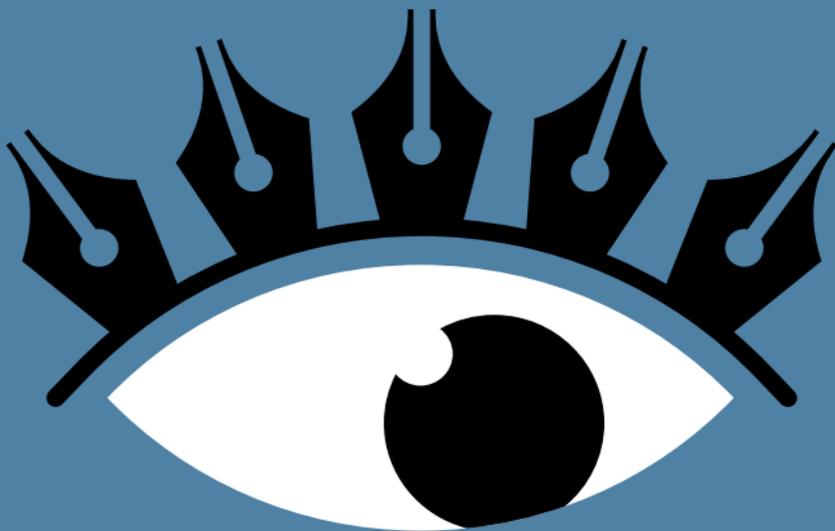


POEX
POESÍA
EN XIXÓN

13 - 22 MARZO
2025



**VÍNCULOS ENTRE
POESÍA Y CINE:
VER MÁS**

IV CONCURSO POEX VIDEOPOEMAS

El Jurado del concurso será el alumnado de 2º curso de Historia del Arte, de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias (ESAD). Coordinación de Pedro Ignacio Ortega Sanz, director de la ESAD.

AULA POEX

JUEVES 13

18.30 h | Patio del CCAI

Lectura de poemas de los autores/as incluidos en el programa POEX 2025. Alumnado de Bachillerato del IES Nº 1 de Gijón.
Coordinan **Natalia Cueto Vallverdú** y **José Adolfo García Meana**.

MIÉRCOLES 19

12 h | Centro educativo de Gijón/Xixón

3º ESO y 1º Bachillerato

María Gómez Lara, *Don Quijote a voces* (Pre-Textos, 2024).
Lectura de poemas y conversación con **Pedro Menéndez**.

VIERNES 21

12 h | Patio del CCAI

Educación Primaria

Música

Canciones de *Xentiquina*, (edición de Nacho Fonseca, La Fabriquina, 2024). Conversación con **Nacho Fonseca** y concierto de **Alicia Álvarez**.
Duración: 50 minutos.

16-18.30 h | Laboral Centro de Arte

Epifanías cotidianas. Taller de poesía impartido por **Aníbal Cristobo**. El taller, de carácter totalmente práctico y dinámico, está diseñado en torno a la película «Patterson» (Jim Jarmusch, 2016) y las poéticas de la Escuela de NY de atención al detalle cotidiano.
Enlace de inscripción: [Taller: Epifanías cotidianas - LABoral](#)

13 - 22 MARZO
2025

 **POEX** 25
ENCUENTROS DE POESÍA

SÁBADO 15

JUEVES 13

JORNADA PREVIA

18.30 h | Patio del CCAI

Aula POEX

Lectura de poemas de los autores/as incluidos en el programa POEX 2025. Alumnado de Bachillerato del IES N° 1 de Gijón. Coordinan **Natalia Cueto Vallverdú** y **José Adolfo García Meana**.

20 h | Patio del CCAI

Rosario Neira, *El tamiz del silencio* (Bajamar, 2025). Lectura de poemas y conversación con **José Luis García Martín**.

VIERNES 14

CONFERENCIA DE APERTURA

18.30 h | Patio del CCAI

María Ángeles Pérez López «Poesía y migración: lecturas críticas y formas contemporáneas». Lectura poética de *Libro mediterráneo de los muertos* (Pre-Textos, 2023) VI Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro (Fundación de Poesía José Hierro) y IV Premio Nacional de Poesía Meléndez Valdés. Presenta **Jaime Priede**.

