

# Memoria Obrera

CARTOGRAFÍA DE LA MEMORIA OBRERA Y SINDICAL DE GIJÓN XIXÓN

## Gijón/Xixón reivindica su memoria obrera

Sin memoria, estamos abocados a perder nuestra identidad



Manifestación por la libertad sindical celebrada en Gijón/Xixón en 1976 (Foto de Francisco Baragaño)



Camión colgado de una grúa durante las movilizaciones de Naval Gijón de 1988 (Foto de Juan Carlos Tuero. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. A053)



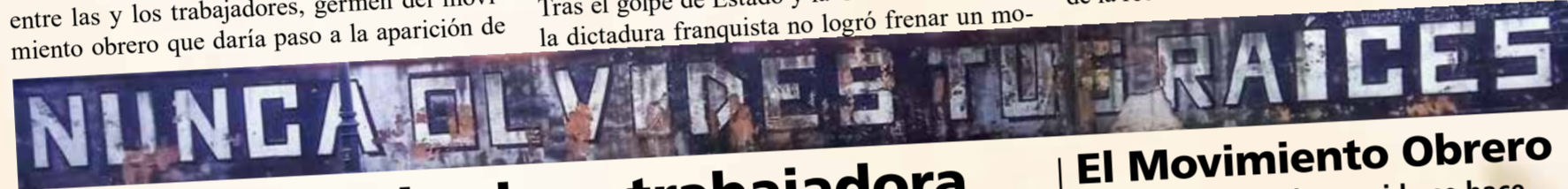
Vecinas y vecinos de la calle Ana María reparándola en 1967 (Foto de Vegafer)

Es este un recorrido que iniciamos a finales del siglo XIX, continuamos en la clandestinidad de la dictadura franquista y finalizamos en los albores del siglo XXI. Desde que la industria llega a Gijón/Xixón, en un lento proceso comienza a consolidarse una conciencia de clase entre las y los trabajadores, germen del movimiento obrero que daría paso a la aparición de

los sindicatos de clase. Sus reivindicaciones no solamente estuvieron dirigidas a conseguir mejoras laborales, también sociales, dando gran importancia a la cultura, a la salubridad y, en general, a la mejora de las condiciones de vida de la clase trabajadora.

Tras el golpe de Estado y la Guerra de España, la dictadura franquista no logró frenar un mo-

vimiento obrero que, desde la clandestinidad, luchó por recuperar las libertades democráticas y los derechos inherentes a ellas, con un destacado papel de las mujeres, muchas veces a la vanguardia. Una semilla que daría sus frutos, con una clase trabajadora luchadora en la defensa de sus derechos que marcaría el duro proceso de la reconversión industrial.



## Formemos a la clase trabajadora

La concienciación comienza por la educación



Mujeres durante una clase nocturna del Ateneo Obrero en 1928 (Foto Constantino Suárez. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. FF001447)

Dentro del movimiento obrero, la formación de la clase trabajadora siempre fue uno de los objetivos, tanto en sus comienzos como durante la dictadura franquista, casi siempre desde la clandestinidad. Uno de los primeros organismos que

aparecen en Gijón/Xixón fue la Asociación Popular de Cultura e Higiene; creada en 1903 ante la precariedad de las condiciones de vida de la clase trabajadora. Abrió diversas sucursales por los barrios obreros. Otra iniciativa sería la Sociedad Los Laboratorios, creada en 1902 en La Calzada para formar a los obreros del barrio.

Durante la dictadura, la iniciativa más importante fue la Universidad Laboral, un lugar para formar a los hijos de los trabajadores bajo el yugo del adoctrinamiento del ideario del régimen. A la par, surgen movimientos desde una izquierda clandestina, siendo una de las figuras más destacadas el profesor José Luis García Rúa, que crea la Academia Obrera en 1958; sería un núcleo de oposición al franquismo donde, además de formar a la clase trabajadora, se fomentó un compromiso político, social y cultural.

## La cultura es reivindicación

La revolución comienza con la lectura

La cultura cobró especial importancia en los movimientos sociales de lucha antifranquista, donde diversos partidos de izquierdas y organizaciones obreras, inmersas en la clandestinidad, crearon grupos culturales con un trasfondo de reivindicación de libertades y derechos democráticos. Pero sus precedentes hay que buscarlos en el siglo XIX, concretamente en 1881, cuando surge el Ateneo Obrero de Gijón/Xixón. La iniciativa nace de un grupo de burgueses republicanos y obreros cualificados con el objetivo de fomentar la cultura y la enseñanza; pronto abriría sucursales en La Calzada (1904), La Guía-Somío (1905) o El Llano (1906).

