

GÉNEROS



XXVI PEOR...
¡IMPOSIBLE! 2025

XXVI PEOR... ¡IMPOSIBLE! 2025

Los géneros cinematográficos viven en constante movimiento, evolucionando, adaptándose a lo que podríamos calificar de cambios ambientales, como los fluctuantes gustos del público, motivados por fenómenos socioculturales de todo tipo. Así como las transformaciones en las estructuras industriales, la producción, la distribución o la exhibición. Y la irrupción de nuevos creadores, realizadores, guionistas, actores, fotógrafos, etc., que ajustan de forma muy variable la actividad artística de cada género.

En la era dorada del cine popular europeo, la simbiosis entre cine y cultura pop, donde se potenció el «primitivismo», se invitó al público a vivir una experiencia fuera de las normas de la formación adocenada. Sugiriendo que bajo la superficie de las tendencias genéricas existe algo latente, más profundo, crítico e importante.

Por contra, en la actualidad, los géneros se han convertido en la exacta metáfora de una sociedad acomodaticia e indolente, que niega su mezquindad, irreflexión, fracaso en temas como la pobreza, la delincuencia, el racismo y políticas imperialistas o belicistas, echando la culpa al Otro, ya sean psicópatas, entes sobrenaturales y alienígenas, terroristas y adversarios políticos.

Jesús Parrado

Coordinador de Peor...¡Imposible!

PARTICIPANTES

Luis Felipe Alboreca Peña

Ha escrito diversos libros de cine y cómic y también ha publicado relatos en diversos medios. Participa en la antología «Sueños febriles» (2025).

Antón Camaño

Actor, director de escena y doctor en artes escénicas.

Dulce Canteli

Feminista, política y trabajadora social.

Carlos Díaz Maroto

Ha escrito gran cantidad de libros de cine, así como relatos y diversas novelas. En la actualidad dirige la colección «Bolsilibros Yeray» de Yeray Ediciones.

Dam Fernández

Escritor y periodista. Autor de *El Roble Azul* y *Los 7 de Dux*. Fundador de Quanta Media, editorial asturiana de fantasía y fiencia ficción. De mayor quiere escribir como Scalzi.

Blanca Fernández Quintana

Profesora de secundaria y escritora española especializada en lengua asturiana. Ha sido reconocida con el Premio Enriqueta González Rubín y el Premio Xosefa Canellada de literatura infantil y juvenil, entre otros.

Jules V. Gachs

Autora española que ha dado inicio a su carrera literaria publicando en inglés. Tras participar con muchos relatos en distintas antologías, como *What One Wouldn't Do* de Scott J. Moses y *AHH! That's What I Call Horror!* de Chelsea Pumpkins, Gachs publicó en el mercado anglosajón su primera novela, *Epiphany*, que llega al mercado español con el título de *Epifanía*.

Iván Gallego Mateos

Informático de profesión, ha sido colaborador en «Cine Maldito», donde también ha cubierto la 50ª edición del FICX. Devoto del giallo,

lo siniestro y oculto, se le puede encontrar llenando su archivo de grandes joyas del terror olvidadas (y otras no tanto).

Monchu García

Coprogramador de «Peor... ¡Imposible!». Siempre en marcha por la transformación social y desfacedor de entuertos sociopolíticos.

Almudena González

Graduada en Comunicación Audiovisual y Máster en Estudios Avanzados de Hª del Arte, su investigación gira entorno a la representación de género y otredad en el cine. Desde pequeña es una miedica de manual, pero cuando descubrió el cine de terror, sus miedos encontraron un cobijo.

Belén Lobeto

Diseñadora gráfica con alma audiovisual y apasionada del cine fantástico y de terror. Ha sido redactora en medios, cubriendo festivales como Sitges o Nocturna, y parte del equipo de producción en rodajes de Netflix. Coleccionista de películas y objetos de culto, gestiona Michigan Videoclub, una cuenta de Instagram sobre VHS, formato físico y nostalgia ochentera.

