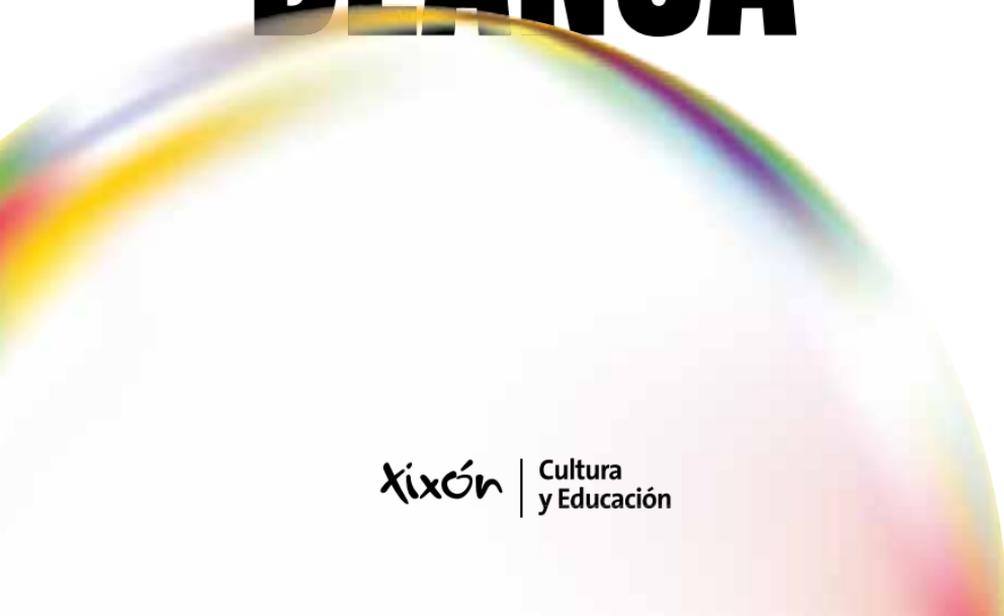




27.09.24



**LA NOCHE
BLANCA**



xixón | Cultura
y Educación



LA NOCHE BLANCA 2024

Galerías de Arte

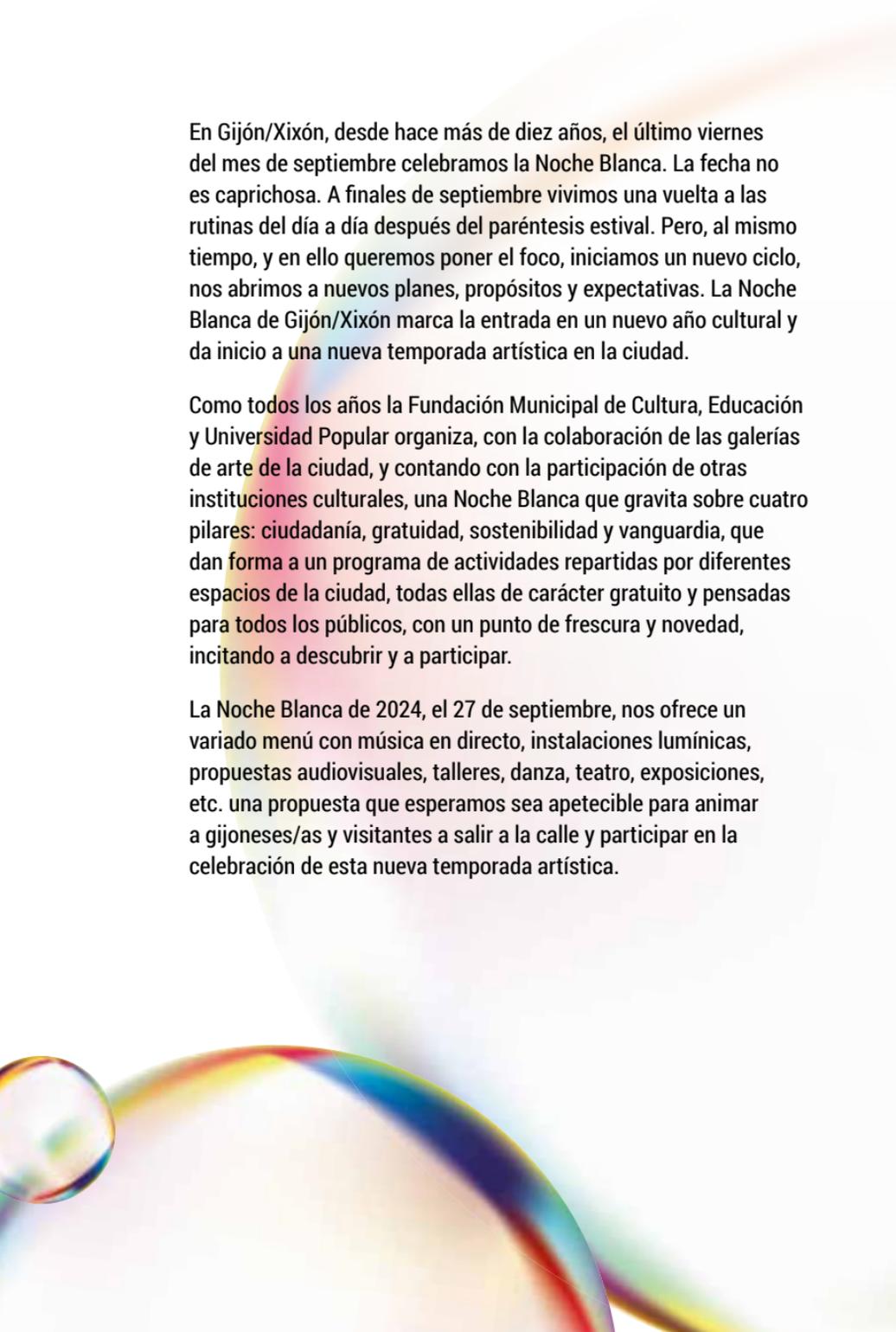
- ATM
- Aurora Vigil- Escalera Galería de Arte
- Bea Villamarín
- Espacio Líquido
- LaSalita
- Llamazares
- Sala Sola

