras en que todos y todas experimentamos el mundo.

Intérpretes

M^º José Casado y Raúl Durán

Autoría

Omar Meza

Dramaturgia

David Ojeda

Dirección teatral

Concepción Villarrubia

Vestuario

Javier Lévon

Música

Carmen García Jara

Iluminación

Aitor Palomo

Producción

Enrique Fernández Escalona

Distribución

a+, Soluciones Culturales

M^ªÁngeles Marchirant - Laura Marín

616 533 805 - 616 273 496

ma.marchirant@a-mas.net | laura.marin@a-mas.net

www.a-mas.net | @a_mas_sc



1 Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Sala 1.

Nauta teatro

Galicia

Gaia Baba, la meiga

**Títeres,
teatro
gestual**

60 min

+6 años

El mundo, devorado por los residuos, perdió su color. Frío, gris y cubierto de deshechos es reinado por una terrible catástrofe: La basura. Seres sin piedad, amos de una tierra yerma. Sin embargo, alguien queda en este marchito mundo. Alguien queda barriendo sin cesar las olas de basura que siempre vuelven, con la esperanza de que la naturaleza recupere sus derechos: Gaia Baba, la meiga.

Intérpretes

Carlos Gallardo,
Raquel Garabal y
Pilar Pingarrón

Autoría

Rafael Rey y Mathias
Rodríguez

Dirección

Rafael Rey

Escenografía

Rafael Rey, Luca Garcia y
Mathias Rodríguez

Vestuario

Ana Gesto

Música

Tomé Mourinho

Iluminación

Silvia Castro y Carlos
Gallardo

Sonido

Tomé Mourinho

Producción

Nauta Teatro

Títeres y máscaras

Rafael Rey

Distribución

Carlos Martínez Carbonell – Crémilo

678 460 559 | cmcarbonell@cremilo.es
www.cremilo.es | @cremiloproyectos



José Marín (JMR)

1 Viernes

10.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. Paraninfo

La república del lápiz

Comunidad Valenciana

Herramient(r)as

**Teatro
gestual**

40 min

+4 años

En algún momento ella, se fijó en mí. Estaba en un rinconcito del taller de mi abuelo, ahora cerrado. Hacia años, que nadie la utilizaba.

Cuando la abrí me resultó extraña: era antigua, había pasado de moda estaba llena de herramientas y, entre ellas, un chupete. Ella, como yo íbamos a descubrir, la historia del espacio, de la amistad, de la memoria y los recuerdos.

Intérpretes

Juanma Picazo

Autoría

Gabriel Ochoa y Juanma Picazo

Dirección

Gabriel Ochoa

Escenografía

Los Reyes del mambo

Vestuario

Elena Gassó

Música

Vicky Trillo

Iluminación

Diego Sánchez

Sonido

Gabriel Ochoa

Producción

Ferran Benavent

Diseño

Patossa

Ayudante de dirección

Merce Tienda

Distribución

Ferran Benavent

644 852 219 | larepublicadelapiz@gmail.com

www.larepublicadelapiz.com | [@larepublicadelapiz](https://twitter.com/larepublicadelapiz)



1 Viernes

11.30 h Laboral Ciudad de la Cultura. ESAD

Teatro Paraíso

País Vasco

Entrecajas

Teatro

60 min

+4 años

Entrecajas es una, dos, tres, muchas cajas y cajitas llenas a rebosar de imprevistos y asombros. Sorpresa tras sorpresa lo mismo podemos estar dentro de una carpa de circo que surcando los mares disfrazados de piratas. Lo mismo flotas en un barco de nubes que te estrellas directamente en la luna... no importa, la carcajada será siempre un cómodo colchón cortado a la medida de quienquiera.

Entrecajas es una auténtica apología de la imaginación y del "diviértete con tus propios recursos", euforiza los ánimos y aporta una saludable dosis de frescura.

Intérpretes

Xabi Flamarique,
Aritz Bengoa y
Xabi Artieda

Autoría

Rosa Angela García /
Tomás Fdez. Alonso

Dirección

Tomas Fdez. Alonso

Escenografía

Teatro Paraíso

Vestuario

Pilar Lopez

Iluminación

Javier García

Producción

Teatro Paraíso

Distribución

Tomás Fdez. Alonso / Elena Ruiz

945 289 323 | info@teatroparaiso.com

www.teatroparaiso.com | [@teatro_paraiso_antzerkia](https://twitter.com/teatro_paraiso_antzerkia)



1 Viernes

13.00 y **19.30 h CLAUSURA FETEN 2023** Teatro Jovellanos

10&10 Narváez, Runde, Sanz

Comunidad de Madrid

Vivo Vivaldi

Danza

52 min

Todos los públicos

Vivo Vivaldi es un viaje escénico con ocho personajes que viajan desde la oscuridad a la luz. Es navegar, jugar con el monstruo del armario, descubrir el primer amor, ser una bandada de estorninos, es una tormenta de verano en un palco de la ópera de Venecia, es un baile inventado entre poliones y grafitis. *Vivo Vivaldi* se siente, se vive, se danza, se comparte, es jugar, es soñar.

Intérpretes

Alberto Almazán,
Mónica Runde,
Paula Castellano, Elisa Sanz,
Beatriz Francos,
José Luis Sendarrubias,
Luis Carlos Cuevas,
Gonzalo Simón,
Inés Narváez y Irene Vázquez

Autoría

10&10 Narváez, Runde, Sanz

Escenografía

10&10 Narváez, Runde, Sanz

Vestuario

10&10 Narváez, Runde, Sanz

Musicas

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Iluminación

Bea FD

Sonido

Mónica Runde

Producción

Coproducción de Teatro Español y 10&10 Crea S.L., con la colaboración del Centro Coreográfico Canal

Otros datos

Selección Musical Mónica Runde

Realización de Vestuario:

