
BOTÁNICO
PROGRAMA
OTOÑO
2026
Xixón
Jardín Botánico Atlántico
botanico.gijon.es
jbatlantico
Imagen: Juan Ramos

PROGRAMA DE OTOÑO 2026
EN EL BOTÁNICO

INFORMACIÓN GENERAL

Aforo limitado en todas las actividades.
Actividades familiares: máximo 2 adultos por cada menor.
Más información en el teléfono de taquilla: 985 185 130.

PRECIOS

Taller adultos: 10 €
Taller adultos especial: 20 €.
Taller familiar: 6 € (5,10 € para menores socios/as del Club Miruéndanos).
Visitas guiadas *Las aves del Botánico*: gratuita con el precio de la entrada.

INSCRIPCIONES

botanico.gijon.es
o presencialmente en la taquilla del Botánico.

Visitas guiadas y visitas *Las aves del Botánico* en el 985 185 130 o presencialmente en la taquilla del Botánico.

NORMAS

El público inscrito deberá presentarse con 10 minutos de antelación.

AGENDA

Con el otoño llegan muchas cosas buenas, y el Botánico siempre es uno de los mejores lugares para disfrutarlas. Aquí se manifiesta con todas sus cualidades: colores ocres y rojizos, hojas en los caminos, frutas maduras, setas… Cada día de otoño es un auténtico espectáculo, como lo es la imagen diseñada por Juan Hernaz. Hernaz nos propone un guiño a algunas de las actividades que sucederán este otoño –cata de sidra, el fin de semana dedicado a los polinizadores con ADAPAS, los paseos para conocer las aves del Botánico con el Colectivo Ornitológico Carbayera del Tragamón– y lo hace rindiendo homenaje a la obra de René Magritte y Tamara de Lempicka.

También en septiembre volveremos a colaborar con la Plataforma del Voluntariado para poner nuestro espacio al servicio de quienes dedican su tiempo a mejorar la vida de los demás. Será el viernes 25 y el sábado 26 de septiembre cuando se celebren el I Foro de Voluntariado y Empresa: "Sumando para Multiplicar" y el III Encuentro de Voluntariado. Las actividades tendrán una temática muy variada –jardineria, gastronomía, artesanía…– y estarán, como es habitual, dirigidas tanto al público adulto como al familiar.

Continuamos este otoño con nuestro club de lectura y, por supuesto, con el exitoso ciclo de conferencias "De charla con el Botánico", con el que un día al mes nos acercamos al centro de la ciudad.

Y no nos olvidamos de una de las celebraciones más demandadas de nuestra programación: el Samaín, que festejamos con nuestra fiesta Calabazas y Calaveras. Pero de eso hablaremos más adelante.

Disfrutad del otoño.

DE CHARLA
CON EL BOTÁNICO

Una tarde al mes el Botánico se traslada al centro de la ciudad con este ciclo de charlas divulgativas. Un nuevo entorno de diálogo con la sociedad para abordar, de forma sencilla y amena, nuestros vínculos con las plantas, el medio ambiente y la biodiversidad a través de la literatura, el arte, la ciencia y la jardinería.

Hora: 19:00 h.
Lugar: Escuela de Comercio (Salón de actos).
Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves
24
Septiembre

Cristina Monge: *Medioambiente y desinformación*

La desinformación climática es un fenómeno que contamina deliberadamente la conversación pública y debilita el sistema democrático. El negacionismo busca bloquear el consenso necesario y convertir la ciencia en un arma partidista, obstaculizando la toma de decisiones informadas retrasando así la acción climática, como se ha evidenciado en catástrofes recientes. La desinformación es una amenaza deliberada para la democracia que, impulsada por la revolución digital y el populismo, ha convertido la conversación pública en un campo de batalla donde se cuestionan los hechos ciertos.

Cristina Monge Lasierra es doctora en Ciencias Políticas, especialista en sostenibilidad, calidad democrática y gobernanza para la transición ecológica. Es docente en la Universidad Complutense de Madrid y el AP Institute, además de analista política en *El País*, *Cadena SER*, *RTVE*, *Infolibre* y el *Green European Journal*. Desde 2020 preside la asociación Más Democracia y participa en consejos asesores de organizaciones vinculadas a la ética, la sostenibilidad y la transparencia.