Museos e Instituciones participantes

- Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés
- Museo Casa Natal de Jovellanos
- Museo Nicanor Piñole
- Museo del Ferrocarril de Asturias
- Museo Ciudadela de Celestino Solar
- Museo Evaristo Valle
- Centro de Cultura Antigo Instituto
- LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
- Palacio de Revillagigedo
- Conseyu de Moicedá de Xixón
- Colegio Público de Pumarín

ACCESOS E INSCRIPCIONES

- Todas las actividades de la Noche Blanca Gijón/Xixón 2024 son **GRATUITAS**.
- Las actividades que así lo indiquen requerirán inscripción previa. En estos casos la impuntualidad puede ocasionarle la pérdida de la plaza asignada.
- Todas las actividades son de acceso libre hasta cubrir aforos, a menos que se indique un número limitado de plazas. Los aforos se cubrirá por riguroso orden de llegada.
- Las inscripciones (en los casos que sea necesario) deberán realizarse siguiendo las indicaciones que aparecen para cada una de las actividades, y será necesario indicar nombre completo y forma de contacto. Las plazas serán por orden de inscripción.

The background features a soft, ethereal glow with a prominent rainbow arc curving across the lower half of the page. In the bottom left corner, there is a clear glass sphere that reflects the surrounding light and colors, adding a three-dimensional effect to the design.

En Gijón/Xixón, desde hace más de diez años, el último viernes del mes de septiembre celebramos la Noche Blanca. La fecha no es caprichosa. A finales de septiembre vivimos una vuelta a las rutinas del día a día después del paréntesis estival. Pero, al mismo tiempo, y en ello queremos poner el foco, iniciamos un nuevo ciclo, nos abrimos a nuevos planes, propósitos y expectativas. La Noche Blanca de Gijón/Xixón marca la entrada en un nuevo año cultural y da inicio a una nueva temporada artística en la ciudad.

Como todos los años la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular organiza, con la colaboración de las galerías de arte de la ciudad, y contando con la participación de otras instituciones culturales, una Noche Blanca que gravita sobre cuatro pilares: ciudadanía, gratuidad, sostenibilidad y vanguardia, que dan forma a un programa de actividades repartidas por diferentes espacios de la ciudad, todas ellas de carácter gratuito y pensadas para todos los públicos, con un punto de frescura y novedad, incitando a descubrir y a participar.

La Noche Blanca de 2024, el 27 de septiembre, nos ofrece un variado menú con música en directo, instalaciones lumínicas, propuestas audiovisuales, talleres, danza, teatro, exposiciones, etc. una propuesta que esperamos sea apetecible para animar a gijoneses/as y visitantes a salir a la calle y participar en la celebración de esta nueva temporada artística.

GALERÍAS DE ARTE



18.00 h a 00.00 h

Esther Aldaz

Exposición | Visitas comentadas

ATM presentará en el marco de Noche Blanca 2024 el resultado de un programa en residencia de la artista Esther Aldaz (1979, Las Palmas de Gran Canaria). Su práctica artística ha estado marcada por la constante indagación en el uso de distintos lenguajes: La escultura, la fotografía, el dibujo, la instalación, la pintura o la palabra como medios de posicionamiento y de aprehensión del mundo. Su obra revela un interés por los espacios intermedios, los no-lugares, la utopía, los especiales y las heterotopías como otros mundos posibles.

En esta ocasión, Esther Aldaz parte de una reflexión sobre la fragilidad de nuestra existencia buscando posicionarse frente a las nuevas formas de colonización destructoras de contextos y realidades esenciales en la indagación de nuevos lenguajes.