Rodolfo Martínez

Traductor y editor de Spórtula, dedicada a la narrativa fantástica y el ensayo sobre ese tema. Es autor, entre otras, de *La sabiduría de los muertos*, *La sonrisa del gato* y *El hueco al final del mundo*.

Nacho Ortega

Director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.

José Manuel Uría

Físico, empresario y escritor. Autor especializado en ensayo sobre ciencia y cultura popular.

AGRADECIMIENTOS

Librería Gizzmo Comics | José Ramón Tuero

LUNES 25 DE AGOSTO



18.00 h

Asesinos del espacio

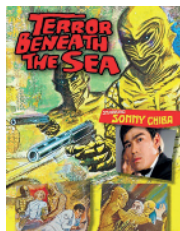
EE.UU., 1979 - 80 min.

Dirección: Richard W. Haines

Interpretes: Robert Prichard, Michael McCleery, Gina Mastrogiacomio, Charity Staley

Pues que una nave espacial, con 4 parásitos del otro mundo, se escoa contra la Tierra. Estos bichos, cutres y horribles a más no poder, se posesionan de otros 4 de por aquí y la cosa se desmadra, y mucho, mucho. Zafía y gamberra con cafradas en aumento, vamos más que una película es un guirigai.

PRESENTACIÓN. PAISAJES DE ACERO Y SUEÑO



Terror bajo el mar

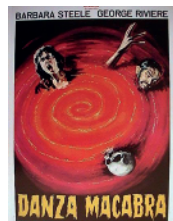
Japón-Italia-EE.UU., 1966 - 80 min.

Dirección: Hajime Sato

Interpretes: Sonny Chiba, Peggy Neal, Fraz Guber, Gunter Braum

Verán, durante unas pruebas de unos artefactos explosivos, unos periodistas descubren unos seres anfibios que habitan en una ciudad secreta submarina, donde, naturalmente, reside un villano megalómano. O sea elementos propios de la ciencia ficción con otros característicos de las películas del agente 007, agitados y revueltos.

22.30 h PRESENTACIÓN



Danza macabra

Italia-Francia, 1964
92 min.

Dirección: Antonio Margheriti

Interpretes: Bárbara Steele, Gorges Riviere, Margarete Robsahm, Arturo Dominici

Obra cumbre del gótico italiano. En su estructura argumental se unen referencias literarias y tradición oral, junto al cuento popular, dando como resultado una película personal, atmosférica y original.

MARTES 26 DE AGOSTO



18.00 h

Doble objetivo

Italia, 1987 - 89 min.

Dirección: Bruno Mattei

Interpretes: Miles O'Keefe, Donald Pleasence, Bo Svenson, Massimo Vanni

Buenooo, resulta que como por el sudeste asiático proliferan los ataques suicidas, se les ocurre la idea de mandar a Miles O'Keefe a que lo arregle. Vamos, vamos, ya se pueden imaginar, venga a pegar tiros, hacer el cabestro y acometer contra todo lo que le pongan por delante. Avisados están.



Maciste contra el vampiro

Italia, 1961 - 89 min.

Dirección: Giacomo Gentilomo

Interpretes: Gordon Scott, Leonora Ruffo, Jacques Sernas, Gianna Maria Canale

Conocida en España como *Puños de furia*, la película es todo un referente del peplum fantástico. En esta ocasión, Maciste debe arremeter contra un despótico vampiro y su horda de servidores, que tienen esclavizada a la población mediante la nigromancia de rigor.

22.30 h PRESENTACIÓN. ANDOLFI: LOBO HOMBRE ORQUESTA



La cruz de las 7 joyas

Italia, 1987 - 83 min.

Dirección: Marco Antonio Andolfi

Interpretes: Marco Antonio Andolfi, Annie Belle, Paolo Fiorino, Glauco Simoni

Quizás comentándoles que esto es conocido, más o menos, por su título internacional *El hombre lobo contra la camorra*, pueden hacerse una idea, ni de coña, de lo que es esto. Escribir dañina, necia, bruta y cochambrosa es quedarse corto, pero que muy corto. Por aquí se les ocurre cada cosa...

MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

18.00 h
PRESENTACIÓN



Argomán.
Asalto a la corona de Inglaterra

Italia, 1967 – 92 min.

Dirección: Sergio Grieco
Intérpretes: Roger Brown, Dominique Boschero, Nadia Marlowe, Edoardo Tonilo

Argomán, superhéroe golgo enfrentado a su némesis, Jenabell, atarea con el dominio del mundo, por aquí todas-os son de ideas fijas. Argomán tiene poderes telepáticos y extrasensoriales, o algo por el estilo. Pero como todo buen superhéroe que se precie también tiene sus particularidades.



El lago de Satán

Italia-Inglaterra, 1966
70 min.

Dirección: Michael Reeves
Intérpretes: Barbara Steele, Ian Ogilvy, John Karlsten, Mel Welles

Ópera prima de Michael Reeves, curiosa, extraña y mala, donde se mezcla el humor, voluntario e involuntario, con el horror. Barbara Steele poseída por una bruja que jura venganza, qué les digo, ideas fijas, y que tiene el aspecto de venir de algún *antroxu*.

22.30 h
PRESENTACIÓN. LOS HIJOS DEL SAMARITANO MUERTO



Spookies

EE.UU., 1986 – 82 min.

Dirección: Genie Joseph, Thomas Duran, Brendan Faulkner
Intérpretes: Félix Ward, María Pechukas, Dan Scott, Alec Nemser

Un ocultista acojonado, por poner algo, sufre la intromisión de una chupipanda desahuchada. Pues ahí va que les preste, les suelta todo tipo de bichos que encuentra por casa y, cómo no, aprovecha para resucitar a su cónyuge. Por aquí desfilan magos, demonios, reptiles, brujas, el hombre lobo, zombies vivientes marranos, una araña grande y todos los seres de mal vivir que ustedes conocen y alguno más.

JUEVES 28 DE AGOSTO

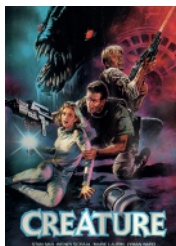


16.00 h
Santo contra el barón Brakola

México, 1967 – 82 min.

Dirección: José Díaz Morales
Intérpretes: Santo el enmascarado de plata, Fernando Osés, Mercedes Carreño, Andrea Palma

Santo debe enfrentarse a ese barón vampiro del título, que viene del siglo XVIII y ha jurado vengarse y, dale, otro más. Aquí ya saben de sobra la liturgia, estacas y los guantazos de rigor.



18.00 h
Creature

EE.UU., 1985 – 94 min.

Dirección: William Malone
Intérpretes: Star Ivar, Wendy Schaal, Klaus Kinski, Diane Salinger

Sí, plagio de *Alien* y *La cosa*, pero lo que importa, duelo de guapos, Kinski vs Alien, que no se sabe cuál da más miedo.

PRESENTACIÓN. BAJO LA ENSEÑA DE LA TIGRESA



Ator 4. La espada de Graal

Italia, 1990 – 95 min.

Dirección: Joe D'Amato
Intérpretes: Eric Allam Krame, Margaret Lenzy, Donald O'Brien, Laura Gemser

No sé yo si les interesará, pero aquí es el hijo de Ator el que hace pollinadas, debe recuperar, creo, el poder mágico de las espadas, pero en confianza, el objetivo de este sujeto no está muy claro. Criaturas diversas y cutres, peleas torpes, orfandad presupuestaria y vergüenza nula. Hay una cosa, no sé... un duende o un gnomo, vamos algo pequeño, que le esconde la espada, imagino que la del título. En fin, ya pueden acudir predispuestos.