Jueves
15
Octubre

Eduardo Barba: *El paraíso a pinceladas*

Investigador botánico y jardinero paisajista, Eduardo Barba nos invita a un recorrido singular por jardines pintados en cuadros, miniaturas y hasta relieves de piedra. Con mirada de jardinero, nos descubrirá los detalles y las plantas que se esconden en estas obras de arte, jardines que, siglos después de haber sido creados, siguen floreciendo en el lienzo. Una charla basada en su libro *El paraíso a pinceladas* (Espasa), con prólogo de Antonio Muñoz Molina.

Eduardo Barba es jardinero, paisajista, investigador botánico en obras de arte y profesor de jardinería. Colaborador habitual de *El País* y de la *Cadena SER*, ha trabajado también con museos como el Prado, el Thyssen-Bornemisza o el Lázaro Galdiano, y ha llevado su labor paisajística a países como Bélgica, Francia, Italia, Estados Unidos o Australia. Es autor de *El jardín del Prado*, *Una flor en el asfalto* y, más recientemente, *El paraíso a pinceladas*, donde recorre los jardines pintados en la historia del arte.

Jueves
05
Noviembre

José Carlos Bouso: *Botánica psicodélica: de las pinturas rupestres prehistóricas a la "Big Pharma"*

El uso de plantas, hongos y secreciones animales con efectos psicoactivos es probablemente tan antiguo como nuestra propia especie. Esta charla propone un recorrido por sus usos y efectos desde los orígenes ancestrales hasta su creciente aplicación médica de la mano de la industria farmacéutica.

José Carlos Bouso es psicólogo y doctor en Farmacología. Ha desarrollado su actividad científica en la Universidad Autónoma de Madrid, el IIB-Sant Pau y el IMIM, donde investigó los efectos terapéuticos de la MDMA y los efectos neuropsiquiátricos de diversas sustancias psicoactivas. Fue director científico de ICEERS hasta 2025. Actualmente dirige la Fundación Synaptica Innova y es autor de *Medicina Psiquedélica* (Editorial Kairós, 2025).

CLUB DE LECTURA
LEEMOS, NATURALMENTE

¿Te apasiona la lectura y la naturaleza?
¡Este club de lectura es para ti!
La lectura se disfruta aún más cuando se comparte, pero en nuestro club no solo leerás, sino que tendrás la oportunidad de contactar directamente con las personas implicadas en su creación para comentar todo aquello que te sugirió la lectura.

Hora: 17:00 h.
Lugar: Jardín Botánico Atlántico.
A partir de 16 años.
Coordina: Mar Martín.
Importante: cada participante deberá llevar su libro a cada encuentro, ya leído, para trabajar sobre él.

SELECCIÓN DE OTOÑO

El río, de Ana María Matute.
Ilustrado por Raquel Marín.
Edición Centenario. Madrid: Nórdica Libros, 2025

Jueves **15** Octubre — Comentamos el libro

Jueves **22** Octubre — Encuentro con la ilustradora, Raquel Marín

Tras once años de ausencia, la protagonista de *El río* vuelve a los escenarios de su niñez. El pueblo por el que correteaba los veranos ya no existe, ha sido cubierto por las aguas del pantano, y sólo emerge como inquietante aparición, con el calor de agosto. Desde esa presencia irreal y envolvente, Ana María Matute nos ofrece la visión de una infancia tan mágica como irrecuperable. Los lobos, los mendigos, los disfraces, la muerte de un niño, la niebla, las nubes o el eco son algunos de los elementos de esa evocación, que integra realidad y misterio.

"Nunca se está enteramente solo entre los árboles. El viento, las ramas mecidas, el brillo de las hojas, los caminos de lluvia, las grietas que recorren las certezas de los árboles, me fascinan".

Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014) ha cosechado los premios literarios más prestigiosos por su obra, entre la que figuran las novelas *Los Abel* (finalista del Premio Nadal 1947), *Fiesta al Noroeste* (Premio Café Gijón 1952), *Pequeño teatro* (Premio Planeta 1954), *Los hijos muertos* (Premio de la Crítica 1958 y Premio Nacional de Literatura 1959), *Primera memoria* (Premio Nadal 1959), *Los soldados lloran de noche* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 1962), *La trampa* (1969), *La torre vigía* (1971), *Olvidado Rey Gudú* (1996), *Aranmanoth* (2000), *Paraíso inhabitado* (2008) y *Demonios familiares* (2014). También es autora de cuentos infantiles y de varios libros de relatos, reunidos en el volumen *La puerta de la luna* (2010). Miembro de la Real Academia Española y de la Hispanic Society of America, en 2007 fue galardonada con el Premio Nacional de las Letras por el conjunto de su obra y, en 2010, con el Premio Cervantes.

Mujeres que mueven montañas, de Begoña Santos Olmeda.

Madrid: Desnivel Ediciones, 2024

Jueves **12** Noviembre — Comentamos el libro

Jueves **19** Noviembre — Encuentro con Begoña Santos

Mujeres que mueven montañas rescata del olvido ocho historias extraordinarias protagonizadas por mujeres —montañeras, científicas, activistas y habitantes de entornos rurales— cuyas vidas están profundamente marcadas por la presencia de una montaña. A lo largo de estas páginas, las protagonistas atraviesan oleadas de rebeldía, determinación, dolor y esperanza. En escenarios de tensión extrema, sus vidas se desmoronan y vuelven a recomponerse mientras buscan, con coraje, un camino hacia el futuro.

Begoña Santos Olmeda (Donostia, 1972) estudió Bioquímica en la Universidad Complutense de Madrid, aunque pronto dejó atrás el laboratorio para explorar otros horizontes. Inició su trayectoria profesional en el ámbito de la cooperación al desarrollo y, desde

hace más de veinte años, trabaja en el campo de las migraciones internacionales. Ha publicado numerosos artículos de opinión sobre temas sociales en medios como *El País*, *eldiario.es* o *El Diario Vasco*. También ha colaborado con la revista Errimaia, donde escribe sobre alpinismo y escalada.

Mujeres que mueven montañas, su primer libro, fue finalista del Premio Desnivel de Literatura de Montaña, Viajes y Aventura 2023.

VISITAS GUIADAS
PARA PÚBLICO INDIVIDUAL

Actividad incluida en el precio de la entrada.
Aforo limitado. Imprescindible inscripción previa
en la taquilla del Botánico o en el 985 185 130

	10:00 h.	12:00 h.	16:00 h. (octubre a diciembre)	17:00 h. (solo septiembre)
Martes	Tesoros Atlánticos	Visita general		Tesoros Atlánticos
Miércoles	Descubriendo la factoría vegetal	Visita general		Descubriendo la factoría vegetal
Jueves	La belleza del Jardín de La Isla	Visita general		La belleza del Jardín de La Isla
Viernes	Las joyas del Cantábrico	Visita general		Las joyas del Cantábrico
Sábado	Ruta de los bosques naturales	Visita general	La belleza del Jardín de La Isla	Visita general
Domingo	Ruta de los bosques naturales	Visita general	Descubriendo la factoría vegetal	Visita general

Visita general: una visión global de este museo vegetal. El recorrido combina aspectos paisajísticos con contenidos generales de las colecciones botánicas y de jardinería, destacando la importancia de las plantas en el contexto global de la conservación de la biodiversidad.

Las joyas del Cantábrico: un recorrido por la flora y vegetación del Cantábrico, desde el litoral hasta la alta montaña, pasando por praderas y bosques. Descubriremos plantas que viven en condiciones adversas, especies emblemáticas y curiosidades botánicas, culturales y mágicas, de nuestra región.

Descubriendo la factoría vegetal: un recorrido para reflexionar sobre la relación entre plantas y personas. Conoceremos especies presentes en nuestra vida diaria como alimentos, medicinas, tejidos o símbolos religiosos, y el viaje de muchas de ellas entre ambas orillas del Atlántico.

