

MUSEOS

18.05.2025

**DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS**

EL FUTURO DE LOS
MUSEOS EN COMUNIDADES
EN CONSTANTE CAMBIO

**ACTIVIDADES
DEL 15 AL 18 DE MAYO DE 2025**

TALLERES — CONCIERTOS
ITINERARIOS GUIADOS
ARTES ESCÉNICAS — CONFERENCIAS

RED MUNICIPAL DE MUSEOS DE GIJÓN/XIXÓN

PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES
MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS
MUSEO DE LA VILLA ROMANA DE VERANES
MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS
MUSEO NICANOR PIÑOLE
MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS
MUSEO DE LA CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR
MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES
FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2025

“El futuro de los museos en comunidades en constante cambio”

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) estableció el Día Internacional de los Museos en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos y promover su importancia en el desarrollo de la sociedad. Teniendo como fecha de celebración el 18 de mayo, su objetivo es concienciar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos.

En una era marcada por una transformación constante, los museos se encuentran a la vanguardia del cambio, navegando en un panorama dinámico moldeado por eventos globales en evolución y necesidades sociales cambiantes. El tema del Día Internacional de los Museos de este año, *El futuro de los museos en comunidades en constante cambio*, nos invita a reimaginar el papel de los museos como conectores esenciales, innovadores y guardianes de la identidad cultural. En alineación con la 27ª Conferencia General del ICOM en Dubái, este tema destaca las conversaciones críticas que nos esperan: explorar cómo los museos pueden salvaguardar el patrimonio inmaterial, aprovechar la energía de la juventud y adaptarse a las nuevas tecnologías. Juntos, trazaremos un camino colectivo para empoderar a los museos y a las comunidades para que prosperen frente a un cambio acelerado.

La Noche Europea de los Museos se celebrará el **sábado 17 de mayo** en la Red de Museos. Con esta cita nocturna los museos europeos se despiertan, o más bien no se acuestan, para ofrecer a los visitantes experiencias artísticas originales. En Gijón/Xixón se suman a esta iniciativa el **Museo Casa Natal Jovellanos**, la **Ciudadela de Celestino Solar**, el **Museo de las Termas Romanas** y el **Palacio Revillagigedo** de Fundación CajAstur, que alargarán su horario habitual de tarde hasta las 24:00 horas, ofreciendo diferentes actividades nocturnas.

MUSEOS

- 4  PARQUE ARQUEOLÓGICO – NATURAL DE LA CAMPA TORRES
- 5  MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS
- 6  MUSEO DE LA VILLA ROMANA DE VERANES
- 7  CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MURALLA ROMANA DE GIJÓN/XIXÓN
- 8  MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS
- 11  MUSEO NICANOR PIÑOLE
- 13  PALACIO DE REVILLAGIGEDO DE FUNDACIÓN CAJASTUR
- 14  MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS
- 15  MUSEO DE LA CIUADAELA DE CELESTINO SOLAR
- 17  MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES
- 19  FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

Campa Torres / *Visita guiada*

Itinerario guiado al yacimiento de La Campa Torres a cargo del arqueólogo Rubén Montes.

La visita hará un recorrido por los diferentes sectores del yacimiento, con especial atención a las últimas intervenciones arqueológicas realizadas en el enclave y a las actuaciones previstas en un futuro próximo en el marco del Proyecto Campa.



Lugar: Parque Arqueológico - Natural de la Campa Torres

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 17:00 h

Todos los públicos.

Aforo máximo: 25 personas.

Inscripciones: inscripción previa en entradascultura.gijon.es

Buscadores de tesoros, detectores de metales y arqueología / Debate

Tertulia arqueológica organizada por AMAG (Asociación de Amigos de los Museos Arqueológicos de Gijón) sobre *"Buscadores de tesoros, detectores de metales y arqueología"* y moderada por el arqueólogo profesional Alfonso Menéndez Granda y Rubén Montes, de los Museos Arqueológicos de Gijón/Xixón. Se abordará la polémica sobre el uso de detectores de metales y los problemas que generan en el patrimonio arqueológico, tanto desde la perspectiva científica como legal.

Lugar: Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Fecha: Viernes 16 de mayo

Horario: 19:30 h

Inscripciones: inscripción previa en www.asociacion-amag.es



Registro de vientos menores / Performance sonora – música experimental

Artista: Raquel G. Ibáñez.

Performance sonora que explora las conexiones entre el «Pneuma» y el «Ánima» mediante las tecnologías y materialidades del viento y la voz.