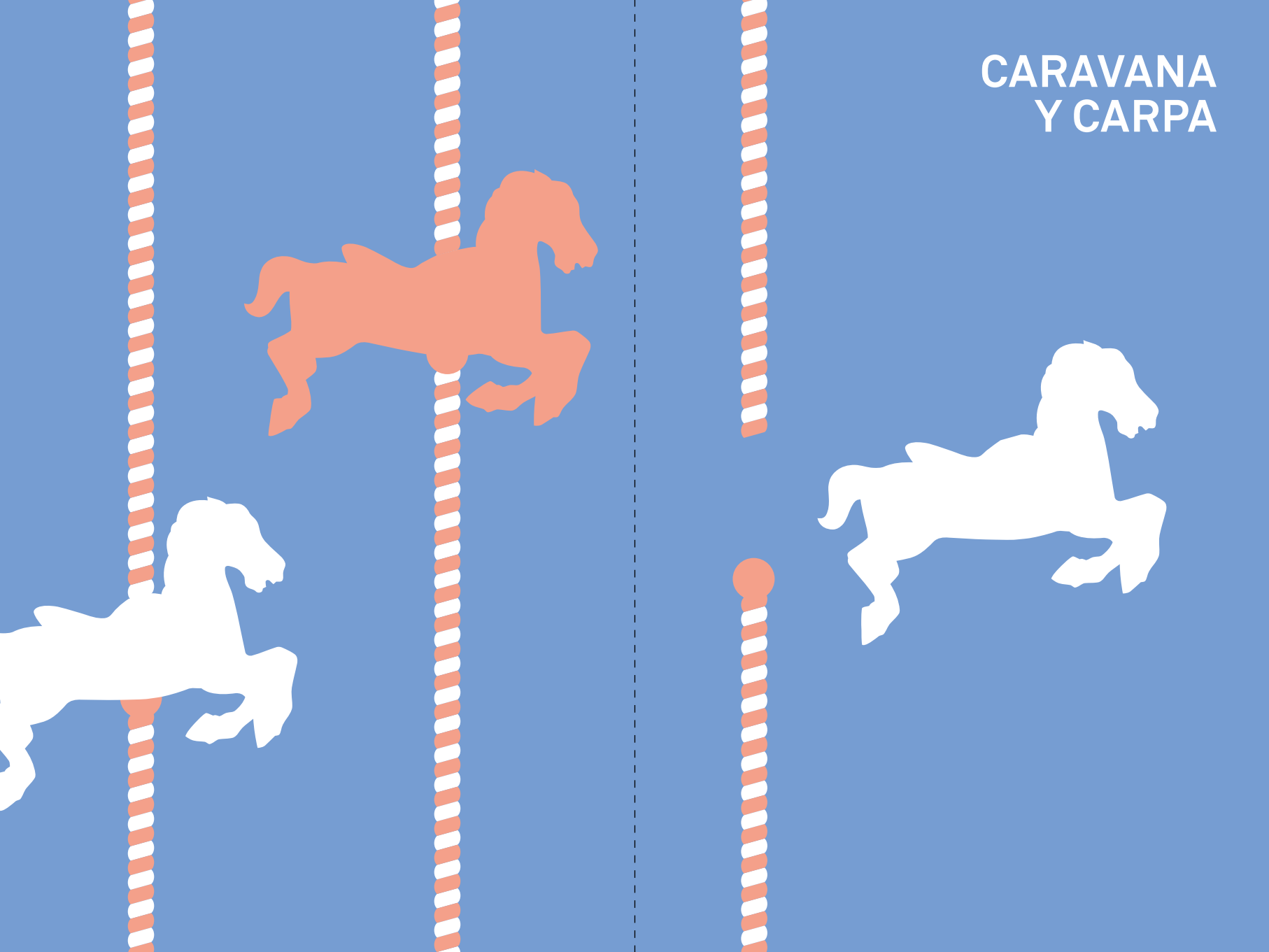
ES

Distribución

Érase una vez Cultura - Raquel Berini

696649512 | eraseunavez.cultura@gmail.com

CARAVANA Y CARPA





Domingo 25 de febrero a jueves 29 de febrero

17.00 a 19.30 h

Plaza del Instituto



Cía. Adrián Conde Espectáculos

Asturias

Espacio Petite Caravane

Variedades

15 min

Cada pase

**Todos los
públicos**

Ambientado en los teatros de principios de 1900, este pequeño teatro puede albergar las más variadas representaciones. Teatro, magia, títeres, teatro de sombras, música en vivo o cortometrajes... *La petite caravane* es el teatro más pequeño. Apenas 25 personas podrán disfrutar de una inolvidable actuación única e irrepetible. Algunas compañías Asturias representarán sus obras en pequeño formato. ¡Casi de bolsillo! Cada espectáculo tiene una duración de 15 minutos y se harán 5 pases durante 3 horas seguidas. Un lugar ideal para que vengas a ver teatro muy íntimamente.

Autoría

Adrián Conde

Dirección

Adrián Conde

Escenografía

Yuju Gestión
Cultural SL -
MG Producciones SL

Producción

Yuju Gestión
Cultural SL -
MG Producciones SL

Distribuidora

Yuju Gestión
Cultural SL

Distribución

Domingo 25 de febrero

Tras la Puerta Títeres (*4 Papeles*)

Lunes 26 de febrero

Guayomín Producciones (*Soy Cenizo "Petite"*)

Martes 27 de febrero

Cía Proyecto Piloto + Nureyev (*Sueño kinky*)

Miércoles 28 de febrero

La Compañía del Alba (*Pon gallinita un cuento*)

Jueves 29 de febrero

Ambigú Media Broadcast (*Amanda y las Castañas Mágicas*)

Yuju Gestión Cultural SL

664 509 736 - 617 038 470 | yujuespectaculos@gmail.com
www.yujuespectaculos.com



Domingo 25 de febrero

16.30, 17.30, 19.30 y 21.00 h

Lunes 26 a miércoles 28 de febrero

16.30, 17.30, 19.00 y 21.00 h

Paseo de Begoña
(cruce con C/Covadonga)

CARPA

Teatro del Cuervo en colaboración con Pájaros Pintados

Asturias/Navarra

La carpa de Francis

Teatro de carpa

22 min
Cada pase

Todos los públicos

La carpa de Francis es un espacio escénico único, evocando la magia de las carpas de circo ambulante de épocas pasadas. Francis es el propietario y presenta al público sus conocidos espectáculos *El cinematógrafo* (un viaje a los orígenes del cine) y *Esencia* (historias a través de los aromas). Os esperamos.

Domingo 25 y miércoles 28 de febrero
El cinematógrafo

Lunes 26 y martes 27 de febrero
Esencia

Intérpretes

Alejandro Hidalgo,
Marco Martínez,
Angela Tomé y
Paula del Estal

Autoría

Victoria Álvarez Musetti
y Sergio Gayol

Dirección

Sergio Gayol

Escenografía

Alejandro Hidalgo,
Sergio Gayol y
Marcos Díaz

Vestuario

Azucena Rico

Música

Marco Martínez

Iluminación

Rafa Echeverz

Producción

Teatro del Cuervo y
Pájaros Pintados

Distribución

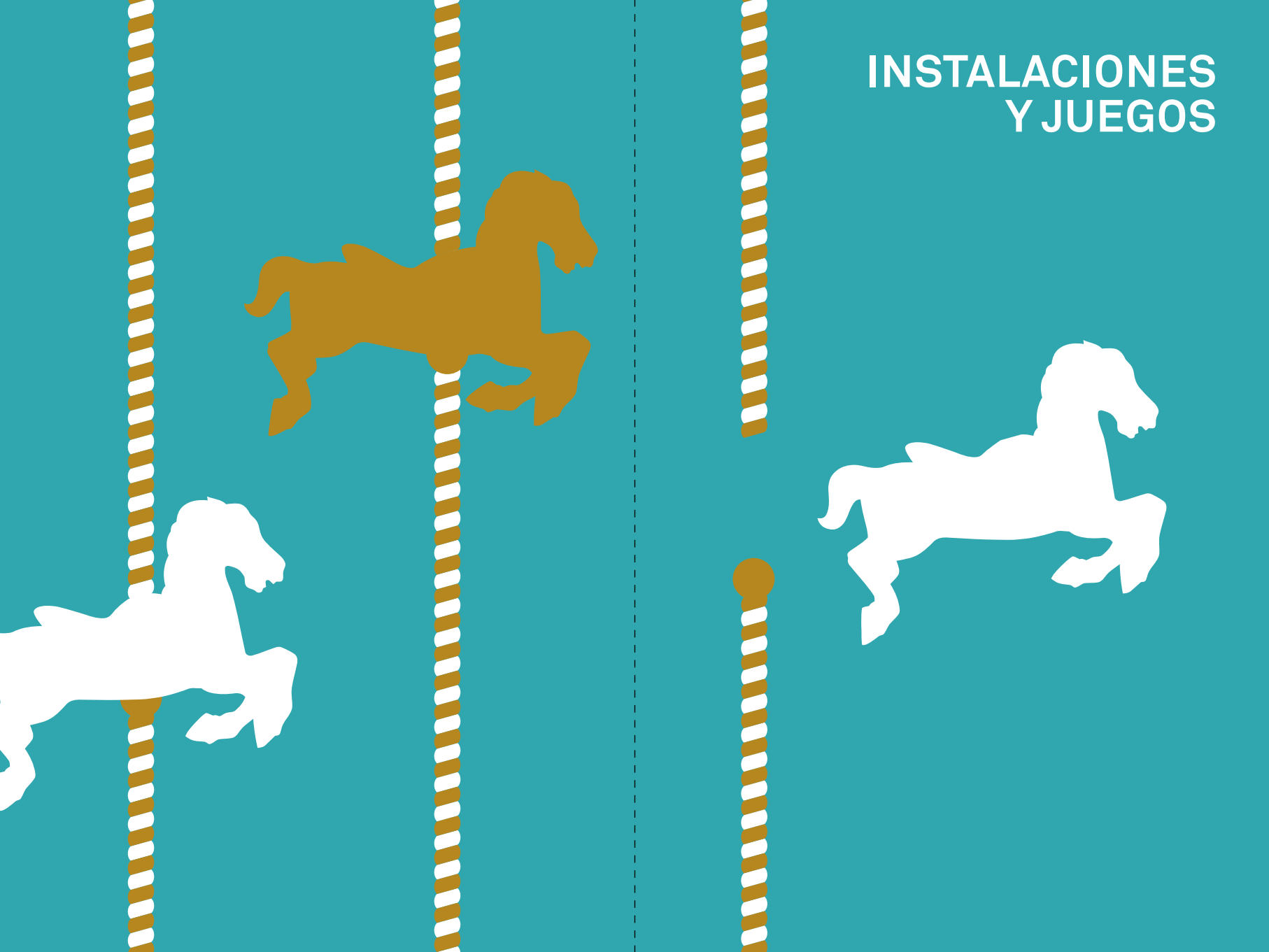
Bárbara Rodríguez - Victoria Álvarez

635 195 343 - 607 957 414 | lacarpadefrancis@gmail.com

www.teatrodelcuervo.es | @teatrodelcuervo

www.pajarospintadoscreacion.com | @pajarospintados.creacion

INSTALACIONES Y JUEGOS





Domingo 25 a martes 27 de febrero

17.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



**Instalación
participativa**

180 min

**Todos los
públicos**

Distribución

Compañía Itinerània

Cataluña

Laberint II

Laberint II es una instalación que nos reta a caminar entre un mar de encrucijadas, enigmas y paredes de colores. Una pieza de gran formato que cobra vida gracias a la interacción del público y donde perderse será la mejor de las aventuras.