*** De 19.00 a 23.00 h Esther Aldaz realizará visitas guiadas para las personas interesadas**



18.00 h

Detectives del arte

Taller infantil | Actividad a cargo
de *El bosque de la Maga Colibrí*

Inspirado en la exposición de Gorka García, *ALS ICH CAN*, este taller propone un recorrido por diferentes álbumes ilustrados en los que se esconden homenajes a las grandes obras de la Historia del Arte. Los participantes pondrán en práctica lo aprendido en un ejercicio creativo.

Duración: 90 minutos

Público: niños y niñas de 7 a 12 años

20.00 h

Coloquio a tres

Coloquio con *Gorka García, pintor, Javier Vicedo Alós, poeta y Fernando Tejero, actor*

Una conversación interdisciplinaria entre tres artistas muy diferentes donde cada participante compartirá con nosotros sus procesos creativos personales, ofreciendo una perspectiva única desde la pintura, la poesía y la actuación.

Duración: 60 minutos



22.00 h

ALS ICH CAN

Exposición | Visita guiada con el artista *Gorka García*

El artista Gorka García inaugura su última monográfica, fruto de varios años de trabajo, bajo el título *ALS ICH CAN*, enigmática frase con la que firma Jan van Eyck y que se traduce aproximadamente como "lo mejor que puedo" o "como puedo".

Como nos mostrará en la visita guiada, los grandes maestros de la historia del arte, así como los contemporáneos de Gorka -como SUSO33 o Javier Vicedo-, acompañan e intervienen las pinturas de la exposición, mostrando un cambio de temática y un nuevo camino en la producción del artista.

**Todas las actividades tienen plazas limitadas
y requieren inscripción previa en aurora@vigilesclera.gallery**



19.30 h

Domare Et Dominari. **Rubén Martín de Lucas**

Inauguración de la exposición

Domare et Dominari, la nueva exposición de Rubén Martín de Lucas, recoge un conjunto de obras pictóricas, algunas de gran formato, con un fuerte carácter gestual. Potentes empastes e imágenes aparentemente amables esconden historias que el espectador va descubriendo gradualmente. Rubén nos habla del césped como símbolo del S.XXI, de pruebas nucleares que dieron nombre a la prenda bikini, de semillas modificadas que dan paso a plantas tan resistentes como estériles. Fragmentos que conforman el relato de un viaje: el de nuestro progresivo distanciamiento respecto a la naturaleza.

A partir de las 20.30 h

Soundscape 01. **Rubén Martín de Lucas** **e Iván Puñal**

Instalación de audio

Soundscape 01 es una instalación de audio en la que una voz artificial lee unos textos escritos por el artista Rubén Martín de Lucas, una letanía

a caballo entre la poesía y la meditación guiada que, acompañada de la música abstracta compuesta por Iván Puñal, nos sumerge en un singular espacio - tiempo. Un mensaje, seductor pero demoledor, se abre paso como si de una apisonadora silenciosa se tratase. *Soundscape 01* complementa la exposición *Domare et Dominari*, ambos trabajos forman parte de *Días Transgénicos* un proyecto abierto y en proceso que Rubén Martín de Lucas sigue ampliando.

*** Esta actividad se llevará a cabo en el espacio LM 11.1, ubicado en la Calle La Merced 11**

Duración: 8 minutos cada pase



21.30 h

Rita Ojanguren Live Session *Música en directo*

Rita es cantante, guitarrista y autora asturiana. Escribe e interpreta la música que le conmueve y que ha compartido en escenarios internacionales. Su música bebe de la canción de autor en español, y es revestida de ritmos traídos del universo musical iberoamericano, así como del ingenioso lenguaje y la elegante sonoridad del jazz.

○ GALERÍA ESPACIO LÍQUIDO



19.00 h a 20.00 h

Luz, Materia, Luz. **Alicia Jiménez**

*Inauguración de exposición
y visita guiada con la artista*

Luz, materia, luz es un paseo por distintos momentos que se quedan en la retina. La memoria hace que las imágenes extraídas de contexto se unan como herramientas de información que articulan una nueva lectura de la realidad, no solo en base al recuerdo sino también a las improntas que permanecen de otras maneras.

Es la primera vez que podemos asistir a una exposición exclusivamente de dibujo de Alicia Jiménez. Esta muestra saca a la luz una cuidadosa selección de los dibujos que la artista lleva realizando sobre distintos soportes en su práctica cotidiana desde hace más de 20 años.



20.15 h

Siluetas

Taller de biointerpretación con Terix-Biointerpretación

Este taller nos permite disfrutar de la belleza y funcionalidad de las formas de las aves a través de sus siluetas.

Aprenderemos a identificar las especies con solo sus contraluces y descubriremos qué texturas y colores se esconden en sus sombras cuando arrojamus luz sobre ellas.

Aproximarnos con humildad y cautela al Mundo Salvaje se convierte en una experiencia inigualable. Los colores, las formas, los olores y los movimientos inundan nuestros sentidos y nos convierten en un elemento más de la compleja estructura ecosistémica. *Terix Biointerpretación* es una iniciativa nacida con objetivo de difundir las maravillas del entorno natural, y que mejor manera de conseguirlo que viviéndolo y sintiéndolo por ti mismo.