En esta pieza, los instrumentos electrónicos junto con un dispositivo de flautas circulares diseñado *ex profeso* para el proyecto, confluyen en una propuesta en directo de 40 minutos cuya sonoridad es cercana al drone: una experiencia acústica continua que fluctúa y se modula huyendo de las estructuras narrativas y canónicas vinculadas al clímax.

Lugar: Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 21:00 h

Duración: 40 minutos

Entrada libre hasta completar aforo



Actividad dentro de la Noche Europea de los Museos. Este centro permanecerá abierto el sábado 17 de mayo hasta las 24:00 h

MUSEO DE LA VILLA ROMANA DE VERANES

Visita guiada a la Villa / *Visita guiada con autobús lanzadera*

Un autobús recogerá a quienes estén interesados en conocer la Villa Romana de Veranes en el centro de Gijón/Xixón para llevarlos a este museo de sitio. A través de una visita guiada podrán recorrer los distintos espacios de la villa y entender los entresijos de un espacio que vivió su momento de esplendor en el siglo IV d.C.



Salida del autobús: Parada Autobuses de Avda José Manuel Palacio (al lado del Museo del Ferrocarril).

Fecha: Sábado 17 y domingo 18 de mayo

Horario: 11:30 h

Duración: 2 horas y media.

Inscripciones: inscripción previa en reservagijon.es

Graffiti / Instalación

Artista: María Montes, Keila Fernández, Inés Trujillo, Alejandro Castrillo, Maider Eguiarte, Roberto Suárez, Roberto Rodríguez y Lorena Carmona.

Intervención artística en la puerta de la muralla romana de Gijón/Xixón. Este espacio, habitualmente decorado con grafitis callejeros, se convertirá en un lienzo vivo donde el arte urbano dialogará con la memoria histórica y la arqueología. El objetivo del proyecto es crear una experiencia que conecte el pasado con el presente a través del humor, la creatividad y una mirada contemporánea.

Lugar: Centro de Interpretación de la Muralla Romana de Gijón (C/ Recoletas, 7)

Fecha: Sábado 17 de mayo

Entrada libre sin inscripción previa.



Muralla romana / Visita Guiada

Visita guiada arqueológica a la muralla romana de Gijón/Xixón a cargo de la directora de los Museos Arqueológicos Paloma García Díaz.

Se hará un recorrido por los elementos más singulares de esta obra defensiva bajoimperial romana, objeto de investigaciones arqueológicas desde los años 80 del siglo XX hasta el 2000 y una referencia esencial del pasado antiguo local.

Punto de encuentro: Centro de Interpretación de la Muralla Romana de Gijón (C/ Recoletas, 7)

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 17:00 h

Aforo máximo: 30 personas.

Inscripciones: inscripción previa en entradascultura.gijon.es

Encuentro en Dos orillas / Visita guiada a las exposiciones

Actividad a cargo de: Paco Nadie, artista.

Visita comentada a la exposición *Dos orillas, un mar –(h)echo de menos–* de Luis Fernández y Paco Nadie.

A partir de las presencias y las ausencias que se sugieren en la exposición y el diálogo entre su obra y la de Luis Fernández, el autor nos hablará de estas dos visiones de un mismo mar contemplado desde esas dos orillas que cruzan sus miradas en este museo que también mira al mar.

"Nos parecemos a las olas" y aquí, en este misterio que dibujamos, todas las medidas del tiempo, las hojas de las agendas y los calendarios, los días y las horas, ocultan este otro diálogo que traen el mar y las olas; un encuentro más acá del tiempo, donde uno no es dos, sino tres, si quien mira ve más allá de la superficie, dentro de sí, el mar que nos une.

Paco Nadie

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos

Fechas: Jueves 15 de mayo, 18:00 h

Sábado 17 de mayo, 12:00 h

Duración: 45 minutos

Inscripciones: inscripción previa en entradascultura.gijon.es



Los conciertos del museo. Reflejos folclóricos / Concierto

Actividad a cargo de: Marta Cubas Hondal y Elisa Ruiz Ibarlucea, acordeonistas.