Durante el franquismo, esquivando las leyes que prohibían el asociacionismo, surgen diversas Sociedades Culturales como continuadoras del espíritu de los ateneos: Gesto (1965), Natahoyo (1966), Pumarín (1967) o Gijonesa (1968). Además de fomentar la cultura, fueron lugares donde hablar y debatir sobre política y acrecentar las



Celebración del Día de la Cultura en 1976 (Foto Ana Muller. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. AM-0054)

bases de los partidos obreristas de izquierda, en especial el Partido Comunista. Por iniciativa de estas sociedades surgiría el Día de la Cultura, cuya primera edición se realizó en 1972. El franquismo quiso tener sus propios centros a través de los denominados Hogares del Productor, con un estricto control ideológico que, sin embargo, no impidió que se convirtiesen en centros de movimientos en favor de la democracia.

## El Movimiento Obrero

La clase trabajadora unida se hace más fuerte



Casa del Pueblo de Gijón/Xixón en 1931 (Foto Constantino Suárez. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. FF001430)

La gestación de una pertenencia a la clase obrera fue un proceso largo, con poco eco entre las y los trabajadores de Gijón/Xixón, que eran reacios a organizarse. Una de las primeras organizaciones que iniciaron los pasos de acciones colectivas a la hora de reivindicar derechos y mejoras sería la Sociedad de Cargadores del Muelle La Cantábrica, creada en 1891, preludio de los grandes sindicatos que cogerían el relevo a partir del siglo XX, cuando comienzan a surgir los Centros Obreros o las Casas del Pueblo; la de Gijón/Xixón data de 1913 y estaba en el lugar donde hoy está la Casa Sindical. Esta fuerza sindical haría que, en Asturias, ante el ascenso del fascismo, se firmase una Alianza Obrera en marzo de 1934, con la unión de los diversos partidos y sindicatos que luego serían protagonistas en la Revolución de Octubre.

Tras la guerra y en plena dictadura, esa masa social trabajadora, a pesar de la dura represión ejercida sobre ella, siempre se mantuvo latente y, en 1957, comienza una huelga en la mina de La Camocha; es aquí donde se considera que nacen las Comisiones Obreras, germen de un sindicato que no sería legalizado hasta 1977.



Manifestación del 1º de Mayo en Gijón/Xixón en 1936 (Foto Constantino Suárez. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. FF004547)

# Memoria Obrera

CARTOGRAFÍA DE LA MEMORIA OBRERA Y SINDICAL DE GIJÓN XIXÓN

## La clase obrera de Gijón/Xixón se moviliza

La solidaridad es una de las claves de la victoria



Movilizaciones de Talleres de Moreda en 1984 (Foto Juan Carlos Tuero. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. A051)



Barricada de los trabajadores del sector naval en 1995 (Foto Joaquín Bilbao. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. JB-01714)

Las mejoras laborales en cuestiones como los salarios, la seguridad, los horarios o los derechos se consiguieron en la calle, en las reivindicaciones de la clase trabajadora que, una vez dados los primeros pasos hacia una conciencia de clase, entendieron que unidos eran más fuertes. Así ocurrió en la primera huelga general de Gijón/Xixón, en 1872, o en la de 1901 que, aunque fue un fracaso, marcaría el camino a seguir en acciones futuras.

Esa conciencia de pertenencia no pudo ser erradicada por el franquismo, como lo demostró la huelga de 1962 o el encierro de pensionistas en la iglesia de San José en 1971, reclamando no solamente mejoras en sus pensiones, también libertades democráticas. Y esas raíces marcaron las duras huelgas de finales del siglo XX producto de la brutal reconversión industrial, con cierres de astilleros y despidos; 1984 sería un año duro, cuando en el marco de esas manifestaciones es asesinado Raúl Losa, estudiante de dieciocho años que mostraba su apoyo a los trabajadores.

## La clase trabajadora tiene derecho a una vivienda digna

En los barrios obreros la conciencia de clase se asentó de manera definitiva



Polígono de las Mil Quinientas hacia 1960 (Foto Pedro Alonso Rebolgar. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. PAR-N35m-0253)

El aumento de la población obrera en Gijón/Xixón haría surgir un problema de vivienda, construyéndose casas de ínfima calidad y pésimas condiciones de salubridad en terrenos sin valor; es así como surgen las ciudadelas, siendo la más conocida la de Celestino Solar. Para intentar mejorar esta situación se fueron promulgando las denominadas Leyes de Casas Baratas; una de esas promociones fueron las Casas Baratas de El Coto, de 1927.

La aparición de ENSIDESA en 1950 haría que la población de Gijón/Xixón creciese, con lo que el régimen franquista promovió la construcción de gran número de viviendas, todo ello a costa de un control social. El primer poblado obrero sería el de Santa Bárbara, construido en 1955 por la Obra Sindical del Hogar para trabajadores de la Fábrica de Moreda, aunque una de las mayores actuaciones sería la denominada "Ciudad Satélite de Pumarín", donde el Instituto Nacional de Vivienda comenzaría en 1958 la construcción de más de setenta bloques y 1.500 viviendas. Ante las carencias de estos nuevos barrios pronto surgiría un fuerte movimiento vecinal, muchas veces auspiciado por el clandestino Partido Comunista que, a la postre, sería parte fundamental de la lucha antifranquista.