Duración: 45 minutos



21.15 h y 22.15 h (dos pases)

Pétalo

Música en directo

Pétalo es la propuesta de tres músicos asturianos que recoge influencias del pop y rock de los 70, 80 y 90s para crear un original proyecto entre el post-rock y la experimentación con un sólido directo. En 2024 han presentado su segundo trabajo de estudio bajo el título de *Tierra y Tiempo*.



20.00 h

David Valdés

Música y teatro

El músico David Valdés presenta un espectáculo de música y teatro con título: *El músico viajero* dirigido a un público familiar. Un viaje a lo largo de los diferentes países del mundo, donde los niños y niñas colaborarán tocando variados instrumentos musicales.

Duración: 60 minutos



21.15 h

Yo no quiero amar así. Paula Acebes Pérez

Inauguración de exposición

La ganadora del 13º Premio de LaSalita, Paula Acebes Pérez, nos presenta su exposición de grabados y dibujos en la que, bajo el título

Yo no quiero amar así, aborda del concepto de hueco, el triunfo de los vivos, aquello que es susceptible de contener un "todo", frente a lo ya lleno, agotado.



22.00 h

RolluFolk

Música en directo

RolluFolk, grupo compuesto por Carla Gallego, percusión; Raquel Gutiérrez, percusión; Boxib Sen, guitarra; Vítor Xuan Melero, xiblates y Miguel Villar, vigulín - presenta temas de la tradición asturiana y otros de la Europa Atlántica, en una propuesta que invita a participar a la gente, a bailar, cantar o tocar.

Duración: 120 minutos



19.00 h

Música y color

Taller artístico con **Toli Morilla**

Toli Morilla será el encargado de conducir este taller dirigido a niños y niñas en el que el color y las notas musicales serán los protagonistas. Las personas participantes rendirán homenaje a grandes artistas a través de este taller.

Duración: 60 minutos

Público: niños y niñas de 12 años

Plazas: limitadas

Inscripciones:

comunicacion@galeriallamazares.com

Javier Riera, ganador del Premio de Fotografía ENAIRE 2024, se realizará una visita guiada conducida por el propio artista. En ella disfrutaremos de un recorrido por sus últimos trabajos, donde las vídeo proyecciones tendrán un papel protagonista y nos sumergirán en el universo creativo de Javier Riera.

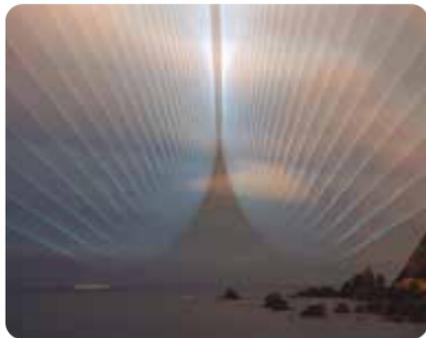


22.00 h

Concierto en vivo de Toli Morilla

Música en directo

En las canciones de Toli Morilla hay un punto de intersección entre el rock, en su lado más acústico, la canción de autor y el folk. En esta ocasión disfrutaremos de sus últimos temas en un concierto acústico dedicado al público de la Noche Blanca.



20.00 h

Visita con Javier Riera

Visita guiada a la exposición

Con motivo de la exposición actual en LLAMAZARES GALERÍA del artista avilesino

P · A · N · G · E · A



19.30 h a 00.00 h

Pangea

Exposición y talleres creativos

Sala Sola lanza una exposición colectiva con el ánimo de acercar el arte a nuestra comunidad. El artista con su carácter individual expresa su mundo anclado en una misma tierra que le une al resto de creadores que comparten sala en una noche tan característica del panorama gijonés.

Ambientación acústica, diseño y arte convergen en un mismo espacio para celebrar una de las noches más importantes para el plano cultural asturiano.

Proyecto expositivo curado por: Carlota Pinto

Artistas participantes: Rodrigo Nevsky, Marina Garijo, Sasa Buib, Gracia Ramírez Juan, Josune Gacia, Tony Richarte, Fabiola Caicoya y Sara Canteli

MUSEOS, CENTROS CULTURALES Y OTROS ESPACIOS

○ PLAZA DEL INSTITUTO (PARCHÍS)



20.00 h

Los Míticos del Chimborazo

Música en directo

Desde los rincones más remotos y pintorescos de la geografía asturiana, donde las montañas se elevan majestuosas y la vegetación exuberante se extiende como un manto infinito, surgen estos cuatro músicos con la misión de transportarnos a un universo sonoro único. Provenientes de las alturas del altiplano asturiano, de la intrincada selva asturiana, de las vastas llanuras que parecen interminables, y de los picos más elevados de los Andes, estos artistas nos invitan a sumergirnos en una fusión envolvente de ritmos que atraviesan fronteras y épocas.