Recital en colaboración con Juventudes Musicales de Gijón/Xixón. La selección de obras del programa presenta un sólido vínculo con el folclore, ya sea al estar inspiradas directamente en las tradiciones musicales de diversas regiones o al explorar la dualidad entre lo contemporáneo y las raíces. Piezas como las de Francisco Escudero exhiben rasgos específicos de la tradición musical española, incorporando escalas, intervalos o ritmos característicos. Por otro lado, otras piezas destacan por diferenciar claramente la música tradicional y la contemporánea, integrando destellos folclóricos en su esencia, tal y como se aprecia en la obra de Juan de Dios Ruiz o Iñaki Carcavilla.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos

Fecha: Viernes 16 de mayo

Horario: 19:30 h

Entrada libre hasta completar aforo.



Fragmentos del tiempo: visita teatralizada a Cimavilla / Visita teatralizada

Actividad a cargo de: Higiénico Papel Teatro.

La anfitriona, Josefa de Jovellanos, realizará un recorrido desde la Casa Natal de Jovellanos hasta Campo Valdés, pasando por la muralla romana, la Torre del Reloj y la plaza de Tabacalera. Se entremezclarán experiencias biográficas con información histórica y arqueológica.

Punto de encuentro: Museo Casa Natal de Jovellanos

Fechas: Sábado 17 de mayo, 18:00 h y 20:00 h

Domingo 18 de mayo, 12:30 h

Aforo máximo: 30 personas

Duración: 45 minutos

Inscripciones: inscripción previa en entradascultura.gijon.es



Un viaje por el repertorio histórico de la guitarra / Concierto

Actividad a cargo de: Andrés Rubio Figuera, guitarra

Nacido en 2006 en Gijón, Andrés Rubio Figuera ha obtenido resultados destacados en importantes concursos, como el 1er premio en la categoría joven del Concurso Internacional de Guitarra de Coria; 3er premio en la categoría C del Concurso Internacional de Guitarras Alhambra para jóvenes; ganador del Concurso de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio de Gijón; semifinalista del Concurso Intercentros Melómano tras ser el 1er clasificado en la fase autonómica del Principado de Asturias, donde obtiene asimismo el Premio Especial RTVE, lo cual le permitió tocar como solista de la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española en una gala de Jóvenes Talentos celebrada a finales de 2024. Actualmente, estudia en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Miguel Trápaga. Ha recibido formación de otros guitarristas reconocidos, como Margarita Escarpa, Javier Riba, Fernando Espí, Carles Trepal, Denis Azabacı, Antonio Duro, Thomas Offerman o Marco Sociás, entre otros. Ha realizado numerosas transcripciones para guitarra y cuenta algunas composiciones propias.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 23:00 h

Entrada libre hasta completar aforo.

Actividad dentro de la Noche Europea de los Museos. Este centro permanecerá abierto el sábado 17 de mayo hasta las 24:00 h

Concierto de cencerros: lluecas, zumbas, campanes, boques estreches, esquiles y cascabeles / Acción sonora site-specific

Actividad a cargo de: Mónica Mura.

Máscaras invitadas: Aguilandeiros de San Xuan de Villapañada, Guilandeiros de Tineo, Mazcaraos de Rozaes de Villaviciosa, Mazcaritos d'Uviéu, Os Reises del Valledor d'Ayande, Sidros y Comedies de Valdesoto, y Zamarrones de Lena.

SER SONÍU es una propuesta artística de Mónica Mura que explora el cencerro asturiano como objeto sonoro, simbólico y ritual, con especial énfasis en su uso en el contexto pastoril y las mascaradas de invierno. La instalación, situada en la intersección entre instalación, performance y arte sonoro experimental, contará con la colaboración de diversas mascaradas asturianas que siguen utilizando cencerros, esquilas y cascabeles en sus tradiciones.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 13:00 h

Inscripciones: inscripción previa en entradascultura.gijon.es



Reservado da inclemencia / Acción artística site-specific,
dentro del programa **El museo desbordado**.



Actividad a cargo de: Celso Fernández Sanmartín.

Celso lleva toda su vida recogiendo historias y contándolas, pero siempre con la poesía y el lenguaje en el centro de su trabajo. Con un trabajo de artesano paciente, ha recogido en las aldeas de Galicia y el mundo montones de historias, sobre todo, de la gente mayor. En esta pieza Celso Sanmartín actuará como un medium, que a través de esas historias, sonidos y canciones, nos harán volver a la aldea, a un tiempo diferente donde las historias importaban y eran todo. *Reservado da inclemencia* es eso: un lugar apartado y protegido donde no entra el frío ni la lluvia, una vieja casa de aldea. Es ahí, alrededor de ese fuego, como nos dice Giorgio Agamben, donde casi sin darnos cuenta empezamos a contarnos historias y empezó a contarse el mundo.