Autoría

Fortià Coromina y Paco Hernández

Dirección

Fortià Coromina y Paco Hernández

Escenografía

Fortià Coromina y Paco Hernández

Producción

Itinerània

Sebastián Dubicki Ferreiro

672 875 758 | info@itinerania.com

www.itinerania.com/es/ | [@itinerania](https://www.instagram.com/itinerania)

Solobe Art (Euskadi y Navarra) - www.solobeart.com



Domingo 25 a martes 27 de febrero

17.30 a 19.30 h

Paseo de Begoña
(lado C/Fernández Vallín)



**Instalación
artístico/
botánica
(de calle)**

20 min

–
Cada pase

**Todos los
públicos**

Distribución

Cía. Marga Socias

Cataluña

Entre flores

Primero fueron árboles, luego fueron cartón y después un hechizo las convirtió en flor. Y estas flores se encuentran dentro de un curioso jardín. ¡Ven y pasea! ¡Las flores te harán propuestas juguetonas y los sueños de los jardineros te sorprenderán!

Instalación inspirada en el libro *El Jardín Curioso* de Peter Brown, en el tríptico *El Jardín de las Delicias* de Hieronymus Bosch y en las incontables horas de jardinería de guerrilla que han vivido los creadores de esta pieza.

Jardineras

Marga Socias y
Maïka Eggericx

Contrabandista de semillas

Aram Pou

Autoría

Thomas Roper y
Marga Socias

Dirección

Thomas Roper y
Marga Socias

Escenografía

Thomas Roper

Producción

Mamen Juan-Torres

MònicaDeGira (Mònica Gené)

671 036 421 | monica@monicadegira.com
www.monicadegira.com | @monicadegira



Lunes 26 y martes 27 de febrero

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio
Vestíbulo de la 2ª planta



Instalación

**30 min
aprox.
cada sesión**

**Todos los
públicos**

Distribución

Mama Crea

País Vasco

Desiderata

Imagina un lugar donde los cuidados no son solo una opción, sino la única forma de curación. Ese lugar existe, se llama *Desiderata*: un hospital donde los libros son los pacientes y la cura es el aprendizaje.

Una instalación que nos hace reflexionar sobre la importancia de los cuidados a través de la experiencia de mimar los espacios y objetos de lectura y escritura.

En *Desiderata*, los libros-pacientes son tratados con el mayor cuidado y respeto, ya que cada uno de ellos tiene su propia historia y lección que compartir.

Intérpretes

Na Gómez,
Nuria M.Cres y
Aléx Hernández

Autoría

Fernando Pérez y
Nuria M.Cres

Dirección

Nuria M.Cres

Escenografía

Iñaki Rey

Vestuario

Mama Crea

Música

Mama Crea

Iluminación

Mama Crea

Sonido

Mama Crea

Producción

AZ (Azkuna
zentroa) y
Mama Crea

Nuria Morán

630 380 415 | nuriamcres@yahoo.es
www.mamacrea.com | @mama.crea



Miércoles 28 y jueves 29 de febrero

17.30 a 19.30 h

Plaza del Instituto



Compañía Itinerània

Cataluña

Escape Caravana

Entresort

180 min

Todos los públicos

Una misteriosa caravana que esconde un crimen. Será imprescindible el ingenio de los participantes-espectadores que, una vez dentro, pondrán en marcha el mecanismo que permitirá conocer la verdadera historia y saber finalmente ¿quién mató a mi conejo?

Intérpretes

Fortià Coromina

Autoría

Fortià Coromina

Dirección

Fortià Coromina

Escenografía

Fortià Coromina

Producción

Itinerània

Distribución

Sebastián Dubicki Ferreiro

672 875 758 | info@itinerania.com

www.itinerania.com/es/ | [@itineraria](https://twitter.com/itineraria)

Solobe Art (Euskadi y Navarra) - www.solobeart.com



Miércoles 28 de febrero a 1 viernes de marzo

17.30 a 19.30 h

Paseo de Begoña
(lado C/Fernández Vallín)

JUEGOS

Juega a lo grande

Asturias

Juegos artesanos de madera

Ocio familiar

120 min

Todos los públicos

Acércate y animate a participar en estos originales y únicos *Juegos artesanos de madera*. Disfrute para toda la familia. Construye, apunta, golpea, lanza y atina. Saca a relucir tu coordinación y equilibrio. Demuestra tu destreza y puntería. Pondrás a prueba tu paciencia o verás cómo andas de estrategia, imaginación, reflejos y alegría. Te esperamos en FETEN 2024, jugaremos juntos toda la familia.

Distribución

Roberto Aceves

661 602 225 | roberto@laserxpress.es
www.juegalogrande.es



Miércoles 28 y jueves 29 de febrero

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio
Vestíbulo 1ª planta



Lagalga
Cantabria

Erre que Erre

Títeres

8 min
–
Cada pase

**Todos los
públicos**

En el pequeño planeta R Mer se afana en hacer desaparecer mágicamente en su gran cubo todos los cacharros inservibles para los habitantes del planeta T, pero están llegando tantas cosas que se ha roto y ya no puede hacer su magia. Por eso, Mer invitará a los Terrestres a visitar su galería de arte y les contará sus locas historias e intentará ingeniar ideas para restablecer el equilibrio.

Intérprete
Meri (María Fernández)

**Coordinación espacio
escénico**
Paz Elorza

Autoría
Lagalga

Dirección
Lagalga

Escenografía
Meri Lagalga y De tal palo

Vestuario
Segunda Mano

Música
Lagalga

Iluminación
Nando Muñiz

Producción
Lagalga

Distribución

Luis del Río
605 086 161 | luis@esferaaudiovisual.com
[@esfera_audiovisual](https://www.instagram.com/esfera_audiovisual)
Meri Lagalga - [@merilagalga](https://www.instagram.com/merilagalga)



Miércoles 28 y jueves 29 de febrero

16.30 a 19.30 h

Escuela de Comercio
Vestíbulo de la 2ª planta

INSTALACIÓN

Instalación inmersiva

**Entrada y
salida libre**

0-2 años

elPetit & Imaginart

Cataluña

La guarida de los sentidos

Una instalación para descubrir, imaginar y soñar. Un pequeño pueblo formado por 3 nidos y ropa, tejidos como hacen los pájaros, con materiales de diferentes texturas y olores. Un lugar donde esconderse y observar el mundo. Caminos que nos llevan a casa de los otros, donde encontraremos un mundo diferente en cada una. Un espacio para compartir, imaginar, relajarnos y disfrutar.