La belleza del Jardín de La Isla: una visita al espacio con más de 150 años de historia del Jardín Botánico para disfrutar de sus sorprendentes rincones, de sus imponentes árboles de orígenes diversos, y conocer colecciones de planta ornamental usadas en los jardines de la España templada.

Tesoros atlánticos: un recorrido por algunos paisajes del Atlántico norte: los bosques templados, que de forma natural están presentes en el Botánico, entre los que se encuentra el monumento natural de la Carbayera del Tragamón, y los paisajes más fríos de Europa recreados en el Jardín.

Ruta de los bosques naturales: una sencilla ruta "de montaña" que nos lleva a conocer la verdadera reserva natural del Botánico, formada por cuatro bosques característicos de la Europa templada: alisedas, carbayeras y un bosque mixto.

PROGRAMACIÓN GENERAL

Viernes **18** Septiembre a Domingo **20** Septiembre

Curso de identificación taxonómica de abejas

Viernes 18, de 16:00 a 20:00 h: teoría.
Sábado 19, de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 19:30 h: teoría y laboratorio de taxonomía y práctica de campo.
Domingo 20, de 10:00 a 14:00 h: teoría y laboratorio de taxonomía.

Un curso de formación teórico-práctico, con práctica de campo incluida, cuyo principal objetivo es identificar los principales géneros y/o especies de abejas presentes en Asturias, con el uso de claves de identificación taxonómicas y lupas binoculares.

Dirigido a: estudiantes, profesionales de la biología, profesionales del medio ambiente y guías de naturaleza, Requiere tener nociones básicas sobre el uso de claves dicotómicas y la morfología del orden *Hymenoptera*.

Imparte: Alejandro Núñez Carbajal (ADAPAS) y Luis Óscar Aguado Martín (Andrena Iniciativas y Estudios Ambientales)

Inscripciones (del 1 al 31 de agosto): en botanico.gijon.es
Actividad gratuita.

Organiza: Jardín Botánico - ADAPAS.
Colabora: Caja Rural de Gijón.
Más información en: adapascontacto@gmail.com.

Viernes **25** Septiembre y Sábado **26** Septiembre

III Encuentro de Voluntariado en el JBA y I Foro de Voluntariado y Empresa

Programa de actividades en botanico.gijon.es e Instagram (@jbatlantico).

Sábado
03
Octubre

De 11:00 a 13:00 h.

Plantas bulbosas

En este taller aprenderemos todo lo necesario sobre los bulbos verdaderos y otras plantas bulbosas, recorriendo el proceso completo desde la compra y la plantación hasta la etapa de reposo. Se abordarán aspectos clave como la diferenciación de calidades y calibres, técnicas de plantación tanto en macetas como en jardín, causas por las que estas plantas pueden degenerar, métodos de forzado, pautas de mantenimiento, combinaciones con vivaces y la técnica de lasaña de bulbos.

Público adulto.
Imparte: Marián Parra (Tienda Botánica).

Sábado
03
Octubre

De 20:00 a 00:00 h.

Jornada nocturna de observación de polillas

Una jornada para acercar al público este grupo de polinizadores, tan importante como desconocido. La actividad consistirá en la instalación de una trampa reflectante sencilla en algún punto del Botánico que permita la observación e identificación in situ de estos animales. Incluye una charla-coloquio sobre la diversidad de polillas de Asturias, destacando las características de las principales familias y su importancia como agentes polinizadores.

Público adulto.
Imparte: Laura Torrado Blanco (ADAPAS).

Domingo
04
Octubre

De 12:00 a 14:00 h.

Manos a la huerta

El otoño es una época llena de vida en la huerta y queremos descubrirlo en familia. Ven a ensuciarte las manos. Aprenderemos diferentes formas de plantar y sembrar (en riegos, al tresbolillo, etc.) y conoceremos qué cultivos se siembran y cuidan esta estación participando de las tareas propias de esta temporada. Un taller para aprender, compartir y disfrutar del contacto con la tierra ¡Trabajar el huerto nunca fue tan divertido!