22.30 h
SESIÓN SORPRESA

VIERNES 29 DE AGOSTO



16.00 h

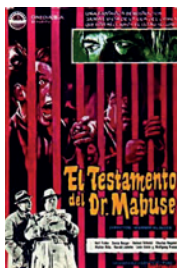
...Y Dios dijo a Caín

Italia-Alemania, 1970
93 min.

Dirección: Antonio Margheriti

Intérpretes: Klaus Kinski,
Peter Carsten, Antonio
Cantafora, Marcella
Miichelangeli

Mediante una tópica historia de venganza, llevada en 1968 a la pantalla con el título *Los forajidos de Paso Bravo*, *...Y Dios dijo a Caín* ofrece, debido a las rupturas de las formas tradicionales, una original y sugestiva mixtura de eurowestern y gótico italiano.



El testamento del Dr. Mabuse

Alemania, 1962 - 85 min.

Dirección: Werner Klinger

Intérpretes: Gert Frobe,
Helmut Schmid, Senta
Berger, Wolfgang Preiss

Remake de la famosa película de Lang de 1933, donde se sustituye la Alemania nacionalsocialista por la época de bonanza económica, el milagro alemán de los años 60.

PRESENTACIÓN



Judex

Francia-Italia, 1963
94 min.

Dirección: Georges Franju

Intérpretes: Channing
Pollock, Francine Berge,
Edith Scob, Theo Sarapo

Judex fue creado expresamente para el cine, por Louis Feuillade, en 1916, y este misterioso justiciero supuso el padre de los superhéroes. Esta película supone, tanto un remake del original, como un rendido homenaje.

22.30 h

PRESENTACIÓN. SUEÑOS FEBRILES



La invasión de los zombies atómicos

Italia-España-México, 1980
91 min.

Dirección: Umberto Lenzi

Intérpretes: Hugo Stiglitz, Lura
Trotter, Francisco Rabal, María
Rosa Omaggio

Que debido a una infección por radioactividad las personas afectadas se convierten en zombies vivientes, infectados cabrones o cabestros canibales en definitiva. Aquí corren, utilizan armas o se ayudan de algún aparato. Paco Rabal haciéndoles frente, caos, gente corriendo de un lado a otro, mordiscos y jarana.

SÁBADO 30 DE AGOSTO

12.00 h

SORPRESA DE MATINÉ



16:00 h

Voracidad. Las pirañas asesinas

Italia-Inglaterra-Brasil-
EE.UU., 1979 - 95 min.

Dirección: Antonio Margheriti

Intérpretes: Lee Majors, Karen
Black, Margaux Hemingway,
James Franciscus

Exploitation pura y dura bajo camuflaje de producción con fuste. Se trata de una fusión de diversos géneros, de éxito en ese momento, los atracos perfectos, la aventura exótica y moderna o el thriller de acción aparatoso, así como de beneficiarse del éxito de *Piraña*, película del año anterior, de Corman-Dante.



Horror

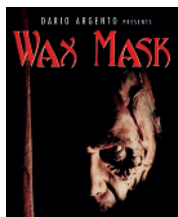
España-Italia, 1963
85 min.

Dirección: Alberto
de Martino

Intérpretes: Gerard Tichy, Leo
Anchoriz, Helga Line, Iran Eory

Coproducción de inspiración gótica y literaria, filmada en los después célebres escenarios recurrentes del fantástico español, el castillo y monasterio, El Cercón, de Valdeiglesias. Escrita por Bruno Corbucci y Natividad Zaro, también se deja sentir la influencia del tebeo de terror español de los años 50.

MESA REDONDA. (IN)VISIBLES: EL PAPEL DE LA MUJER EN EL CINE



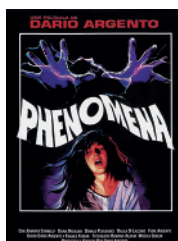
La máscara de cera

Italia-Francia, 1997 - 96 min.