Dirección y creación

Eulàlia Ribera y Sergi Ots

Diseño y construcción

Txell Janot

Intérpretes

Claudia Lizeth y
Gloria Román

Dirección escénica

Eulàlia Ribera

Iluminación escénica

Artur Gavalà

Imagen y vídeo

Artur Gavalà y Platea Films

Gestión de gira

Jaume Nieto / Imagin.art

Producción

Imaginart

Una coproducción de

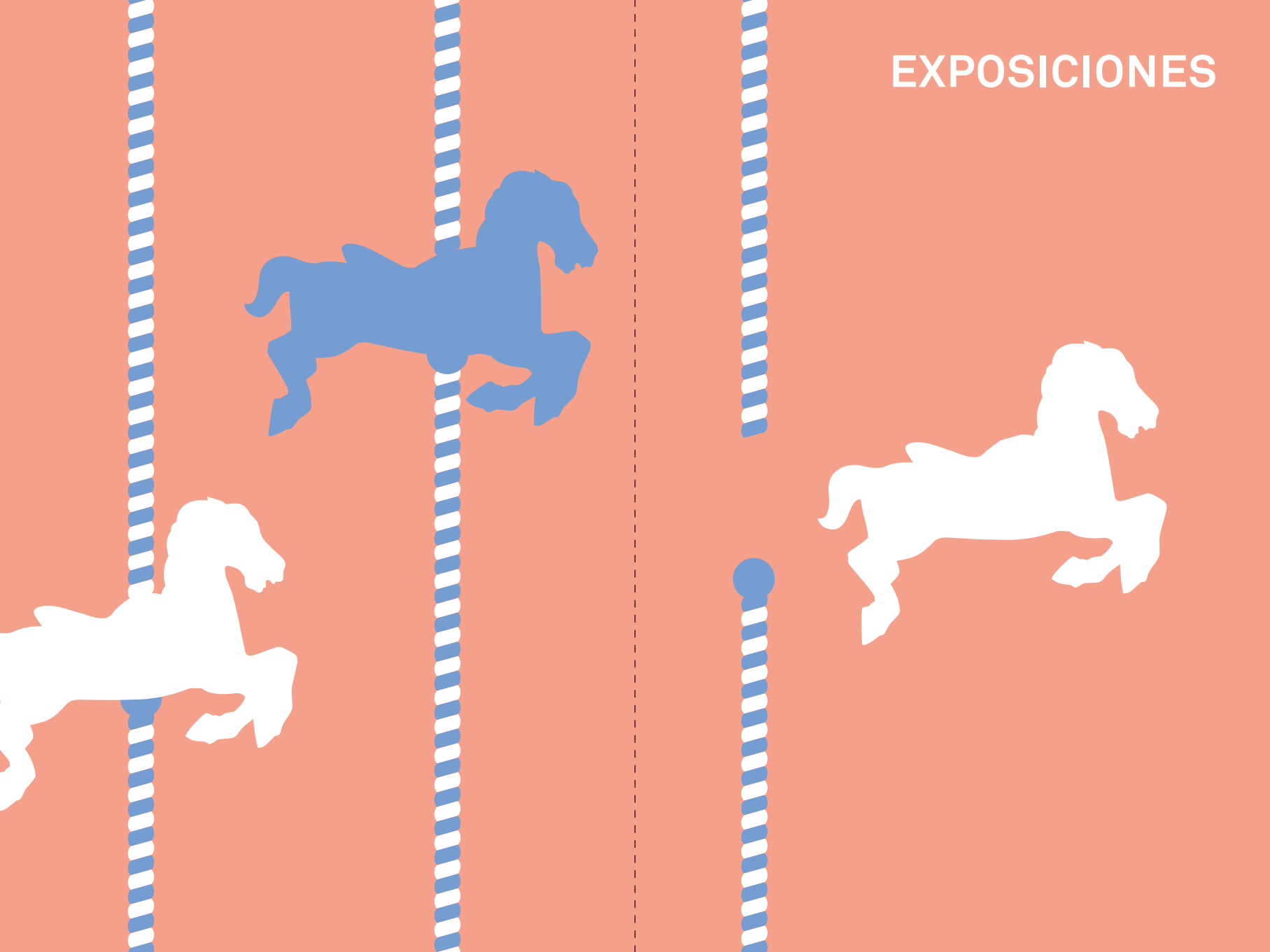
laSala / elPetit

Distribución

Jaume Nieto Palazón

675 655 724 | jaume.nieto@imagin.art
www.imagin.art | [@imaginartscenic](https://www.instagram.com/imaginartscenic)

EXPOSICIONES





Domingo 25 de febrero a viernes 1 de marzo

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h

CC Antiguo Instituto. Sala 1

EXPOSICIÓN

Instantes FETEN23. **Fotografías de Pablo Albalá**

Asturias

Exposición

**Todos los
públicos**

Esta exposición fotográfica consiste en una recopilación de algunos de los numerosos instantes que compartimos y disfrutamos juntos en la edición XXXIII. Redescubrir y recordar para crear más momentos en este 2024 donde seguimos encontrándonos en el camino.

Gracias a todas y todos por hacerlo posible y a la mirada y trabajo de Pablo Albalá, que logró capturar la magia de FETEN.

Distribución

**Fundación Municipal de Cultura, Educación y
Universidad Popular (Ayuntamiento de Gijón)**
985 181 001 | fmc@gijon.es
[@culturagijon](https://www.instagram.com/culturagijon)



Domingo 25 de febrero a viernes 1 de marzo

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h

CC Antiguo Instituto. Sala 2

EXPOSICIÓN

TOPIC, Una mirada al mundo del títere

País Vasco

Títeres y marionetas

Todos los públicos

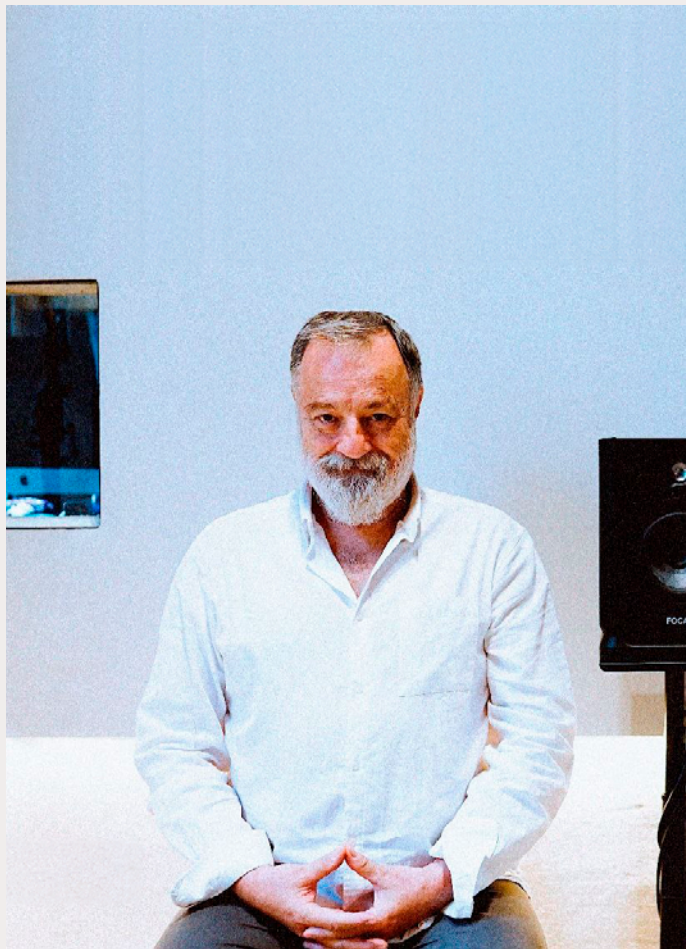
TOPIC, Una mirada al mundo del títere, celebra la diversidad cultural y artística, presentando una colección única de marionetas provenientes de diversos países.

Desde el tradicional Pulpinella europeo hasta las coloridas y dinámicas marionetas indonesias, exploraremos cómo estas creaciones han sido parte integral de tradiciones, historias y expresiones culturales en todo el mundo.

Distribución

TOPIC

943 650 414 | museo@cittolosa.com
www.topic.eus



Domingo 25 de febrero a viernes 1 de marzo

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a viernes de 16.00 a 20.00 h

CC Antiguo Instituto.
Vestíbulo de la 2ª planta

EXPOSICIÓN

Mariano Lozano Platas: 40 años sonando dentro de las Artes Escénicas

Comunidad de Madrid/Andalucía

Exposición

**Todos los
públicos**

Este año, 2024, El compositor Mariano Lozano-P. cumplirá 40 años de trabajos en las Artes Escénicas en este país, evento, sin duda, prosaico si no se tiene en cuenta que, compositores en España, hay relativamente pocos. Que vivan de su trabajo, aún menos. Pero que lo sean casi en exclusiva de la Artes Escénicas ¡es un *rara avis*! En una reciente encuesta realizada sobre el sector, y con ánimo de prestigiar la profesión, se constató, que son pocos. Muy pocos. Casi no llega a los dedos de las manos.