Público familiar (> 4 años).
Imparte: Jarana05.

Sábado
10
Octubre

De 11:00 a 14:00 h.

Arte y discapacidad: Bestiario para re-imaginarnos. Sesión 1

Haciendo una referencia directa a la tradición del figurado portugués —especialmente al de la región de Barcelos, donde se configuran personajes imaginarios o herederos de narrativas tradicionales—, construiremos nuestros monstruos partiendo de una reflexión sobre nuestras propias identidades: ¿cómo nos vemos?, ¿cómo nos ven los demás? y, en todo caso, ¿cómo nos gustaría vernos?

En esta primera sesión exploraremos, por medio del dibujo, nuestras propias bestias, definiendo las características que tendrán. Nos adentraremos en el trabajo con el barro para descubrir sus potencialidades y daremos forma a nuestras bestias personales.

Dirigido a personas adultas con discapacidad.
Imparte: Colectivo BERDE con Martín Huamanchumo.

Domingo
11
Octubre

De 10:30 a 12:30 h.

Las aves del Botánico

El segundo domingo de cada mes podrás disfrutar de una visita muy especial para conocer y aprender a identificar las más de 90 especies de aves que viven y anidan en el Botánico.

Público general.
Guía: Colectivo Ornitológico "Carbayera del Tragamón".

Sábado
17
Octubre

De 12:00 a 14:00 h.

Al verde del Xardín Botánicu: charra sobre'l llibru *Al verde d'El Cierru*

Llevamos a la obra ganadora del premiu *Máximo Fuertes Acevedo* al espaciu del Xardín Botánicu, un mediu que-y ye afín a esti ensayu que transita ente la botánica y les rellaciones qu'establecemos les persones con ella. Un llibru que se compón de dolce capítulos que miren pa los cambios estacionales y les especies vexetales que protagonicen caún de los meses nel espaciu mental y familiar de la finca de "El Cierru".

Nesta actividá l'autora y el botánicu conversarán sobre estes cuestiones y, si ye posible, convidaránnos a dar un paséu lliterariu pel xardín.

Sobre Iris Díaz Trancho

Iris Díaz Trancho (1981) ye maestra y exerce la dirección del colexu públicu de Vega (Xixón). Tien más d'una decena de publicaciones pal públicu infantil y adultu, algamando con ellos premios como'l de la Crítica d'Asturies o'l premiu FETÉN a la meyor adaptación teatral. Académicamente ta especializada na sociollingüística aplicada na tresmisión interxeneracional de les llingües minoritaries, ámbitu sobre'l que desarrolla'l doctoráu.

Luis Carlón

Luis Carlón (1977), conservador científicu del Xardín Botánicu Atlánticu, tien dedicao a lo llargo de la so carrera, desarrollada tanto na academia como na empresa y plasmada en 70 publicaciones y centenares d'informes técnicos, a facetes mui diverses de la ciencia de les plantes: florística ibérica; taxonomía y bioloxía evolutiva (sobremanera d'orobancácees holoparásites); nomenclatura; interpretación ecolóxica y cartografía de comunidaes vexetales; y evaluación y restauración d'impactos ambientales, ensin desdexar la historia de la botánica y la dimensión cultural de la flora.

Público general.
Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado
17
Octubre

De 12:00 a 14:00 h.

Rosas comestibles

Hoy nos adentramos en el mundo de las rosas, pero no solo para apreciar su aroma y belleza: las comeremos. Germán Montoya nos explicará el proceso para poder hacer mermeladas y ketchup usando pétalos y escaramujos, el fruto de las rosas. Al final de la charla tendremos la oportunidad de probar algunos de los productos que después podremos hacer en casa.

Público adulto.
Imparte: Germán Montoya,
de La Flor del Agua (La Rosaleda).

Domingo
18
Octubre

De 12:00 a 14:00 h.

Rosas comestibles

Las rosas se pueden apreciar por su olor, belleza, y también por su sabor. Aprenderemos a hacer una mermelada de rosas y una limonada usando los pétalos.