20.30 h | Patio del CCAI

Leonor Watling en conversación con **Edu Galán**.

La actriz y cantante Leonor Watling charlará con Edu Galán sobre su trayectoria profesional y los vínculos de ésta con la poesía.

EDITORIAL INVITADA: LA BELLA VARSOVIA

12 h | Patio del CCAI

Laura Ramos, *Nonú* (La Bella Varsovia, 2025). Lectura de poemas y conversación con **Carolina Sarmiento**.

13 h | Toma 3

Alba Cid, *Atlas* (La Bella Varsovia, 2024). Lectura de poemas y conversación con **Marta Mori**.

18 h | Patio del CCAI

Carlos Pardo, *La comedia de la carne* (La Bella Varsovia, 2025). Lectura de poemas y conversación con **Xuan Bello**.

18 h | Toma 3

Presentación de la antología *Un abrazo fuerte. Homenaje al poeta David González*. Coordinada por **Patxi Irurzun** y **Nacho Tajahuerce** (Pregunta, 2025). Lectura de poemas en la que intervienen **Patxi Irurzun**, **Nacho Tajahuerce** y **autores/as locales**.

19 h | Patio del CCAI

Mario Obrero, *Tiempos mágicos* (La Bella Varsovia, 2024). Lectura de poemas y conversación con **Yasmina Álvarez**.

20.30 h | Patio del CCAI

La Bella Varsovia y *el mapa de la actual poesía española*

Intervienen: **Alba Cid**, **Berta García Faet**, **Carlos Pardo**, **Mario Obrero**, **Laura Ramos**. Modera: **Rodrigo Olay**.

DOMINGO 16

13 h | Toma 3

Berta García Faet, *Corazonada* (La Bella Varsovia, 2023). Lectura de poemas y conversación con **Azahara Alonso**.

17 h | Toma 3

Yolanda Castaño, Premio Nacional de Poesía 2023, e **Inaciu Galán** presentan la traducción al asturiano de *A segunda lingua* (*La segunda lingua*, Yolanda Castaño, traducción de Inaciu Galán, Cuatro Gotes Ediciones, 2024)

18 h | Salón de Actos del CCAI

Cine

10º aniversario del documental *Se dice poeta* (2014) de **Sofía Castañón**.

Duración: 97 minutos.

Proyección y posterior coloquio de la directora con las autoras participantes en el documental: **Yolanda Castaño**, **Alba González Sanz** y **Vanessa Gutiérrez**.

LUNES 17

18 h | Toma 3

Beatriz Aragón, *Wet Floor* (Libros de la Herida, 2024). Lectura de poemas y conversación con **Estefanía Moya**.

19 h | Patio del CCAI

Música

Héctor Tuya, presentación de *Zozobras* (Eolas Ediciones, 2025) en conversación con **Gema Fernández**.

Interpretación de varias canciones de *La extraña pareja*, su nuevo disco.

20.30 h | Patio del CCAI

Chus Pato, Premio Nacional de Poesía 2024 por *Sonora* (Xerais, 2024). Versión en castellano de Gonzalo Hermo, Ultramarinos, 2024). Lectura de poemas y conversación con **Miguel Rojo**.

MARTES 18

17.30 h | Toma 3

Colaboración con la Residencia Literaria de Xixón:

Ramón Caride en conversación con **Inaciu Galán** sobre *Diacrónica*, antología bilingüe (gallego/castellano) de la poesía del autor.

18.30 h | Biblioteca Cervantina Escuela de Comercio

María Gómez Lara, *Don Quijote a voces* (Pre-Textos, 2024). Lectura de poemas y conversación con **Vicente Duque**.

19 h | Toma 3

Miguel Rodríguez Monteavaro y **Pablo Texón**, *Nesa isla hay pantasmes. Selección de poesía contemporánea global* (Trabe, 2024). Lectura de poemas y coloquio con el público.

20 h | Patio del CCAI

Amanda Sorokin, *De revolutionibus* (Bajamar, 2025). Lectura de poemas y conversación con **Natalia Cueto Vallverdú**.