Lugar: Museo Nicanor Piñole

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 19:30 h

Duración: 60 minutos

Entrada libre hasta completar aforo.

Diálogos con Piñole. Arte para aprender / Activación exposición

Actividad a cargo de: Andrea Rubio Fernández e Inés Fombella Coto, comisarias de la exposición.

Diálogos con Piñole. Arte para aprender es una exposición participativa realizada en colaboración con la Universidad de Oviedo, en el marco del Proyecto I+D Artografía y métodos de investigación educativa basados en las artes visuales e inteligencia artificial para la innovación e inclusión social, que invita al público a involucrarse a través de una serie de activaciones concebidas como «invitaciones a la acción», fomentando la creación colectiva de piezas visuales que se incorporan e integran en la propia exposición.

La activación propone un diálogo entre las obras de diferentes artistas y las creaciones de las personas participantes, con la noción del tiempo como elemento vertebrador, cambiante y determinante, y con el gran reloj que preside la fachada del museo como protagonista invitado a la acción. Se utilizarán diversos materiales y técnicas para las que no es necesario ningún conocimiento previo.



Lugar: Museo Nicanor Piñole

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 12:00 h

Duración: 90 minutos

Inscripciones: inscripción previa en entradascultura.gijon.es

Gijón/Xixón. Epicentro. Fotografía (1858-1992) / Visita guiada

Visita guiada a la exposición **Gijón/Xixón. Epicentro. Fotografía (1858-1992)** que puede verse en el Palacio de Revillagigedo, organizada por el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, es la mayor exposición de temática gijonesa organizada hasta la fecha y en ella se muestra una selección de los fondos fotográficos del Museo del Ferrocarril de Asturias, Museo Casa Natal de Jovellanos y principalmente de la fototeca del Muséu del Pueblu d' Asturias.

Actividad dentro de la Noche Europea de los Museos. Este centro permanecerá abierto el sábado 17 de mayo en horario de tarde hasta las 24:00 horas.



Lugar: Palacio Revillagigedo de Fundación Cajastur

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 22:30 h

Duración: 60 minutos

Entrada libre hasta cubrir aforo máximo de la visita (25 personas)

Lugar: Palacio Revillagigedo de Fundación Cajastur

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 12:30 h

Duración: 90 minutos

Entrada libre hasta cubrir aforo máximo de la visita (25 personas)

Improvisación / Acción artística site-specific,
dentro del programa **El museo desbordado**.



Actividad a cargo de: Leonor Leal.

«A la salida de Asturias/,a la entrada en la montaña/fabrico yo mis caramelos/para venderlos en España. Son de menta /también los tengo de Limón.Los tengo de Gaona, Belmonte y Vicente Pastor».

Cuentan que el pregonero gaditano, Gabriel Díaz Fernández apodado Macandé, pregonaba con esta coplilla los caramelos que vendía. Muchos dicen que compraba en Asturias y los traía en tren hasta Cádiz. Quizás la copla la aprendió allá en el Norte y en el viaje le añadió los nombres de toreros, pues se le ocurrió envolver los caramelos con cromos para tener más éxito en la venta. Esta pieza corta pensada para ser bailada frente a un andén cuenta tantas historias como las que el tren ha permitido a los flamencos extenderse, relacionarse, buscarse la vida y transformarse en el camino. Leonor Leal utiliza todo este mundo lleno de imágenes, ritmos y sonidos para bailar esos relatos que recorren España con vagones llenos de artistas. Una pieza pensada por la artista para ser realizada una sola vez en el Museo del Ferrocarril de Asturias.



Lugar: Museo del Ferrocarril de Asturias

Fecha: Viernes 16 de mayo

Horario: 21:30 h

Duración: 30-45 minutos (aprox.)

Entrada libre hasta completar aforo

Domini públic / *Acción artística site-specific, dentro del programa **El museo desbordado**.*

Domini públic es (como) un juego de mesa a tamaño real en el que el espectador es más que un simple peón. El creador teatral **Roger Bernat** reúne a un grupo de personas (el público) en una plaza. ¿Quiénes son? ¿De dónde vienen? ¿Cuáles son las relaciones que les unen? Caminan a través de la plaza mientras escuchan una serie de preguntas e instrucciones en sus auriculares, algunas más inocentes que otras. No se puede decir lo mismo del resultado: a partir de los movimientos simples de los participantes, se van formando pequeños grupos. Estas microcomunidades reflejan patrones sociales subyacentes y cuentan una historia que Bernat va orquestando cuidadosamente. *Domini públic* comienza pareciendo una encuesta en 3D que cobra vida y termina transformándose en una extraña ficción.