Público familiar (>8 años).
Imparte: Germán Montoya, de La Flor del Agua (La Rosaleda).

Sábado
24
Octubre

a

Domingo
01
Noviembre

Programación especial de Samaín: Calabazas y Calaveras

Programa de actividades en botanico.gijon.es e Instagram (@jbatlantico).

Jueves
05
Noviembre

a

Miércoles
11
Noviembre

Semana de la Ciencia: Psicodelia botánica

Entrada al jardín y actividades gratuita
(lunes 9, Botánico cerrado).
Programación disponible en botanico.gijon.es e Instagram (@jbatlantico).

Domingo
08
Noviembre

De 10:30 a 12:30 h.

Las aves del Botánico

El segundo domingo de cada mes podrás disfrutar de una visita muy especial para conocer y aprender a identificar las más de 90 especies de aves que viven y anidan en el Botánico.

Público general.
Guía: Colectivo Ornitológico "Carbayera del Tragamón".

Domingo
08
Noviembre

De 12:00 a 14:00 h.

Lectura poética: Antonio Machado

El Rincón de la Poesía dedica esta edición al poeta sevillano Antonio Machado, una de las voces esenciales de la literatura española del siglo XX. Su obra, profundamente humana y marcada por la reflexión sobre el tiempo, la memoria y la identidad, continúa siendo un referente imprescindible.

Público general.
Colabora: Grupo Poético Encadenados.

Sábado
14
Noviembre

De 11:00 a 14:00 h.

Arte y discapacidad: Bestiario para re-imaginarnos. Sesión 2

En esta segunda sesión tendremos nuestras bestias bizcochadas, que es como se denomina la primera cocción en la cerámica. Las pintaremos usando pinturas acrílicas, como se hacía —y aún se hace a día de hoy— tradicionalmente. Finalmente, compondremos nuestro bestiario para exponerlo y presentarlo.

Dirigido a personas adultas con discapacidad.
Imparte: Colectivo BERDE con Martín Huamanchumo.

Domingo
15
Noviembre

De 11:30 a 14:00 h.

Ilustración botánica: el lenguaje floral a través de las manchas

Con unas pocas manchas de color puedes construir cualquier flor. El objetivo de este taller es comprender cómo está formada y captar su esencia a través del color, descubriendo una manera de pintar más libre, expresiva y creativa. No necesitas experiencia previa: compartiremos trucos y técnicas para que disfrutes del proceso desde el primer momento. Además, contarás con un manual ilustrado, visual y sencillo —creado especialmente para este curso— donde encontrarás los trazos esenciales para dar vida a una gran variedad de flores. Al finalizar, te llevarás a casa varias ilustraciones botánicas creadas por ti.

Público familiar (> 9 años).
Imparte: Gea Espacio creativo.

Sábado
21
Noviembre

De 12:00 a 14:00 h.

Postales con flores

En el taller realizaremos tarjetas de navidad con flores y hojas naturales, con la técnica japonesa de estampar flores con un martillo (técnica conocida como *hapa-zome* o *tataki-zome*). El *tataki-zome* consiste en transferir los jugos y pigmentos naturales de las plantas directamente sobre tela o papel mediante golpes precisos. Esta técnica es un elogio a la sencillez e inmediatez de la naturaleza. Queremos combinar el uso del *tataki-zome* con la creatividad que nos ofrecen las composiciones florales, la pintura y las pequeñas estampaciones de sellos para crear tarjetas de navidad.

Público adulto.
Imparte: Verónica G. Ardura y Susana Viña.

Domingo
22
Noviembre

De 12:00 a 14:00 h.

Postales con flores

En el taller realizaremos tarjetas de navidad con flores y hojas naturales, con la técnica japonesa de estampar flores con un martillo (técnica conocida como *hapa-zome* o *tataki-zome*). El *tataki-zome* consiste en transferir los jugos y pigmentos naturales de las plantas directamente sobre tela o papel mediante golpes precisos. Esta técnica es un elogio a la sencillez e inmediatez de la naturaleza. Queremos combinar el uso del *tataki-zome* con la creatividad que nos ofrecen las composiciones florales, la pintura y las pequeñas estampaciones de sellos para crear tarjetas de navidad.