Con un sonido que mezcla la cumbia amazónica de los años 70 con la psicodelia y los matices modernos de occidente, esta agrupación ofrece una experiencia musical que es tanto un viaje en el tiempo como una celebración del presente. Al frente, Dolfo Montes, con su inconfundible voz y destreza en el teclado, se erige como el *frontman* y predicador de esta banda, llevando la batuta con una energía contagiosa. A su lado, Kike Planelles, guitarrista y chamán de la banda, aporta con sus acordes una magia ancestral que conecta lo terrenal con lo espiritual.

El bajo de Antón Ceballos resuena con la sabiduría de un guía espiritual, anclando cada nota en la esencia misma del ritmo, mientras que Diego Reyes, en la batería y percusiones, se convierte en el santero que marca el pulso, invocando con cada golpe la fuerza y el poder de la música.

Juntos, estos músicos reinterpretan la cumbia amazónica, infundiéndola con letras asturianas y elementos contemporáneos que la transforman en un cóctel sonoro cargado de energía. Su música te invita a bailar de principio a fin, ofreciendo un espectáculo vibrante y lleno de vida que no solo celebra la tradición, sino que también la reinventa para las nuevas generaciones.



Muniellos. Ros Boisier.

17.30 h a 01.00 h

Muniellos. Ros Boisier

Exposición en Sala 1 CCAI

En esta exposición Ros Boisier se acerca al primitivo bosque astur de Muniellos y a su imaginario simbólico, como refugio para la vida y su diversidad, mediante una investigación experimental sobre las características técnicas de la fotografía y el vídeo y sus posibilidades alegóricas de registro, representación y percepción visual.



El banquete quemado (detalle), 2017. Rosalía Banet

21.00 h

Pan y Circo. Arte y alimentación

Visita guiada

Visita guiada a la exposición *Pan y Circo. Arte y alimentación* que puede verse en la Sala 2 del Centro de Cultura Antigo Instituto. La exposición, comisariada por Alicia Ventura, reflexiona de forma global, a través del arte, sobre la cuestión alimentaria buscando concienciar sobre la importancia del alimento y sus consecuencias, invitando a repensar el hecho alimenticio.

*** La exposición permanecerá abierta de 17.30 a 01.00 h**

Duración: 45 minutos

Plazas: 30

Entrada libre hasta completar aforo



00.00 h

Ruiseñora

Música en directo

Ruiseñora es un dúo musical formado por artistas de origen extremeño y canario, actualmente afincados en Madrid. Se han destacado por crear una propuesta única que ellos mismos definen como "psicodelia popular" o "copla sideral", una fusión innovadora que entrelaza la electrónica de corte cósmico con las raíces de la tradición extremeña y del sur de España, particularmente la copla y los palos flamencos. Desde sus inicios, han sido pioneros en la Península Ibérica en la mezcla de música tradicional y electrónica, marcando un hito en 2016 con la publicación de su primer álbum.

Hasta la fecha, Ruiseñora ha lanzado dos álbumes de larga duración, dos EPs, y un álbum colaborativo creado junto con el alumnado del Museo Centro de Arte Reina Sofía, un proyecto que explora el diálogo entre lo rural y el éxodo geográfico. En su discografía, destacan por su capacidad para redefinir las conexiones entre la psicodelia electrónica y la música tradicional, una cualidad especialmente palpable en su más reciente EP, *Palmerita, Palmerita*. Este trabajo ha sido aclamado por su habilidad para integrar de manera orgánica los sonidos de sus raíces extremeñas y canarias, creando una obra que trasciende fronteras y géneros.

Actualmente, Ruiseñora está inmerso en la producción de un nuevo álbum, previsto para ser lanzado a principios de 2025. Este proyecto promete ser una obra ambiciosa, con varias colaboraciones que añadirán nuevas dimensiones a su ya rica propuesta sonora.

○ Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés



21.00 h a 23.00 h

EstudioLambda

Instalación sonora y lumínica

EstudioLambda es un proyecto innovador liderado por dos jóvenes artistas asturianos que, motivados por su profunda creencia en el poder transformador de la luz, han unido sus talentos para crear una forma única de expresión artística. Convencidos de que la luz puede alterar y enriquecer el estado emocional de las personas, estos artistas han desarrollado una propuesta instalativa que busca transmitir este mensaje de manera profunda y significativa. Su objetivo es que el público no solo observe, sino que sienta y reflexione a través de la luz.

El diseño de la instalación crear un entorno envolvente que sumerge al público en una atmósfera clásica. A lo largo del espacio, integrando cuidadosamente los restos romanos con los elementos arquitectónicos más modernos del museo, la instalación busca crear una experiencia sensorial que transporte al espectador a un estado de contemplación profunda creando un contraste visual entre lo antiguo y lo contemporáneo. La luz se convierte así en un puente que une diferentes épocas y estilos, resaltando la continuidad y la transformación del espacio de las Termas Romanas de Campo Valdés.

* El Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h

○ Museo Casa Natal de Jovellanos



Noemi Iglesias, detalle de la obra *Love Profusion*, 2023.

20.00 h

“and I won't forget to put roses on your grave”.