Esta exposición es por tanto un homenaje a esa profesión, a menudo en la sombra, que, siendo necesaria, es tremendamente desconocida por el gran público. Un alto para posar la mirada; demandar y reivindicar a quien pueda o deba saberlo, en instituciones públicas o privadas, la figura del compositor de Artes Escénicas como modo de vida.

Distribución

JD Producciones (Comunidad de Madrid/Granada)



Domingo 25 al martes 27 de febrero

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h
Lunes a martes de 16.00 a 20.00 h

Visitas guiadas a las 17.30 y 18.30 h. Duración aproximada 30 min. Inscripción en el mismo espacio a partir de las 16.30 h.

Escuela de Comercio.
Vestíbulo de la 1ª planta



Teatro Silfo
Región de Murcia

Encontrados

**Instalación /
Exposición**

**Todos los
públicos**

Encontrados es un gran juego visual y manipulativo, una exposición de esculturas de pequeño y mediano formato construidas por Fabrizio Azara a partir de viejos objetos y restos de madera encontrados por mil lugares diferentes. Animales, objetos y extraños personajes que encierran pequeñas historias.

Una manera de acercar el llamado «upcycled art» a niños y niñas de manera divertida y estimulante.

Autoría
Fabrizio Azara

Dirección
Fabrizio Azara

Voces
Fabrizio Azara, Sara Sáez,
Blanca Escobar y
Bárbara Vargas

Producción
Sara Sáez

Ayudante de producción
Blanca Escobar

Diseño digital
Estudio Paparajote

Distribución

Sara Sáez
650 449 904 | info@teatrosilfo.com
www.teatrosilfo.com | [@teatrosilfo](https://www.instagram.com/teatrosilfo)

OTRAS ACTIVIDADES PARA PROFESIONALES



PRESENTACIONES



Lunes 26

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Camino Escena Norte. Balance de la 5ª edición y avance de la de 2024

Proyecto que articula un itinerario de intercambio cultural en el campo de las artes escénicas, con un circuito de funciones y una intensa programación expandida, tanto profesional como de relación con los públicos. Reúne a Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra, y la promueven y gestionan las asociaciones profesionales Escena Galega, EscenAsturias, ACEPAE, Eskena y Escena Navarra.

Participan: Diego V. Meizoso (coordinador del proyecto), Mayra Fernández (presidenta de EscenAsturias) y representación del Gobierno del Principado de Asturias.

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Anuario de Teatro de Asturias

Vigesimoprimer edición de esta publicación anual, que recoge toda la actividad escénica (teatro, danza, circo y calle, musicales...) de nuestra Comunidad Autónoma.

Presenta: Boni Ortiz (coordinador de la publicación).



Martes 27

14.00 h

Hotel Begoña

Encuentro con la Creación Andaluza

Día de Andalucía en Asturias: ¡Te esperamos para celebrarlo! Organizamos un encuentro con compañías, programación y distribución andaluza para intercambiar proyectos con programación y distribución del resto del territorio nacional.

Organiza: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.



16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Actividades TE VEO en 2024

Presentación de los proyectos de la Asociación TE VEO de artes escénicas para la infancia y la juventud para el año 2024.

Participan: Patricia Rodríguez Cercas (presidenta de TE VEO) y Beatriz López (coordinadora de las Jornadas TE VEO en la Sala L'Horta).



16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Presentación de la Asociación RITTO (Red de Festivales Internacionales de Teatro de Títeres y Objetos de Otoño) y sus proyectos para el año 2024

RITTO es colaboración, coordinación y comunicación entre sus festivales, que trabajan juntos para tejer una Red de calidad y profesionalidad. RITTO llena pueblos y ciudades de teatro de títeres, objetos y visual, llevando la ilusión a 300.000 espectadores de 10 comunidades autónomas.

Participan: Idoia Otegui (presidenta de RITTO) y Ana Abán (secretaria de RITTO).



V Edición Premios ADGAE 2023

Desde 2017 la Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas ADGAE, otorga desde el cariño un premio a aquellas personas, instituciones, programas... relacionados con nuestro sector, que destacan por su excelencia o calidad humana y su compromiso con las Artes Escénicas en general y con la distribución en particular.

Este 2024 nos encontramos en FETEN para celebrar la V edición de los Premios ADGAE

Organiza: Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas

Colabora: INAEM

Para más información: info@adgae.org

PRESENTACIONES



Miércoles 28

16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Circuito AUDACES 2024-2025

Presentación de la 3ª edición de AUDACES, Circuito Estatal de Artes Escénicas para Audiencias Escolares, convocado por el INAEM, TE VEO y ASSITEJ para el curso escolar 2024-2025.

Participan: Iris Caballero (gerente de TE VEO) y Gonzalo Moreno (gerente de ASSITEJ).



16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Escuela de Verano de UNIMA. Madrid 2024

La Escuela de Verano de UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta) Federación España celebra su 22ª edición en El Centro del Títere de Alcorcón.

Organizada por UNIMA Madrid y UNIMA Federación España, la Escuela de Verano para titiriteras y titiriteros es ya un referente de la formación en el arte de los títeres.

Participan: Ana Laura Barros y Juan Clavijo (pertenecientes a la Comisión de Formación de UNIMA Federación España) y Alfredo Becker (presidente y miembro de la comisión de formación de UNIMA Madrid).



Jueves 29

14.00 h

Hotel Begoña

Acción-Comunicación de Pro+

Hogares escénicos para la integración cultural y social de la infancia y la juventud

Organiza: PRO+



16.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Presentación proyecto ASSITEJ 2024

Breve acercamiento a las líneas de trabajo de ASSITEJ España y al proyecto de actividades de la entidad para 2024. Circuito ASSITEJ, Congreso Mundial, Internacionalización, Editorial, ...

Participa: Gonzalo Moreno

16.15 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Entrega del Premio Nacional ASSITEJ España 2023

Este año los socios y socias de ASSITEJ España han querido reconocer a Mar Navarro con el Premio Nacional ASSITEJ España por la labor a lo largo de su carrera. Las enseñanzas de Mar, heredera directa de la pedagogía de Jacques Lecoq, han marcado el camino de tantos compañeros y tantas compañeras del sector.

Presenta: Eulàlia Ribera (presidenta de ASSITEJ España).

Participan: Junta Directiva y socios y socias de ASSITEJ España.

Todas las presentaciones de la Escuela de Comercio, se podrán seguir en *streaming* en el canal de YouTube: Cultura Gijón/Xixón.

REUNIONES Y ASAMBLEAS

Asamblea general de socios y socias de ASSITEJ España

Martes 27

17.00 h

Escuela de Comercio. Salón de actos

Un año más el centro nacional de España de ASSITEJ, la mayor red internacional de artes escénicas para la infancia y la juventud, celebra en FETEN su Asamblea general en la que se expondrá la memoria de actividades de 2023 y se presentará el proyecto para 2024.

Asamblea abierta a profesionales acreditados previa inscripción a través del correo electrónico: info@assitej.es

Asamblea de COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado).

Miércoles 28

Reunión de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

Miércoles 28

VIII Encuentro Internacional FETEN 2024

Martes 27 de febrero de 2024

Escuela de Comercio. Salón de actos

Compartiendo imaginarios en las Artes Escénicas para familias

Desde FETEN24, celebramos reunirnos en torno a las artes escénicas para familias con compañeras y compañeros internacionales que nos brindan sus proyectos, ideas, inspiraciones y caminos de crecimiento.

Y para ello, un año más, la Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias organiza en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E) y ASSITEJ este encuentro.

En esta VIII Edición, contamos con invitadas procedentes de Escocia, Portugal, Tailandia y Argentina, que participan con el fin de generar un intercambio de las prácticas realizadas en el sector, estableciendo así redes y conexiones, así como vías para el conocimiento y trasvase de experiencias.

