



# cortogijón

8º festival de cortometrajes

4-7 MAYO 2022

# BASES PARTICIPACIÓN

Xixón

Cultura  
y Educación

# CULTURA EN LOS BARRIOS



# BASES PARTICIPACIÓN 2 0 2 2

1. Las Bases desarrolladas son válidas para todos los participantes de CORTOGIJÓN 2022.

2. No hay límite de obras por autor, siempre que hayan sido realizadas con posterioridad al 1 de octubre de 2021 y su duración no exceda de los 40 minutos.

3. Todas las piezas presentadas al concurso deben ser originales. Los participantes ratifican a través de la firma de estas bases legales que poseen la autoría y por tanto los derechos de propiedad intelectual (o de la licencia autorizada del uso de la pieza por sus propietarios), además de la cesión del derecho de la imagen de las personas que aparezcan.

4. En caso de incumplimiento de la autoría, la persona responsable será única y exclusivamente aquel que haya presentado dicho cortometraje, asumiendo, por tanto, las consecuencias derivadas de cualquier tipo de reclamación o acción legal. En consecuencia, la organización se exime de cualquier conflicto derivado por la no autoría de los trabajos presentados.

5. No serán seleccionadas aquellas obras que hayan sido enviadas a anteriores ediciones de este Festival.

6. Se establecen tres secciones dentro del festival.

6.1. Sección Oficial: Concurso de cortometrajes de carácter nacional.

6.2. Sección Documental: Muestra de documentales nacionales.

6.3. Panorama Asturias: Concurso de cortometrajes realizados por directores/as asturianos.

7. Se establecen tres premios principales.

7.1. Premio Sección Oficial: 200 euros (DOSCIENTOS euros).

7.2. Premio Sección Documental: 200 euros (DOSCIENTOS euros).

7.3. Premio a mejor cortometraje asturiano: 200 euros (DOSCIENTOS euros).

# BASES PARTICIPACIÓN

2  
0  
2  
2

7.4. El premio será abonado por transferencia bancaria en la cuenta indicada por los premiados, en un plazo máximo de seis meses desde la fecha del festival.

7.5. En caso de que alguno de los ganadores no pueda personarse en la gala de entrega de premios deberá nombrar a otra persona que lo recoja en su lugar y enviar un video de agradecimiento para proyectarlo. Además de notificar su ausencia previamente a la organización, en caso de no cumplirse estos requisitos, el ganador no dispondrá del premio metálico.

7.6. Los ganadores deberán presentar la documentación necesaria para realizar el pago correspondiente en un plazo máximo de 10 días desde la fecha de la gala de entrega de premios. El no cumplimiento de este plazo implica la renuncia al premio económico (aunque no a la condición de ganador).

7.7. La organización se reserva el derecho de hacer y entregar menciones especiales.

8. El envío de las obras y su registro sólo se podrá realizar a través de Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com))

9. Se podrán enviar las obras hasta el 31 de marzo de 2022.

10. El Festival comunicará a todos los participantes por correo electrónico las obras que conforman la selección oficial 2 semanas antes del inicio del certamen. Se solicitará a su vez a cada seleccionado personalmente la copia de proyección en formato digital también por correo electrónico.

11. El tema de la obra a presentar es libre, pero se excluirán aquellos contenidos violentos que puedan herir la sensibilidad del público.

11.1 La organización del festival se reserva el derecho de prescindir de aquellas obras que considere que no cumplen con las bases, no presenten un mínimo de calidad (seremos rigurosos con aquellas que no respeten el formato de envío de las obras o superen el tiempo establecido para la duración de las proyecciones).

11.2 Las copias enviadas para concursar serán conservadas por la organización del festival indefinidamente, formando parte del material de archivo, y pudiendo ser utilizadas con fines no lucrativos.

# BASES PARTICIPACIÓN

2  
0  
2  
2

11.3 Los fallos del Comité de selección y del Jurado son inapelables.

11.4 Las votaciones y la resolución del jurado son secretas, personales e irrevocables. La votación se hará por mayoría simple y no será pública hasta el momento de la entrega de premios. Posteriormente, será publicado a través de los distintos canales pertenecientes al festival y otros medios de comunicación.

12. Los concursantes ceden al festival los derechos de reproducción total o parcial de las obras presentadas, tanto en el ámbito del concurso como a través de cualquiera de los medios que utiliza este festival para darse a conocer y promocionarse. Esto no implica la pérdida de los derechos de autor por parte de sus propietarios sino la cesión de estos con fines no comerciales y vinculados al festival.

12.1. Los concursantes autorizan al festival a utilizar, reproducir y distribuir su nombre, así como las obras que participan, las imágenes y fotogramas contenidos en dichas piezas para cualquier evento que la organización realice a lo largo del año natural siempre y cuando mantengan la esencia de no poseer ánimo de lucro.

12.1 A Hornada de Cortos

12.1 B Puertas Film Festival

12.1 C Noche Roja

12.2. Cualquier información o aclaración adicional será facilitada por email.

13. Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no acogido en éstas. Ante posibles dudas prevalecerá el criterio de la Organización del Festival.

14. La Organización se reserva el derecho de modificar estas bases.







**[cortogijon.com](http://cortogijon.com)**