Noemi Iglesias Barrios

Intervención artística. Presentación a cargo de la artista

Las obras de Noemi Iglesias Barrios dialogan con algunas de las piezas más destacadas de la colección del museo, estableciendo conexiones con la percepción que del amor romántico tienen artistas como Luis Pardo, Evaristo Valle o Nicanor Piñole.

La propuesta toma el título de la letra de la canción “Dead Flowers” de The Rolling Stones y se podrá visitar hasta el 20 de octubre.

Noemi Iglesias (Langreo, 1987) es una artista que se define trabajando con medios escultóricos y formatos performativos de larga duración. En su trabajo, utiliza la técnica tradicional de producción floral en porcelana, evocando el trabajo industrial realizado íntegramente por mujeres a lo largo de los siglos XIX y XX en las fábricas de cerámica europeas, para representar la actual mercantilización del enamoramiento y como los patrones emocionales son asumidos socialmente como iconos de consumo en la producción de una utopía romántica donde las experiencias sentimentales se presentan a través de productos fabricados por industrias específicas transformando las pautas emocionales en estrategias consumistas.

* La intervención artística de Noemi Iglesias y el Museo Casa Natal de Jovellanos permanecerán abiertos para la visita libre hasta las 00.00 h



21.30 h

Simpatiquísima velada en el Asilo Pola

Recreación dramatizada de una típica velada poético-musical de principios del siglo XX por Mnemusine

Casi veinte años después de la apertura del Asilo Pola, los intereses del capital legado por su fundador se han agotado y las donaciones de las instituciones son insuficientes para mantener a los casi setenta niños que acuden diariamente. La madre superiora y las hermanas toman cartas en el asunto y organizan una velada a la antigua para recaudar fondos en la que música, poesía y pintura se combinan para hacernos disfrutar.

Dirección técnica: Andrea García Alcantarilla

Trío Mnemusine: Laura Faya Menéndez, violín; Montse Menéndez Bobes, piano; y Andrea García Alcantarilla, violoncello

Dramaturgia y dirección escénica: Ágata Martínez Rodríguez

Reparto: Sara Montes, Rebeca Losada, Paola Rodríguez y Lucía Carracedo

* El Museo Nicanor Piñole permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h

○ MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS



22.00 h

Raíles. Una pieza de danza de Olimpia Oyonarte

Danza

Raíles, pieza de danza creada especialmente para el Museo del Ferrocarril de Asturias, fusiona la expresión artística a través del movimiento, la música y la palabra hablada para crear una experiencia sensorial única en un entorno que evoca el movimiento de los trenes y los viajes, integrándose de manera orgánica con la arquitectura y la atmósfera del museo.



19:00 a 20:30 h

Vapor en la Noche Blanca

El vapor será el protagonista de la Noche Blanca en el Museo del Ferrocarril de Asturias. Con motivo de esta especial celebración os proponemos un viaje de ida y vuelta en el tiempo, desde el Andén principal del Museo al Andén Natahoyo, y una visita a los orígenes del ferrocarril asturiano.

Horario salida trenes: 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 h

Inscripción: la reserva de plaza para participar en alguno de los viajes se hará en la recepción del museo, el mismo día de su celebración a partir de las 17.30 h

Plazas: 45 personas/sesión

* El Museo del Ferrocarril de Asturias permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h

○ MUSEO DE LA CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR



19.30 h

La historia jamás contada de una niña llamada Caperuza

Teatro familiar. Títeres con Kamante Teatro

A partir del cuento tradicional, al que se ha añadido una mirada actual, surge esta propuesta, entre visual y gamberrilla, entre tierna y provocadora, sobre el paso del tiempo.

Con unos títeres hechos de objetos, descubriremos los acontecimientos jamás contados de este cuento universal.

Una versión sin edad, que desde el primer momento sorprenderá, de la mano de Luis Vigil.

Duración: 45 minutos

Público: familiar

* El Museo de la Ciudadela de Celestino Solar permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h

○ MUSEO EVARISTO VALLE

18.00 h a 20.00 h

Museo Inverso C@C

Experiencia inmersiva

En el interior de este Museo Virtual, que se integra ahora en los jardines históricos del Museo Evaristo Valle, se han generado 9 metaversos inmersos en 9 esferas ingravidas, a las que se accede tocándolas de forma virtual, desplegando universos simulados o realidades paralelas en las que se presenta la obra de 6 artistas internacionales bajo el lema *Forma, Emoción y Ética en los Horizontes Cyborg*: Marisa Müsing (Canadá), Wendi Yan (China), Josep Pierce (Londres), Cachito Vallés (Sevilla), Machina Infinitum (Alemania) y Jorge Jiménez Azcue (Madrid).

Proyecto impulsado y promovido por la artista Emma Fernández Granada, diseñado con cálculo computacional por el arquitecto Ignacio Revenga y el software inmersivo de la startup MAEDCORE.

Plazas: limitadas.

Inscripciones: www.evaristovalle.com



20.00 h

No se habla de política: Evaristo Valle/Nicanor Piñole

Visita guiada a la exposición a cargo de Gretel Piquero Viniega

En la historiografía tradicional tuvo escasa cabida el análisis del pensamiento político de Evaristo Valle y Nicanor Piñole.