Lugar: Museo de la Ciudadela de Celestino Solar

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 12:30 h

Duración: 60 minutos

Entrada libre hasta completar aforo

Conoce la Ciudadela / *Visita guiada nocturna*

La Noche Europea de los Museos es la excusa perfecta para acercarse al patio de Capua y conocer los avatares por los que pasaron la Ciudadela y sus vecinos y vecinas durante el siglo que esta permaneció habitada (1877-1980). Os esperamos al final del pasillo de entrada y os invitamos a pasar hasta la cocina.

Lugar: Museo de la Ciudadela de Celestino Solar

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 21:30 h

Duración: 60 minutos

Entrada libre hasta completar aforo

Actividad dentro de la Noche Europea de los Museos. Este centro permanecerá abierto el sábado 17 de mayo hasta las 24:00 h

Entre lo que ya está y lo que todavía no está / Acción artística site-specific,
dentro del programa **El museo desbordado**.



Actividad a cargo de: Juan Domínguez

En "entre lo que ya no está y lo que todavía no está", Domínguez suspende los acontecimientos y crea un intervalo de tiempo en el que integra su pasado en su futuro. Traduce sus visiones y sus deseos de encontrar lo que no conoce a través de experimentar con el lenguaje. Utilizando narraciones que son citas expandidas de diferentes naturalezas, propias y ajenas, desdobra y contrasta un retrato colectivo de su persona que construimos entre todos los espectadores. En formato de monólogo, Domínguez juega con el tiempo, apela al espectador con preguntas, crea un espejo en el que vamos juntos individualmente, en el que podemos proyectarnos hacia el pasado y hacia el futuro, y además nos sorprende con un inaudito final.



Lugar: Museo de la Ciudadela de Celestino Solar

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 12:30 h

Duración: 60 minutos

Entrada libre hasta completar aforo

El folclore somedano: presentación de los testimonios músico-bailables recogidos en Somiedo por la asociación "Escontra'l Raigañu de Avilés" / Taller

A lo largo de la mañana se presentarán los testimonios músico-bailables recogidos en Somiedo en la década de los ochenta, contextualizándose previamente este trabajo de recopilación en la época en la que se hizo. Se explicará también la manera de llevarlo adelante y las características que están en la base del mismo para poder valorarlo de una forma más objetiva.



A continuación se mostrará una selección de vídeos y audios grabados en El Val.le y Urría, pueblos somedanos, en los que pueden verse y escucharse los bailes, las melodías y los toques de pandereta transmitidos por las personas informantes, en su mayoría mujeres, a los miembros de Escontra'l Raigañu.

Por la tarde se desarrollará una sesión práctica en la que se enseñará la forma en que el grupo interpreta algunos de los bailes y toques recogidos.

Para finalizar la presentación, componentes del grupo, junto con varios músicos, darán un pequeño concierto en el que interpretarán piezas del repertorio de Somiedo y de algún otro pueblo vecino.

Lugar: Muséu del Pueblu d' Asturias

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 11:30 h a 19:00 h (con parada para comer)

Público: personas adultas con conocimientos básicos de baile y manejo de la pandereta

Plazas: 30

Inscripciones: inscripción previa en entradascultura.gijon.es

La indumentaria tradicional en Asturias: materias primas, procesos de transformación y prendas / Taller didáctico para adultos

En este taller proponemos un viaje práctico en el que conocer, valorar y experimentar de primera mano los antiguos procesos que daban forma a los tejidos y prendas de vestir tradicionalmente usadas en Asturias.

Durante la actividad exploraremos cada una de las fases que componen la elaboración de la indumentaria, comenzando con la obtención de la materia prima y su transformación. Nos adentraremos en el proceso de hilado y tejido en el telar, donde confeccionaremos un trozo de tela que nos permitirá comprender la destreza y el trabajo artesanal que han desarrollado generaciones de asturianas.

También conoceremos las diferentes prendas que conforman lo que hoy llamamos "traje del país" y tendremos la oportunidad de sentir, ver y probar lo que significaba llevar estas prendas en su contexto original.

Debido al componente práctico de este taller, no solo aprenderemos sobre los materiales y técnicas, sino que también tendremos la oportunidad de acercarnos a una tradición que sigue viva y que merece ser conocida y preservada.