Conoceremos sus proyectos, que impulsan el crecimiento cualitativo de las artes escénicas para familias y la accesibilidad a la cultura de niños y niñas. Observaremos así sus denominadores comunes en sus diferentes contextos, al tiempo que podremos valorar su diversidad y riqueza propia de la que inspirarse.

Lo jornada contará con una exposición de los proyectos de los participantes, seguido de un espacio abierto a la reflexión entre ellos, para finalmente invitar a un diálogo con los asistentes, con la idea esencial de compartir y avanzar conjuntamente en el camino.

10.00 h. Bienvenida al Encuentro Internacional por parte de las entidades organizadoras y presentación a cargo de **Idoia Ruiz de Lara** (Directora artística de FETEN)

10.15 h. Daiana Calabrese – Festival Internacional de la Palabra en Escena

10.30 h. Mario Morettini – Festival Internacional La Patagonia al Teatro

10.45 h. Ondine Oberline – Edinburgh International Children's Festival

11.00 h. Adjjima Na Patalung – BICTFest, Bangkok International Children's Theatre Festival.

11.15 h. Rui Cerveira – Sementes, Muestra Internacional para Pequeños Públicos.

11.30 h. Pausa café.

12.15 h. Reflexiones e intercambio de ideas entre los invitados (Moderan Gonzalo Moreno (Secretario general de ASSITEJ España) e Idoia Ruiz de Lara

13.15 h. Diálogo con los asistentes

13.45 h. Cierre y agradecimientos

Colaboran:

Programa de Internacionalización de la Cultura Española – PICE

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

ASSITEJ España





Idoia Ruiz de Lara

FETEN | España

Directora de programas del Dpto. de Innovación Cultural de la FMCEyUP del Ayto. de Gijón. Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y Máster en Artes Escénicas por la URJC, se forma también en el École Philippe Gaulier de París. Trabaja como intérprete, directora de escena y docente, así como desarrolla su perfil de gestora en distintas entidades estatales dentro del ámbito escénico y cultural.

FETEN. Feria Internacional de Artes Escénicas para niños, niñas y familias

Tiene como objetivo ofrecer un punto de encuentro a los profesionales de las artes escénicas que trabajan en el ámbito de la creación y producción para los niños, niñas y familias. Cuenta con representaciones en más de 20 escenarios de la ciudad que permiten recoger una variada propuesta de lenguajes y disciplinas artísticas. Además de esta programación de espectáculos, FETEN es un espacio de reflexión y encuentro donde compartir, y a través de actividades para los y las profesionales, contribuir a impulsar y enriquecer el sector.



Gonzalo Moreno

ASSITEJ | España

Gestor cultural, licenciado en Historia del Arte. Su trabajo ha estado especialmente vinculado al mundo del libro y la comunicación cultural. Desde 2018 es gerente y secretario general de ASSITEJ España en donde es responsable del desarrollo de proyectos y de la coordinación editorial.

ASSITEJ España

ASSITEJ es la mayor red internacional de artes escénicas para la infancia y a la juventud, presente en más de 90 países de todo el mundo, que trabaja por el derecho de acceso al arte de niños, niñas y jóvenes. ASSITEJ agrupa a nivel internacional al sector profesional de las artes escénicas desde una perspectiva transversal y desarrolla proyectos para su defensa, desarrollo y visibilidad.



Daiana Calabrese

Festival Internacional de la Palabra en Escena
Argentina

Es actriz y directora de Revenir grupo de Teatro, y productora y gestora general del Festival Internacional de la Palabra en Escena, que este año celebra su décimo aniversario en junio. Como investigadora teatral, contribuye activamente al CONICET y a la Universidad Nacional de San Luis. Además, es la editora general de la única revista producida por mujeres en el ámbito teatral argentino, La Palabra en Escena. Licenciada en Gestión y Producción Teatral de la Universidad de Cuyo, actualmente está realizando su doctorado en Historia y Teoría de las Artes en la Universidad de Buenos Aires.

Festival Internacional de la Palabra en Escena

Nace en la montaña durante el 2015 con la única sede en la Universidad Nacional de San Luis. En el mes de junio del corriente año el evento cumple 10 años consecutivos. Las compañías que nos visitan realizan funciones y talleres por diversas localidades de la provincia de San Luis. En estos años participaron compañías de: España, Venezuela, Colombia, Italia, México, Uruguay, Chile, Bolivia, Australia y Argentina. El evento focaliza su programación para niños, niñas y jóvenes llevando espectáculos a espacios convencionales y no convencionales.



Mario Morettini

Festival Internacional
La Patagonia al Teatro
Argentina

Actor, titiritero y director de la compañía Teatro del Infinito. Es además productor y gestor general del Festival Internacional La Patagonia al Teatro, celebrado desde 2016 durante 16 días consecutivos en agosto cada año. También es productor y gestor del MET- Madryn Escena Teatral, que tiene lugar cada año desde 2021 en enero y febrero. Preside la Fundación Cultural y Educativa del Infinito, que desarrolla un intenso trabajo social con niños y adolescentes, brindando espectáculos, talleres y seminarios gratuitos. Asimismo, es editor general de la revista impresa de artes escénicas de la Patagonia Argentina «Se Abre el Telón», y asesor en programación para eventos culturales en Argentina.

Festival Internacional La Patagonia al Teatro

Nace en el 2016 en la provincia de Chubut, Patagonia Argentina. Las compañías que nos visitan pasean y realizan funciones, talleres y charlas en Puerto Madryn, Trelew, Gaiman, Puerto Pirámides y Rawson.

Los principales públicos son los niños, niñas y adolescentes, ya que el evento se realiza en el mes de agosto y en Argentina es el “Mes de las Infancias”. Las formaciones de públicos y la democratización de la cultura son dos ejes importantes en el festival. Por eso las infancias y juventudes están presentes en cada edición con dos formatos: La escuela va al teatro o las obras van a las escuelas.

En estos años participaron artistas de: España, México, Brasil, Israel, Francia, Uruguay, Italia, Ecuador, Chile, Venezuela, Colombia, Bolivia, Perú, Costa Rica, Canadá y Argentina.

MET- Madryn Escena Teatral

Se realiza en el verano de Argentina en la Patagonia en la ciudad costera de Puerto Madryn. Es un festival a cielos abiertos, para público familiar, creado con el objetivo de democratizar las artes escénicas para que todos y todas puedan acceder a vivir un evento cultural, promoviendo el desarrollo de las artes como medio de expresión estética y como instrumento de integración cultural. El evento se desarrolla en diferentes puntos de la ciudad y las actividades se realizan con ingresos libres y gratuitos.



Ondine Oberline

Edinburgh International
Children's Festival
Escocia

Nacida en Francia, y afincada desde hace 10 años en Edimburgo donde, atraída por el prestigio cultural de la ciudad, ha trabajado para instituciones culturales de gran renombre como Traverse Theatre, Festivals Edinburgh, Dance Base e Imagine. También trabaja de forma autónoma para organizaciones culturales pequeñas y de grandes valores como Take One Action Film Festival y Tricky Hat Productions. Previamente, Ondine coordinó proyectos culturales en Francia, Palestina y Nueva Zelanda. Actualmente trabaja en la gerencia y administración de Imagine, siendo responsable de la administración financiera, durante el festival y durante las actividades anuales del proyecto. Asimismo, trabaja junto a la dirección en la elaboración de los valores de la organización. Para Ondine es fundamental que las niñas y niños tengan acceso a las artes escénicas ya que enriquecen sus vidas, favoreciendo su desarrollo personal, su comprensión del mundo y llenándolos de alegría

Imagine y Edinburgh International Children's Festival

Imagine es la única organización nacional de Escocia dedicada a desarrollar, celebrar y presentar teatro y danza para niños, niñas y jóvenes. Buscan brindarles experiencias transformativas, innovadoras e inspiradoras, fomentando su creatividad y emociones para alcanzar todo su potencial. Crean que inspirar a las jóvenes audiencias es crucial para el desarrollo de Escocia, su economía y su papel internacional.