Esta exposición analiza la evolución de la filiación ideológica de los dos autores a lo largo de cinco décadas y su posicionamiento frente a los acontecimientos que les tocó vivir, de lo local a lo internacional, a través de medio centenar de obras y documentos.

Plazas: limitadas

Inscripciones: www.evaristovalle.com



21.00 h

Bill Viola. Estética del tiempo y la emoción

Presentación del libro de Carlos Vara Sánchez, en conversación con Ricardo Menéndez Salmón

Bill Viola. Estética del tiempo y la emoción, libro de Carlos Vara Sánchez (Editorial Casimiro, 2024), propone una innovadora discusión sobre el poder que las obras de Bill Viola ejercen sobre el público. Bill Viola (1951-2024) fue uno de los artistas contemporáneos más populares. Sus video instalaciones, combinando innovación tecnológica y temas clásicos, han sido expuestas en algunos de los museos más relevantes del mundo.

* El Museo Evaristo Valle permanecerá abierto para la visita libre y gratuita de 18.00 a 22.00 h

○ PALACIO DE REVILLAGIGEDO



20.30 h y 22.00 h (dos pases)

Orto y Ocaso. Vidrio y loza en Gijón

Visitas guiadas a la exposición

La exposición aborda una etapa decisiva de la historia de Gijón a través de las manifestaciones artísticas, tomando como hilo conductor la producción de vidrio y loza de las fábricas gijonesas, La Industria y La Asturiana. Por un lado, el proyecto expositivo destaca el valor patrimonial de las colecciones recuperadas y conservadas por la Red de Museos Municipales de Gijón/ Xixón y su capacidad para narrar la historia de la ciudad desde diferentes perspectivas. Y por otro, reivindica la trascendencia de la producción local en el contexto de las artes decorativas españolas, poniendo de relieve la singularidad y la alta calidad técnica y artística alcanzada por estas dos empresas gijonesas de referencia.

Duración: 45 minutos

Punto de encuentro: Palacio Revillagigedo

Plazas: 30

Inscripciones: info.museojovellanos@gijon.es o en el teléfono 985 18 51 52

* La exposición permanecerá abierta para la visita libre hasta las 00.00 h



Fotografía: Ana Argüelles

19.20 h

Lofácil. Membrana sonora

Música en directo

Lofácil, grupo musical formado por los arquitectos María Barrena y Carlos de Arquer, presenta *Membrana sonora*, un proyecto que imagina paisajes sonoros en el límite entre las canciones pop y las atmósferas de la electrónica experimental.

Membrana sonora convierte las coordenadas acústicas de lugares relevantes al proyecto en atmósferas que sus canciones pop pueden habitar; y sus conciertos, en encuentros performativos de traducción simultánea entre arquitectura, territorio y canción.

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

 **Principáu
d'Asturies**



21.00 h

Rodando en... donde puedas

Proyección de cortos

Proyección de los cortos finalistas presentados al IX Concurso de cortos para jóvenes Rodando en donde puedas convocado por el Conseyu de Mucedá de Xixón, Festival Internacional de Cine de Gijón/ Xixón FICX y Consejo de la Juventud del Principado de Asturias. El certamen, en el que participan jóvenes o colectivos de jóvenes de entre 16 y 35 años de toda España, pretende visibilizar y potenciar el trabajo de las y los jóvenes artistas.

En Noche Blanca, tras el visionado de los cortos, los presentes podrán votar su corto favorito.

* La actividad se llevará a cabo en el Salón de Actos del Centro de Cultura Antigo Instituto



19.00 h, 20.00 h y 21.00 h (tres pases)

Concierto de pintura en vivo

*Música y pintura con **María Peña Coto**, **Lucía Alonso Pardo** y **Rodrigo Sturm***

La escuela es cultura, el colegio es barrio, la educación es ciudad. María Peña Coto y Lucía Alonso nos harán vibrar en un centro educativo.

Mapecoo, es una artista asturiana con un amplio currículum de exposiciones y proyectos de arte urbano a nivel internacional, centrados en desafíos sociales e historias personales. Para María, el arte es una poderosa herramienta para despertar curiosidad y plantear preguntas, fomentando el diálogo y promoviendo el cambio social.

La cantante Lucía Alonso Pardo y el guitarrista Rodrigo Sturm ofrecerán un programa de una música que es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, el fado. Desde el nostálgico fado canção hasta el tradicional fado, sumergiendo al público en la rica y diversa tradición musical de Portugal.

En esta ocasión, el arte mural de Mapecoo y la música de Lucía y Rodrigo se funden en una propuesta en la que proceso y resultado son parte importante de la obra; una experiencia artística que te invitamos a visitar.

BUS NOCHE BLANCA

Las actividades de la Noche Blanca se llevarán a cabo en distintos espacios de la ciudad, la mayoría situados en el centro urbano. Para el desplazamiento a aquellos lugares que no se encuentran en el centro, la organización pone a disposición del público interesado un servicio de bus gratuito, con plazas limitadas, que requiere inscripción previa.