## Reivindicación laboral y feminismo

Las mujeres en la vanguardia del movimiento obrero



Cigarreras en la Fábrica de Tabaco de Gijón/Xixón en 1909 (Foto Julio Peinado Alonso. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. 25556)



Mujeres trabajando en la fábrica de camisas SINCOS en 1965 (Col. Miscelánea. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. 51-2022 (27))

Casi invisibilizadas, el papel de las mujeres fue, sin embargo, muy importante, estando a la vanguardia de la lucha por los valores democráticos y de la clase trabajadora. *Les cigarreras*, las mujeres que trabajaban en la Fábrica de Tabacos de Gijón/Xixón, marcarían el camino; en 1903 encabezaron la primera gran huelga de Asturias protagonizada por mujeres. Supuso un punto de inflexión que hizo ver a otras trabajadoras que unidas podrían conseguir mejoras en sus condiciones laborales.

En plena dictadura, mujeres que habitaban en los polígonos y barrios obreros de Gijón/Xixón, encabezaron diversas movilizaciones reclamando mejoras en los mismos. Y durante la reconversión industrial, las trabajadoras de la industria textil fueron un ejemplo de lucha obrera por la defensa, ya no solo de sus puestos de trabajo, sino por la dignidad en las condiciones laborales, sumándose a los conflictos de sus compañeros de los astilleros como unas más. A pesar del papel secundario impuesto por los empresarios en sus fábricas, las mujeres de Obrol o de Ike estuvieron a la vanguardia. El inicio de la mujer se visibilizase; ya no eran "sólo" mujeres, se convirtieron en sujetos políticos, sindicales y reivindicativos.



Manifestación de las trabajadoras de IKE en 1990 (Foto José Véliz. Muséu del Pueblu d'Asturies. Sig. FF050786\_0501)



Un pueblo sin memoria es un pueblo sin identidad. Por ello, el presente trabajo reivindica la memoria obrera de Gijón/Xixón. Un proceso, el industrial, que ha marcado el desarrollo urbano, económico y social, siempre con la impronta del movimiento obrero grabada en la memoria y en el paisaje. Este proyecto de "Cartografía de la Memoria Obrera de Gijón/Xixón" se enmarca en las subvenciones para la Memoria Social y Democrática del Ayuntamiento.



<https://fundacionjuanmunizzapico.com/>  
<https://www.gijon.es/es/publicaciones/cartografia-de-la-memoria-obrera-de-gijon-xixon>

# CARTOGRAFÍA DE LA Memoria Obrera DE GIJÓN ~ XIXÓN

0 250 500 1.000 m

## HITOS

1. Huelga de 1901. Una derrota tras la huelga general
2. *Les cigarreres*, pioneras en la lucha obrera. Año 1903
3. Las Sociedades de Oficio. La Cantábrica. Año 1891
4. Sociedad Cultural Gijonesa. Año 1968
5. Cultura y educación obrera. Ateneo Obrero de La Calzada. Año 1904
6. Nuevas experiencias pedagógicas. Sociedad de Los Laboratorios. Año 1902
7. Sociedad Cultural Natahoyo. Año 1966
8. Asociación Popular de Cultura e Higiene. Año 1913
9. A las barricadas. Los astilleros de Gijón/Xixón
10. Huelga de 1872. La primera huelga general de Gijón/Xixón
11. Casa del Pueblo de Gijón/Xixón. Años 1913/1966
12. Encierro de la Comisión de Pensionistas en la iglesia de San José. Año 1971
13. Cultura y compromiso social. El Ateneo Obrero de Gijón/Xixón. Año 1881
14. La vivienda obrera. Ciudadela de Celestino Solar. Año 1877
15. Solidaridad Obrera. Los Centros Obreros. Princ. siglo XX
16. Academia Obrera de José Luis García Rúa. Año 1958
17. El teatro reivindicativo. Gesto. Año 1960
18. La Alianza Obrera. Año 1934
19. Derechos y dignidad. La fábrica textil Obrerol. Año 1951
20. Una reconversión desigual. Talleres de Moreda y Trefilería
21. El lado más trágico de la reconversión industrial. El asesinato de Raúl Losa. Año 1984
22. La lucha obrera no tiene género. Confecciones Gijón (IKE)
23. Los poblados obreros. Las Casas Baratas de El Coto. Año 1927
24. Adormeciendo a los trabajadores. Hogar del Productor de Ceaes/Ciares. Año 1958
25. La Universidad Laboral. Año 1955
26. Los poblados obreros. Santa Bárbara. Año 1955
27. Barriadas y polígonos. Las Mil Quinientas. Año 1960
28. Sociedad Cultural Pumarín. Año 1967
29. Las mujeres en la lucha antifranquista. Pumarín. Años 1975/1978
30. Cultura y educación obrera. Ateneo Obrero de El Llano. Año 1906
31. Nacimiento de las Comisiones Obreras. Mina de La Camocha. Año 1957
32. Día de la Cultura. Año 1972