Organizan anualmente el Edinburgh International Children's Festival, un festival de teatro y danza para niños y niñas de 0 a 14 años. En él, artistas escoceses e internacionales presentan espectáculos dirigidos a 15.000 niños y niñas, profesores/as, padres y también artistas y profesionales de todo el mundo.

Durante el año ofrecen oportunidades a artistas escoceses para desarrollar sus ideas creativas y favorecer la producción de espectáculos para familias: residencias de artistas, intercambios internacionales, talleres... Además, colaboran con escuelas organizando residencias de artistas en escuelas y creando espectáculos en colaboración con niños y niñas. Coordinan también Theatre in Schools Scotland (TiSS), llevando actuaciones a escuelas de toda Escocia.



Adjima Na Patalung

BICTFest, Bangkok
International Children's
Theatre Festival
Tailandia

Gestora y productora con experiencia en dirección teatral y escultura. Anteriormente radicada en Londres, donde se desarrolló artística y profesionalmente, aplica sus experiencias interculturales y conocimientos interdisciplinarios para articular su trabajo en Tailandia. Fundó el Bangkok International Children's Theatre Festival (BICTFest) en 2016 para promover y fomentar el desarrollo del teatro para jóvenes audiencias en Tailandia, desempeñando el papel de directora del festival. También dirige Arts on Location, un servicio que facilita el intercambio internacional a través de las artes escénicas desde 2009. Adjima es miembro curador de STEP Internacional Dance Festival for Young Audiences (Suecia), y miembro del Asian Theatre for Young Audiences Network. Comisarió y desempeñó el papel de dramaturga en la nueva producción de BICTFest, "The Nang Yai Project", una colaboración internacional entre el coreógrafo tailandés Jitti Chompee y la artista francesa de títeres Pascale Blaison.

BICTFest, Bangkok International Children's Theatre Festival

BICT Fest es una organización privada sin ánimo de lucro y, en la actualidad, el único festival internacional en Tailandia centrado en artes escénicas para jóvenes audiencias. Desde 2016, BICT Fest organiza un festival bienal de mediano tamaño con un programa diverso, creado para audiencias de entre 0 y 13 años y para todos los públicos. Además, lleva a cabo programas de difusión y desarrollo creativo para niños y profesionales.

BICT Fest impulsa perspectivas globales para inspirar el desarrollo del teatro en este sector, buscando mejorar la calidad artística y ampliar el reconocimiento internacional del teatro tailandés y del sudeste asiático. El festival se dedica a crear vías inclusivas e igualdad de oportunidades para niños y niñas de diferentes contextos, proporcionándoles acceso a obras de alta calidad que representan la diversidad de la sociedad.

Su programa consta de espectáculos, talleres y seminarios, que incluyen reuniones de redes profesionales. Como miembro central de la Asian Theatre for Young Audiences Network, BICT Fest fue sede de la Asian Theatre for Young Audiences Meeting en 2018, encuentro de profesionales de teatro para jóvenes audiencias en el este y sudeste asiático, y volverá a serlo en 2024.



Rui Cerveira

Sementes, Muestra
Internacional de Arte para
Pequeños Públicos
Portugal

Director del festival Sementes y actor y miembro fundador de Teatro Extremo (1994).

Estudió Investigación Social Aplicada en la Universidad Moderna de Lisboa y realizó el Curso de Actores en el Instituto de Formación, Investigación y Creación Teatral (IFICT).

Como actor, ha trabajado en Teatro Extremo desde su fundación y con varios directores como Joseph Collard, Ana Nave, Luzia Paramés, Fernando Mora Ramos, Antonino Solmer, Adriano Luz, Rogério de Carvalho, João Garcia Miguel, António Carvalho, Antónia Terrinha, Isabel Leitão, Maria João García, João Carracedo y Horácio Manuel. Y en televisión participó en varias series y telenovelas.

Como director y programador del festival Sementes, participa habitualmente en encuentros, ferias y festivales internacionales.

Sementes, Muestra Internacional de Arte para Pequeños Públicos (1996-2024)

Bajo la responsabilidad de Teatro Extremo, Companhia de Teatro Itinerante, Associação Cultural, Sementes es una muestra internacional de arte dedicada a bebés, niños y niñas, jóvenes y público familiar, que culmina en el Día Mundial del Niño el 1 de junio. Principalmente acoge espectáculos teatrales aunque también se incluyen en él otras disciplinas como la música, el circo, la danza, los títeres y las artes callejeras, tanto nacionales como extranjeras.

Desarrollado principalmente en Almada, sede del Teatro Extremo, trabaja en red con varios municipios, presentando su programación en equipamientos y espacios públicos. En Almada, se descentraliza entre parroquias del municipio, abordando las desigualdades territoriales y sociales que existen en las afueras de Lisboa.

Con una programación ecléctica, con diferentes líneas estéticas y niveles de lectura, Sementes intenta llegar a todos los públicos independientemente de sus preferencias artísticas y sus condiciones socio-económicas.

+info e inscripciones: feten@gijon.es

El Encuentro Internacional podrá seguir en streaming en nuestro canal de Youtube: [Youtube.com/CulturaGijonXixon](https://www.youtube.com/CulturaGijonXixon)

cofae coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español



Lunes 26

17.00 a 19.00 h

Escuela de Comercio. Espacio Joven

Taller COFAE: "La cultura sostenible en las artes escénicas"

En este taller se pretende hacer una introducción del concepto de Cultura Sostenible, entendido como la vía para transformar la gestión del espacio físico, acompañar a los artistas hacia una manera de hacer y producir más sostenible y difundir, desde la actividad cultural, los valores de la sostenibilidad desde el ámbito económico, social y ambiental.

Se trata de una herramienta próxima, amena y agradable para difundir los valores de la sostenibilidad, entendidos como aquella manera de hacer que permite una vida respetuosa con el entorno y que no deja nadie atrás, que además facilita la incorporación de prácticas y miradas más transversales y eficientes en la gestión de nuestros espacios culturales y de los y las artistas y compañías.

Dirigido a: gestores y gestoras culturales, personas responsables de espacios escénicos, ferias y festivales, artistas y compañías

Taller producido por COFAE, Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas



Impartido por:

Virginia Seguí Ferrer y Débora Marquès Fluxà

Socias fundadoras de la microcooperativa Triad'Art Cultura Sostenible (Menorca, Illes Balears).

+info e inscripciones: feten@gijon.es

cofae coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español



COFAE, Coordinadora de ferias de artes escénicas del estado, en colaboración con FETEN, pone a disposición de los profesionales asistentes a la Feria Internacional de artes escénicas para niños, niñas y familias, el servicio Facilitador/a PRO.

Su presencia ayudará a impulsar las conexiones, poniendo en contacto a los participantes que no se conozcan para facilitar así la creación de vínculos profesionales en el sector durante el desarrollo de la feria.



Laura Campoy

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD, en Málaga, Certificado de Aptitud pedagógica en Lengua y literatura, obtiene el máster en Gestión Cultural por la universidad (UGR - USE). Laura enfoca su carrera en la gestión cultural en su sentido más amplio, producción y diseño de proyectos relacionados con las artes escénicas, música y eventos y en el ámbito sociocultural y educativo.

Desde 2018 desarrolla proyectos formativos y de mediación, para la infancia y la adolescencia, desde las artes escénicas con Diputación de Granada. En 2020 funda la empresa Ínsula Cultural, junto a dos socios del sector, donde distribuye a varias compañías y pone en marcha proyectos artísticos para centros escolares.



Roca Suárez

Actor, clown, director y productor de las compañías La Roca Producciones y ACAR Teatro del Mundo, esta última dedicada al Teatro para público familiar. Licenciado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias, su experiencia laboral le ha llevado a trabajar en varias compañías tanto de interprete como de director.

¿Dónde nos encontraréis durante la feria?