Este bus saldrá desde la Galería LaSalita (Avenida Manuel Llaneza n.º 44) y llevará al público a LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Museo Evaristo Valle y Galería ATM. Al finalizar el recorrido por estos tres espacios el bus retornará al punto de origen.

Salida: 18.30 h Galería LaSalita (Avenida Manuel Llaneza n.º 44).

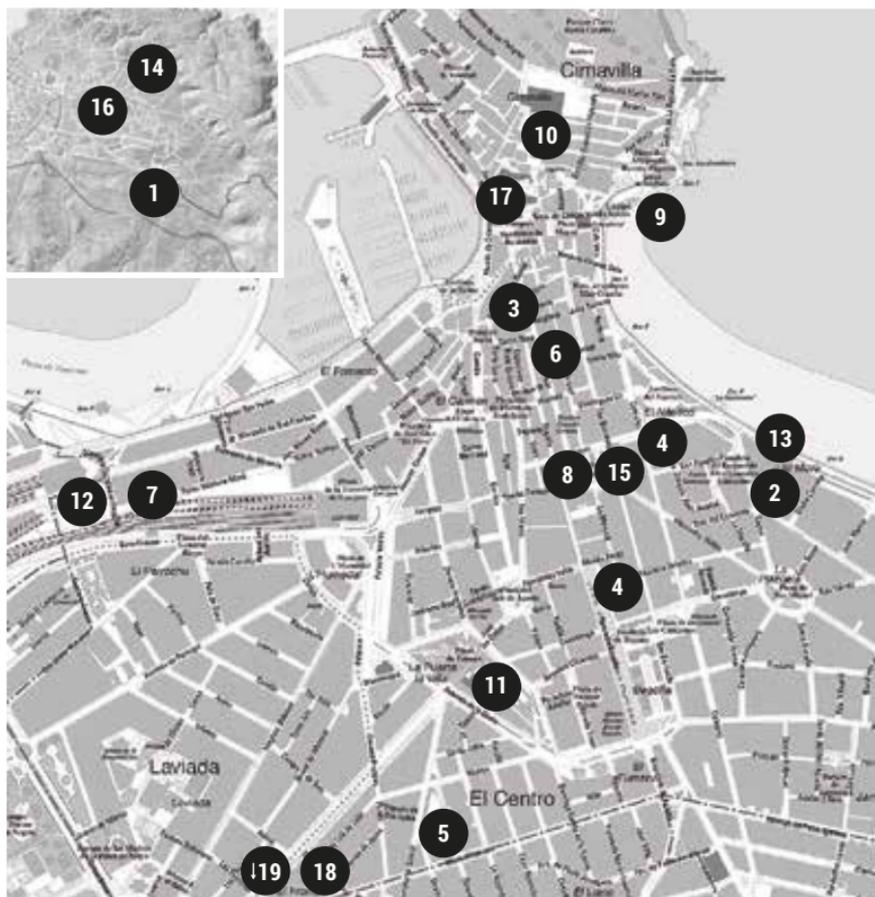
Regreso: 22.30 h Galería LaSalita (Avenida Manuel Llaneza n.º 44).

El recorrido en bus permitirá que el público participante pueda visitar **LABoral Centro de Arte y Creación Industrial** de 19.00 a 20.00 h, el **Museo Evaristo Valle** de 20.30 a 21.15 h y la **Galería ATM** de 21.45 a 22.15 h. La visita a las exposiciones en estos espacios será libre. Aquellos interesados en participar en algunas de las actividades específicas que proponen estos centros deben seguir la forma de inscripción indicada para cada una de ellas en la página correspondiente de este folleto.

Plazas limitadas

Es necesaria la reserva: a través de la web cultura.gijon.es (Agenda). El plazo para la reserva finaliza el día **miércoles 25 de septiembre a las 23.59 h**

IMPORTANTE: Es necesario presentarse en el punto de salida 10 minutos antes de la hora indicada. La no presentación llevará acarreada la pérdida de la plaza.



- | | |
|---|--|
| 1 ATM | 8 Centro de Cultura Antiguo Instituto |
| 2 Aurora Vigil-Escalera
Galería de arte | 9 Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés |
| 3 Bea Villamarín | 10 Museo Casa Natal de Jovellanos |
| 4 Espacio Líquido | 11 Museo Nicanor Piñole |
| 5 LaSalita | 12 Museo del Ferrocarril |
| 6 Llamazares | 13 Museo de la Ciudadela de Celestino Solar |
| 7 Sala Sola | 14 Museo Evaristo Valle |
| | 15 Plaza del Instituto (Parchís) |
| | 16 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial |
| | 17 Palacio de Revillagigedo |
| | 18 Conseyu de Mecedá de Xixón |
| | 19 Colegio Público Pumarín |



#NocheBlancaGijon
#NocheBlancaXixon

cultura.gijon.es

xixon | Cultura
y Educación