MIÉRCOLES 19

12 h | Centro educativo de Gijón/Xixón

Aula POEX (3º ESO y 1º Bachillerato)

María Gómez Lara, *Don Quijote a voces* (Pre-Textos, 2024). Lectura de poemas y conversación con **Pedro Menéndez**.

17.30 h | Toma 3

Pablo Fidalgo, *Vivir sin nada* (RiL Ediciones, 2024). Lectura de poemas y conversación con **Estefanía González**.

18.30 h | Patio del CCAI

Juan Vico, *Los regresos* (Galaxia Gutenberg, 2024) y *La fábrica de espectros* (Wunderkammer, 2021). En conversación con **Jaime Priede**.

20 h | Teatro Jovellanos

Música

Colaboración con la Sociedad Filarmónica de Gijón
Ciclo *Dichterliebe* («Amor de poeta») de **Robert Schumann** y las *Siete canciones populares españolas* de **Manuel de Falla**, con **José Manuel Montero** (tenor) y **Eduardo Frías** (pianista).

20.30 h | Patio del CCAI

Alejandro Díaz Castaño, *Na faltriguera* (Impronta, 2024) y **Ramón Lluís Bande**, *El paisaxe belixerante* (Impronta, 2024).
Lectura de poemas y conversación con **Sara Muñiz** y **Daniel Acevedo**.

JUEVES 20

18 h | Patio del CCAI

Berta Piñán, *Argayu / Derrumbe* (Bartleby, 2024) y **Sara Torres**, *Deseo de perro* (Ilustraciones de Marta Velasco Velasco, Traversal, 2023). Lectura de poemas y conversación con **Sofía Castañón**.

19 h | Salón de Actos del CMI El Llano

Música

Julia Navas Moreno, *Bailarinas de rafia* (Chamán Ediciones, 2024). Acompañamiento musical como DJ: **Juanjo da Silva**. Presenta y conversa con la autora, **Pedro Luis Menéndez**.

20 h | Escuela de Comercio

Cine

Notas sobre un verano (2023), **Diego Llorente**.
Duración: 83 minutos.

Encuentro con **Diego Llorente** y **Katia Borlado** (actriz protagonista). Lectura de textos de los libros incluidos en la película: John Berger, Raymond Carver y Clarice Lispector. Presenta, **Jaime Priede**.

21 h | Toma 3

Mariano Peyrou, *Free Jazz. La música más negra del mundo* (Anagrama, 2024) en conmemoración del aniversario de la muerte de Charlie Parker.
Conversación con **Tono Permy**.

VIERNES 21

12 h | Patio del CCAI

Aula POEX (Educación Primaria)

Música

Canciones de *Xentiquina*, (edición de Nacho Fonseca, La Fabriquina, 2024). Conversación con **Nacho Fonseca** y concierto de **Alicia Álvarez**.
Duración: 50 minutos.

16-18.30 h | Laboral Centro de Arte

Aula POEX

Epifanías cotidianas. Taller de poesía impartido por **Anibal Cristobo**. El taller, de carácter totalmente práctico y dinámico, está diseñado en torno a la película «Patterson» (Jim Jarmusch, 2016) y las poéticas de la Escuela de NY de atención al detalle cotidiano.

Enlace de inscripción:

[Taller: Epifanías cotidianas - LABoral](#)

18 h | Toma 3

Música

Blanca Fernández Soriano, *El jardín todavía huele a lavanda* (Postdata Ediciones, 2024).
Colaboración musical de **Mardom**.

19.30 h | Escuela de Comercio

Cine

Colaboración con el FICX

Ron Padgett, *Cómo ser perfecto* (Kriller 71).
Antología poética bilingüe que recoge los poemas incluidos en la película *Paterson* de **Jim Jarmusch**.
Presentación del libro y conversación de **Azahara Alonso** con **Anibal Cristobo**, editor.
Proyección de *Paterson* (Jim Jarmusch, 2016).
Duración: 113 minutos.