Dirección: Sergio Stivaletti
Intérpretes: Robert Hossein,
Romina Mondello, Riccardo
Serventi Longhi, Gabriella
Giorgelli

Producción de Argento destinada a Lucio Fulci y, debido a su fallecimiento, fue dirigida por Stivaletti, responsable de efectos especiales. Adaptación bizarra de la novela de Gastón Leroux, que remite tanto a la época dorada del gótico italiano como a las producciones gólicas de su decadencia, sin desdeñar la generación Terminator.

22.30 h PRESENTACIÓN



Phenomena

40 Aniversario

Italia, 1985 - 106 min.

Dirección: Dario Argento
Intérpretes: Jennifer
Connelly, Donald
Pleasence, Daria Nicolodi,
Dilila Di Lazzaro

Phenomena presenta concomitancias con *Suspiria*, heroína en una escuela de un país extranjero, donde tienen lugar extraños acontecimientos. En este caso hay una curiosa investigación detectivesca y, junto a las grandes mansiones y casas abandonadas, están los bellos parajes suizos aportando atmósfera.

DOMINGO 31 DE AGOSTO

FOLK HORROR 12:00 h



Ganja y Hess

EE.UU., 1973 - 115 min.

Dirección: William Gunn
Intérpretes: Duane Jones,
Marlene Clark, Lonor
Jackson, Richard Harrow

Poco convencional película de vampiros que, mediante una atmósfera sonora y visual, recrea las raíces afroamericanas de sus protagonistas, sus cuestiones emotivas, étnicas y éticas, así como las obsesiones y la adicción.

18.00 h PRESENTACIÓN. LA IMPÍA TRINIDAD



Witchfinder general

Inglaterra-EE.UU., 1968
87 min.

Dirección: Michael Reeves
Intérpretes: Vicent Price,
Ian Ogilvy, Hilary Dwyer,
Robert Russell

Tercera y última película de Michael Reeves que, situándose en la Inglaterra de 1645, y mediante la utilización de la figura de Matthew Hopkins, la guerra civil y la caza de brujas, ofrece una visión contestataria de los últimos años 60.



La garra de Satán

Inglaterra, 1971 - 96 min.

Dirección: Piers Haggard
Intérpretes: Patrick Wymark,
Linda Hayden, Barry
Andrews, Michele Dotrice

Brujería, creencias paganas y folklore popular están presentes en esta película ambientada en la campiña inglesa del siglo XVII, que sabe dotar de atmósfera la magia, los rituales y las supersticiones de la época.

MESA REDONDA



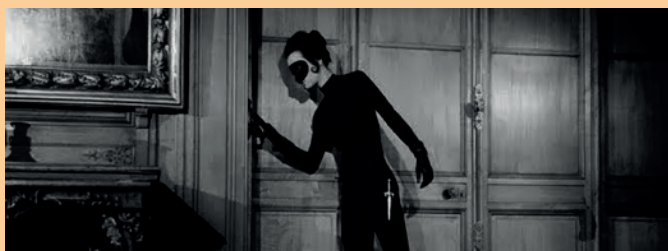
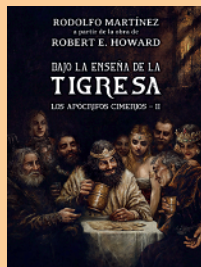
El hombre de mimbre

Inglaterra, 1973 - 95 min.

Dirección: Robin Hardy
Intérpretes: Edward
Woodward, Christopher Lee,
Diane Cilento, Britt Ekland

Película seminal, de culto y un hito del cine británico, con una trama fascinante y extraña, que plantea el choque entre civilizaciones opuestas. Obra original, alucinante y cruel.

XXVI PEOR... ¡IMPOSIBLE! 2025



Ciclo cinematográfico

Del 25 al 31 de agosto

Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón

 cultura.gijon.es

 [Culturagijon](https://www.facebook.com/Culturagijon)

 [@Culturagijon](https://twitter.com/Culturagijon)

 [cultura.gijon](https://www.instagram.com/cultura.gijon)

Xixón

**Cultura
y Educación**