Lugar: Muséu del Pueblu d' Asturias

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 16:00 h a 19:00 h

Público: mayores de 16 años

Plazas: 15

Inscripciones: inscripción previa en entradascultura.gijon.es

INSCRIPCIONES: algunas actividades del Museo Evaristo Valle requieren inscripción previa. La inscripción se puede realizar en: www.evaristovalle.com. Las inscripciones serán exclusivamente on-line

Se indicará nombre y número de teléfono, así como la actividad, fecha y hora en la que quieran participar. La inscripción se realizará por riguroso orden de solicitud.

Jornada de puertas abiertas

Con motivo de las celebraciones del Día Internacional de los Museos la Fundación Museo Evaristo Valle programa jornadas de puertas abiertas que permitirán conocer el museo de manera gratuita.

Lugar: Museo Evaristo Valle

Fechas y horarios:

- Viernes 16 de mayo, 10:00 a 13:00 h
- Sábado 17 de mayo, 17:00 a 20:00 h
- Domingo 18 de mayo, 12:00 a 14:00 h



El parque escultórico. Un jardín en constante cambio / Visita guiada

Actividad a cargo de: Pablo Basagoiti, Fundación Museo Evaristo Valle.

Configurado a finales del siglo XIX, el jardín de La Redonda no ha sufrido grandes transformaciones, aunque sí ha sufrido el paso del tiempo y se ha ido adaptando a sus nuevos usos.

Convertido en museo, desde 1983 se ha configurado un parque escultórico que recoge cerca de medio centenar de esculturas de artistas contemporáneos, mayoritariamente asturianos, aunque también nacionales e internacionales.



En esta visita veremos como ha sido esta transformación y como el arte se ha ido integrando en el paisaje y configurando un nuevo espacio.

Lugar: Fundación Museo Evaristo Valle

Fecha: Viernes 16 de mayo

Horario: 12:00 h

Duración: 60 minutos

Aforo: 15 personas

Requiere inscripción previa

Pintura contemporánea en vivo en los Jardines Históricos del Museo Evaristo Valle / Taller de pintura

Coordinada por: Ana Prieto, pintora y profesora de plástica del Colegio Público Asturias.

Ana Prieto nos propone una sesión de pintura en los Jardines Históricos del Museo. Es una invitación a que el público vea trabajar en directo a artistas como Néstor Casas, Rafa Dueñas, Amadeo González Hevia *Favila*, Mar Herrera, Adrián Martínez, Luis Riestra y José Ángel Rivas o a la propia Ana Prieto, entre otros. Si te apetece acompañarles, no dudes en traer tus útiles de pintura, dibujo, acuarela...

Lugar: Jardines de la Fundación Museo Evaristo Valle

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 17:00 a 20:00 h

No requiere inscripción previa



Nuevas tecnologías del siglo XIX en la obra de Evaristo Valle: De la electricidad a los rayos X / Visita guiada

Actividad a cargo de: Gretel Piquer, Fundación Museo Evaristo Valle.

En el último cuarto del siglo XIX, la generación industrial de la electricidad provocó un cambio social de dimensiones extraordinarias: el alumbrado de las calles, locales y viviendas, la revolución de las telecomunicaciones y los procesos industriales... En 1895, el físico alemán Wilhelm Conrad Röntgen descubrió los rayos X. La ciencia hizo visible lo invisible y posible lo imposible.

Nuevas viejas tecnologías que asombraron a una época en que Evaristo Valle vivió su infancia y juventud, y que hoy nos ayudan a comprender mejor su obra.



Lugar: Fundación Museo Evaristo Valle

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 17:30 h

Duración: 60 minutos

Aforo: 15 personas

Requiere inscripción previa

Aves y otros vuelos: una visita a dúo / Visita guiada

Actividad a cargo de: Carmen Estrada y Noelia Velasco, Departamento Educativo-Laboratorio de las Artes y la Naturaleza, Fundación Museo Evaristo Valle.

Para los amantes de la ornitología y el arte, "Aves y otros vuelos", con más de 100 obras de 24 artistas diferentes, conforma una muestra con doble vertiente, la científica y la artística, que hace imprescindible su análisis desde ambas corrientes. Lienzos, dibujos, esculturas y otras creaciones interpretan una de las constantes en la mente humana desde el principio de los tiempos, el vuelo. Casi como una obsesión, son múltiples las lecturas que los artistas hacen de lo ingrátido. En esta visita contaremos con la comunión de las interpretaciones naturalistas de Noelia Velasco y las artísticas de Carmen Estrada, para disfrutar de estas obras.