Público familiar (>7 años).
Imparte: Verónica G. Ardura y Susana Viña.

Sábado
28
Noviembre

De 12:00 a 14:00 h.

Del jardín a la piel: gel botánico para piernas cansadas

Taller práctico de iniciación a la fitocosmética en el que las personas participantes elaborarán un gel corporal para piernas cansadas, formulado con extractos botánicos tradicionalmente utilizados en cosmética, por su efecto refrescante, calmante y tonificante. Un taller para conocer las propiedades y el uso cosmético de plantas como el castaño de indias, el ruscus, la caléndula, el hamamelis o el aloe vera. Cada participante elaborará su propio producto, aprenderá las bases de una formulación cosmética sencilla y segura, y se llevará a casa el gel realizado durante el taller.

Público adulto.
Imparte: Isabel González, laboratorio de fitocosmética @mayikas.

Domingo
29
Noviembre

De 11:30 a 14:00 h.

Cocina con la huerta de temporada

También en otoño la huerta asturiana nos ofrece una rica carta vegetal de productos cultivados por la propia Pilar que incluirá crema de calabaza y hamburguesas (de su ganadería) con ensalada de temporada, además de un postre sorpresa. Lo cocinado nos lo llevaremos a casa.

Importante:
Traer pequeños envases para llevar el menú.
El menú contiene alérgenos. Se ruega comunicar previamente al Botánico alergias o intolerancias.

Público familiar (> 6 años).
Imparte: Pilar Vega, de Desfaciendo Maíz.

Sábado
05
Diciembre

De 12:30 a 14:00 h.

La sidra: elaboración y cata

El enólogo Tano Collada nos acerca al proceso de elaboración de la bebida mas tradicional de Asturias, la sidra. De su mano conoceremos los procesos de elaboración de la sidra natural, la espumosa y la de mesa. También habrá tiempo para introducirnos en la cata de las tres variedades de sidra para poder apreciarlas mejor.

Público adulto (>18 años).
Imparte: Tano Collada.

Domingo
06
Diciembre

De 12:00 a 14:00 h.

Farolillos botánicos

Un taller creativo para observar la naturaleza con otros ojos, dejar volar la imaginación y llevarte a casa un recuerdo hecho con tus propias manos. Descubre la belleza del otoño creando en familia un precioso farolillo de papel decorado con flores, hojas y plantas del Jardín Botánico.

Público familiar (>4 años).
Imparte: Jarana05.

Sábado
12
Diciembre

De 11:00 a 14:00 h.

Arte y discapacidad: Oh la lana, pintar y filtrar con vellón 100% oveja

Taller de creación con lana cardada 100% de oveja, donde exploraremos la técnica de afieltrado mediante agua caliente, jabón y fricción. Comenzaremos dibujando en seco con fibras teñidas para crear paisajes o composiciones abstractas. Después, fijaremos las obras mediante el proceso de compactación, sin necesidad de agujas ni telares. Finalmente, uniremos todas las piezas en un *patchwork* colectivo sobre lienzo, inspirado en el medioambiente. El resultado será un formato artístico flexible, transportable, reproducible y en constante crecimiento.

Dirigido a personas adultas con discapacidad.
Imparte: Colectivo BERDE con Gracia Lleó Fernández.

Domingo
13
Diciembre

De 10:30 a 12:30 h.

Las aves del Botánico

El segundo domingo de cada mes podrás disfrutar de una visita muy especial para conocer y aprender a identificar las más de 90 especies de aves que viven y anidan en el Botánico.

Público general.
Guía: Colectivo Ornitológico "Carbayera del Tragamón".

Puedes consultar más en:

AGENDA DEL BOTÁNICO

https://www.gijon.es/es/eventos?etiquetas=Botánico


BOTÁNICO
OTOÑO 2026
Xixón
Jardín Botánico Atlántico
botanico.gijon.es
jbatlantico
Imagen: Juan Hernaz