Punto de encuentro de FETEN/ Sala 1 del CC Antiguo Instituto
Laura Campoy: 605 495 357 | Roca Suárez: 686 419 061

+info en gijon.es/es/eventos/feten

Relación de compañías FETEN 2024

(Por orden alfabético)

10&10 Narváez, Runde, Sanz . . .	160	Elpetit & Imaginart	182
A		Engruna Teatre.	132
Adrián Conde		Escena Miriñaque	64
Espectáculos.	102/164	Estefanía de Paz Asín	80
Almealera	128	F	
Anita Maravillas Teatro	76	Flores Teatro Danza	34
B		Farrés brothers i cia	54
Bullanga Cía. Teatral	124	H	
C		Hipnótica Circo Teatro	144
Claroescuro teatro.	130	J	
Cacauet teatre	30	Jimena Cavalletti	94
Centre de Titelles de Lleida	116	Juega a lo grande	178
Cía. Colectivo JAT -		K	
Janela Aberta Teatro	42	Katua&Galea Teatro	118
Cía. Matito	148	Ka Teatre.	126
Cía. Les Pinyes.	52	L	
Cía. Ortega	56	La Baracca O.N.L.U.S.	28
Cía. El Cruce	120	La Bleda	142
Cie. Tea Tree	100	La Corcoles.	68
Circ Pistolet	96	La Curiosa	74
COMA14	48	La FAM Teatre, S.L.	60
Companyia de Comediants		Lagalga	180
La Baldufa	108	La Jolie.	122
Companyia Itinerània	170/176	La república del lápiz	156
Compañía Jordi Font	106	La Roca Producciones	150
D		La Rous	138
DA.TE Danza	152	La Troupe Malabó	32
E		Luna Teatro Danza	70
Elefante Elegante	140	Luz de Gas Teatro	114
El Patio Teatro	104		
El Perro Azul	44		

M		Teatro Silfo	192
Mama Crea.	174	Tian Gombau -	
Marie de Jongh	84	Companyia de teatre.	62
Mar-Mar Teatro.	112	Títeres de la Tía Elena	146
Marga Socias	172	U	
Mar Rojo Teatro	38	Ultramarinos de Lucas.	134
Mondomeraki.	78	V	
N		Vaivén Circo	58
Nauta teatro	154	X	
P		Xip Xap Teatro	90
Pájaros Pintados	165	Y	
Panicmap,		Yarleku	86
Proyectos Escénicos	136	Z	
Partículas Elementales	66	Zum-Zum Teatre	40
Proyecto Kavauri	88		
Proyecto NaNa Danza	82		
Projeto EZ	36		
R			
Rauxa	92		
Rebe al Rebés	98		
S			
Société Mouffette	48		
Sol Picó Cía. de danza	72		
T			
Teatro 4Garoupas	48		
Teatro del Cuervo.	166		
Teatro Escalante&LaMaR	110		
Teatro Gorakada	50		
Teatro Paraíso	158		

FERIAS COFAE 2024

FETEN. FERIA EUROPEA DE ARTES
ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

Gijón
25 de febrero al 1 de marzo

DFERIA. DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

Donostia/San Sebastián
11 al 14 de marzo

MOSTRA IGUALADA. FIRA D'ESPECTACLES
INFANTILS I JUVENILS

Igualada
11 al 14 de abril

FERIA DE ARTES ESCÉNICAS DE
CASTILLA-LA MANCHA

Albacete
9 al 12 de abril

DANSA VALENCIA

Valencia
17 al 21 de abril

FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

Lleida
2 al 5 de mayo

TRAPEZI. FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

Reus
8 al 12 de mayo

UMORE AZOKA. FERIA DE ARTISTAS
CALLEJEROS DE LEIOA

Leioa (Bizkaia)
16 al 19 de mayo

GALICIA ESCENA PRO

Santiago de Compostela
27 al 30 de mayo

MADFERIA. FERIA DE ARTES ESCÉNICAS
DE MADRID

Madrid
18 al 22 de junio

PALMA, FERIA DE ARTES ESCÉNICAS

Palma del Río (Córdoba)
1 al 5 de julio

FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN –
CIUDAD RODRIGO

Ciudad Rodrigo (Salamanca)
20 al 24 de agosto

FIRATÀRREGA

Tàrrega
5 al 8 de septiembre

FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y
DANZA - HUESCA

Huesca
22 al 26 de septiembre

FIRA B!!

Palma de Mallorca
3 al 6 de octubre

FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

Manresa
10 al 13 de octubre

FIET FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL
DE LES ILLES BALEARS

Vilafranca de Bonany
17 al 20 de octubre

MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

Alcoi
21 al 25 de octubre

MAE. MUESTRA IBÉRICA DE ARTES
ESCÉNICAS

Cáceres
5 al 7 de noviembre

FIRA DE TEATRE DE MANACOR

Manacor
Fechas a determinar entre los meses de
octubre y noviembre



FETEN se adhiere a todas las iniciativas que, por su creatividad, función en la sociabilidad, carácter educativo y papel en la transmisión de valores y en la formación de públicos culturales, persigan que las artes escénicas para niños y niñas sean de mayor calidad y se realicen en las condiciones más adecuadas. Por ello, apoya activamente la limitación de aforos, la difusión de las edades a las que se dirigen los espectáculos y todo aquello que contribuya a la mejor recepción y acomodación de los espectadores.

Contacto

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (FMCE y UP)
Ayuntamiento de Gijón
C/ Jovellanos, 21.
Centro de Cultura Antiguo Instituto
33201 Gijón/Xixón (Asturias)
985 181 038 | 985 181 047
985 181 001 (centralita)
feten@gijon.es | feten.gijon.es

Entidad organizadora

Ayuntamiento de Gijón.
Fundación Municipal
de Cultura, Educación y
Universidad Popular

Ana Montserrat López Moro

Presidente de la FMCE y UP

Aitor Martínez Valdajos

Director de la FMCE y UP

Raquel Huero Rodríguez

Jefa de división de cultura de
la FMCE y UP

Programación artística

IDOIA RUIZ DE LARA OSÁCAR

Equipo de gestión.

Dpto. de Innovación Cultural

IDOIA RUIZ DE LARA OSÁCAR
LUIS ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
MARÍA SUÁREZ ALONSO
VERÓNICA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
PABLO GALLO GARCÍA
LUIS PASCUAL PINO
NATALIA GONZÁLEZ CASIELLES
CLARA VIGIL VILLA
RUBÉN ARQUERO TRABANCO

Oficina de Comunicación

BEATRIZ SOLANO BARRERO
POLA CANTELI MAZA

Apoyo al equipo de gestión

CANDELA MEGIDO BLANCO
MARÍA GARCÍA MENÉNDEZ

Comunidad escolar

FMCE y UP. Departamento
de Educación

Exposiciones

FMCE y UP. Departamento
de Museos y Exposiciones

Teatro Jovellanos

Equipo de programación y equipo
técnico del Teatro Jovellanos

Dirección técnica

LIGHT EXPO (coordinación y
asistencia técnica de la Feria)

Fotógrafo de FETEN

PABLO ROCES ALBALÁ

Diseño de premios

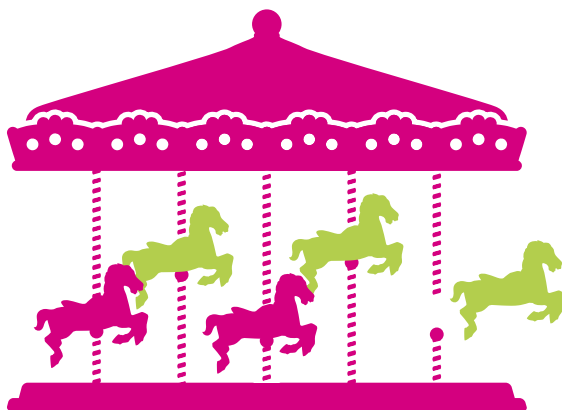
CHANTAL FRANCO

Difusión en medios y RRSS

MÓ Comunicación

Diseño y maquetación

Juan Jareño Estudio Gráfico S.L. (@juanjareno)



FETEN 2024

Feria Internacional de Artes Escénicas
para niños, niñas y familias



🌐 feten.gijon.es
✉ feten@gijon.es
☎ 985 18 10 38 / 39 / 47
f [fetengijon](https://www.facebook.com/fetengijon)
@ [@fetengijonxixon](https://www.instagram.com/fetengijonxixon)
X [@fetengijon](https://twitter.com/fetengijon)

Organización, patrocinios y colaboraciones:

Gijón | Cultura y Educación | **FETEN**

