

CINERAMA XXI

Diseño: Juan Jareño Estudio Gráfico/@juanjareno, D.L.: AS 02110-2026

Más info:
cultura.gijón.es @cultura.gijón

Organiza:
Xixón | Cultura y Educación

Colaboran:
Gijón | :Divertia Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

11-27 SEPT	VIERNES 11 LA GRAN BELLEZA 19 h	SÁBADO 12 FORCE MAJEURE 19 h	DOMINGO 13 EL MALVADO ZORRO FERROZ FRANCES HA 12 h 19 h
	VIERNES 18 MELANCOLÍA 19 h	SÁBADO 19 LOS ILUSOS 13 + 13 (ENCUENTRO CON JONÁS TRUEBA) 19 h	DOMINGO 20 EL VIAJE DE CHIHIRO DESEANDO AMAR 12 h 19 h
	VIERNES 25 ESTIU 1993 (ENCUENTRO ONLINE CON CARLA SIMÓN) 19 h	SÁBADO 26 PERSÉPOLIS 12 h	DOMINGO 27 LA VIDA DE CALABACÍN RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS 12 h 19 h
ESCUELA DE COMERCIO			

CINERAMA XXI

11-27 SEPT

ESCUELA DE COMERCIO

Xixón | Cultura y Educación

CINERAMA XXI propone celebrar el cine del nuevo siglo, recuperando la experiencia de la sala como espacio de encuentro y descubrimiento.

El ciclo reúne a algunas de las autoras y autores más destacados del panorama internacional —desde Wong Kar-wai, Lars von Trier o Ruben Östlund hasta Céline Sciamma, Carla Simón, Jonás Trueba, Hayao Miyazaki y Marjane Satrapi, a quien se rinde homenaje con una proyección especial de *Persépolis*—, además de una programación familiar de animación.

Una invitación a visitar películas esenciales de los últimos veinticinco años y a (re)descubrirlas desde una mirada contemporánea, reivindicando la vigencia, diversidad y capacidad del cine para seguir emocionando y dialogando con el público.

Doce títulos, tres fines de semana: siempre serán pocos para abarcar un cuarto de siglo. Pero no se preocupen: ¡prometemos más!

Entrada gratuita previa retirada de invitación en entradascultura.gijon.es. Las invitaciones se pondrán a disposición del público en dicha plataforma los lunes 7, 14 y 21 de septiembre.

VIERNES 11
LA GRAN BELLEZA



19.00 h
Paolo Sorrentino
Italia. 2013
142'
VOSE

Jep Gambardella, autor de una única novela y rey de las noches romanas, cumple 65 años entre terrazas, palacios y fiestas interminables. Una noticia del pasado resquebraja su cinismo y lo obliga a mirar de frente la vida que ha elegido.

Óscar y Globo de Oro a la mejor película internacional, 2014.

SÁBADO 12
FORCE MAJEURE



19.00 h
Ruben Östlund
Suecia- Francia- Noruega,
Dinamarca- Italia. 2014
120'
VOSE

Durante unas vacaciones de esquí, una avalancha se precipita sobre la terraza donde almuerza una familia. Tomas escapa corriendo y deja atrás a su mujer y a sus hijos. La nieve se queda en nada. La huida, no.

Premio del Jurado de *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2014.

VIERNES 18
MELANCOLÍA



19.00 h
Lars von Trier
Dinamarca-Suecia. 2011
136'
VOSE

En la boda de Justine se vienen abajo la celebración, su matrimonio y su capacidad de fingir que está bien. Mientras ella se hunde, un planeta azul se aproxima a la Tierra. Von Trier convierte el fin del mundo en algo íntimo y monumental en una de sus mejores películas.

Premio a la mejor actriz (Kirsten Dunst), Festival de Cannes, 2011.

SÁBADO 19
LOS ILUSOS 13 + 13

ENCUENTRO CON JONÁS TRUEBA



19.00 h
Jonás Trueba
España. 2013
93'
Versión original en castellano

Trece años después, Jonás Trueba ha vuelto al material de *Los ilusos* y ha recuperado las imágenes en color que nunca llegaron a verse. Blanco y negro y color conviven ahora en una película sobre unos cineastas jóvenes que no consiguen rodar y esperan otro rodaje.

Nueva versión estrenada en 2026.