Lugar: Fundación Museo Evaristo Valle

Fecha: Sábado 17 de mayo

Horario: 18:30 h

Duración: 60 minutos (aprox.)

Aforo: 15 personas

Requiere inscripción previa

Jardín sonoro: GALGO / Concierto

Actividad a cargo de: Javier Bejarano y Verónica Galán.

GALGO es un dúo asturiano que suele describir su música como "bandas sonoras para películas que aún no existen". Para este evento, que tendrá lugar en los Jardines Históricos del Museo, Bejarano y Galán nos ofrecerán un repertorio original en el que cohabitan de manera natural el *ambient* y la neoclásica con melodías orgánicas y áridas texturas, sobre los que se levantan escenas cinematográficas que nos llevan a una ligera ensoñación sonora.

Lugar: Jardines de la Fundación Museo Evaristo Valle

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 12:30 a 14:00 h



Árboles viejos, leyendas vivas / Visita guiada

Actividad a cargo de: Noelia Velasco, Departamento Educativo-Laboratorio de las Artes y la Naturaleza, Fundación Museo Evaristo Valle

¿Quién no se ha detenido a admirar alguna vez un árbol viejo? Y es que su forma de estar en el mundo, su porte majestuoso y su generosidad los convierten en seres imprescindibles del bosque, de los jardines y de todos aquellos lugares donde tengan a bien mostrarse. Ahora, en esta visita, aprenderemos a verlos de otro modo, porque, ¿qué les hace ser tan imprescindibles? ¿Cómo distinguir el estado en el que están? ¿Cómo son sus cuidados especiales? ¿Por qué son leyendas vivas? Si quieres ampliar tu mirada sobre estos formidables seres, te esperamos en el marco incomparable de los Jardines Históricos del Museo Evaristo Valle.

Lugar: Jardines de la Fundación Museo Evaristo Valle

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 12:00 h

Duración: 60 minutos (aprox.)

Aforo: 15 personas

Requiere inscripción previa.



Pintores gijoneses del siglo XX en la colección Fernández Ugarte / *Visita guiada*

Actividad a cargo de: Carmen Estrada, Departamento Educativo-Laboratorio de las Artes y la Naturaleza, Fundación Museo Evaristo Valle.

Pintores gijoneses del siglo XX en la Colección Fernández Ugarte, ofrece un recorrido por la escena cultural gijonesa a lo largo de la centuria, no solo centrada en los creadores, sino también en otros agentes indispensables del medio artístico: el comercio y los coleccionistas, poniendo especial acento en aquellas figuras o establecimientos que ejercieron un papel de bisagra en el escenario artístico de pre y posguerra.

Están, pues, los imprescindibles lienzos de Valle, Piñole y Moré, acompañados de Aurelio Suárez y de Orlando Pelayo, cuyo exilio fructificó en una intensa carrera internacional. También los artífices de la lenta recuperación de los caminos más renovadores, Suárez y Camín. Finalmente, aquellos que no pierden, a pesar de la distancia generacional, el vínculo con el lugar en que nacen o se forman: Javier del Río y Pelayo Ortega. Todos ellos produjeron su arte, esencialmente personal y, sin embargo, cuentan con un aire que confiere todavía identidad a la escena gijonesa.



Lugar: Fundación Museo Evaristo Valle

Fecha: Domingo 18 de mayo

Horario: 12:30 h

Duración: 60 minutos (aprox.)

Aforo: 15 personas

Requiere inscripción previa.