22.30 h | Toma 3

Lo que el Spoken Word ha unido, que no lo separe la A-66. Distintas miradas a la poesía escénica. Con **Ciudadano Tinta**, **Vanesa Liñero**, **Ángel Cuesta** (Asturias) y «**Andrelo**» (León). Un espectáculo que une la escena, la rima, los versos, la improvisación y la participación del público.

SÁBADO 22

13 h | Escuela de Comercio

Cine

Poesía visual: palabras en sombra.

Asociación de Cine **La Quimera**.

Presenta: **Juan Canteli**.

Montaje audiovisual elaborado a partir de escenas representativas de la historia del cine con un alto grado estético y poético.

Duración: 60 minutos.

IV Concurso Video POEX

Proyección de los videopoemas seleccionados y entrega del premio al ganador/a.

17 h | Toma 3

Almudena Sánchez, *Gramática de mi madre* (La Uña Rota, 2024). Lectura de poemas y conversación con **Tono Permuy**.

18 h | Escuela de Comercio

Cine

Tren de sombras (1997) de **José Luis Guerin**.

Duración: 88 minutos.

Transmisión en directo con **José Luis Guerin**, **Martín Cuesta**, programador de Condeduque (Madrid) y asesor de programación del FICX y **Diego Llorente**. Modera **Jaime Priede**.

21h | Patio del CCAI

CONCIERTO DE CLAUSURA

Sheila Blanco, *Cantando a las poetas del 27*

Duración: 70 minutos.

Programa:

Josefina Romo Arregui - *Pétalos quiero besarte la risa*

Concha Méndez - *Nadadora*

Elisabeth Mulder - *Roja toda roja*

Margarita Ferreras - *Por la verde, verde oliva*

Dolores Catarineu - *Amor*

Carmen Conde - *En la tierra de nadie*

Ernestina De Champourcin - *Primer exilio*

Sheila Blanco - *Pájaros negros*

Rosalía De Castro - *Negra sombra*

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

6 al 23 de marzo | Sala 1 del CCAI

Horarios:

Del 6 al 12 de marzo: Lunes a viernes de 17.30 a 20.30 h, sábados de 12 a 14 h y de 17.30 a 20.30 h, domingos y festivos de 12 a 14 h

Del 13 al 22 de marzo: 12 a 14 h y de 17.30 a 21 h

Domingo 23 de marzo: de 12 a 14 h

Pensar en Imágenes.

Autorretrato en 8 estrofas

Obra gráfica de **Juan Jareño**

De las muchas formas de trabajar que existen en el diseño gráfico hay una que asocia objetos para construir imágenes. Su resultado son reflexiones visuales que, mediante la ironía o el humor, buscan interrogar al espectador o cuestionar lo evidente. Se trata de una forma de expresión, de un lenguaje preciso que tiene una parte de espontaneidad y otra de aprendizaje, como si de un idioma se tratara.

Esta nueva serie de *Pensar en Imágenes* nos acerca, a través de varios agrupamientos —ocho estrofas—, a diferentes formas de sentir, de herir, de perder la cabeza; a diferentes formas de violencia, belleza, amor o discriminación.



SEDES

- 1 Centro de Cultura Antiguo Instituto
- 2 CMI de El Llano
- 3 Escuela de Comercio
- 4 Laboral. Ciudad de la Cultura y Centro de Arte y Creación Industrial
- 5 Teatro Jovellanos
- 6 Toma 3

RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS DE GIJÓN/XIXÓN

- 7 Biblioteca Municipal Ateneo La Calzada
- 8 Biblioteca Municipal de Contrueces
- 9 Biblioteca Municipal de El Coto
- 10 Biblioteca Municipal de El Llano
- 11 Biblioteca Municipal de L'Arena
- 12 Biblioteca Municipal de Montiana
- 13 Biblioteca Municipal del Natahoyo
- 14 Biblioteca Municipal Polígono de Pumarín
- 15 Biblioteca Municipal de Pumarín Gijón-Sur
- 16 Biblioteca Municipal de Roces
- 17 Biblioteca Municipal de Vega-La Camocho

+info: cultura.gijon.es



Organiza:

xixón | Cultura
y Educación

Colabora:



laboral
Centro de Arte y Creación Industrial