VIERNES 25
ESTIU 1993 / VERANO 1993

ENCUENTRO ONLINE CON CARLA SIMÓN



19.00 h
Carla Simón
España. 2017
99'
VOSE (catalán)

Tras la muerte de su madre, Frida, de seis años, deja Barcelona para vivir con sus tíos y su prima en el campo. Durante ese verano tendrá que encontrar su sitio en una familia que la quiere, mientras aprende a nombrar una pérdida que nadie le explica.

Tres premios Goya, entre ellos mejor dirección novel, 2018.

SÁBADO 26
PERSÉPOLIS

PROYECCIÓN HOMENAJE A MARJANE SATRAPI (1969-2026)



12.00 h
Marjane Satrapi
y Vincent Paronnaud
Francia- EE. UU. 2007
96'
VOSE

Marjane crece en Teherán entre la revolución, la guerra y el velo obligatorio, en una familia que le enseña a pensar por su cuenta. Enviada sola a Europa, descubre que el exilio tiene sus propias formas de soledad.

Premio del Jurado, Cannes 2007.
Marjane Satrapi, Premio Princesa de Asturias 2024.

DOMINGO 13
EL MALVADO ZORRO FEROZ



12.00 h
Benjamin Renner
y Patrick Imbert
Francia. 2017
79'
Doblada al castellano

Un zorro demasiado tierno acaba criando a los pollitos que debía comerse, un conejo y un pato se empeñan en repartir bebés, y la Navidad queda en manos de los animales menos fiables. Tres cuentos divertidos y llenos de peripecias.

César a la mejor película de animación, 2018.

FRANCES HA



19.00 h
Noah Baumbach
USA. 2012
86'
VOSE

Frances quiere ser bailarina en Nueva York, pero encadena trabajos precarios, sofás ajenos y planes que nunca cuajan. Cuando su mejor amiga se muda y toma otro camino, tiene que aprender a sostenerse sola sin apagar su entusiasmo. Greta Gerwig, coguionista y protagonista, convierte cada tropiezo en movimiento.

Nominada al Globo de Oro a la mejor actriz (Greta Gerwig), 2014

DOMINGO 20
EL VIAJE DE CHIHIRO

PRESENTACIÓN DE JORGE IVÁN ARGIZ



12.00 h
Hayao Miyazaki
Japón. 2001
125'
Doblada al castellano

Chihiro atraviesa con sus padres un túnel y entra en un mundo de dioses, espíritus y una bruja temible. Cuando sus padres se convierten en cerdos, tendrá que trabajar en una casa de baños para liberarlos y recuperar su nombre.

Óscar a la mejor película de animación. Studio Ghibli, Premio Princesa de Asturias 2026.

IN THE MOOD FOR LOVE / DESEANDO AMAR

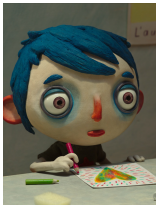


19.00 h
Wong Kar-wai
Hong Kong. 2000
95'
VOSE

Hong Kong, 1962. Chow y Su se mudan el mismo día a habitaciones contiguas y descubren que sus cónyuges mantienen una relación. Entre pasillos estrechos, cenas compartidas y palabras que no llegan a decirse, nace entre ellos una intimidad que se prohíben a sí mismos. El cine como experiencia atemporal.

Premio al mejor actor (Tony Leung), Festival de Cannes, 2000.

DOMINGO 27
LA VIDA DE CALABACÍN



12.00 h
Claude Barras
Suiza- Francia. 2016
67'
Doblada al castellano

Tras perder a su madre, Calabacín llega a un hogar de acogida convencido de que se ha quedado solo. Allí conoce a otros niños con historias difíciles, y juntos aprenden a cuidarse sin dejar de discutir, enamorarse y jugar.

Dos premios César y nominación al Óscar, 2017.

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

SESIÓN EN COLABORACIÓN CON LA MUESTRA DE CINE LÉSBICO DE ASTURIAS EN GIJÓN Y PRESENTACIÓN DE MARÍA JOSÉ PALMA



19.00 h
Céline Sciamma
Francia. 2019
122'
VOSE

Bretaña, 1770. Marianne debe pintar en secreto el retrato de Héloïse, que se niega a posar porque el cuadro sellará su matrimonio. La observa de día y la pinta de memoria por la noche, hasta que la mirada se vuelve deseo.

Mejor guión y *Queer Palm*, Cannes 2019.