EL MUSEO DESBORDADO

Programa comisariado por Pablo Fidalgo

El museo desbordado es el ciclo de escena contemporánea para el DIM 2025 en Gijón/Xixón. En un día de celebración y reflexión, invitamos a cuatro artistas a hacer cuatro piezas únicas, dos de ellas pensadas site specific, para ser presentadas una sola vez. En este momento convulso del mundo este programa hecho de palabras y cuerpos se pregunta qué pueden los artistas, qué pueden los curadores, qué pueden las instituciones culturales hoy. En definitiva, qué pueden los cuerpos, como se preguntaba Spinoza. Solo la poesía dará un sentido al caos que vivimos. La poesía, es decir: la actitud, la disponibilidad, la apertura lo nuevo, a lo que todavía se está formando. Hay mucha poesía en los viejos de las aldeas de Lalín que Celso Sanmartín convoca en su sesión, hay poesía en las instrucciones a los cuerpos que nos da a través de los auriculares Roger Bernat para que nos reapropriemos del espacio que es de todos, la hay en el viaje interior que Juan Domínguez propone a la infancia y a la memoria de las palabras, y por supuesto, la hay en el baile furioso y único de Leonor Leal. ¿Qué se ve hoy en los museos? ¿Sirven aun los museos como lugar donde se protegen y exhiben obras artísticas? ¿No debemos pedirle a los Museos mucho más? Estas prácticas de lo contemporáneo nos recuerdan que el Museo es un espacio por fin conquistado por los cuerpos en movimiento, por los cuerpos que se reúnen y se comunican y no solo miran como seres pasivos. El museo se convierte en un lugar para pensar juntos, para atravesar lo supuestamente sagrado del ideal romántico y para entrar, ahora sí, en lo sagrado de estar juntos. Por fin juntos. Por fin vivos. Guardando el pasado, pero centrados en el ahora. En la celebración y en el pensamiento compartido.

MUSEOS

18.05.2025

DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS

ACTIVIDADES
DEL 15 AL 18 DE MAYO DE 2025

TALLERES — CONCIERTOS
ITINERARIOS GUIADOS
ARTES ESCÉNICAS — CONFERENCIAS

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES

Cabo Torres, 3834. 33299 Gijón/Xixón
Tel. 985 185 234
museosarqueologicos@gijon.es
Horario: Martes a domingo de 10:30 a 19:00 h

MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS

Campo Valdés, s/n. 33201 Gijón/Xixón
Tel. 985 185 151
museosarqueologicos@gijon.es
Horario: Martes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de
17:00 a 19:30 h. Sábados, domingos y festivos
de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h

MUSEO DE LA VILLA ROMANA DE VERANES

Veranes s/n. L'Abadía Cenero
33393 Gijón/Xixón.
Tel. 985 185 129
museosarqueologicos@gijon.es
Horario: Martes a domingo de 10:00 a 15:00 h

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MURALLA ROMANA DE GIJÓN

C/ Recoletas, 7. 33201 Gijón/Xixón

MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS

Plaza de Jovellanos, s/n. 33201 Gijón/Xixón
Tel. 985 185 152
info.museojovellanos@gijon.es
Horario: Martes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de
17:00 a 19:30 h. Sábados, domingos y festivos
de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h

MUSEO NICANOR PIÑOLE

Plaza de Europa, 28. 33206 Gijón/Xixón
Tel. 985 181 019
info.museonicanorpinole@gijon.es
Horario: Martes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de
17:00 a 19:30 h. Sábados, domingos y festivos
de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h

MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS

Plaza de la Estación del Norte, s/n.
33212 Gijón/Xixón
Tel. 985 181 777
museoferrocarril@gijon.es
Horario: Martes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 19:00 h

MUSEO DE LA CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR

C/ Capua, 15 (acceso a través de un pasaje)
33202 Gijón/Xixón
Tel. 985 181 777
museoferrocarril@gijon.es
Horario: Martes a domingo de 11:00 a 19:00 h

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

Paseo del Doctor Fleming, 877. La Güelga
33203 Gijón/Xixón
Tel. 985 182 960
museopa@gijon.es
Horario: Martes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 19:00 h

FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE

Camino de Cabueñes, 261
33203 Somió - Gijón/Xixón
Horario: Martes a viernes, de 10:00 a 13:00 h.
Sábados, de 17:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h

PALACIO DE REVILLAGIGEDO DE FUNDACIÓN CAJASTUR

Plaza del Marques, 2. 33201 Gijón/Xixón
Horario: Martes a domingo, de 11:00 a 14:00
y de 17:00 a 20:00 h. Lunes: cerrado

Mapa Red Municipal de Museos de Gijón/Xixón



- 1 PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES
- 2 MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS
- 3 MUSEO DE LA VILLA ROMANA DE VERANES
- 4 CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MURALLA ROMANA DE GIJÓN/XIXÓN
- 5 MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS
- 6 MUSEO NICANOR PIÑOLE
- 7 PALACIO DE REVILLAGIGEDO DE FUNDACIÓN CAJASTUR
- 8 MUSEO DEL FERROCARRIL
- 9 MUSEO DE LA CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR
- 10 MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES
- 11 FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE

xixón | Cultura
y Educación



RED MUNICIPAL DE MUSEOS
DE GIJÓN/XIXÓN

MUSEOS.GIJON.ES

  @MUSEOSGIJONXIXON  @MUSEOSGIJON